

کتابخانه صنفی کارسہ عالی حیات دکن

۴۴۲۹

نمبر دجلہ
تاریخ دجلہ
نام کتاب
فصل کتاب
نمبر کتاب فن مذکور

بحر الجوامع

لغت

۶۸۵

433-
X-51A

بحر الجواهر

في تحقيق المصطلحات الطبية من العربية واللاتينية واليونانية
تصنيف الحكيم الحاذق المحقق اللغوي محمد بن يوسف الطبيب الهروي

قد طبعه امتثالاً لمرور ساء كميني لف بملك انستركشن
خادم الاطباء من الالهي

عبد المجيد

حفظه الله الوحيد من شركل عنيذ
في المطبع الطبي الذي رتبته وزينه هذا العبد العجيد
سنة ١٢٣٦ هـ في قري قري

THE BUHR-OOL JUWĀHIR:

A MEDICAL DICTIONARY,

MOHAMMAD BIN YOUSOOF,

The Physician of Herat.

EDITED BY

HUKEEM ABD-OOL MUJEED,

UNDER THE PATRONAGE

OF

THE COMMITTEE OF PUBLIC INSTRUCTION.

Calcutta :

PRINTED AT HUKHEM ABD-OOOL MUJEED'S MEDICAL PRESS, TAL-TALLAH.

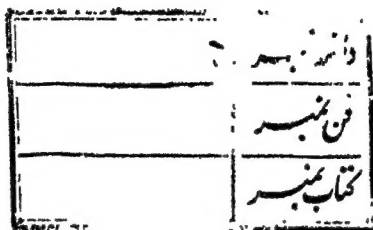
1830.

٩٢٧٤
٩٨٥

۲۲۳۷۸	دکتر بنبر
۸۷	فن بنبر
	کتاب بنبر

تنبیه

بند میچمدان بتصحیح نسخه هذا خیل بدل جلد کردم و ی که کد ۷۸ کداز ولف باقنضای
 بشری خطا سرزد بود آنرا نیز بدل را مکان درست نمودم مثلاً مصاحفه به بی سعتری کردن
 در فصل صا د بود آنرا مصاحفه بهین درست کرده در فصل سین بر دم همچون نقیته
 بمعنی کاجی که نوعی از آشام است در فصل قاف بود آنرا تصحیح کرده در فصل الفاء بر دم
 چون درین کتاب الفاظ یونانی و سریانی و لاطینی نیز هست درین الفاظ جائیکه اشتباه معنی
 و ماخذ میشد تکلیف درستی آن بجانب معلی انقباض سطور ای ذلاطون ذکای حکیم حاذق
 طبیب فائق بقراط زمان جالینوس او ان داکتر جان کیتلر صاحب دامت ایام افادتهم
 که از راه قدر دانی باعث وراغب طبع این نسخه شریفه بودندند میدادم جناب مدوح
 ماخذ و غیره درست میفرمودند احیاناً اگر بلفظی از دیگر کتب معتبره مندر ماخذ و غیره
 دستیاب نمیشد با خزان لغز مشکوک شین شک بین الخطین القوسین بدین صورت (ش)
 می نهادم معذل عند الطبع اگر خطائی رفته باشد امید عفو دارم (شعر)
 ساذار ایت انما کن سائر اولیما یا من یحب یسریام لا نرکریما



بسم الله الرحمن الرحيم

وعليك الاعتماد في التتميم يا كريم

حمدًا للعلام اعطى ذوى الافهام تحقيق دقائق اللغات العربية : وشكرًا للمهاب ابدى
على اولى الالباب تدقيق حقائق النكات الادبية : سبحانه من مبدع ابداع نوع الانسان
وكرمهم بالميامن والمواهب : ومن صانع قديم ادرج في بنيان ابدانهم انواع الغرائب :
وامناف العجائب : والصلوة والسلام على شافي امراض الصدور ومزيل آلام القلوب :
وغلاصة العناصر ونقاوة الجواهر في ممالك الشهادات واقايم الغيوب : محمد الذى
قانون شفاؤه حاوي لكليات المعالجات : وموجز تقويمه مغن عن الاسباب والعلامات : وعلى
آله المؤثر محبتهم بالخاصية في تحصيل الاغراض : واصحابه المفيد متابعتهم بالكييفية
لقد فع : بصر في الدارين من الاعراض : وبعد فيقول العبد الفقير المحتاج الى الله
القوي : محمد بن يوسف الطيب الهروي : لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون
اشتغالا ، لكونه وسيلة الى الصحة المبتنية عليها العبادات المفضية الى سعادة الدارين
مآلا : وبوئيل ذلك ما روي من الثقات الاعيان : العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان :
اشتغلت به فانقرت ابنى تحقيق ما يبحث فيه عنه من يدن الانسان كلا وجزءا : ومن
الادوية والاغذية المغردة والمركبة مع امزجتها ودراجتها وبعض فوائد ما المجربة
ومن الامراض اسما وحدا : ومن الانفاظ المستعملة وام اجل مجموعة اجتمع فيها ذلك

فجمعتها من الكتب المعتمدة مثل الشفاء وآل قانون وشرح وآل ستور وآل ديوي
الكبير وآل جزي وشرح وآل منهاج وآل جامع وآل تقويم ومجموع اللغة وآل نابيع والمهذب
والغرب وآل ناج وآل ديوان ونزهة الأرواح وعين الخليل وأنصاح والصراح وما لم
أجد فيها فاككت بالسماع من الأطباء العالمين والعلماء العالمين المنصورين؛ وبيت
فيها بعضها باللغة العربية المبنية وبعضها بالفارسية أجل يد المينة؛ وذكرت فيها بعض
أسماء الحكماء وأقوالها لئلا تكون المجموعة خالية من ربكاتها؛ وحين فرغت من
تسويد ما التمس من أجله الأحباب؛ واعدة الأصحاب؛ أن ترتبها ترتيباً وافياً بها تهذيباً
فلم أرغب في تحصيل ملتصم؛ ولم أنس إلى تحقيق مقترحهم؛ إذ قلصت في ذلك الزمان
التدبر اللائق لتكثير العلائق؛ وتلاطم أمواج الغتن بين الخلائق؛ خصوصاً ما وقع في بلاد
الخراسان؛ فإنه قد جرد الدهر على أهاليها سيف العذوان؛ وأملك من كان فيه من
السكان؛ فطرح الأوراق في زوايا الهجران؛ ونسجت عليها عنكب النسيان. وقد
ضربت يميني وبينها حجاباً مستوراً؛ وجعلتها كأن لم يكن شيئاً مذكوراً؛ ثم ورد الأمر
المطاع من شرفه الله تعالى بالنفس القدسية؛ وخصه بفصله الشامل بالرياسة الانسية؛
وما هو إلا العالم المتفرد بتحقيق مشكلات العلوم؛ لاسيما علمي الطب والنجوم؛ ولذا
تفحص من مئينهما وشينهما بنظره الصائب؛ وتصفح غنهما وسمينهما بحلله الشائب؛
فاز فيهما على حقائق هي خلاصة أفكار المنقلمين؛ وعلق عليهما دقائق ما رأها عميون
المتأخرين؛ ومما ظهر للوزراء فضلاً وكمالاً؛ وأظهرهم ذيلاً وجحلاً؛ وأصوبهم رأياً
وروية؛ وأحسنهم دراية ودربة؛ وأوفرهم عدلاً؛ وأكثرهم ميلاً؛ المؤثر بالعنايات الرحمانية
المنصورة باللطاف الربانية؛ والجلود والجلال والعز والعلو؛ والفضل والسماحة والمجد
والبهاء؛ ظهير الدلالة والسعادة؛ والدنيا والدين؛ محمد المشهور بابيريك وزير (شعر)
كان الشمس فوق جبينه متلهل الأصباح والأ مساء؛ مكنه الله تعالى في دولة واضحة المناهج
والعالم؛ وابقاه في رفعة راسخة القواعد والدعائم؛ بترتيبها وتهذيبها وتنقيحها؛ فبادرت
إلى الأمتثال مع تشتت البال؛ وتوضيح الأحوال؛ وأبتأت مما أوله الألف إلى حرف
الياء؛ مع ملاحظة ناسي حروفه على ترتيب الهجاء؛ تسهلاً للطلاب؛ وطلباً للنواب؛
وسميتها بحر الجواهر؛ وأرجو أسبيل إذ يال العفو على مغفاتي؛ وأصلاح مازع في مضاري
الكلمات من عثراتي؛ فمن عفا وأصلح فاجزه على الله؛ ولوايه الحمد في أولاه وأحراره؛
وبنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الغواب؛

حرف الالف

• عذراء ذراع البني سبوا المعز لان في تركيبه كبد

الذي سبوا قرن المعز •

آجر خشب • بخته •

آذر باد خصيه •

آدم سياه گوله و سخت • نيل در خلاصه

مذکور است و صاحب کشف گوید آدم از

ادمه است يعني گندم گون بودن و از اديم زمین

يعني روی او و وي ارل انبياء و رسل است و

اول حذماء نیز خون از ينبت بيرين آمدن فرمود

من يطع المرأة لا يأكل الثمرة يعني هر کس که

فرمان برداري زن کند از درخت اميد بر نرود •

آذان الفار مرز نجوش است •

آذان الجدي هو لسان الحمل •

آذان الفيل هو اللوف •

آذان القيس نوع من حي العالم •

آذريون نوعي از بابونه است بيمج آنرا در

حلو اکند و بان نیز جامه شويند في

التذكرة ان تصلت به المرأة الحامل اسقطت

وان تصلت به العاقر بعد الطهر حملت •

الآرمه دندان جمع ارم بالضم والنشد يد •

الآرية بالمد و كسر الراء وتشد به الباء

المنقوطة بنقطتين من تحت هي التقبه التي

يرتكز فيه السن ج اوارى •

الآس مورد في المغرب الآس شجرة ورقها

عطر يقوي المعدة والقلب ويزيل الد معقو

يحبس الاسهال والعرق وکل نرف و

سيلان و ليس في الاشربة ما يعقل وينفع من

اوجاع الرئة والسعال غير شرابه و يمنع

آمار لال ذبا تبست که تخم او مستعمل

است و تخم او مانند تخم کرس بود و گیاه ویرا

رجل الطير ورجل الغراب وحرز الشيطان

خوانند گرم و خشک است در آخر مرتبه دوم در

قداري برص و بقی بغایت سرد مند است

اکلا و ضا دا و اکثره برابکوبند و بيميز دل

و در بيمی حامله مند جنين بيند ازد •

آنس سبند است قال جالينوس اذا علق في

منزل حفظ صفة عمله و اذا جمع في عشر من

من تمر و خلط في طعام من فزع من الماء

لم يفزع منه قال صاحب التذكرة اذا شل في خرقة

صوف حمراء وعلته اسنان علي راسه افاده مسبه

و يقول عند جميع الناس قال المالقي اذا هرب

طبيخه سكن النافس الذي من غير حمى •

آب عبارت از سنبله است •

الآيزن الرطب هو النطول الذي يجلس

فيه المريض وقد يطلق الآيزن على الآيزن

اليابس ايضا •

آيكون هو انشاء اجوده الا بيض الهش بارد

و طب في الاذن مغرمين نافع من الكلب

طلاء مع الزعفران •

آينوس معروف است و آن دو نوع است

هياء و ملمع و درخت آن بدن رخت عذاب

مائد و مرد و نوع را چون در آب اندازند

فرورود و بهترين ان هياء است املس

و طبيعت ان گرم و خشک است در دوم •

آنا ناسيا معجون يافع من اوجاع الكبد و

غبرها معنا المنقل قيل آيم و بهتر كنم و قيل

بقليل دهن اللوز واستف على الريق منه
وزن خمسة دراهم يفع من ضعف البصر
من اللعاب السائل

أثك بالمد وضع النون اسرب

أنور سماً بالنون وقيل بالباء الموحدة

ترجمته بالعربية سيلان الدم وهو ورم يحدث

من دم ورمج

أبتداء المرض هو وقت ظهور ضرر النعل

قبل التزبد وهو اول زمان حدوث المرض

وهو الوقت الذي لا جزء له ويقال على

الايام الثلاثة الاول قال نفيس هو وقت

ظهور ضرر الفعل لا الوقت الذي يطرح

العليل نفسه عليه الفراش فان من الناس

من لا يطرح نفسه على الفراش في المرض

الابتداء الكلي هو الزمان الذي لا يظهر فيه

دلائل النضج

الابتداء الجزئي هو الزمان الذي يظهر فيه

اعراض النوبة

أبتل لعروق في باطن الذراع

أبتل كند دمان

أبتل ما بين النخيل بن

أبتل لسع

أبرة سوزن ويش ماربرة الذراع مستقيها

أبراهيمية هي طعام كالزيرياج الا انها تختل

بماء الحصرم والخيل المروق بالسميد او

انصعد وكثرت طيرنا بالعدو والسندل حكمها

حكم الزيرياج الا انها اكثر تقوية للقلب

أبرة بكسر الهزة والراء علة معروفة

من غلبة البرد والرطوبة يعترى عن الجماع

صنان الا يطا يا بهوان صب على كسر العظام

التي لم يلتئم نفعها ويخفف قروح الرأس

ويمنع نفث الدم وسيلان الفضول الى

المعدة وينفع ورم الحصى وخروج المقلدة

ويدبره ود منه يقوي اصول الشعرو يمنح

التساقط ويطيله ويسوده ويمنع ما ينحدر

الى العين اذا طلي على الجبهة

أسوسا نوع من المرو

أسمانجون معرب أسما تكون اي لونه يشبه

لون السماء وهو سواد مع بياض ماثل الى زرقه

صافية مثل لون الجوالذي يظن انه لون السماء

أسينه هي آله تسمى اهل البادية خاتنه

أصيه لطعام من بركا لحصول للدمية

أض من ضرب ورجي بمعنى رجع اوصار

الأكلة هي تعفن وتأكل به روض في الاعضاء

فارسيته خوره باد

الآله ما كان واسطة بين الفاعل والمفعول

في وصول اثره اليه كالمشار للتجار وآله

الحركة هي العضل والعصب وآله اللعاب

لحم غدي تحت اللسان يكون اللعاب منه

أماح تمره شجرة اسود اللون يجلب من الهند

معرب آمله بارد في الثانيه وقيل حارو

هو بابس بلا خلاف اجوده الاسود يقوي

العصب والقلب والمعدة ويشتهي الطعام

وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم

اذا اخذ منه درهمان ورش وتقع في

ماء عذب ساعتين ثم عصرو صفى وقطر

في العين ثلث مرات نفع من البياض وهذا

معرب واذا سحق وغلط بمثله سكرولت

وعمرها زائدة وانما اوردنا ههنا حملا
عليها من لفظها
أبردان الغداة والعشي *
أبرش لمن بجلده نقطة بيض *
أبرص بخص *
أبرنج كابلج هو برنج كابلج ومجي *

أبرسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين المهملة
معرب أبرشم وهو مفرح مقوم مسمن نافع من
الخفقان ولا يسخن كالقطن واجوده المقرص *

أبرار هي ما يطيب بها الغذاء وكذا الترابيل
الا ان الأبرار تستعمل في الاشياء الرطبة
والتوابل في اليابسة *

أبط باطن المنكب وبكسر الباء يذ كر
ويؤثج أبطا فارسيه بغل *

أبطي هو عرق موضوع على الجانب الوحشي
من الذراع سمي به لانه من الابط *

أبطر يطاوس هو شطر الغب وهي حمى حادثة
عن بليغ وصفراء متميزين وسيمى *

أبقى بالتحريك كنب *

أبقراط وجاء بحذف الهمزة تخفيفا كان طبيبا
حاذقا ومواليا من افشي هذا العلم وكان
قبله مسفوطا من الاغيار والاجني مات

وله خمس وسمعون سنة من كلامه ان
الحجة قد يقع بين العالمين من باب تشاكلهما
في العقل ولا يقع بين الاحمقين من باب
تشاكلهما في الحمق لان العقل يجري على
ترتيب لمجوزات يتفق بين اثنين على طريق
واحد والحمق لا يجري على ترتيب فلا
مجوزات يتفق بين اثنين وقال الجسد يعالج

على خمسة اضرب مافي الراس بالغرغرة
ومافي المعدة بالقي ومافي البدن بالاسهال
ومافي الجلد بالعرق ومافي العنق و
داخل العروق بالرسال الدم وقال من
كثر نومه ولانت طبيعته ونديت جلده
طال عمره ومن كلامه الاقلال من الضار
خير من الاكثار من النافع *

الابقع من الطير والكلاب بمنزلة الابلق من
الخيال *

أبكم كنگجكم *

أبل بكسرتين وبالسكون شتر قال ابن
زهير اذا وقع بصره على هبيل مات لوقته
واذا احرق وبره وذرى الدم العائل
قطعه وقراة يربط في كم العاشق فيزول
عشقه واذا شرب السكران بوله افاق من
ساعته ولحمه يزيد في الباه وينعظ بعد الجماع
ايضا ولبنه وبوله ينفعان الاستسقاء *

أبله نادان وسليم دل بله وبلاهة مصدران
منه بله بالضم جماعت بلهاء مونث وفي
الحديث اكثر اهل الجنة بله يعني البله
في امر الدنيا قللة امتما مهم بها وهم اكياس
في امر الآخرة *

أبلوج هو السكران لابيض *

ابن الأعلم هو بغدادى المولد والمنشأ وكان
شريفامس اولاد جعفر الطيار ومما نقل عنه
كن امامع الملوك مكرما وامامع الزماد مبتلي *

ابن آوى شغال *

ابن حبه نان *

ابن طائر ككب *

أَبْنُ عَرَسٍ رَأْسُهُ *
 أَبْنُ الْمَاءِ مَرُغٌ أَبْيُّ وَالْجَمْعُ بَنَاتُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ
 فِي أَخْوَانِهِ وَانْكَانَ مَذْكُورًا *
 أَبْنَةُ بِالْكَسْرِ دَخْنٌ *
 أَبْنَةُ بِالضَّمِّ مَلَّةٌ تَحْدُثُ لِمَنْ اعْتَادَ أَنْ يَطْلُوهَ
 الرِّجَالُ وَبِهِ شَهْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَمِيمَةٌ وَمِنْهُ كَثِيرٌ
 غَيْرٌ مَتَحَرِّكٌ فَهُوَ يَشْنَعُ أَنْ يَرَى مَجَامِعَةَ تَجْرِي
 بَيْنَ اثْنَيْنِ وَأَجْرًا مَا يَكُنْ مَعَهُ فَمَنْ يَتَحَرَّكُ شَهْوَتَهُ *
 أَبُو أَدْرَاسٍ فَرْجُ الْمَرْأَةِ *
 أَبُو خُلَسَا بَيْعٌ بِأَشَى *
 أَبُو الشَّافِئِ مُسْتِي *
 أَبُو بُلْقِيَا هُوَ الْفَالَجُ الَّذِي يَحْمُ شَقِي الْبَدَنِ كُلَّهُ
 سَوَى أَعْضَاءِ الرَّجُلِ *
 أَبُو الْفَرَحِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ وَكَانَ
 أَدَبِيًّا فَاضِلًا حَكِيمًا مِنْ تِلْكَ مَذَهَبِ أَبِي الْخَيْرِ
 وَلَهُ مَصْنُوعَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْمُنَاحُ وَذَكَرَ فِيهِ
 أَنَّ مَثَلَهَا فِي جَوَارِنَا صَنَفٌ كَتَبْنَا فِي أَبْطَالِ
 عِلْمِ الطَّبِّ وَحَثْ تِلْكَ مَذَهَبُهُ عَلَى دَرْسِهِ
 فَعَرَضَ لَهُ صِدَاعٌ فَبَعَثَ تَفْسِيرَهُ إِلَى أَبِي الْخَيْرِ
 فَقَالَ أَبُو الْخَيْرِ رَضِعْ تَصْنِيفَكَ فِي أَبْطَالِ عِلْمِ
 الطَّبِّ تَحْتَ وَسَادَتِكَ فَانْهَ لَا حَاجَةَ لَكَ إِلَى
 الطَّبِيبِ وَالطَّبِّ فَمَا عَالِجُهُ أَحَدٌ مِنَ الْأَطْبَاءِ
 حَتَّى اعْتَرَفَ بِبُطْلَانِ كَلَامِهِ وَمَزَّقَ تَصْنِيفَهُ
 وَتَابَهُ عَلَيْهِ وَشَفَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقَالَ
 خَمْسِينَ بِنَاصِحَةٍ كَانَ وَاحِدٌ مِنَ الْبَطَالِينِ
 فِي جَوَارِنَا فَعَرَضَ لَهُ خُنَاقٌ فَعَدَّ لَهُ فَقَالَ
 مَا يَنْفَعُنِي مِنْ طَرِيقِ الطَّبِّ فَقُلْتُ مَا الشَّعِيرُ
 الْفَا تَرْمَعُ مَاءَ الرِّمَانَيْنِ وَرَبَّ التُّوتِ يُوْخِلُ
 الْجُوزَ وَمَاءَ الْهَنْدِ بِأَمِّ مَعَ فُلُوسٍ الْخِيَارُ وَشَنْبَرُ

وَفِيهِدُ الْقِيْقَالُ فَقَالَ مَا يَفْرِي قُلْتُ مَا فِيهِ
 حَرَارَةٌ فَقَالَ كَيْفَ يَكُونُ الْعَصْلُ الْمُصْفَى
 وَالْعَصِيلَةُ التَّمْرِ مِثْلُ نَفْثِ بَالِ اللَّهِ فِيهِ
 مَلَا حَكَّ فَقَالَ لَتَلَامُ مِثْلُهُ أَنَا أَخَالَفُ رَأْيَ
 الْأَطْبَاءِ عَقِيلَةٌ وَمِثْلُهَا وَمَا غَفَرَ اللَّهُ لِي أَنْ
 خَالَفْتُ عَقِيلَتِي وَأَطَعْتُ طَبِيبًا فَقُمْتُ مِنْ
 عِنْدِهِ وَقَتْنَاوَلْ ذَلِكَ وَمَاتَ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ *
 أَبُو نَصْرٍ الْفَارَابِيُّ الشَّيْخُ الْكَامِلُ كَانَ اسْمُهُ
 مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ مِنْ فَرَابِ تَرْكِسْتَانٍ وَهُوَ
 الْمَلَقَبُ بِالْمُعَلِّمِ النَّاصِي وَلَمْ يَكُنْ حَكِيمًا أَفْضَلَ مِنْهُ
 مِنْ حُكَمَاءِ الْإِسْلَامِ وَكَانَ بَيْنَ وَفَاتِهِ وَوَلَادَتِهِ
 أُمِّي مِثْلُ ثَلَاثِينَ سَنَةً وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ تَلْمِيزًا
 لِنَاصِيَتِهِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ الْفَارَابِيُّ يَنْبَغِي لِمَنْ
 أَرَادَ الشُّرُوعَ فِي الْحِكْمَةِ أَنْ يَكُونَ شَابًا
 صَحِيحَ الْمَزَاجِ مَتَادِبًا بِأَدَبِ الْأَخْيَارِ وَلَمْ
 تَعْلَمْ الْقُرْآنَ وَاللُّغَةَ وَعِلْمُ الشَّرْعِ وَلَا يَكُونَ
 عَقِيلًا صَدَقَ مَعْرُضًا عَنِ الْفُسُوقِ وَالْفُجُورِ
 وَالْفِدْوَةِ وَالْخِيَانَةِ وَالْكُفْرِ وَالْحِيلَةِ وَأَكُونَ
 فَارِغَ الْبَالِ عَنْ مَصَالِحِ مَعَاشِهِ مَقْبُولًا عَلَى
 دَابِ الْوِظَائِفِ الشَّرْعِيَّةِ غَيْرِ مَحْجَلٍ بِرُكْنٍ
 مِنْ أَرْكَانِ الشَّرِيعَةِ وَلَا بِأَدَبٍ مِنْ آدَابِهَا
 مَعْظَمًا لِلْعِلْمِ وَالْعِلْمَاءِ وَلَا يَكُونَ لَشَيْءٍ عِنْدَهُ
 قَدْرًا لِلْعِلْمِ وَأَمْلَهُ وَمِنْ كَانَ بِخِلَافِ ذَلِكَ
 فَهُوَ حَكِيمٌ زُورٌ وَلَا يَعْلَمُ مِنَ الْحُكْمَاءِ وَقَالَ
 مَنْ لَا يَهْدِيهِ عِلْمُ اخْلَاقِهِ فِي الدُّنْيَا لَا يَسْعُدُ
 فِي الْآخِرَةِ وَقَالَ تَمَامُ السَّعَادَةِ بِكَارُمِ
 الْأَخْلَاقِ كَمَا أَنَّ تَمَامَ الشَّجَرَةِ بِالنَّمْرِ
 وَقَالَ مَنْ رَفَعَ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِ مَا صَارَتْ نَفْسُهُ
 مَحْجُوزَةً عَنْ نَيْلِ كَامِلِهَا *
 مَحْجُوزَةٌ عَنْ نَيْلِ كَامِلِهَا *

ابو علي حمزة بن عبد الله بن سينا البخاري كان ابوه رجلا من اهل بلخ من الكفاة والعمال وانتقل الى بخارا في ايام الامير الحميد ملك المشرق نوح بن منصور واشتغل بالتصرف وتولى العمل بقربة يقال لها خرمن من ضياع بخارا وهي من امهات القرى ويقرب به قربة يقال لها افشنة وتزوج ابوه منها امرأة اسمها ستارة ولد ابو علي بهذه القرية في صفر سنة سبعين وثلثمائة ثم ولد محمود اخوه بعد ان تخلص منين ثم انتقلوا الى بخارا وحضر ابو علي معلم القرآن ومعلم الآداب فلما بلغ عشرين حفظ اشياء من اصول الآداب وقال كنت اثنى في بخارا ثم شرعت في علم الطب وصنعت القانون وانا ابن ستة عشر سنة ولما بلغ ثمانية عشر سنة فرغ من العلوم كلها وكان تصانيفه قريب مائة تصنيف ومات في يوم الجمعة الاولى من رمضان سنة ثمان وعشرين واربعمئة ودفن بهمدان

ابو الحسين النيسابوري كان حكيما والغالب عليه الهندسة والهيئة وكان عصر الحيام يستفيد منه قال بعض الفقهاء للنيسابوري ما قد رمت فقال افسر آية من كتاب الله تعالى معان الفقيه وما تلك الآية فقال الا نبيري وقوله تعالى اولم يروا الى السماء كيف بنيناها فانا افسر كيفية بنائها

ابو سهل المسيحي كان حكيما استولى عليه الطب وتصانيفه في الطب كثيرة مفيدة منها المائة وكان نصراني الملة

ابو القاسم عبد الرحمن بن ابي صادق قال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة خصوصا في الطب ومول للقب بقرط الثاني واختار الاغزواء وقيل ان السلطان بعث اليه خواصه ودعاه الى خدمته فقال القنوع بما عندك لا يصلح لخدمته السلطان ومن اكره على الخدمة لا ينفع لخدمته كالبازي

ابن يكره على الصيد

ابو الخير الحسين بغدادى المولد وقيل حمله الى خوارزم شاه مامون بن محمد خوارزم شاه فلما استولى محمود بن سبكتكين على خوارزم حمله الى غزنة ومرض عليه الا سلام فابى ومصره جاوزا مائة فرسوما بمعلم في مكتب وقرأ آلم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا آمنا وهم لا يفتنون فوقف وبكى ساعة ومر فرأى هذه الليلة في منامه النبي صلى الله عليه واله وسلم وهو يقول له يا ابا الخير مثلك مع حال علمك يقبح ان يترك نبوتى فاسلم على يد

فلما انته من نومه اظهر الاسلام وتعلم الفقه وحفظ القرآن وحسن اسلامه وقال الشيخ ابن هينا في بعض كتبه فاما ابو الخير فليس من عداد هؤلاء ولعل الله يبرز قنالقاء وبعض الناصحين ككتب فاما ابو نصر وهو فطيلان ابا نصر مات قبل ولادة ابي علي بثلاثين سنة

ابوزيد البلخي كان من حكماء الاسلام ونصحا يدور بغايه وله تصانيف كثيرة في كل فن من كلامه ولا بد من الموت فلا تخف منه

وإن كنت تخاف مما بعد الموت فاصلي شأنك

قبل موتك وخف صياك لا موتك •

الآبَاءُ بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع

أي أغلظها خلقه وقد تخرج أباهم

وأباهم وفي حديث التثنية وضع صلى الله

عليه وآله وسلم إبهامه على أصبعه الوسطى

والهمزة فبهزائد لأن الجوهري أورد ما

في فصل الباء مع الميم •

أبهر كاحمر في القاموس أبهر الظهور

مروق فيه ووريد العنق وفي الصحاح أبهر

مروق إذا انقطع ما صاحبه ومما أبهرت

فخرجان من القلب ثم ينشعب منهما ماثر

الشرائين قال مولا نافعيس موالشرين الذي

يسلك فيه الروح من القلب إلى جميع البدن •

أبهل كاحمر قال صاحب القاموس حمل

شجر كبير وورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس

بالعمر كعمر الجوهري وقال الشيخ شجرة

صنفان صنف وورقه كورق الصر وكثير الشوك

يستعر من فلا يطول والآخر وورقه كالطرفاء

وطعمه كالسر و حار يابس في الثانية وقيل

في الثالثة وهو مذموم جالينوس مسقط

الاجنقوا إذا سحق خلط بعمل وطلي به على

اللمثة المتقرحة أبرأ ما وإذا غلي في دهن

حل في مغرقة حل يد حتى يسود و قطر في

الأذن تنفع من الصمم جدا •

أبيزيميا موصوفه أبقراط في الأمراض

الوافدة •

أبيليميا قيل هو الصرع وقيل هو تشنج مانع

من الحس والحركة •

المسلولين د

أترار بالغنج زرعه

أنرج معرب ترنج في ميم الخليل الترنج

لغة في الأترج قشره حار يابس في الثانية

ولحمه بارد رطب في الأولى وقيل حار رطب

في الثانية وحماضه بارد يابس في الثالثة

وهو الحمض الذي يعتف باليزرك قال

النفيس وقال الأعرابي المراد بهما منه

ماؤه الخارج بالعصر قال الزهيري الخجن

لا يدخل بيتا فيه إلا تروح ولهذا ضرب

البنبي صلى الله عليه وآله وسلم المثل للمؤمن

الذي يقرأ القرآن بالأنرجية لأن الشيطان

يهرب من قلب المؤمن الذي يقرأ القرآن

فناصب ضرب المثل به بخلاف ما نزل الفراكه

إذا التي قشر الأنرج في الحمض صار حامضا

مر يعارضه يزيل اليرقان إذا اكتحل وماء

حماضه يقلع الحبر من الثياب إذا بخرت

بالكبريت وورقه إذا عمل أسهل بنعماء ورائحته

يصلح الدواء وفساد الهواء ودهنه ينفع استرخاء

العصب والقالج وحرارة قشره طلاء جيد للبرص

والمرئ منه مقول للمعدة والحجارة أنه تبقى

الجماع الأترج كثيرة بأرض الأندلس

ما يغرس فربما ولا يكون برياً شجرة •

عشرين سنة تحمل وحمله مرة واحدة في

السنة تبقى ثمرتها عليها سنة •

اتساع عبارات استأركشادكي نقيب عنبيه

زيادة أزرع طبعي •

الاتون كلنج أنانين •

أثال بالضم موقد وطولاني وأهم حبل *
 اثنا ناسيا معجون ينفع من اوجاع العكبد و
 معناه المنقذ وهو كبير وصغير *
 أثل بالفتح قال جالينوس مضروب من طرفاء
 بارد يابس وقال صاحب النهاية الأثل شجر شبيه
 بالطرفاء إلا أنه اعظم منه *
 أثمد كزبرج سنگ مرمره وهو حجر بؤني به
 من أصفهان ومن المغرب بارد في الأولى يابس
 في الثانية في العديث غير أكحالكم الأثل
 فجعلوا البصر ونبت الشعر *
 أثني عشري وهو معد متصل بتمر المعدة
 وله ثم يلي المعدة يسمى بوابا يندفع النجوم
 المعدة اليه وهو مقابل للمري إلا أن المري
 للدخول في المعدة وهو للخرج منها ويسمى
 بالاثني عشري لأن طوله في عرض البدن
 هذا القدر من اصابع صاحبه إذا كانت
 منضبة *
 أجاج تلخ در كنز اللغات مذكور است ودر
 صحاح لمك تلخ گفته ودر مقاييس آب نمك *
 الاجتماع عبارة عن اجتماع القمر مع الشمس
 في دقيقة واحدة من درجة برج *
 أجاج بالضم وتشد يد الجيم آلوي سياه
 واجوده البخاري وماؤه يلين الطبيعة ويحل
 الصفراء قال الشيخ هو يحل للزوحته ويرافق
 حرارة القلب ويضعف المعدة واليايس منه
 يذهب شهوة الطعام وينفع نقيعه من انواع
 السعال حيث يضر الغل بارد وطيب في الثانية
 والجلو منه يرخي المعدة لحرارة يسيرة فيه
 والشرية منه خمس استار *

لجاجة بالكسر تغارج اجانين قال الشيخ هي
 موضع عند حرف الجفن *
 أجدع بريد بيني *
 الأجل الصقري أجادل فارسيه شاهين *
 أجرد كأمرد بي موي *
 أجرم فتاده انكشت *
 الأجل بالتحريك هو الوقت المضروب المحدود
 في المستقبل *
 الأجل الطبيعي عند الأطباء عبارة عن
 انطفاء الحرارة الغريزية لانطفاء الرطوبة
 الغريزية والأجل العرضي هو أن لا يكون
 انطفاء الحرارة بانطفاء الرطوبة ويقال له
 الموت الاحترامي كاجي *
 أجليح اسمه سوز دوسري سر رفته باشد *
 أجله وأجليح لمن انحسر الشعر عن مقدم رأسه *
 أجمه بالتحريك يشبه ويمتدان الاجمات
 والاجم جمعها والآجام جمع الجمع *
 الأجنة مثله ما ارتفع من الخدين والهمزة
 منقلبة من الواو وما آجن اذا تغير طعم الماء
 لونه وقيل تغيرت رائحته من القدم وقيل غشيه
 الخلب والورق *
 الأجوف هو قنبت من سحب أكبل لجذب
 العلأ منه إلى الاعضاء وانما سمي به لان
 تجويفه اعظم من باقي العروق وهما اجوفان
 اجوف الصاعد والاجوف النازل وكل واحد
 منها ينشعب بشعب مختلفة والأجوفان ايضا
 البطن والفرج والعصيان المجوفان اللذان
 إذا ثنن في العينين وليس في البدن غيرهما
 عصب مجوف نابت من الدماغ *

الاختلاف هو الاسهال الكائن بالادوية

اختلاف الدم يطلق تارة على السحج و

تارة على الاسهال الكبدى واخرى بينهما من

وجوه احد ما ان الخارج من جهة الكبد يكون

رائحته شديدة التنق لحرارة او رطوبتها واما

الخارج من جهة المعاء فقليل الفتن الثانى ان

الكبدى يكون مقداره متوافر الكثرة للدم

هناك والمعوي يكون قليلا لقلته هناك اساسا

ان الكبدى يكون غروجه بعد خروج المرز

لبعد المكان والمعوي يكون مختلا للبرز رابع

ان الكبدى يكون خاليا عن الوجع لعدم

احساس الكبد عند الجمهور وقلته عند

المسيبى والمعوي قوى الوجع لقوة احساسه

اختلاط العقل تشويش وشرب كثير كونه

كده بسر حد جنون نرسيد باشد وجون

شوريد كى بنى انداز باشد آنرا جنون گویند *

الاختناق فى اللغة خفه كعدن وفى الطب هو

امتناع نفوذ النفس الى الرئة والقلب او تعسره *

اختناق الرحم قال ثابت بن قرة هي

سعى الرحم بالقلص الى فوق او ميلها

بالاسترخاء الى احد الجانبين وقيل هذه علة

شبيهة بالصرع والغشي تنوب كنهنا كنه

لاصحة المادة الى كفيغية سمية يلذع الدماغ

عند ارتفاعها اليه وتؤدي يحصل من ذلك

حركة تشنجية وتؤدي القلب ويحصل له من

ذلك الغشي متواتر وهذه العلة تعرض للنساء

اللواتي يحتبس فيهن الطمث والمنى *

اخلع عرق في موضع الحمامة واما

اخلع عرق اخذ علة الحمامة على

الاجهر روز كور *

الاحتقان هو احتباس المراد في البدن *

احتباس بازايستادن وبازداشن لازم متعل *

احتواء الرطوبة على القلب هذه علة بحس

صاحبها كان قلبه يسبح في الماء *

الاح سرفيدن من باب نصر *

احرار البقول ما يور كل غير مطبوخة كالخس

الاحراق هو ان تميز الحرارة الجوهر الرطب

من الجوهر اليابس بالتصعيد والترسيب *

اخر يض بالعصر هو العصفور *

الاحشاء جمع حشاء وهي *

الاحص اندك موي *

اقلب حمار الوحش *

الاحليل مخرج البول من ذكر الانسان ومخرج

اللبن من الثدي والضرع جمعه احابيل وفى

النهاية الاحليل يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة *

احمر بين الحمرة صرغ واحمر قاني وناصع

وارش صفت صرغ احمران مبي وكروش *

احنة بالعصر كينه ج احن واحنات *

الاحوال اعلم ان الاحوال بق بالاصطلاح العام

على كل عارض وبأ الاصطلاح الخاص بالاطباء

على ثلاثة فقط هي الصحة والمرض والحالة الثالثة

وهي المتوسطة فلا يحكون العلامات والاسباب

بهذه الاصطلاح من الاحوال *

احوص تنك چشم ج حوص *

اخبثان بول وغائط *

الاختلاج حركة عضلية بغير ارادة قد

يخرج منها ما يلتصق بها من الجلد ويسرع

انقضاءها *

اخذ في الحثيم ربما حدثت رشفة الرأس
قال صاحب النهاية الاخذ عان عرقان في
جانبي العنق *

اخذل آنكه يك دوش فروشته دارود بگر
افراشته *

الاخذ كرفتن من باب نصر و الاخذة هي
الجمود وسيجي *

اخرة العين ماولي اللعاط *

اخرم بد آنكه در هر كتف كويست كه
زائده سر استخوان بازو در آنست وطرف
اين كود وزائده دارد بكي بالاود بگرزير
كه مانع اند از اخلاص استخوان بازو از كتف
واين زائده را اخرم خوانند و بها احرمانه
اخر زائده بگوشت چشم تكرد *

الاخرم مار نر *

الاخشم هو الذي لا يجد ربح الشيء والمرض
الجشام *

اخصام العين ما ضمت عليه الاشعار *

لنفس آلتها از بزرگم كه بر زمين ننشيد
جأها من *

اخن آنكه سخن از بيني كويد *

لخنس ببني بازيس جسته *

اخير و س هو الحنطة البزبة التي لا تزور
ولا تحصد *

اخيف آنكه يك چشم وي سبز بود و
يكي سياه *

اخبيل بوقلمون است و آن مرغ است كه عرب
آنرا شرم گيرند و ويرا شقراق نيز گويند *

اداة دست افزار جادوات رادى اللبن
اي خنر *

ادام بالعسر و ادم بالضم ما يور كل بالخبز
اي شي كان فاسده نان خورج آدم بضمين
في الحد يث نعم الا دام الخل و هو عام في
المائع وغيره و اما الصبغ فمختص بالمائع *

الادب حسن الاحوال في القيام والقعود
وحسن الاخلاق واجتماع الخصال الحميدة *

اديس چيزي كه با سياهي زند *

الادرات قال العلامة الادراك في اللغة هو
اللقاء والوصول واما عند الحكماء حضور
المدرك عند ما به يدرك ولما كان امتياز
الحيوان عن النبات بالادراك والحركة
الارادية فقوته المختصة ما يكون مبدء
لهذه من الامرين *

الادرة عظم كيس الانثيين قال العلامة ان
المريطاء اذا اتسعت حتى ينزل فيها شيء مما
فوقها الى الخصيتين يسمى قيلة وادرة وفتقا
وادرة الماء هي المسماة بادرة الدوالي
وهي انصباب طرقات متوفرة الى مروق
الخصيتين قال الشيخ اذا وقع ذلك بحيث
اذا حلك النافذ يارب الى الخصيتين سمي ادرة
وقيلة وما سوي ذلك يسمى بالاسم العام
وهو الفتق قال صاحب النهاية الادرة بالضم
نقطة في الخصيتين يقال رجل آدرين الادريفتج
الحزة والدال وهي التي يصيبها الناس قيلة
فارسيها ديه *

الادرج صاعقه *

ادريس عليه السلام يقال له المثلث بالحكمة

ومعناه انه نبي ثم ملك ثم حكيم اي هو متصف
بهذه الصفات الثلاثة الممدوحة *
ان تكن ثمرة كونه *

ادلاخ اللسان عبارة تست از بزرگ شدن زبان
بمرتبه که در دهان نگنجد و شيع فرموده
اند که اين از جنس اورام است و بعضی
گفته اند که از جنس اورام نيست *

الادمة بالتصريك باطن الجلد وهي خلاف
البشرة آدم وادماة ويقال ادم الطعام
بالسهم اذا غلط ومنه الادام والادمة بالسهم
سواد يسمر مع اشراق فارسيها کنند م كونه *
اذن اوقيه *

الاذنية المفردة هي الادوية التي ليس فيها
تركيب صناعي *

اذراقه كجمله سم مجموع حيوانات است
که دنبال داشته باشد اگر هر کلاف و جرب تر
و قوبا و عرق انساء ضما کنند بافع باشد *
اذخر بالعصر يسمى الخلال المأموني لانه
كان يخلل به اسنانه قد يستعمل منه نقاحه
وهي حشيشة طيبة الرائحة اذا تشقق
صار فرغيا وقبل التشقق ضارب الى الحمرة
وقد يستعمل اصله وهو اقوف في العمل
من زهره وجرمه ومرضها زائده وانما
ذكر منها حملا على ظاهرها عطار
رطب في الاولى وقيل في الثانية وقيل حار
في الثانية يابس في الاولى يخلل الاورام
الظاهرة والباطنة تحللا قوبا وكلا وضادا
ويدفع تشنج الامتلائي ووجع الاسنان اذا
كان سببه برودة ويقوي المعدة يد والبول

والحيض ويفتد حصة الكلى والمثانة *

الاذرك بالفتح نوع من الاجاص الصغير *

الاذرد نوع من زبد البحر *

آذر بابس مؤنثا ديا *

اذفر بكسر الفاء وفتحها شد يد الرائحة
في الطيبى معك اذ فر اي طيب والذفر
بالتعريك يقع على الطيب والعكره والغرق
بالمضاف اليه والموصوفه صجي *

الاذن بضم الهمزة وسكون الهمزة وتعريكه
كوش وهي مؤنثة وتصغيره اذينة ولوسميت
بها رجل ثم صغرت فلت اذ ين فلم يؤمت
لزوال التانيث عنه بانقل الى اللذ كرفاما
قولهم اذينة في الاسم العلم فالما يصمى بها
مصغرا او الجمع آذان قال العلامة كل اذن
ولود وكل صوغ بهوش المعنى ان كل مائه
اذن بارزة يلد وكل مائه اذن شائرة بهيش *

اذنا القلب هما اذنتان عصبيتان على فومني

مدخل الدم والنسيم كالاذنين يسترخيان

عند حركة الانقباض وينوانان عند الانبساط *

الاذن هو الذي لا يزال يقطر منه رطوبة

من اذنه *

اذناب الخيل هي ذناب يسمى لحية النيس *

اراقوه هو بزر او داللون يكون بين

الحنطة والعدس كثيرا فاسيه جنكنا *

اراك بالفتح درخت شوره وهو افضل ما

استيك باصله وفرع من الشجر في النهاية هو

شجر معروف له حمل كعنا قيد العنب *

الارب بالفتح فرجه انكست شهادت وميانه

الارب بالكسر العضو ج ارب *

أوليه بالغم اصل الغفل واسمها اربوة
 فاستقلوا التمدد يد على الواو منها ربتان
 اربيان بالغم هو بوا حير الانف وبالفتح هو
 الجراد السحري وهو حار يابس يزيد في النبي
 ارتباك بهم نكس
 ارتعاد لزیدن

الأوة القدي وقيل هو ان يغلى اللحم ويصل
 في الاسفار وقيل هو السخرة توقد فيها النار
 الارتعاش هو كالنشج يقع في الامعاء الآلية
 التي تتحرك بزيادة الاختلاج يقع في كل عضو
 يتبها منه الانبساط والانبساط كالاعصاب
 والعروق والكبد وقيل الفرق بينهما ان
 الاختلاج يحدث دفعة ويذول دفعة بخلاف
 الارتعاش وآت المعصوي الارتعاش يميل الى
 اقل وفي الاختلاج يتحرك الى جهات مختلفة
 ما نلا الى فرق

ارح ارح د مبدن هو حوش
 ار حنات مهل كودن

ارجوان بالغم معرب ارغوان يتخذ من
 نوره شراب ينفع المحمورين وهل لون
 يشبه فهو ارجواني في الجماع غشقة رخر
 ضعيف تحرقه النساء فيكون منه رما دسود
 يتخذ منه خضا بالخواجب يسود ما يخص
 شربا ولحاء اصله من اذوية القى يشرب
 ماء ويتقيأ به وهو مجرب

ارجاب في الامعاء واحد لها وقيل واحد ما
 رجب محركة او كقل

ارجوحة في حبل منثنى يعلق ويقعد عليه
 ويحرك ويرجى مأخوذ منه فارسيها كاز

ارحاء دوازده دلان مع اربل هو اربك
 بود واحد هارجي

الاردب بالضم مثل دالها غطيال تصع
 اربعة وعشرين صاعا وفي اربعة وستون منا
 والهمزة فيه زائدة

ارسطا هو البنيج

ارميان هو النشار

ارمايقون هو بزر البنيج

ارد هالجة في حمر غليظ كالعصيدة معمول
 من آرد وهو الدقيق ومن امالة وفي السمن
 المتخذ من الزبد المذاب وقيل آرد هالجة
 بالمد وقد ذكر

الارزب الفرج

الارز برنج وفيه ست لغات ارزوا ورتبع
 الفضة الفضة واوزوا ورتبع مثل رسل ورتبع ورز
 ورتز بارد يابس في الثانية وقيل معتدل
 وقيل حار قال الشيخ انه حار يابس وبسة
 اظهر من حرة وقيل انه احر من السنطة وقال
 الشيخ نجيب الدين حمر قندي معتدل على
 حرارته من جهة احد بها طعمه والاخره
 تاثيره وفعله اما الاستدلال من جهة الطعم
 فهو عذبة طعمه واما تاثيره وفعله فانه
 يظمي ابل ان الحمرورين ويلهبهما وهو
 سريخ الهضم يسمي البدين ويحسن البشرة
 ويعمر ويغذي وغذاء صالحا ويعقل الامع اللين
 ومع الساق يحبس جدا والا حمر الغير
 المغسول احبس والسقنه يداغ لسحب الامعاء
 واذا اكل بالسكر كان النحل ارضه من المعدة
 سريعا واذا اطبخ باللسن واخذ مع السكر

الأرضة مسكونة وبيت صغيرة كنصف العالم من

نكحل الخشبة والكتاب فارسيها غورو *

ارطمينا يقال انه البرنجاسف *

ارق بيداري من باب علم *

الارقان هو اليرقان وسبحي *

ارقب بالفتح بركو *

ارقطيلنك وكل سواد يشوبه بقطيفين فهو ارقط *

ارقم هو الحية التي فيها بيض وسواد كانه

رقم اي نقش *

اركاكيا هو بيت العنكبوت *

الاركان اجزاء اولية لمركبات هذا العالم

وهي اربعة غيغافان النار والهواء وبقيلان

هما الماء والارض والرياح في اللغة هو العز

لكن الأطباء خصصوا بها هذه الاربع قال

العلامة الجسم باعتبار كونه جزء للمركب

بالفعل يسمى ركنا وباعتبار انقلاب كل

منها الى الغير يسمى اصلا لان كل واحد من

الاجسام كالاصول للغير وباعتبار ابتداء التركيب

منه منصرفا باعتبار انتهاء التحليل اليه

اسطقسا لان معناه في اليونانية ما ينحل

اليه الشي *

الاريم ملتقى قبائل الرأس وجند من

جنود *

ارمد اي الذي مرض له الرمد *

ارمديه شهر يست ازروم ارمني منسوب بوي *

ارن نشط من باب علم *

ارنب واحدة الارانب وهو حيوان يشبه

العناق قصير اليد بين طويل الرجلين عكس

الذرافة يطأ الارض على مؤخر قوائم وهو

الخصب البدن وغذ غذاء كثيرا وزادني

المني وبضارة اللون واذا صنع من دقته

حصور قيق وبولغ في طيفه مع شحم كلى المامز

ينفع من السج وهو مجرب *

الهزينة كرنج با *

ارز يفتح الهزة وسكون الرأ وتنبأ ذكر شجر

الصنوبرومي التي لا تنمر *

ارساطون هو اختلاج الذكردا كما وتعدد

اومية المني ويق له ما قونا وسبحي *

ارسطوطاليس معناه في لغة اليونانيين

الكامل الفاضل وارسطو مخففه وموتليميد

افلاطون ويق له المعلم الاول لانه نفع العلم

والحكمة ووضع علم المنطق وخالف استاده

افلاطون وابطل التناسخ وكان استادا لاسكندر

ووزيره فبا دخل الاسكندر برأيه الارض

كلها من كلامه اذا اردت الغنا فاطلبه بالقناعة

فان من لم يمكن له قناعة فليس المال يغنيه

وان عثرو من كلامه العدل ميزان الله تعالى

في ارضه يأخذ به الضعيف من القوي والحق

من الباطل فمن زال ميزان الله عما وضعه

فقد جهل اعظم الجهالة واغتر بالله سبحانه

اشد افترازا قيل له ما اخف ما حملته الانسان

قال السموت وسئل عنه لم حركة الاقبال

بطيئة وحركة الادبار سريعة فقال لان المقبل

مصعد والصعود يكون من مرقة الى مرقة

والدبر كالقذوف من علو الى اسفل *

ارمطون مر معجون ينفع اعضاء التنفس

ركبه ارمطو *

الارض زمين وهي باردة باهية *

عليه وسلم در حجة الوداع از ثياب محيط
متجر گذشته و از اري وردائي پوشيد و از
خانه بيرون آمد *

از ورق گربه چشم *

ازل حيس من باب ضرب *

ازم عض وامسك عن الغذاء من باب ضرب
قال عمر بن الخطاب لعائشة بن كلفة وهو
كان طبيب العرب ما الطب قال الازم يعني
الوجبة *

اسارون حشيشة ذات يزور كثيرة عقد
الاصول معوجة يشبه النيل طيبة الرائحة
لذاعة اللسان لها زمر بين الورق عند
اصولها لونها نرغري يشبه زمر البنج
حار يا بس في الثالثة وقيل ببسة اقل من
حره يمكن اوجاع الباطن كلها يطفئ ويخفف
ويفتح مدد الكبد ويفيد وجع الورك
ويسهل البلغم نافع من الاستسقاء مدد مقو
للمثانة والكليتين والمعدة والكبد مغرغ مفتت
لصفاة الكليتين وشرب مثقال منه بالشراب
ينفع عرق النساء ووجع الورك الشربة منه
قلته دراهم *

اسارينوس اسم طيب *

الاساس اصل وبنية *

اساعة رفق آب وطعام بلكو *

الاسامة بالضم شير مذة علم للاسد لا
تدخلها الالف واللام في المثل اجر آمن اسامة *

الاسباب الكلية هي الاشياء التي يلزم من

اسم جنس يقع على الذي هو الاثنى ويكون
ما ما ذكر او ما ما اثنى والاحمران الذي
يعيش المرأة والضعف والخفاش والارنب وقيل
ان انكبة كل لك حار يا بس في الثانية اجوده
المائل الى السواد ودمه اذا طلي به الكلف
والبنج ازالهما ولحمه اذا اطعم لمن يبول
في الفراش نفع ودمه ينفع من الرمشة
الحادة مقيب المرض *

ارنبه عبارت از آنست كه جفن بالابر گردد
يا زيرويرا ارنبه ازان خوانند كه چون
خرگوش در خواب شود چشمش باز باشد
وهرم نشيند بلكهاى وي و آنكس كه
جفن بالايش برگردد يا زيرو چون در خواب
شود بلكهايش زيرو برم نشيند و چشمش
باز باشد مانند خرگوش *

ارنبه مربيحي ج ارانب *

اري عمل *

اريكه يقال ظهرت اريكة الجرح وذلك
اذا ظهر لحمه سمى احمر *

ازج بفتحين وتشديد الجيم ابرو البطن
الواسطن الدماح ويسمى جميع البطنين *

ازدران دورگيست ميان دنبال چشم و گوش *

ازر بالفتح پشت و قوت قال الله تعالى اشد
به ازري اي ظهري *

ازار بالعصر شلوار مانند آن و كذا ميزره
وازن جناب سيادت ما بي چنان معلوم
شود در روضه الاحباب كه از اررا اطلاق
ميكنند بر شيب جامه كه دوخته نباشد
چنانچه فرموده اند كه آن حضرت صلي الله

وجود ما حدث الكائنات *

الأسباب الفاعلة هي الأشياء المفعلة أو الحافظة لحالات بدن الانسان الطبيعية واما مخالفة للطبيعة *

الأسباب الضرورية هي الامور التركيبية والمزاجية وما يتعلق بهما *

الأسباب المادية هي الموضوعات التي يتقرر فيها الصحة والمرض *

الأسباب التامة هي الأشياء التي افادت البدن العمل *

الأسباب المادية هي الأشياء الواردة على البدن من خارج المورثة من غير واسطة وانما سميت بادية لظهور ما سميت بعرفها الطبيب وغيره من هذا الشيء اذا ظهر *

الأسباب السابقة هي الأشياء الموجودة في البدن المورثة بواسطة وانما سميت سابقة لسبقها على المرض بالزمان *

الأسباب الواسطة هي الأشياء البدئية المورثة في البدن من غير واسطة كالعفونة الموجبة للصبي ولد اسميت بهذا الاسم *

الأسباب الستة هي الامور الضرورية في امر الحياة ويقال لها الستة الضرورية والاسباب العامة ايضا وهي جنس الهواء المحيط بالابدان وجنس ماير وكل ويشرب وجنس الاحتباس وجنس النوم واليقظة وجنس الحركات النفسانية *

الاستظهار طلب امنيت كوردن واعلم اننا نأمر بالاستفراغ للاستظهار وان لم يكن الا خلاط زائدة زيادة شديدة يوجب

الاستفراغ ولكن زياد ما يستحب فيه الاستفراغ ليحصل امن من حصول الامتلاء القوي الموجب للمرض دفعه ونجاءه والفرق بين الاستظهار والتقدم بالاستظهار ان الاستفراغ في الاستظهار يكون خارجا عن حد الاعتدال وفي التقدم بالاستظهار لا يكون خارجا عنه بل يكون الى حد يقطع العيب فقط من فترات ينقل البدن اليه اليه المضادة للهيئة التي بها التجهيز لذلك المرض فالاستظهار هو اوثق من التقدم بالاستظهار وكلاما يكون لمن يعتاده مرض قبل حد وانه به كذا قال النفيس وقال الاقصرائي والفرق بين الاستظهار والتقدم بالاستظهار ان الاول في غير المعتاد والثاني في حق المعتاد *

الاستفراغ انقاص المواد من البدن والاستفراغ الكلي قد يعني به ما يكون من البدن كله فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفراغ من مفرص مفصوص كالسعوطات والعطومات المستفرغة من الرأس وحده وقد يعني به ما يستفراغ الاخلاط كلها فيكون الاستفراغ الجزئي ما يستفراغ خلطا خاصا كما يكون بالاشمال والقي *

الاستاذ اذا ذكر الاستاذ في الطب اريد به ابوالبركات صاحب كتاب المعتبر *

الاست الامته وسببى ج استاء *

استار حوار بعثمنا قيل اوستة درهم ودانقان اربعة مثاقيل ونصف قال الاقصرائي موصته درهم وثلاثة اصابع درهم قال صاحب التذكرة الامتار الطبي ستة درهم وثلاثة

درهم قال الشيخ الاستارسة درهم ونصف
 في الصراح استارسة درهم سنگ باشد ودر
 بعضی موضع شش و نیم درهم سنگ دارند
 باختلاف مواضع اساتیر*
 الاستسقاء قال القرشي يقال على التغير
 في الكيفيات ويقال على الكون والغساد*
 الاسترخاء وهو مخصوص بالغاليج اذا كان
 في عضوص البدن لاني شقه*
 الاستسقاء في اللغة طلب الماء وهذا معنى
 عام ومعنى بطنه واستسقى اي اجتمع فيه ماء
 اصفر وفي الطب هو مرض ذو مادة باردة
 غريبة تدخل الاعضاء فتزير بها امانى الاعضاء
 الظاهرة كلها او في مواضع تدبير الغذاء
 والاخلط وانفساه ثلثة لحمي وزقي وطبلي
 وانما صارت ثلثة لان المادة الموجهة له اما
 ان يكون ذات نواص اولاً يكون والناني هو
 الطبلي والاول اما ان يكون شامته لجملة البدن
 اولاً يكون والاول هو اللحمي والناني هو
 الزقي وهو ينقسم الى مفرد ومركب وذلك
 لان كل استسقاء فتحققه اما ان يكون من
 نوعين فصاعد من انواع الاستسقاء وذلك
 هو المركب اولاً يكون كذلك وهو المفرد
 والاستسقاء المركب انواعه اربعة وذلك
 لان ترتيبه اما ان يكون من اللحمي والزقي
 او من اللحمي والطبلي او من الزقي والطبلي
 او من الزقي واللحمي والطبلي والزقي استسقاء
 ينصب فيه المائية الى فضاء الجوف وانما سمي
 زقياً تشبيهاً بطن صاحبه بالزق المملوء ماء
 ولهذا يحس خضضة الماء عند الحركة

والانتقال من جانب الى جانب وهذا
 اردأ الاستسقاء وفي هذا يطلب الماء الكبير
 بخلاف النوعين الآخرين قال الشيخ وجميع
 انواع الاستسقاء لا تخلو عنه العذات السرح
 والحمي استسقاء يغشوه الماء مع الدم الى
 جملة الاعضاء فيختبس في خلل اللحم فيتزمل
 ويربوا وانما سمي لحمياً لزيادة لحم صاحبه
 من حيث الظاهر بخلاف السمن فانه ازدياد
 بحسب الحقيقة وهذا اثر مل يشبه الازياد
 الحقيقي والطبلي استسقاء يغشوه المادة
 الرطبة في فضاء الجوف مستقنة فيها ولا تملو
 تلك المواضع من الرياح من قليل وطوبه انما
 وانما سمي طبلياً تشبيهاً بطن صاحبه بالطبل
 في الامتلاء من الريح والاستسقاء اليابس
 هو الطبلي*

الاستسقاء برقاً غثن*

الاستسقاء سحت شدن*

الاسد شيرج اسود واسد وآساد والاسني
 اسدة لحمه ينفع من الغاليج واذا وضعت
 قطعة من جلده في صندوق مع ثياب
 لا يصيبها السوس ولا الارضة*

الاسد ران المنكبان*

اسر البول هو احتباسه*

الاسراش سرش*

الاسروع كعصفور واحد الاساربع وهي
 دودة حمراء يكون في البقل وقيل في الرمل
 اذا سحق ووضعت على العصب المقطوع نفعه
 في سامة منقعة عظيمة قال الرازي
 اذا غسلت وجففت وسحقت ناعماً ودفت

طبخا يصير مع الصعتر وبزر الكرنب و
يشرب مع الدواء المحبل منع الغص لمن يصيبه
ذلك ويطول طبعه نافع لا وجاع المغايل
واذا سحق وسقي ايا ما ابرأرتعاش الرأس
وهو مع ذلك شديد النفع من السموم المشروبة
ولذع البولم شربا وهو مكنسة للدماغ محلل و
مفتح وجال ومنضج ويدفع مرض العصب الكائن
من البرودة ويفتح السدد والشربة من نفسه
درمان الى ثلثة وفي المطبوخ استار *
أسف مسرعه حزن است وغضب باهم وبر
مريك ازان اطلاق رود ومنشأ عن غليان
دم قلب است قادر بر انتقام راسبب غصب
ميكردد وعاجز راسبب اندوه *
أسفناخ من البقول المعروفة بارد رطب في
الاولى وقيل معتدل بين الحرارة والبرودة *
أسفند اسفند هو الخردل *
أسفط بالكسر هو الخمر *
أسفح سياه *
أسفنج موصية التيس *
أسفنج جسم بحري رغو متخلخل كاللبد
وعامة الغرس تقولون انه ابرورد واذ القي
في الماء نشفه وحمل منه قربا من حبشة وهو
جسم خفيف يميل الى السواد غالبا ينبت في
صخور السواحل ومنهم من يظن انه حيوان
لأنه باضه وتجمعه اذ المس *
أسفنداج هو سادار صا والا نك فارسيه
سفند ملطف غواص ملين الاورام الباردة
الصلبة وينبت اللحم ويأكل الردي منه
وهو دواء شقاق المثقل بارد يابس في

في دهن السمع وطلبي بها الذ كرفانها تغلظه *
الاسرب والاسرف بالضم معرب سرب *
اسرنج هو الاسرب صرق ويشل عليه النار حتى
يحمى ويجعل عليه شي من الملح وقد يكون
من الاسفند اج اذا احرق *
الاس بالضم بنيا دفي القاموس الاس قلب
الانسان لا ناول مضوي يتكون في الرحم قال
الشيخ اول مضوي يتكون في الرحم هو الكبد
وقيل القلب وقيل السرة *
اسطام كفه *
اسطقس قد ذكر في الاركان *
الاسطوانة بالضم الشربان وايضا يقال
لشكل مجسم محدث من سطح متوازي
الاضلاع قائم الزوايا اذا ثبت احد اضلاعه
وادر السطح حتى يعود الى موضعه *
الاستلوخودوس بالضم معناه موافق الازواح
وهو نبات له سفاة دقيقة كصفاة الشعير
هو اطول منه ورقا وفيه قضبان غير كما يكون
في الافيتمون بلا نور وهو حريف مع مرارة
يسيرة حار في الاولى يابس في الثانية قال
الشيخ خاصيته اسهال الخلط السوداء و
خصوصا من الرأس والقلب وهو بفرح ويقوي
القلب والدماغ بتصفية جوهر الروح و
فيه قبض يسير فهو بذلك يمتن جوهر الروح
والقلب ويشبه ان يكون له خاصية خارجة
من هذا الوجه في تقوية القلب وتذكيتها
الفكر ويبرئ الصرع والماليجيا اذا اديم
الاسهال به وقد تسقط منه بوزن درهم مع
سحل فيدتمى الدماغ تنقية تامه واذا طبخ

اسقولوس اسراش *

اسقيل هو بصل افارسى بذلك لانه يقتل
الفارورقه كورق السوسن وله زهر الى السواد
حار يابس في الثالثة يدفع الثآليل طلاء واذا
طلي مع العسل على داء الثعلب يوداء الحية اثبت
الشعر ويقيد الربو وضيق النفس والسعال
المزمن والصرع الشربة من مثقال والمعمول
منه هو المشوي *

الاسكتان بفتح الهمزة وسكون السين وفتح
الكاف شجر الرخم اوجا نبا ميا بلى شغريه او
قذتاه كذا قال صاحب القاموس وفي تهذيب
الاسماء واللغات قال الجرمي الاسكتان بكسر
الهمزة جانا الفرج ومما قذتاه واما قول
ابي اسماعيل بن ابي البركات ان الاسكتين
بفتح الهمزة وان الجرمي نص عليها بالفتح
فغلط صريح وجهل قبيح جمع فيه باطلين
احد مما زعمه الفتح والثاني نسبة ذلك الى
الجرمي ومبري منه فقد صرح في مساحه
بكسر الهمزة *

الاسكاف والاسكوف كغش كرج اساكفه *

الاسكف بالضم هلك زيرين چشم *

الاسكندر كان حكيما وملا اعلم ان الاسكندر
اثنتان الاول هو ذو القرنين اسكندر بن
سلوكوس الرومي الذي حال الارض وبلغ الظلمات
ومغرب الشمس ومطلعها وسل باجوج وما جوج
كاخبر الله تعالى عنه والثاني اسكندر بن دارا
ابن بهمن الرومي شبهوه بالاسكندر الاول
لانه ذهب الى الصين ومغرب ومات ومراهن
انتهين وثلاثين سنة وسبعة اشهر والاول كان مؤمنا

الثانية وقيل يابس في الثالثة يجفف القروح
ويمسك الادرام الحارة طلاء والا تكي ينفع
الرمم باد وية العين ويدمل قروحها وينفع
من حرق النار مع الادمان وبياض البيض و
يزيل الصداع مع الخل طلاء *

الاسفيد باجه هي مرقه اللحم التي لا يطرح
فيها شيء من التوابل والابازير والاشياء التي
لها طعم غالبية من حرافه وحموضة وغيرهما
لثلاثا يكتسب الدم كيفية ردية قال الاقسرائي
اصله اللحم والبصل والصن لا يطيب للصحيح
المعتدل المزاج اوفق منه *

اسفيوش وهو قوطونا ويطلق على بزقوطونا
ايضا وسيجي *

الاسقاط انزالق الجنين *

الاسقع سبزگرا *

اسقنقور بالكسر هو درل مائي يقال انه من
نسل التمساح يصعد من نيل مصر اذا وضع خارج
الماء نشأ خارجا ويقال في دابة بمصر شكلها
كالوزغة قال ارسطو في كتاب الحيوان الكبير ان
شربه يهيج الباه ويزيد في الانعاظ في سائر
البلاد الا بمصر حار في الثانية وطب في
الاولى *

اسقورد يون هو الثوم البري فارسية
هي پيازك *

اسقولونديون معناه مذيب الطحال
قيل انه نبات صخري ينمت في المكان الكثير
الفي وقال قوم انه ضرب من الاسقيل وقيل
انه اصفر رومي وقيل اصله وقيل ثوم بري
حار في الاولى يابس في الثانية *

الأسود نقيش الابيض ويقال اصبت أسود
قلبه او سويداء قلبه بمعنى وآل اسود ان
التمر والماء وآل اسود العظيم من الحيات
وفيه مواد ويقال الاسبود السالم لانه
يسلم جلده كل عام ولا يقال للانثى سالخة *
الاسهال مرض يحدث في المواد الباردة
حركة الى طرف المعاء المستقيم ليقتل منه
ازيد من المقدار الطبيعى والاسهال المعوي
قد يكون نازلة معه سحج وثارة لا يكون لك
وما كان منه بغير من سحج فانه يختص باسم
الزلقي فلذلك اذا اطلق لفظ الاسهال المعوي
فانما يبادر الى فهم الاطباء ما يكون من
ذلك مع سحج والفرق بين الاسهال الكبدى
والما سارى ان الكبدى يتغير معه اللون
والبول والفرق بينهما وبين المعوي ان
الخلط المنفذ من الكبد يكون كثيرا
قليل المرات غير مخالطة بالبراز بل الخلط
يخرج من بعد البراز من غير مقص وسحج
والذي يخرج من المعاء يكون معه مقص وسحج
سحج مؤلم ويكون قليلا على الاتصال *
اسهران دور كيمت در اندرون بيني *
اسي حزن فهو آس واسوان *
اسيف كرمع سربع الحزن ورقيق القلب *
اسيلم بالتصغير هو الوريد الذي يظهر بين
الخنصر والخنصر من اليدين جميعا وهو طرف
باسليق الابطي وانما صغر لانهم يسمون
بباسليق الابطي بمعنى انه اسلم من الباسليق
الآخر وقد ذكر وجه تسميته به وقيل بطرفه
اسلم يقصد من اليد اليسرى لامراض الطحال

الاسني كان علي مذمب استاده ارسطو واستوزر
شمن عاملا برأيه وانقاد له ملوك الترك والروم
والهند وبين الاول والثاني دمر طويل كذا
في آثارنا *
اسل محرقة والنبات الذي يتخذ منه الحصير
فارسيه دوح *
اسلة من اللسان طرفه المستدق ومن الذراع
مسندته *
اسلت نيمه بيني بريد *
اسلم هو الباسليق الابطي ويقال له الاسلام
لان تحتها لا يكون شربا نا بخلاف الباسليق الاصل
فان تحت شربان يخاف ان تقع الابهرة عليه *
اسلوب بالضم الاصل *
اسمر گندم گون *
اسماعيل الهروي كان حكيما د بها فاضلا
له اشعار وتصانيف في الحكمة وكان يدريس
كتب ابي نصر ولم يخص في تصانيف ابي علي
وله تلامذة حكماء فضلاء وتشا جريوما مع
خطيب مراد فقال له انا ادعو عليك بين الخطبتين
فقال له تيقنت ان لا استجابة لك موتك
لانك تقول كل جمعة صلح الله الامير
والله ما صلحه *
اسنان الفارسي زواله د قيقه حادة بابتة
هند اصل الظفر *
الأسوة بالضم والضم بيشوار ومهمات ويقال
في فلان اسوة واسوة اي قدوة وقلب امرت
الجرح بأسوة اسوا اي د اوبته فهو اسو *
اسون بالضم مزة وبوي گردايدن آب
آسنعت من كذا لك اسن من باب نصر اعلم *

لأنه شعبة منه تدخل فيه وتخلطه *

أشب مزج من باب ضرب *

أشتر دريد چشم واند كي اين مرض خلقي

ميباشد *

أشتر غار موصل الانجيدان الخراساني حار

يابس في آخر الثالثة وقيل في آخر الثانية ينفع

الحصى السرد اوية المتولدة من البلغم المحترق

ويوافق المعد ويغشق الشهوة الزائلة من الطعام

ويهضم الغذاء الغليظ والمعمول منه غله

وجرمه يغني ويخرج العرق المدني ضا دا

النشبة منه درم وغله قريب من خل العنصل

في الخراس *

الأشج هو الأشق *

أشجع بي پشت بنجه دست وبيع انگشتان كه

به پشت دست متصل است ج اشجاع قال

الجموري يمدد الاصابع ثلثة اولها اشجع وثانيها

برجمة وثالثها ائمة *

أشتر بالضم يميز دندان *

أشرج أنكه يك خايه وي بزرگ بود ويكي

خرد وأنكه يك خايه ندارد *

أشراس قال صاحب المنهاج موصل الخنثي

ويشبه اصل اللوف في افعاله قال صاحب الجوامع

ليس هو من اصل الخنثي كما زعم جماعة من

المفصرين وانما موربات آخر غيره يشبه بعض

الشبه اذا جعل الاشراس بالخل ووضع على

القوبا فيبر أما حار يابس في الثانية فارسيه

سريش *

الأشربة هي السيلالات التي يطرح فيها السكر

وما يجري مجراه *

الأشوص أنكه يلك بصيا ويرم زلد *

أشرم مرييني بريد *

أشعب بالباء الموحدة اسم رجل يضرب به

المثل في الطمع *

أشعران دو كناره فرج *

أشق كسر دكندل وصاحب المذهب آورد *

في الالف المفتوحة وهو صمغ الطرثوث حار

في آخر الثانية يابس في الاولى نافع لصلابة

الانبيين طلاء بالخل يد رحتي ببول الدم

ينفع من الربو وعسر النفس اذا علق بعسل

او جاء اشعيم وينفع من الغوانيق البلغمية

والسرداويه ويحلل صلابه الطحال والخصاير

طلاء ويغني اللحم الغاسل وينبت العجيد طلاء

ويدفع الحماك واذا طلي اخرج المعبلة من

البدن ويسهل البلغم ويخرج الجنين حيا

وميتا الشربة منه ما بين نصف مثقال الى

مثقال بعد نقعه في المطبوخ والمحلول منه

بالخل ينفع المزمن من القوبا وان طلي على

العانة والابطر وغيرهما في الحمام ويصبر ساعة

فانه يسهل تنف الشعر *

أشقاقل هو بزررا لجزر البري حار يابس في

الثانية وقيل حار رطب في الاولى وروبوته

اكثر من حرارته وهو مهيئ للجماع زائد

في البياض والانعاط وخاصة اذا كان مريبي بالعسل

ويزيد في المنى واللين وزيادة كثيرة اذا دمن

ويقوى الاعضاء الباردة وينفع الاستسقاء في

الابتداء ويزيد في لذة الجماع طلاء وينفع

اختناق الرحم وينفع من سموم الهوام الباردة

والكلب انكبت والسماع ويسقط الجنين احتمالا

ويغفر الرئة ويصلحه العسل *

أشنة هي قشور دقيقة لطيفة يلتصق على شجر البلوط والصنوبر والجوز ولها رائحة طيبة وهي معتدلة في الحر والبرد وقيل انها حارة يابسة في الأولى تأخذ من طبيعة الشجر الذي تنبت عليه تقوي المعدة واحزاء العين وتنفع ارجاع الكبد وفي بعض البلاد يطحنونها في اهاون بهاء حتى ينعم فانها لا يدق الا مبلولا بالماء يعجنون في الدقيق ويغززون بها كما يفعلون بالحبلة في ماثر البلاد وهي طيب

لا رطوبت فيهما لك ودالك *

أشنان بالضم معروف وهي انواع الطفها الابيض ويسمى خروا العصافير واجودها الاخضر الذي يغسل به اثياب الشربة منه لا سقاط الجنين خمسة دراهم وللا متصقاء ثلثة دراهم ولعسر البول نصف درهم الشربة القاثة منه تشربة دراهم حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة جلاء منق مفتوح حاد ينفع من الحكة والجرب وماؤه المطبوخ علاج

سم العنكب نظر لا هذا الجرب *

أشهب سقدي كه غالب بود برهياهي *

أشهل ميش چشم *

أشياف جمع شياف وهيبي *

أصابع الحذر هو صنف من العنكب كانه انبلوط يشبه باصابع العذارى المختنضة فارسيه انكور بخشي *

أصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق من صفرة وبياض صلب فيه يسير من حلاوة ومنه اصفر مع غيرة بغير بياض حار يابس في

الثانية فارسيه پنج انگشت *

أصابع هرمس كل ركبي قوته كقوة السمور لجان *

أصبع مثلثة الهمة ومع كل حركة مثلب في

الباء والعاشر اصبوع بالضم انگشت يذكرو

يؤت ج اصابع واصابع *

أصدران واصلقان مما قران تحت الصدقين *

الاصطباغ نانخورش كردن *

أصطرك هو الميعة اليابسة وهي صم شجرة

ورمية *

أصطغليين هو الجزر الذي يؤكل *

أصعصوس هو الشيخ *

الأصفران اللسان والفرد *

الأصف في الينا بيع الاصف العبر واما التي

تنبت في اصله فهو اللصف حار يابس *

الأصفر بين الصفرة زرد *

أصفر فاقع صحت زرد *

أصفر سليم معجون اتخذ السليم قيل لهذا

المعجون اصفر لما فيه من الزعفران *

أصفران زرو زعفران *

أصل بيمج اصول استيصال از بيمج بركندن

ويقال ليس له اصل ولا فصل اي حسب لسان

الاصل الحصب والفصل اللعان *

الأصول الاربعة هي الكرفس والراز بانج

والخطمي والكبر *

أصيل شبا نكاه باصل *

أصل الخدشي هو الاسرائ وقل ذكر *

أصل اللفاح بر وج است وآن تانوره باشد *

أصل السوسن الاسمانجوني حليته زهر مختلفة

مركبة من بياض وصفرة وآسمانجونية

أصم كرم

أصن بوى بخل *

الأصهب شقرة تميل إلى الحمرة *

أصيد كرم كرم *

الاضافة هي النسبة العارضة للشيء بالقياس

إلى نسبة أخرى كالأبرة والبنوة *

أضراس السليم هي أربعة في أقصى الأسنان

بعد الأرحاء يسمى ضرب من الحلم لا يمتد بعد

البلوغ ويقال له النواجذ أيضاً وسيجي *

اضطجاع يهلو برزمن نهادن *

اضغات الأحلام خوابهاى شوريد *

أضلاع الصدر هي سبعة عظام من كل جانب

من البدن على حد عظام الصدر متصلة عليه

ويقال لها الأضلاع الخالصة والأضلاع المقفولة *

أضلاع الذور خمسة عظام أقصر منها رؤسها

متصلة بغضاريف ليأ من الانكسار عند

المصادمات وأما سميت بها لأن الذور

والكذب وهو الميل من الحق والاستقامة

وفيها ميل من جانت إلى آخر ويسمى هذه

الأضلاع الخلف أيضاً وأما سميت بها لأنها

باقية من جانب الخلف غير محيطة بجانب

القدام ومجموع الأضلاع من الجانبين

أربعة وعشرون *

أضم حزن من ناب علم *

الأضلة جمع ضلاد وسيجي *

أطار الشفة كنارة لبج الأظرفى النهاية هي

ملتقى جلدتها ولحمها وذكراً لا ظهري

ان عربن عبد العزيز سئل عن السنة في

قص الشارب فقال ان يقصه حتى تبدل والأطار

وفرفرية ولهذا يقال له أيرسا باليونانية

أي قوس فزح وهذه الأصول عقدية وورقه

دقاق حار يابس في آخر الثانية منجى ملطاب

وينبت اللحم على العظم ويزيل الكلف والنمش

طلاء ويصل الماء الأصفر والخط اللزج

ويخرج الاغلاط اغليظة من الصدر والرئة

وينفع مرق النساء حقنة ويد البول والطمث

ويقوم السموم وينفع من الاستسقاء وينقى

القرح الخبيثة والوجه طليخه يحلل

الخنازير والتفمض به يسكن وجع الأسنان

الشربة منه من درهم إلى درهمين ومن

طليخه من مثقال إلى أربعة في الانساج هو

قريب الفعل من الغارقون ويفتح سد

الصدر والكائنة من الاغلاط اللزجة اغليظة *

أصل السوسن الأبيض بيع هو من حديد است

ودروم ودرادرميان بنعشمي هرورند وباطراف

مي برند وأن مشهور شد وبيع بنقشه *

أصل السوسن بيع هو معتدل بين الكيفيات

الأربع وقيل رطب في الأولى ينفع من خشونة

الصدر وقصبة الرئة والخلق ويسكن العطش و

ينفع من حرقة البول وسرا البولادة ومن

الاختلاج ووجع العصب *

أصله بالتحريك حية خبيثة لها رجل واحد

يقوم عليه ثم تدور ثم تثبت وقيل هي الأفعى

وقيل هي الحية العظيمة الضخمة القصيرة *

أصله سحت كرم *

أصلع رجل أصلع بين الصلع وهو الذي الحمر

مقدم رأسه من الشعر وموضعه الصلعة

بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم *

في الينابيع مرعطف الشيء على الشيء واحاطته
به وكل شيء احاط بشيء فهو اطار له منه اطار
الشفة والمانخل والحافر والظفر *

اطباء الكلبة جمع طيبة وهي سبستان *

الاطحل هو الذي لونه لون الرماد *

اطراف عبارات استازدست وهاي *

الاطراطية وس خوبه سكان است و مونيات
معروف بالخالبي سمي بذلك لان له خاصية
في شفاء اورام السالب فسادا وتعليق
هو المركب القوي كالورد *

اطرة بالضم زه بن ناخن وكناره خشه *

اطراف اوليد يطس طير يقال له بالفارسيه

« جرة » *

اطار وغيما يزال البدن لعدم الغذاء *

اطروش كران كوش وكذا الطرشج *

اطار شه *

اطريه بكسر الهمزة وسكون الطاء وكسر

الراء وتشديد الياء ضرب من الطعام يقال لها

بالفارسية لاشه كذا في الصحاح والصراح و

في الاساس اتخذ والناطريه بفتح الهمزة وكسرها

ويطلق في الطب على الطعام الذي يتخذ من

العجين الفطير المعمول رقانا المقطوع دقا قا

يطبخ بلحم او بغيره فارسيها اگر او بر رشته

نشاسته نیز اطلاق کنند *

اطريفل معرب اتري فل وهو لفظ هندي

معناه بلسانهم اما اتري ثلثه وهي اعلى

كالي واصفر واسود واما فل فهو الدواء *

اطل بالكسر وبكسرتين الخاصرة جمع طال *

الاطماط دواء هندي قوته كقوة البرزidan

حار و طيب يزيد في البهائم كذا في المنهاج وقيل

انه ورق دواء هندي ينفع من اوجاع المفاصل

والنقرص شرابا وضادا اعتدافى التقويم *

اظراب قيل هو اربع اشنان حلف النواجذ

وهذا غلط لان ارباب التشريح مروهو بان

بعد النواجذ لا يكون هنا ولم يقل به احد

من الفضلاء غير الشيخ صاحب الرضي *

اظفار الطيب هي اقطاع صدفية في مقدار

الظفر طيبة الرائحة يستعمل في العطار اجودها

الواقعة الى القلزم حيث يكون السنبل لان

هذه الصدفية يكون عظام السموان يرى

السنبل فلذلك يكتسب جوهرها عطرية

فارسيها ناخن ديروها ربا بس في الثانية

دخانها يدرك الحيف وينفع الصرع واختناق

الرحم وقد يشرب بالخل فيسهل البطن *

الازل بطن الاصبع *

الاعتدال هو ثكا فوا لمبايع الاربع *

الاعتدال النوعي هو المعتبر بحسب ابدان

الناس والاصنافي المعتبر بحسب صنف من

الناس والاشخصي هو المعتبر بحسب شخص

من الناس والعنصري هو المعتبر بحسب عضو

من الشخص من صنف من الناس *

الاعتقال بسته شدن زبان *

الاعراض النفسانية هي كميقات تعرض

للفنفس تبعا لانفعالات تحدث لها لما ترسم

في بعض قواها من النافع والفار و هو في

على ما قاله المعيسى الغضب والفرع والفرح

والغم والهم والتخجل اقول الظاهر انها ليست

منحصرة فيها لان اعجز منها و هو خارج

من السنة *

الأعضاء اجسام متولدة من اول مزاج

الاخلاط *

الأعضاء الاصلية العظام والاعصاب والعروق

وقيل الأعضاء الاصلية هي التي تتولد من المنى *

الأعضاء الآلية هي المركبة التي لا يصدق

اسم الشكل وحده على جزء ما قال الشيخ في

الشفاء يسمى اعضاء آلية لانها هي من آلات

التنفس وتمازج الحركات والافعال والاعضاء المفردة

بجملتها وهي العظم والغضروف والعصب

والرباط والوتر والوريد والشريان والغشاء والشم

الاحمر والشم والسمين والغدد والجلد

والظفر والدشب والشعر ويقال له البسيط

متشابه الاجزاء ايضا وما صل اذلك في المركب *

الأعضاء الرئيسية اعلم ان الاعضاء ان كانت

مبادي واصولا للقوى التي يحتاج اليها

في بقاء الشخص والنوع يسمى رئيسا أما بحسب

بقاء الشخص فالرئيسة ثلاثة القلب والكبد

والدماغ وأما بحسب بقاء النوع فالرئيسة

هذه الثلاثة ايضا ورابع يخص النوع وهو

الانثيان *

الأعضاء المتدامة للرئيسة هي التي تنتفي

فيه البدنية دون الامانة وأما الاعضاء المروسة

بذلك خدمة هي التي ينتفي فيه الامران

دون القول *

الأعضاء الغير المروسة ولا للرئيسة

هي التي تنتفي فيه الامور الثلاثة *

الأعضاء المتدامة يطلق على كل ما يتم به

عمل آخر وهو بهذا الاعتبار أما أن تخدم

خدمته مهيمته وهي يتقدم فعل الرئيس

ويسمى منفعة وأما أن تخدم خدمته مؤدبة

وهي يتأخر عن فعله ويسمى خدمته على

الاطلاق *

الأعضاء المولدة للمنى قيل الانثيين عند

الاطباء وهي الاوردة المتدفقة المحشوة الخلل

بالحمد فدي وهي مرسوعة بقرب الانثيين

فهي يتهيأ الدم لان يصير منيا اذا حصل في

الانثيين فيصدق عليها انها مولدة اذ لا يشترط

في المولدة للشئ ان يكون مكمل له غاية

التكامل وعلى هذا يجوز ان يتولد في الاوصية

التي قبل الانثيين وطوبى منزوية غير كاملة

لتوليد ثم يحصل لها كمال التوليد عند الحصول

في الانثيين لان هذه الاعضاء انما تصلح لان

تسمى مهيمته اذا كان الامر على ما ذكرنا

لانها لو كانت مولدة للمنى على نعت اكمال

على ما ينبغي فلا يكون مهيمته بل كانت مبدء

فاعلية لتوليد وكاله والعمال بخلاف ذلك

لان اكمال في التوليد والشمق وقبول الصورة

النوعية انما يحصل له عند حصوله في الانثيين *

اعضاء التناسل عبارت عن اخصيتين و

عروتيك وقربب باوست وقصيب *

الأعضاء الطرفية هي اعضاء واقعة في الجوانب

البدن بعيدة عن المنى بر الاول *

اعضاء الغذاء هي المعدة والكبد والطحال *

اعضاء التنفس هي الامعاء والكلي والاشانة

والقصيب وفم الرحم والمقعد *

الاعجاج الامعاء *

الاعفر الابيض ليس بالخدم البياض *

الاضطرب • امين الذكرا الى التحلج اغاضب •

اغطش روزگور •

اغلف بين الغلغة ختنة نامروده •

الانحاء ضعف القوي لغلبة الداء يقال

اغني عليه فهو مغني عليه وقد يطلق على

الصرع الحفيف •

الاعثم • آنكه موي بسيار دارد بر پيشاني و قفا •

الاعثم • آنكه سخن مويده اگويد •

اشن آنكه سخن در بيني كويد •

افاويه هي الادوية العطرية الطيبة الرائحة التي

يعالج الطبيب المريض بها يقال فوه افواه مثل

سوق و امواق ثم افاويه •

افتميون موبز و روزمره و قصبان صغار و موه

حار حريف الطعم احمر البزور و هو اقوي

من الحاشا و قيل هو نوع منه حار يابس في

الثالثة و قيل يابس في آخر الاولى يسهل السوداء

و البلغم و الصقراء و سها له للسوداء اكثر في

الابيضاح يسهل السوداء سها لا ابليج من سائر

الادوية و الشربة منه اوقية اما اللبن الحليب

او ماء الجبن و روماسقي يسهل السكبيج ينفع من

الصرع و التشنج "الامتلائي" و انفع و اصحاب

السرطان و الجيوب القروح خاصة مع زهر

البنفسج و يخرج الدود و ويرى الما الخولي

اجوده الميزر الضارب الى الحمرة العادة الرائحة

مضر بالرئة يصلحه الكثير او قيل الشربة منه

ثمانية دراهم الى عشرة هذا اذا كان مطبوخا

و اما اذا كان اكل نفعه فمن درهمين الى

اربعة دراهم و ينبغي ان لا يطبخ طبخا قويا بل

لا يطبخ و يمزج في المطبوخ بعد الطبخ حتى

اصيب • مدارست از سوراخ استخوان جبري

و نيز نام يك قسم است از دو قسم زوج پنجم

از زوجهاي عصبها كه از دماغ رسته شيخ

ميفرمايد احتمال دارد كه نام آن رگ در

باشد كه اين قسم بي در آنجا ميگذرد و نيز

معني يك چشم آمده و نيز معني نابينا آمده •

اعمش آنكه به بيند و از چشمش آب

مي ريزد يقال موعمش و ارمش اتباع •

اعوجاج الذكرك موشنچ يقع في الذكرك

فيميل دائما الى جانب واحد •

اهور يك چشم و نام روده كه متصل است

به فاق و از بهر آنكه او را يك منفذ بيش

نيست مسمي است با هور آنچه از ين منفذ

در رود بعد از زماني م از ان منفذ بيرون آيد •

اهياء كلال مفروط عرض في المفاصل والعضلات

و يسمي في العرف تعب قال القرشي كل اهياء

فعله اما ان يكون بتوسط الحركة و يسمي

الاهياء الرهاضي او لا يكون كذلك وهو

الاهياء الحادثة من ذاته و يسمي الاهياء

الذي لا يعرف له سبب وهذا هو مقدمة

المرض و قيل الاهياء اذا اشتد وجد تشعيرة

وان زاد عرض نافض و حسي •

اهين فراغ چشم •

اغبر مومركب ينفع من جرب العين ومن

السبل و القروح في العين و يطلق على

الحية ايضا •

الافبر و الاغشر كودرتك •

اغبس كرك و هو طهر معروف •

اغتم آنكه سخن ناپيد اگويد •

يفتروهم ويصفى ولو اكل جرمة بعد
دقه ذلك بد من اللوز

الأفراط هو التهاون من حد الكمال و
التفريط هو النقصان من ذلك وهو قبيح اللغة
التقصير لقوله تعالى علي ما فرطت في
جنب الله

أفرضما هو الغشاء المحا جز بين الآلات للتنفس
وآلات الغذاء

أفريون ويقال له فريون باسقاط الالف
ويقال فريون بالغاء في موضع الباء هو صمغ
حار حار يابس في الرائحة وقيل في الثالثة
الشربة منه قيراط إلى دانق يجعل البصر كالبصا
يقطع الماء النازل في العين لكن تبقى حرته يومين
ويقتل منه ثلثة دراهم في ثلثة ايام في الايضاح
الشربة منه نصف درهم إلى مثقال بقاء العسل
واصلاحه ان يخلط مع الصمغ العربي

الأفرنج هو بلد الروم

أفريجشك هو بلاد نجيوية

أفريق هو ما بين سبعة عشر اوقية إلى عشرين
اوقية وايضا هو بلد في جانب الروم ينصب اليه
الاصطرك فيقال الاصطرك الأفريقي

أفستين هو حشيشه يشبه ورق الصنوبر
مرار قبيح وحرارة حار في الأولى يابس في
الثانية وهو نوع من أشج الارمني يقوى المعدة
الباردة ويضراة قاله قسرا في اشرف ما فيه
من الآثار ونفعه من المعدة جدا انه يعقوبها
ينقيها ويصلح الشهوة ويسهل الصفراء والورداء
من المعدة والكبد ويدبر البول والحبيض ويفتح
سد الكبد وينفع من المرقان والحبيات

المزمنة والبواسير خاصة صارت ومن الامتنع
وتنهج الاطراف والوجه شربا وطلاء وضادا
وينقي الاوردة بالادرار ويحلل صلابات
الاحشاء وضادا يمنع اللداد من التغير والكافل
من القروح والثياب عن الصوم لانه يحلل
ما فيه من الرطوبات الفضلية المحذرة للتكرج

ونحوه قال ابن هبل اذا ديف بهزيت ومسح
به البدن منع البق ان يقر به واذا بل بها نه
المداد منع اكتساب التي يكتب به من القاربان
تقرضها جيد لنفخ المعدة والبطن وادواها
وينفع من وجع الاذن ومن سيلان رطوباتها
ومن السكينة شربا بالعسل ويحلل الاورام
التي في اصولها وينفع ضادا من الورم المزمن
ومن الآثار البنفصية يقتل الدود ان وضع
النطرون والتمن وديق الشليم ضادا نافع
للطحال واورام المعدة والشربة منه مطبوخا
من خمسة دراهم إلى سبعة ومن نفعه وزن
مثقال إلى درهمين وبخار طيبه نافع لوجع
الاذن وان شرب على الريق لم يسكر شربه
ذلك اليوم ولو اكثرا شرب

أفروج معرب افشروج افشرجات وهي التي
تتخذ من النباتات التي لها مياه فيلق ويعصر
ماؤها ولا يطبخ ويشمس حتى يصير ربا

أفطيقوس معناه الثابتة باليرفانية وهي
السمي الدقية

الافعال النعمانية الحمية هي الجواهر
الظاهرة السياسية هي الحرام الباطنة

أفعل ضرب من الحيات معروف وهو افعل
وينون ج افاع والافعوان بالضم ذكر الاعمى

رومي اتخذ اولاً خاصية تسكين الارجاع *

أفليون هو الشيخ العجلى *

أفيمكان بكسر الهمزة والغاء والنون (والتاء

بعد الغاء تصحيف) ذكرنا رة استخوان زنج

كه بهم وحند *

أفيمون بالغنح قال الشيخ هو مصارة الخشخاش

الاسود مشبهة قال القرشي ليس كما يظن انه

مصارة الخشخاش الاسود بل مريض ذلك

النوع من الخشخاش ويتخذ بان يشترط ساق

ذلك الخشخاش بالقرب من الششيشية

فيخرج منه هذا الصمغ قال الشيخ بارد ديابس

في الرابعة وقيل بابسة في الثالثة قال فوس

انه احد الصموم القتالة التي يقتل بالبرد

قال السيد الشريف قدس سره في شرح المواقف

ان الافيون مع مرارته يبرد تبريداً عظيماً

فيتخيل انه بارد فينتقض به ما ذكرناه من

ان فعل المارة هو الحرارة لكنه تخيل فاسد

كما بينه القاضى بقوله فربما كان ذلك التبريد

لان الافيون بحرارة وتسميته ينبسط الروح

ويحلله ايضا اذ من شأن الحرارة احداث الميل

المصعد والتحليل واذا انحلل بعض من الروح

العامل للحرارة الغربية وتوانب مطبع بعض الباقي

حتى يخلو مركز الروح فيحصل بالعرض من

الافيون تبريداً فانه لما زال المستعين عاد اجزاء

البدن المقتضية للبرودة يطباعتها الى تبريداً

فهذا التبريد ليس فعلاً للافيون حتى يلزم

كونه بارد ابل هو من فعل آخر ازال عنه

الافيون بحرارة ما كان يمنع من فعله فلا

نقض اصلاً أقول هذا القول مخالف لمجهور

حار ديابس مصفف الشربة من لحمه فلهذا مثاقيل

واذا طبخ لحمه واحل عييل الفضول من جميع

البدن الى الجلد ويحل البصر ويحفظ الشباب

والبحراس ويقوى المعدة نافع من اوجاع العصب

والخنازير والجدام واذا دقت كما هي ووضعت

على نهشته سكنت الوجع واذا احرق حبات

البيوت وطلبي رماده مع الزيت على الخنازير

حللها *

أفق خط الاستواء وافق نصف نهار القبلة وافق

خط وسط الارض هي الفاصلة بين النصف

الظاهري من الارض والنصف الخفي منها *

أفقه بالضم أن هوست كه ببولد در وقت خفته *

أفقل لرزه *

أفلاطون الحكيم الآلهي معناه في لغتهم

العظيم الواسع وكان ام ابيه ارمطن وكان

ابوه من اشراف اليونانيين وهو تلميذ سقراط

الحكيم واستاذ ارسطو يحب الجلوس في

الصحاري والوحدة وكان يعتدل في الأكثر

على موضعه بصوت بكائه وكان يسمع منه

على نحو ميلين في الغيا في الصحاري والبراري

من كلامه الغضب والشهوة وكل خلق من

اخلاق النفس فله مقدر يصلح بحال الشخص

الذي يكون فيه فان زاد فيه على ذلك اخرجه

الى الشريان الغضب يشبه الملح الذي يطرح

في الاطعمة فان كان بقدر صالح اصلح الطعام

والافسده ومن كلامه ايضا اعظم المصائب

قوت الوقت بلا فائدة والتلميذ يأخذ منه

الحكمة قائماً لاحترام الحكمة *

أفلونيا معجون نسب الى افلون وهو طبيب

وقروح الغم ومن السحج والاسهال الد موي
ويقوى البصر ويلطفه ويسكن اليرقان ويدخل في
احوية الطفرة ويعقل مشرور باو حقنة وضادا
ويرد نثر المقلدة وينفع من استرخائها ويطلي
على الاعضاء المكسورة فيقربها
الاقتاب الامعاء

الاقتضاض ازالة البكارة وهي انتهاك الاغشية
المنتجة على فم الرحم

البحوان بالضم كل مكبي لمورق يشبه بورق
الكزبرة وزمره شبيه بزمزالا ذريون وله
رائحة فيها قتل وفي طعمه مرارة حار في الثانية
بابس في الاولى قال ابن عجل اذا شرب هذا
الدواء وهو بابس بالسكنجبين والملح كالشرب
الانتميمون اسهل بلغماء ومرة السوداء الشربة منه
ثلاثة دراهم جافا هي يذهب الالسا والنون واقاح
الاقراء قال المسيحي مي باطن الرحم اقول
لم اجل هذا فيما هندي من السكتب

اقراماطيقان الاكبر هو ذرور اسفروا كبر
اقراب هو دخول الحمل في زمان قريب
من الولادة

اقرع كل وهو الذي ذهب شعر رأسه من
آفة قبيحة جقرعان وقروح بالضم
اقروقوما ثفل الزعفران

الاقشعرا موي اندام برخوا حق ومنه
القشعيرة

اقت ككتف رحير لين حامض يرفع دمنه ويعطخ
حتى يشتد بارديا بس فارسيه قوت وفيه قرة
محللة ومواقف ضررا بالمعدة من الجبن والماسك
اقت با لغتج ما سدر طعام جردن من

الحكام والقاعدة التي ان احسن الطعوم الصرافة
ثم المراءة ثم الملوحة ليست كلية لانهم اعترضوا
بان الكافور مع شدة برودته مروكذ لك
الشامترج وبعض القثاء والخيار واجا بوابان
شلبة ليرد على المرأمة لتركيب الحاصل من
اجزاء مختلفة الطعوم وأما العارض اورته
ذلك والحيد الشريف قد من مره اعترف
بذلك في شرح المواظف ايضا قال صاحب
السماري فليله ينفع وينوم وكثيره يقتل الشربة
منه مقدار ملحة ولا يزداد على دالقين الامن
يعتاد شربه قال صاحب التلخيص الشربة
الغائلة منه درهمان وقيل مثقال مصلحه
الزعفران في الضماد والعاجين والجندبيل ستر
في العاجين محمد ومسكن للوجع طلاء وشربا
مجيئ للقرح ويسكن وجع الاذن اذا حلق
في دمن الورد وقطر في الاذن حار ووجع
العين مع لبن الفاطمة ويدفع السحج ويسكن
السعال المزمن ويحبس الاسهال واسلم ان
كل ادوية مركبة فيها الافيون فانه يستعمل
بعد ستة اشهر ولا يستعمل قبل ذلك وكذا
ما فيه البنج واللفاح

اقتايا قال الشيخ عصار القزويني قال جالينوس
هو صمغ وقال بولس موربه وقيل صمغه
هو الصمغ العربي وفيه لذع يزول بالغسل لانه
مركب من جوهر ارضي قابض وجوهر لطيف منه
لذعه ويبطل بالغسل باردي في الثانية مجفف
وغير المغصول باردي في الاولى بابس في الثالثة
قابض يمنع سيلان الدم ويسود الشعر وينفع من
الشقاق العارض من البرد من استرخاء المفاصل

باب ضرب *

أقطي عرس من الدق *

أقنوما هي قرحة ذات خشك يشبه في ثقيتها

مخاطرة فتأكل الأعشى وتفسد معها العين *

أقليدس الحكيم كان واضع الأشكال الهندسية

والبراهين اليقينية والمقالات العجيبة

والأشكال الموقوفة بعضها على بعض *

الأقليم كشور والارض سبعة أقاليم مقسومة

على عدد الكواكب السبعة فالأول فيها ينسب

إلى زحل وهو بلاد الهند وآثاني إلى المشتري

وهو بلاد الصين وآثاني إلى المريخ وهو بلاد

الترك والرابع إلى الشمس وهو بلاد خراسان

والخامس إلى الزهرة وهو بلاد ما وراء النهر

والسادس إلى عطارد وهو بلاد الروم والسابع إلى

القمر وهو بلاد البليخ *

أقليسيا الغضة ثقل يعلم ما إذا سبكت وكذا

أقليسيا الذئب *

أقليسون كان من حكماء يونان دون رسالة

في علم الفراسة *

أقماع الرمان قشرة كذا قال الأفراسيوني وفي

الهند ب القمع كلاءك مرخوماج أقماع ودر

صراح گفته كه قمع سر طرفها تنك وغلاف خرما

وبانتكان ومانند آن وقال نفيس أقماع الرمان

هي زهر الرمان المشرومي عقد ووده في

أول طلوعه وهي التي تنشر من الشجر عند

هبوب الريح وفي تقوم الأبدان من أكل من

أقماع الرمان ثلثة أمن من الرمحنة *

أقمارس هي حتى يوم *

الأقمر الأبيض *

الأقن الامن *

أقنيلومس يورده ايصت واسطه شد ميان

دوبيشه خصيه مردان *

أكاله بالضم خارش *

أكتنز الشئ اجتمع وامتلأ *

الأكحل سياه چشم وعرق موضوع في وسط

الزراع موكب من القيال والباسليق صبي

بذل لك لان كل مركب من اشياء مختلفه

يسمونه باليونانية كحلل وس فاشتق منه

الأكحل واطلق على هذا العرق لتركيبه و

قال قوم لانه شد يد الصبي كعلي اللون لكثرة

ما فيه من الدم لا تتزاحم من العرقين قال صاحب

مجموع اللغة وهذا العرق الواحد قد دار على

جميع اعضاء الانسان فهو في اليد الأكحل

وفي الرجل النساء وفي الظهر الأبهرومي البطن

الاسحرومي العنق الوريك قال الشيخ توصف

هذا العرق بالأكحل ولا يضاف اليه فلا يقال

عرق الأكحل بل يقال العرق الأكحل فارسيه

رگ مفت اندام *

أكرموفس هو الجوز الرومي *

أكرم كوتاه يعني *

أكسوفانين بالنون وقيل بالياء وهو أثنان

عشرون درهما ونصف وقيل ثلث عشر درهما

قال ابن مبل مومن الزم ثمانية عشر درخمي

ومن الشراب أوقيتان ونصف درخمي ومن

العسل ثلثة أواق وربع وعمن *

أكسيرين مركبي باشد در داروهای چشم

كه كوشته پرويا ند وبعضي كويند معني

وي اصل كاراست وبعضي كويند معني وي

شافي احس و نافع و اكثير اصل كراست
نزدك امل كيميا *

اكثرت بالهمزة ويدونها شي يلتف على
الشوك والشجر يشبه اللبب المحكي لا ورق له
ولا زمرله صغار ابيض وفيه مرارة وعفونة
والغالب عليه الحرارة وما ينفع اليرقان نفعا
مظليا ويد البول والحيش وينفع المص
والحميات الدخقة ونخرج الفضول العفنة
من العروق برفق لطيف ويقوى المعدة
خصوصا المغلي منه واذا شرب بالخل سكن
الفراق ويفتح سدا تكبد والمعدة *

الاكل بالضم وبضمتين ثم النخل والشجر
والاكلة بالضم اللقمة وبالفتح المرة من الاكل
والاكال هو الذي يبلغ من تقرصه وتحليله
الى ان ينقص من جوهر اللحم *

الاكلف لون بين السواد والحمرة
الاكليل كزبدق تاج وما احاط بالظفر من
اللحم وايضا هو الحد المشترك بين السواد
والبياض من فوق العين والاكيلي هي قرحة
عليه فباعلى السواد رتي بيضاء وما على البياض
رتي حمراء *

اكايل الملك قال الشيخ موزون نبات تبني
اللون منذي انشكل فيه مع تخلخله صلابا
قد يكون منه ابيض وقد يكون منه اصفر
في المنهاج هو نبات حار يابس في الاولى وقيل
معتدل بين الحرارة والبرودة وفيه قبض مع
تحليل نافع للاورام الحارة والقروح الرطبة
وعصارته نيام مع المبتحج يسكن وجع الاذن
تقطير او ضماد او الشطوب بما فيه يسكن الصداع

ويمسكن وجع المعدة نافع لوروم المعدة قال
القرشي واما سمي به لانه كان يتخذ منه اكاليل
يضعها الملوك على رؤسهم واظن ان سبب
ذلك ما في النباتات من النفع من اوجاع الرأس *

اكبه نابيناى مادر زاد
اكهب سياه خاك كرون
الاتصاق والاتزاق والاتصاق جفسيدين
بجيزي *

الاتصاق الجفن هو ان يلتزق الاجفان بالمقلة
اكتبكت فندق مندي
الالتواء هو زوال من الفقرات الى احد الجانبين
الثغ آنسه سين با نا كرد اند ورا باغن
والاثغ ايضا السريع للسان *

الاتحاح ستيبيدين يقال له عليه بالمسئلة
والبح السحاب اي دام مطر واقام
الالس بالفتح اختلاط العقل وقد الس الرجل
فهو ما لوس اي سجنون وما ذقت الوسا اي شيئا
الالف كندزبان واككشت كهين
الكن كتنك *

الالم هو الوجع قال القرشي الذي ظهر لي
ان الالم اعم من الوجع فانه ادراك المنافي
باية قوة كانت والوجع ادراجه بحس للمس
قال نفيس قد تصفحت كثيرا من كلام
المتنقذين والمتأخرين فلم ارا اختلافا في
موارد استعمالها ما اقول قد فرق المسيحي ايضا
بين الالم والوجع *

الماس جوهر محري يكون في الاوديد عند
مصيل المياه بالهند ويثقب به الجوامر ويقطع
وينقش واظن ان الهمزة واللام فيها صليين

اطلاعه في كلام الأطباء بهذا المعنى الامتلاء بحسب الاعمية هو ان يكون الاغلاط والارواح وان كانت صالحة في كيثياتها لكن قد زادت في كميته حتى ملأت الاعية وملتها
اصحح مصححه *

امشط آتكمه دائم از بيني دي آب رود *

الامراض الطارية على نوعين عامة وهي التي لا يختص بقبيلة او بناحية ويسمى وبائية وخاصة وهي التي يختص باحد مساوي يسمى وافدة وهي التي يقد اسبابها على انق ما فيهم امه بمرض ما
الامراض المادية هي الامراض المشبهة بالمواد ويقال لها الامراض الكلية *

الامراض المزمنة هي التي تمتد مقدار اربعين يوما فصاعدا وليس لها طرف ينتهي اليه في الزيادة لا مكان امتداد طول العمر *

الامراض الحادة اعلم ان الحادة قد يكون حادثا في الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه الرابع وقد يكون دون الغاية وهو الذي لا يتجاوز بحرانه السابع وقد يكون حادثا بقول مطلق وهو الذي ينقضي اما في الرابع عشر او العشرين وما تأخر من العشرين يسمى حادثا منتقلا لانقاله من مراتب الامراض الحادة الى المزمنة *

الامراض المؤمنة هي التي فيها امان من امراض آخر *

الامراض المسلسلة هي التي لا مانع لتدبير الصواب فيها ومن الامراض ما ليس يحلم بل مؤذ وقريظة ربما منعت عن تدبيره بالواجب مثلا ان يكون صداع ونزلة فيعارض النزلة الصداع في واجبه من التدبير *

كالياه وليس يعربي فان كان كذلك فبهاه الهزمة وان كانت التعريف فبهاه الميم ولهذا اورد ابن مبل في حرف الميم *

النجوج هو العود الذي يتغير به يقال النجوج والنجم والالعود والنون رائد تان كانه يلج في تضوع رائحته وانتشارها كذا في القاموس قال الخليل الانجوج واليلنجوج العود الجيد *

الالهام هو ان يلقى الله في النفس امرابيعته على العمل والترك وهو نوع من الوحي يختص الله به من يشاء من مباد كذا في النهاية وفي شرح المطالع الالهام القاء معنى في القلب بطريق الغيظ *

ألى بالفتح والكسر والقصر نعت الامجماعة ويكتب بالياء مثاله محي وامعاء *

الالية بالفتح دبه وهي ماركب العجز من شمس اوله يقال رجل آلى على وزن فعل اي عظيم الالية واذا نبتته حذفت التاء وقلت اليان ج اليات والالية اللجمة التي في ضرة الابهام كذا في القاموس وقال الجوهري الالية اللجمة التي في اصل الابهام والضرة التي يقابلها وقال الرخشي ايضا كذا وفي الناج الضرة كوشة بستان وكوشة بن انكشت خرد حارة في الاولى رطبة في الثانية تضرا المعدة وتلين الصلابة والعصب الجاهي *

الامتلاء هو ان يمتلى البدن من خلط من الاخلاط الاربعة ويشرف الاسمان على العلة وقد يطلق الامتلاء على رداءه الاخلاط في الكيفية والامتلاء من الطعام او الشراب فقل

ومرء التركيب وتفرق الاتصال فلوا جمعت
امراض كثيرة ولم يحصل للمجموع حالة
زايدة يقال انها مرض واحد كما لحمي مع
الاستسقاء والسعال مثلاً لم يكن ذلك مرضاً
مركباً بل امراضاً مجتمعة وكل مرض مفرد
فلا يخلوا ما ان يكون بحيث يمكن مريضه لكل
واحد من الاعضاء او لا يكون كذلك والاول
موتفرق الاتصال والثاني اما ان يكون مريضه
اولاً للاعضاء المتشابهة وهو مرض موء المزاج
اولاً للاعضاء الأليمة وهو امراض موء التركيب *
الامراض المشاركة هي على قسمين لان حركة
العضو الى جاره او عنه اما ان يكون على ما
يجب فلا يكون في المشاركة مرض او لا على
ما ينبغي فاما ان يكون الحركة الى الجار
متعدية او متعسرة او الحركة منه كذلك فيكون
على التقديرين في المشاركة مرض *
الامراض المشتركة هي امراض يمكن مريضها
لكل واحد من الاعضاء المفردة والمركبة
كتفرق الاتصال ويسمى الامراض العامة *
الامراض المشتركة والاصليّة قال العلامة
اعلم ان كل مرض مخصوص له من العضو الذي
مريضه اما ان يكون تبعاً للحصول مرض في عضو
آخراً ولا يكون والاول هو الحادث بالشركة
ويسمى المرض الشرطي والثاني هو الاصيلي
مروء واجب مرضاً آخر يقال انه حادث بالشركة
اولم يوجب لكن في غالب الامر لا يسمى المرض
اصلياً الا بالنسبة الى المرض الذي بالشركة *
الامراض الجزئية هي الامراض التي يسهل
علاجها والامراض الكلية يعالجها

الامراض المتعلقة هي التي يتعلل من شخص
الى آخر بالمجاورة كما قيل (شعـر)
بتومي رود هشت نوع از مرض
هذه ركن از وناهاي ضرر
جذام وهرس آبله مرخيه
وبا و جرب ما نسا و بخر
قال الشيخ الايلوس يتعلل من بعض الى بعض
ومن بلاد الى بلاد انتقال الامراض الواقعة *
الامراض المتوارثة هي التي يتوارث من
الابوين الى الاولاد كما قيل (شعـر)
متوارث الامراض عد حر و فها بنسا جمد
و حروف جبرق حج و ج تلك التي تعدل في الجسد
فالبا من المتوارث المرض والنوت النقرس
والصن السل والالف الابليميا هو الصرع
وقيل الابنة والجميم الجذام والليم الما ليعوليا
والدال الذي والجميم من المتعدلي الجرب
والباء البخر والراء الرمد والقاب القروح
المنعفة والساء الحصبه والجميم الجدي
والواو البوا والجميم الجذام قال الشيخ ان
حصاة الكلى والمثانة مما يورث *
الامراض الفصليّة هي مخصوصة بزمان من
ازمنة السنة *
الامراض المفردة والمركبة قال العلامة كل
مرض اما ان يكون تحققه باجتماع امراض
كثيرة حتى يتخذ ويحصل من المجموع مرض
واحد او لا يكون كذلك والاول هو المرض المركب
والثاني المفرد ومعنى هذا الاتحاد ان تلك الانواع
يكون موجودة ويلزم من مجموعها حالة اخرى
يقال انها مرض واحد كالورد لما فيه من موء الراح

طائفة يوجد لها ذنب صغير يطفى المخرج
ويتحرك بالارادة وطائفة في بلاد الصين
يوجد لها ذنب صلب لا يتحرك وهو ينكسر
بسرعة وكسرة قاتل وقد ينبت لبعض ملوك
دمشق شبه القرن *

امراض المقدار اما ان يكون ازيد مما ينبغي
او انقص وكل واحد اما عام او خاص فهذه
اربعة اقسام *

امر بالسكر عجب *

امراً مرد *

امراً زن *

امرد بي ريش مرد *

امرد موي ابرو ويزيد *

امروسيا معجون ينفع من امراض الكبد *

امريات هي آلات البطون *

الامشاج المشج بالكسر آب مرد وزن بهم
آميخته ج امشاج والمشج بالفتح آميختن قال
القرشي الامشاج بمعنى الاخلاط والمراد
بالاخلاط منها المختلطات لا الاخلاط الاربعة
التي هي ما يستحيل اليه الغذاء ولا يقال نطفة
امشاج لما للرجل اذا خلط بهاء المرأة وما يتكون
منه المنى اخلاط لا متزاج بعض ما فيه من الدم
وغيره با لبعض فصيح التعبير عنها بالامشاج
وقيل الامشاج المائعات التي يتركب منها
الاعضاء تركيبا اوليا *

الامعاء الدقاق هي الامعاء العليا وهي اثنا عشر
والصائم والدقاق *

الامعاء الغلاظ هي الامعاء السفلى وهي الامور
والقولون والمستقيم *

الامراض البحرية هي التي تحدث بسبب
الانتقال في البحار *

الامراض العصرية هي التي تعصر عنها المراد
وتحس تحت المسام بسبب البرد *

امراض الشكل هي فساد في هيئة الاعضاء
بمحيط تضر الاعمال *

امراض الجاري هي انحداد فيها او تضيق
او اتساع وامراض الوعية كذلك *

امراض صفائح الاعضاء هي الملاسة في العضو
الذي خلق خشنا مثل المعدة والخشونة في
العضو الذي خلق ملسا مثل الرئة *

امراض الوضع وهو ما يقتضي الوضع والمشاركة
وهي اربعة الاولى زوال عضو عن موضعه بخلع
او بغير خلع الثانية حركته فيه حيث يجب سكونه
كالرشة والثالثة سكونه حيث يجب حركته
كتمجير المغايل الرابعة امتناع حركة العضو
الى جاره او منعه او تعسرهما *

امراض العلد قال القرشي عدل الاعضاء اما ان
يكون كما ينبغي ولا يكون من جهة مرض او
لا يكون كذلك ولا يكون كذلك فاما ان يكون
اكثر مما ينبغي او اقل مما ينبغي وكل منهما اما
ان يكون طبيعيا او غير طبيعي والطبيعي اما ان
يكون كليا او جزئيا اعني بالكلية ان يكون
الزائد والناقص عضوا كاملا كالاصبع وبالجري
ان يكون ذلك جزءا من العضو كالنملة فالزيادة
الطبيعية كالا صبع الزائدة وكزيادة الغملة كمن
يكون لبعض اصابعه اربعة مفاصل والزيادة
الغير الطبيعية كالظفرة وكانبت لبعض الناس
ذنب او شبه القرن فان في بعض مرضع الترك

أمع وأمعه بالفتح والكسر آكس كه اورا ي

مبوء وقاب مة كس يودومنه قول ابن معبود

ولا يكون أحد كم امعة ولا يقال النساء امعة

أمقر مرخ تيرة *

أمقمار ينوس هي المسمى بالعلمية الدائرة *

أملس هو الذي يكون سطحه مستويا

خشونة فيه *

رمان أملسي انار يكة اورا دانه نمود *

الأم بالهم مادر واصل مرجيوي واصل الامامة

ويجمع على امهات ويقال الامهات للناس

والامات للبهائم وأم مرشكست وقصد كردمن

باب نصر وآمه بالمد شكستكي شركه بهوست

دماغ رصيله باشد *

أم الدم هو تفرق الاتصال يكون في الشريان

قال السدي ي تفرق الاتصال انكا في الشريان

ولم يلتحم وكان الدم يسيل منه الى الفضاء

الذي ي تحويه حتى تمتلئ ذلك الفضاء واذا

مصر ذلك الفضاء عاد الدم الى الشريان يسمى

أم الدم وتوم يقولون أم الدم لكل انشجار شرياني *

أم الدماغ وأم الرأس هي الجليدة التي تجمع

مع الرأس امل ان الدماغ كله هجل بغشائين

احد همارقيق يحيط بها محررم الدماغ

ويسمى الرقيقة والثاني صفيق مما من العظم

ويسمى الغليظة والجافية *

أم الطعام كندم ومعدج امات الطعام *

أم ملدم تب *

أم غيلان شجر الصغ العربي سمته اجود

الصمغ ويقال لشمره قرمق *

أم الصويد وأم غرمه وأم غرم للامت *

أم نافع الدجاج *

أم الخبائث مي *

أم الصبيان هو الصرع الصفراوي *

امت بالكسر نعمت *

امتية كام ودروغ وخواند نج آماني *

الامور الطبيعية هي المبادئ التي يبتني عليها

وجود البدن وبها يكون قوامه ولو فرض عدم شي

منها لم يكن له وجود اصلا وهي سبعة الأركان

والأ مزجه والأخلاط والأعضاء والأرواح و

قوتها الطبيعية والسموانية والنفسانية والأفعال

وانما سميت بها لانها تنسب اليها الى الطبيعة وزاد

بعض الاطباء اربعة اخرى هي الاسنان

والالوان والسمكات والفرق بين الذكرو

الانتج واراد من الامور الطبيعية الامور المنسوبة

الي الطبيعة الداخلية في بقاء الانسان وما يجري

مجردها ولا مشاحة في الاصطلاحات *

امور يدوس هو جريان الدم من اليوامير *

الامهق الابيض انكره البياض *

اميرس هو التلخواء *

الاناء بالكسر وعاء الما والجمع القليل آنيمو

الكثير اواني ونظيره صوار وصورة واساور

والاناء الحلم والوفار ومنه قات في الامر *

اناب الدهن من ونصف واناب العسل رطلان

ونصف *

انابيب الرئة مغارج النفوس منها اناب كفرنس

وقيل كفقل الباد نهان *

انبيجات هي مربيات وهي الاشياء التي تربى

بالعسل او غيره حتى تتخذ مثل الانبيجين

فالانبيبات الذين السمر قندي الانبيجات مثل

الربيات الا انها متخذة بالعسل وذلك غير متخذة وقد اورد الاصمدا ابو الفرج بن هند وفي مفتاح الطب ان الانبيات واحد ما انبىة وهي فارسية معربة اصلها آميخته وقال الاصل في ذلك ما ذكر في كتاب الخليل المسمى بالعين ان الانبيج حمل شجرة بالهند على خلقة الفروج يربي بالعسل وكان يجلب الى العراق فمن هناك استاور اسم النجعة التي يربي بالعسل من الانرج والهلج ونحو ذلك قال وقد سألت الهند الذين طبو في بلادنا عن الانبيج فذكروا لمثل ما ذكر في كتاب الخليل الانبيساط حركة من مركز القلب الى ظاهر البدن والانقياض حركة من ظاهر البدن الى المركز انبر باريس بالبنون وجاء امبر باريس بالميم ايضا بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة يدفع الصفراء ويمنع القيء ويقيد السحج ويقشر ويقوي المعدة والكبد والقلب وينفع سيلان الدم من احمل فارسية زرك انبطح العليل انكب على وجهه انبويه لما بين العقدين وفي روايته وحل طريقته انبويه جمع انبوب انايب

انبوسيم هو الصلح

انبوشه مي ما ينبت من الارض اي يقلع من الفصيل وغيره ج انايبش

انبيق بالسكر شيشه ايسف چون شيشه حجام كه آبر بر هر قرع نهند تا آبي كه مقطر شود از نايزه وي بقبيله آيد

انتشار هو صيرورة النقبة العنينة او مع ما هي في الطبع ويطلق على تعوذ الذكر وانتفاخ

عصبة الدابة من تعبه وهي هيب

انتشال يقال انتشل من المرض اذا خفت امراضه وقارب ان يفرق

انتصاب النفس هو النفس الذي لا يتأني لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويد رقبته

مد الى فرق فيفتح بسببه المجرى

الانتقال المحمود هو ان تندفع المادة من مضو شريف الى مضو خسيس

انثي بالضم مادة اناث واث اناثا

زاد نوا اذا كان ذلك مادتها هي مثنات ورجل مثنات ايضا لانها يستويان في مفعال تا نيت

الاسم خلاف تذكير

انثيان هما اذنان او خصيتان

الانجبار بالفتح هو عساة حمراء يعصر من اصل شجرة مشهورة ببلاد الشام ينفع لنزف الدم من قسبة الرئة والصدر والسحج والاسهال المزمن والبواسير وانفتاح العروق قال القرشي الانجبار شراب عظيم في قطع الدم من اي مضو كان ويمنع القيء قال جالينوس قوته حارة مائلة مع رطوبة ان كان رطبا فاذا اجف تجفف تجفيفا بليغا وقيل بارد بابس

الانجلان معرب الكلدان وهو نبات ابيض اللون وامرد والاهود لا يؤكل والكلتيه صمغه حار بابس في الثالثة ملطف جذاب بقرة اصله ينفع الخنازير واذا خلط بد من ابرها لود من السنانف من الارجاع خاصة المفاصل ويعقل البطن ويسخن المعدة ويقويها واذا اطبخ مع قشر الرومان نخل ابر البواسير ويدرو يضرا للمثانة وهو فاد زهر السموم

انجورة كونه محلل ملطف ملين للذ ورام
الصلبة خصوصا الورم الذي خلف الاذن
ويقطع الرعاف وورقه مدقوقا ويسهل البلغم
اللزج حار يابس في الثانية وقيل حرارته
في الثالثة لم يثبت الشعر بعد ذلك الشربة منه
دانقان الى درهم *

انح سعل كذا في الخلاصة وفي التاج الانوح
والانح والانح ناليد ن من باب ضرب *

الانحطاط الكلبي هو استيلاء القوة البدنية
على المادة المرضية وقد مراد بالانحطاط
مكون المرض وهو الانحطاط الغير الحقيقي *

الانحطاط الجزئي هو زمان الراحة وهو من
ازمان الصحة كما يجي *

الانحلال الفرد هو تفرق الاتصال في الامضاء

الانتشابة *

الانحلال هو زوال العضو عن موضعه *

اندر ومارن تلخه كدروميان كندم باشد *

الانزروت معرب عنزروت كذا في الصحاح
وفي الخلاصة وعين التخليل ومجمع اللغة عنزروت
بالعين وهو صمغ شجرة شائكة وفيه مرارة منه
ابيض ومنه احمر حار في الثانية يابس في
الاولى وقيل رطب في الثانية مغرمجف
بلا لذع وينبت اللحم في الجراحة وينضج

المادة ويحللها وينفع الرمد ان سحق في لبن
الجارية او في بياض البيض وان سحق في
السمن وقطر في الاذن نفع من وجعها ويزيل
الوسخ من العين ويسهل الصفراء والبلغم
والاخلاط الغليظة من المفاصل خصوصا البرك
قال الشيخ ان اتخذت فتيلة بعمل ولرئت
في الانزروت المسقوق ويدخل في الاذن
المتقيح ابرأ في ثلثة ايام ويستعمله النساء
في الخبز المجفف المسمى الغنيت فيسمن واذا
شرب المشايخ منه شرابا متواترا اصلحهم *

انزع آنكه موسى سراوا زبش سراوشد باشد *

انزعاج برا لكبخته شدن واز جاي شدن عضو *

انمان مردم و سراكشست ج ناس و اناس بالضم *

انمان العين مردم ديد و آن صورت بينند *

استكه بر طوبت بيميه در طبقه منبيه نماید *

انسلال البدن انزاله *

الانسي البصار من كل شيء وقال الاصمعي

وهو اليمين وقال كل اثنين من الانسان مثل

الصاعد ين والزائد ين والتقدمين فما قبل

منها على الانسان فهو انسي وما دبر فهو دوشي *

الانصداع انشقاق مرق في غير رأسه *

الانضاج عند الاطباء هو تريق الغليظ و

تغليظ الرقيق او تقطيع اللزج *

الاتطاك هو العقمونيا *

انتونيا هو الهندباء الشامي *

انطيقوس وقيل انطيقوس وهو حمى الدق

وقد ذكر معناه الراصف المتمكنة في البدن *

انف يميني ج أنوف وآناف *

انف البرد مخني مرما *

انفتاح انشقاق العرق في رأسه *

الانفج ر مرتفرق الاتصال في وسط الوريد *

انفحة بكسر الهمزة وفتح القاف تخفيف السعال

وتشد يد ما ينير ما به ج انا فتح قال الاقصر ابي

الانفحة لين في كرش ماله كرش من الحيوانات

كالحمى والجدي في اوائل الشتاء قبل ان يطعم

غير اللبن وشر بها لتحليل اللبن الجامد في

المعدة بالحل قال القرشي كل الانا فتح حارة

يابسة في الثالثة حادة مملعة محللة مجففة

يحلل الدم واللبن الجامدين في المعدة وتجمد

كل ذائب وتحملا مع الزبد بعد الطهرتين

على الحبل وشر بها يمنع الحمل فيها تربية

جد الا انها لا تدل في التفريح لافراط التسخين

فيها قال ابن ذكرى انا جربت شيئا عظيما

من انفحة الجدي من دانق الى دانقين

او الى نصف درهم في حبس الامهال العتيق

فا بها تحمسه من ساعته وينبغي ان يسقى

بالندريج ثلاثا يعرض القولنج يسقى اولاد اناق

فان لم ينفع فيسقى في اليوم الثاني دانقين قال

الشيخ الشربة منه دون عشرة قرايط وقيل من

الحمل دانق ومن الارنب من قيراط الى نصف

مثقال قال العلامة اذا دقيقت ابة انفحة كانت ولطخ

بها الجبين والخشخاش فند خروج الدم بالرعاف

قطعه من ساعته وانفحة الارنب ان سحق جزء منها

مع جزء من اصل الكبر ويغلي بالماء حتى يغلظ

ويطلى به السرطان قلعه ونفحه نفعا عجيبا *

انفس كاحمد يكي از مه غشارا كويند كه

بر جنين بمچيد ووز ديكترين غشا است بوي *

انفصال العظم موفرق اتصال عظم من عظم آخر

ملتصق به كنفرق اتصال الزندين من غير كسر *

انقيالوس هي حمى التي يظن فيها البرد

ويظهر الحر *

الانقباض هو عكس الانبساط قال الرازي

الانبساط هو ادخال الهواء والانقباض هو

اخرجه والانبساط من النبض ظاهر والانقباض

منه خفي لا يحس الا اقل من الناس وهما من

التنفس تبيينان والانبساط هو ملو الصدر

والانقباض هو لاطة *

انقد كاحمر القنفذ هي معرفة كما يقال

للاسد اسامة يقال بات فلان بليلة انقد اي

سهران القنفذ لا ينام *

انقراس هو لهم رخو حول الجذ اول يستند

اليها العروق الضارب وغير الضارب

التي تزدحم هناك *

انقد ديا وهو لفظ رومي معناه الشبيه بالقلب

وهو البلاد يصفى الذهن ويدفع الانسيان و

ينفع الفالج *

انقلاب الجفن هو ان يميل الهدب الى

داخل ويحصر المقلة *

انقلاب المعدة هي ان يقذف الانسان ما اكله

منهضا *

انقليص بالفتح وانكسر منك شبيه بالحيات

ردي الغذاء فارسيه ما رمي *

انقيما يوس في الحى البلغمية النائية كل يوم

انكسار الاذن قال الشيخ نجيب الدين هو ان

ينكسر الغضروف من حيث يظهر للحس قيل

ان الانكسار لا يطلق على تفرق الاتصال

للغضروف اصطلاحا قال المسيحي قد بان ان

البيض لحم ني *

اوتاد الفم اسنانه *

الاقطار اجسام تدبست من اطراف العضل شبيهة

بالعصب في البياض واللذ ونة *

اوتيش اوقيه *

اوپولوس رجاء او بولوقيل اوسولوسين

ثلاثة فراريط قال الشيخ هوداني ونصف *

اودرافيون نوع من زبد البحر يكون لاصتا

بالقصب خارجا *

اوديا هو الورم الرخو *

اوراطيس هو اشوناق *

اورده عبارتست از رگها که رسته اند از طرف

جگر و مجموع اورده يك طبقه بود مگر ورید

شرياني که دو طبقه است و برته و قلب مي رود

و هذا اي ايشان از دست بر حبيب تر شي و چون

دم کبد غليظ بود د و طبقه واقع شد؛ تا آنچه

از ان تر شي هوذا لطيف و صافي بود و مناسب

غذاي ايشان باشد و اصل اورده د و عرق است

يکي از مقعر کبد رسته و آنرا باب گويند چنانچه

بمايد و د بگريز از طرف محل ب رسته و آنرا

اجوف خوانند بنابر آنکه اجوف آن وسيع افتاده *

اورطي هو الا بهر وقت ذکر *

اوز مرغابي الواحد اوزة ج اوزون کذا في

التاج وفي الصحاح وفي الدستور الاوزا لبط وقل

جمعه بالواو والنون فقالوا اوزون حار

رطب في الاولى لخصب النخاع *

اوس طائر فارسيه كرك *

اوسنل هو ضرب من النيلوفر الهندي وهو

جاريا بس *

هو مر الغضاريف لين قابل للاعطاف و

الانحناء فلذلك لم يقبل انكسر من الكاسر لانه

انما يقبله ما لم يقبل الانحناء كالعظم والشمع

ايضا قد صرح بذلك حيث قال الالف اعلاه

عظم واحفله غصروف ولا يعرض للغصروف

انكسر بل الرض لكن بعضهم جعل حكمه حكم

العظم واطلق انكسر عليه *

انبله واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع *

انمودج معرب نمودار *

انوش دارو هوداء مندي ويقال بغير

الهمزة ايضا *

انوق مي الرحمة *

انوميا لاله كومي حار يا بس في الاولى *

انياب چهار دندان نيش *

اثيرت نرم آهن وقت ذکر *

ايسون باد بان رومي حار يا بس في الثالثة

محلل للرياح ومد للبول والبيض ويزيل

صدد الكبد والطحال ويسكن العطش البلغمي

ويكثر اللبن والمني ويدفع ضرر السموم ويعقل

البطن ويعين على عقله اذ رارة لان كل مد و

ففيه قبض ما كان كل مهمل فقيه نفع

مامن سيلان البول وان قطر مع دمن الورد

في الاذن سكن وجعه وينفع من التجميع وورم

الاطراف والسبل المزمن اكتسلا وبخارة

سكن للصداع البارد ولو اخذ منه درهم ومن

بزر الخشخاش عشرة دراهم وجوز السرو

درهم وكند ونصف درهم وطبا شيرد رم

مع شراب الخشخاش ابطا الانزال والشربة

منه درهم الى مثقال بدله بزر الرازيانج *

أرشيد بنس الحكيم كان واضع علم اعداد
الوقت علي وجه عجيب وهو ان يخرج شكلا
جميع اضلاعه الطولية والعرضية متعاقبة و
يكون عدد جميع مطورة متساوية ووزنوا
ان لهذه الاشكال خواص اذا ضربت في اوقات
معينة اما شكل ثلثة في ثلثة فمجرة لسهولة
الولادة واخراج العدد من مكانه وهو اول الاشكال
وشكل مائة في مائة محرب ايضا لظفر العسكر
اذا كان ذلك علي رأيتهم *

اوعية الروح هي القلب والسرائين
او قيلوس هو الغرب قبل النجارة *

اوقات الامراض قال الشيخ لاكثر الامراض
اربعة اوقات ابتداء وتزايد وانتهاء وانحطاط
فالابتداء هو الوقت الذي يظهر فيه المرض
يكون كالمتشابه في افعاله لا يستبان فيه تزايد
هو في الاكثر الى الرابع والتزايد هو الوقت الذي
يستبان فيه اشتداد كل وقت بعد وقت
والانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض في
جميع اجزائه علي حالة واحدة والانحطاط
هو الوقت الذي يظهر فيه انتفاصه وهذه الاوقات
قد يكون بحسب المرض من اوله الى اخره
ويسمى الاوقات الكلية قد يكون بحسب نوبة
واحدة ويسمى اوقات جزئية وقد يظهر الاربعة
في الاورام واورات الحنة هي فصلها *

اوقيه عند الاطباء وزن عشرة دراهم وخمسة
اصابع درهم وهو استار وثلث استارج اراقى
بالتشديد مثل افقية وانا في وان شئت
خففت الياء من الجميع وفي التذكرة الاوقية
عند قوم مبعة مثاقيل وعند قوم ثمانية مثاقيل

وقيل الاوقية وزن الغضة ما ذكر اولاده المتقال
اربعة ونصف قال صاحب النهاية وكانت الاوقية
قد بما عبارة عن اربعين درهما وفي غير
الجديث نصف سدس الرطل وهو جزء من اثني
عشر جزء او يختلف باختلاف اصطلاح البلاد
والاوقى عند الاطباء اربعة وعشرون اوقية *

الاول نخعتين ج الاولون والاولائل والاوالي
والاثنى وهي الاولى *

الاورن هو الاوقية *

اورن منكم ج آونة مثل زمان وازمنة *

الاماب بالسكر الجلد ما لم يدبغ ج امب وامب *

الاهال بالسكر هو مرفة السكبا ج المبردة المصفاة
عن دسمها قال الشيخ نجيب الدين وهو بلحم
البقر عظيم النفع لليرقان *

الاهالة قال ابو زيد الاهالة كل دهن من الادهان
ما يؤتى به ومنه الحمد يث كان يدعي الى خبز
الشحير والاهالة السنخة المختنة فيجيب *

الاهدب دازمزه *

الاهول رن خواصق وباهل شدن من باب
حسن قاهل كذ لك *

الاهون التعيب *

اهليلج قال ابن الاعرابي هو يفتح اللام الآخر
اذ ليس في الكلام اهليلج بالسكر ولكن يكون
بالفتح مثل ابريم واطريفل معرب اهليلج وهي
ثمرة شجرة معروفة الاصفر منه بارد في الاولى
يا بس في الثانية وقيل حار يصفى الصوت و
يسكن وجع الاسنان وينفع الدمعة والخفقان
وسهل الصفراء والبلغم والسوداء المحترقة و
سهاله للصفراء اكثر الشر يقمنه مبعة دراهم

انی مشرأ منقوعا و غیر المنقوع منه در همان ایام
 خمسة دراهم بد من اللوز و السكر و الأسود منه
 بارد یا بس فی الثانیة یصفی الصوت و ینقع
 الجذام و رجع الطحال و البواسیر و یسهل السوداء
 و مقلد الشربة منه مثل الاصفر و الکابلی منه بارد
 یا بس یسهل البلغم و السوداء و فی الجماع ان
 اسهال الاصفر لصغیته الموجودة فیه مالم یتظهر
 فیه هذه الصغیة اذا کسر کان فعله ضعیفا و من
 الدلیل علی ذلك انه اذا نفع فی الماء کان اسهاله
 اقوی و اذا طبع قل اسهاله لا ذهاب النار فوثة
 الخاصة فی جوهره و اصلاح الهلیج اذا شرب
 مل قوفان یخلط بالسكر و بالتربخیم لیمنع من
 شدة قبضه و اذا شرب مطبوخا فیمخلط به مثل
 العناب و السبستان قال الفاقی من اخذ کل يوم
 من الاملیح الکابلی منزوعة النوى و امسکه فی
 الفم حتی یذوب و ابتعله و ادمن ذلك ابدا شیه
 جد او موع ذلك یشد اللثة و یقوی الاسنان جدا
 و الدماغ و یریل ضرر کثرة الماء و هو من اکبر ادویة
 امیف باریک میان
 ایار جوزاء
 ایارچ بکسر الهمزة و هو اسم للمسهل المصلح و
 تفسیره الد واء الالهی وقد یسمون کل مسهل
 دوام الیه اذا کان انما یسهل بالخواص و القوی الیه
 جعلها الله تعالی فیه و هو اول مسهل مرکب فی
 القلیم و الغرض منه تنقیة الرأس و الدماغ
 ایارچ الفیقر المشیم معنی الفیقر الامر
 النافع و المشیم هو الذی فیه شحم الحنظل و اعلم
 ان الایارجات حقها عند الاستعمال ان یحل
 فی ماء الا فیتمون

ایام الاول می ثلاثه ایام من اول المرض
 ایام باحوریه روزها باشد که در آن بحران واقع
 شود بحران تام و آن درین ذوبیت مذکور است
 دَ زَیدَ کَ و کَا کَدَ و کَرمیل ان یقین
 لَا یا لَدَ و لَزَ م ایام بحارین و اگرین
 یا غیر تام و آنرا ایام زور واقع در وسط نیز
 گویند و آن درین بیت مذکور است
 چ و د و و و و یا باز چ است و نیز معین
 ایام انداز روزها باشد که خبر دم بآمدن
 بحران در روز دیگر مثلا روز چهارم خبر میل دم
 بآمدن بحران در روز هفتم و نهم خبر میل دم
 بیاز دم یا چهار دم و چهار دم خبر میل دم
 بهفت دم یا به بیستم و مقلد هم خبر میل دم به
 بیستم و بیستم خبر میل دم به هفتم و گفته اند
 پس از چهل روز بحران نباشد لیکن بیماری
 بتسلیل گذرد و بهترین روزهای بحران روز
 هفتم است و شیخ فرموده روزهایی که در وی
 بحران نیست اول و دوم و دم و دوازدهم و
 شانزدهم و نوزدهم است و پانزدهم نیز ازین
 جمله است و صاحب ذخیره فرموده که در روز
 هشتم نیز بحران کم است و در اغراض گفته که
 گرمی روز اول و دم و رانیز ایام بحران شمرده
 اند از بهر آنکه حمی دوم از روز نخست و دم
 نکند رد
 ایس آجا که گوشت نبود بران از ساق
 از شکار موان یجعل الوجوه فی وسط الفم
 ایدع زعفران
 ایل مامیل شجرة علی اغصانها مثل الصوف
 الایر الذکر جمع ابور

حرف الباء الموحدة

الباءة مثل الباعة والباء والمباءة النكاح اي
الجماع يقال باء يبيء بهاء مثل قال يقول قولاً
اذلر جمع الباءة والمباءة هي الموضع الذي تدوم
اليه الابل منذ الصلها تم جعلت عبارة عن المنزل
وطلقا تم كني بها عن النكاح لان الرجل يتبوء
من امره كما يتبوء من داره والباء مثل الهاء لغة
في الباء وهو الجماع *

الباب هو اول حرف ينبت من مقعر الكبد
لجذب الغذاء اليه وهو عرق كبير ينشعب كل
واحد من طرفيه الى شعب كثيرة فما يكون
متصلة بالكبد يتصغر شعبيها ويتصاق جد الكثرة
لان شعب ابوابه فيه حتى لا يتخلو شي من الاجزاء
المحموسة للكبد من شعبة منه فينفل لطيف
الليمون يمتلك الشعب الى جميع الكبد فيصير
كله ملائماً لاكلها ونهضم ويستحيل الى الاخلاط
الاربعة *

بابلس هو الخشخاش البري خارج امسه ل
بقوة *

بابونج مغرب بابونه حار يابس في الاولوي
قيل حار في الثانية يابس في الثالثة معتم
ملطف يسكن الورا مويسهل النفس ويدب
اليرقان ويد ر البول ويخرج الحصى بانع من
الصداع البارد لا متفراغ مواد الرأس لانه
محلل يلا جذب وهذا خاصيته ويقوى الادعاء
العصبية والدماغ ويوسع المسام ويحلل الجنين
عند الولادة وينفع الحميمات العتيقة والنفخ
والقولنج جيد للجرب طلاء ووضع الاذن على

ايرسا موصل المومن الاصم الجولي وقد ذكر
وينبغي اذا خلعت ان يحفظ في الظل وينظم
في خبط كتان *
ايطاماس من شجر الغرب *
الايطل الحاصرة *

ايلاروس قال العلامة هو جمع معوي يعرض
في الامعاء العليا فيمنع نفوذ الشغل حتى يخرج
من القوم وتفسيره على ما ذكره جالينوس باريب
ارحم وعلى ما ذكره بقراط المستعاذ منه وقال
في فصله اذا حدث عن القولنج المستعاذ منه
في وفراق واختلاط ذ من ذلك دليل هو
وقال من حدث به من تقطير البول القولنج
المعروف بايلاروس فانه يموت في سبعة ايام *

ايل في الاقسرائي بكسر الهمزة وتشديد الياء
وتحتها وفي المغرب بضم الهمزة وكسرها و
تشديد الياء وقد اورد الابل في الخلاص في
الهمزة المنزوعة والمكسورة وهو الذي كرم الاوصال
فارسيه كروزن ويراكسا وكروزن نيز كويندج
ايليل وفرسيه سميت بخلاف سائر الحيوانات
فانها محروقة *

ايلار قوس *
الايم ماروكذا الامين *
ايم بكسر الهمزة وتشديد الياء بيوه مردوزن
دريه بكسان بودج ايلامي *
الايم حصول الشئ في المكان واين سوال عن
مكان مبهم *
ايهفان هو الجزر البري *

أنهاره نافع من الطرش وغسل العين بمائها يسكن
وجعهما والشرية من عليه خمسة دراهم ويبرئ
الغرب المنفجر ضادا *

باجات معرب با هان يعني الروان الاطعمه
واحد ما با ج *

باحور قال الجوهري والاطباء يصمون التغير
الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض السادة
بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم
باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى
باحور وموشة البحر في يوم جميع ذلك مولد
الباء بالتشديد اصل الفخذ *

باداورد لفظ فارسي لانه اذا احتبس من فرق
الارض يد حرجه الريح وهي الشوكة البيضاء و
يشبه السمك ويخيه ورقه ورق الحما ما الا
انه ارق وساقه قد يبلغ ذراعين وزمرة فرفري
وبذره كحب القرطم لكنه اشد استدارة من
القرطم حار يابس في الاولى وقيل انه بارد في
الاولى ينفع الاسهال المعدي ونفث الدم
والاورام الرخوة وطبيخه ينفع وجع الاسنان
والحميات المتقدمة وبزره لطيف محل ينفع
التشنج ويفتح ويشفي لدغ العقارب ضادا و
الشرية منه درهم ونصف *

بادره هي اللحمة التي بين المنكب والعنق
جمع بوادر في حديث الوحي تر جف بوادره
يعني كرش ميان دوش وگردن آنحضرت
ازبیم می لرزد *

بادرنجبویه وقيل بادرنهويه معروف ينفع
الامراض البلغمية والسوداوية ويعطي الفكاهة
ويصفى الذ من وينفع من الجرب خصوصا

السوداوي ومن سد الذ ماغ ومن الفواق
والمغص والغشي والبواسير والصلابة والجنام
والكabus ويلهب البخر والخفقان مفرح
مترو للقلب والذ ماغ وفم المعدة والكبد ويطرد
الرياح من المعدة والامعاء ويعين على الهضم
ويسهل السرداء ويلطف الدم ومن خواصه
الجميلة انه اذا اخذ شخص شيئا من ورقه وواصله
وبزره وجفف الجميع وصبر في خرقه وشد
بخط ابريهم ووضع في الحبيب كان محبوبا
مقبولا عند كل من يراه منجحا في حوائجه
مسرورا نسيطا ما دام عليه نافع من الهم و
الوحشة واذا طلي بمائه النملة والنار الفارسي
ازال الحماوان استف من بزره ونصف مثقال او طلي
بماورقه في البيت الاوسط من الحماوان ازال
الاقشعرار الشديد والحمى النافض من البلغم
والسرداء موادا صلبا مع الملح حلل الخنازير
ونقى القروح وسكن وجع المفاصل واذا وضع في
مائه النساء كان صالحا لادوار الطمث واذا
تضمض به كان صالحا للاسنان ويعطي رائحة
العسل وطعمه اذا طبخ به ويقال له مفرح قلب
المحزون حار يابس في السالفة وقيل في الاولى و
قيل معتدل في الحرارة يابس في الثانية الشربة
منه عشرة دراهم وسميها بعضهم بحشيشة
المتور لانه يفرح بها ويلعب *

ابا لله بالفتح اللحمة التي بين الابط والشدوة
اولهم الندي وقيل مي ثلاثيه وروم الجوهري
ج بادل *

البادنجان معروف وهو حار يابس في الثانية
وعند بعضهم في الثالثة وقيل بارد بولد السوداء

والسدر والذوار والعروطان والجرب السوداوي
والبواسير والصلابة والجنذام ويقصد اللون
بسوده ويصفوه ويشتر الغم ولا خير في أكله الا مغللا
فانه ربما فتح الصد دمع ذلك فهو غذاء لذيق
حبيب منها الطبيعة ويقبل عليه الطبيعة و
يجيد مضمه ويدفع عنه مالا يصلح البدن لولا
الاكثر منه واقامع الباد نجان اذا خلطت مع
مثله من لباء للوز المرود تاوعجنا بد من
بنفسج وطليت بها البواسير دفعها هذا الجرب
واقامعه الجعفة في الطل اذا سمقت وطلبي
بها على البواسير بعد ان يلبس من بد من مسخن
نقصت منها نفعا بلمفا

باد نجانى هو مواد مخلوط بزرقة

باد زهر اسم فارسي معناه مقاوم السم يحفظ
قوة الروح ولسم الباد زمران كان عاملا لكل
دواء دفع لضرر السموم فقد يختص بسج
يعرف بسجرا لحيه وهو حجر يوجد في الحية
كذلك في المنهاج قال الشيخ اسم الباد زهر
بالمفردات الواقعة من الطبيعة اولى واسم الترياق
بالمصنوعات فيقال الباد زهر ترياق طبيعي و
الترياق باد زهر صناعي ويشبه ان يكون النباتات
من المطبوعات احق باسم الترياق والمعدنيات
باسم الباد زهر ويشبه ان لا يكون بينهما كثير
فرق قال محمد ابن محمود الا ملى الباد زهر
هو ما يدفع غائلة السموم بالطبيعة والترياق
ما يدفع غائلتها بالصناعة فالتر ياق مركب
والباد زهر مفرد

باد زهر الحيواني قال الدميري الا يلبس مولى
بأكل الحيات يطلبها حيث وجد ماور بالسمعة

فيصير دموعها الى تقرتين تحت محاجر عينيه
يدخل الاصبع فيهما فتجمد تلك الدموع ويصير
كالشمع يتخذ ترياق لسم الحيات وهو الباد زهر
الحيواني وقيل يوجد في كرش الومل بجبال
شباكارة حار يابس الشربة منه لضعف القلب وقوة
الاعضاء دانق ولدفع السموم اثنا عشر شعيرات
باد شنام حمرة منكرة تشبه حمرة من يبتلى به
الجنذام تظهر على الوجه وعلى الاطراف خصوصا
في الشتاء وفي البرد وربما كان معه قروح

بازق معرب باده

البارد مردج بوارد

البارد بالقوة هو الذي اذا انفعل من الحرارة

الغريزة احدث في البدن برودة لم يكن

البارد بالفعل هو الذي توجد فيه البرودة

باللس

بارزد صمغ شجرة يكون بالشام يقال له بالعربية

قنه وسيجي

بارنج هو النارجيل

باريطوس ورم اصل الاذن

باريطون غشاء بعد المراق وفوق الشرب وهو

بحري جميع الاحشاء

بازمي باز من اكنعل بمراته امن من نزول

الماء في عينه اذا سعط الملقوب بجمعة من مراته

في الجانب العليل ابرأ

باس بالفتح عذاب وسختي وسخت حرب

شدن من باب حصن وعادة الاطباء جاريه

بان الشيء اذا لم يكن كثيرا النفع مقطوع

الفائدة يقولون لا باس بكذا

باسليق هو العرق الموضوع على الجانب

الانسي من مفصل المرفق مائل الى اسفل الماعذ
والباسليق في لغتهم الملك العظيم ولان هذا
العرق شعبية كبيرة من شعب الابطي مختلطة
بشعبه من الكنتقي وانه اشرف العروق النابتة
من التكد لانه يخاله بالقلب والدم والماغ والرتة
والسحاب والصدر محمي به تشبيهها بالملك
باسليقون معنا الكهل الروشاني وقيل
هو اسم رجل *

باسوري هو الذي رام المستعمل في البراسير
باسيرس يكي از حكماء ما تقدم استاذ
صفهان اوست چنانكه ملاح بهبود مر يادي
صفين را اطلاق اند و در زمان كركردان مردما فل
نيز مي بايد كه نفس خود را بهر كاري يا بهر
خاطري كه هانج كرد ديش از تامل و تدبر
بدان نسيار و در مرد چنانكه از سواران بفرمان
ستوران بودن زشت نمايند بودن نفس نيز متابع
و فرمان بردار تن زشت و ناپسنديد است
الباسور اللحم دار و زئكه چشم دار و شن كند
بافعه عبارتست از جراحتي كه بگوشه سر رسد
باطرخ شاخ *

باطيه معرب با طية *

باقه مسته ترو *

باقر جمع بقرة و سمجي *

الباقل و اخذ ان سبز شد *

باقلي اذا شدت اللام قصرت و اذا خففت
مددت بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل
قريب من الاعتدال وميله الى البرد والجس
اكثر و فيه رطوبة فضلية يولد اخلاطا غليظا و
يقلو قليلا و ينفع جدا و اذا ضم به عانة الصبي

منع نبات الشعر و ينفع الكلف ضادا و يضم
بالشراب علي ورم الخصية مضج جيد
للصدر و يغث الدم و السعال مع العسل و ينفع من
اورام السلق و السحج اكلا و دقيقه اذا طبخ و ضم
به وحده او مع السويق سكن الورم الحار العارض
من ضربة و لو قشر الباقلاء و دق و ذر علي موضع
نزف الدم حبسه و اذا غلط طبخ قيق الحلبة و وصل
حلل اللسان ميل و الاورام العارضة في اصل الاذن *

الباقلاء المصرية ثمان و اربعون شميرة و هي
اثناعشر قيراطا و الاسكندرية تسعة قيراطا
و البقرة ثمانية و عشرين شميرة *

باكورة ثوباء *

البالغ رسيد *

البانقاء الاكارح *

بان ضرب من الشجر واحدتها بانه و منه دهن
البان و حبه اكبر من الحمص في شكل الفستق الى
البياض وله لب دهن في حبه مرارة قوية و بها طهيا
قبض و هو حار يابس في الثانية و قيل رطب
و قيل ان حرارته في الثالثة فيه جلاء و تقطيع و
تنقية حبه و دهنه ينفع من الكلف و البهق و آثار
القروح و الصلابة و انتاكل و حبه اذا شرب
بالعسل يسهل بلفم اخاما و اذا احتمل فتيلة
مغموسة فيه يفعل ذلك و ان شرب انسان من
عصارته وزن مثقال بالعسل و الماء يهيج القي
كثيرا و سهل ايضا *

بهر شير خطائي *

بهبغا بثلاث باآت اولاهن و الثمن مفتوحة
و الثانية ساكنة و بالآخر المعجمة طواري
هو كس كه آب پس مانند ويرا بخورد نصح

زبان مشرود زبان وي نیز این خاصیت دارد
مغز سر وي نکت آرد در زبان *

آبتر هوا لقطع فی العصب والعروق مرش و
يطلق ايضا على كشف الجلد عن الشريان و
تعليقه بصنارة وشكل واحد من طرفيه
يخط ابريسم ثم يقطع بنصفين ويوضع عليه
الادوية القاطعة للدم *

البتل يريد ان رجل اكردن من باب ضرب
يشول هي العذراء المنقطعة من الازواج ويقال
هي المنقطعة الى الله من الدنيا وهي لعت فاطمة
الزهراء رضى الله عنها *

البتع كشجر وعنب شراب مسكر يتخذ من
العسل باليمن يقال له بالتركبة بال *

البتيلة كل عضو يلحمه ج بتائل *

البث بالفتح اند وهي كه أنرا بهمان فتوان
داشت از شدت وي *

البشر والبشرة واحدة وقد بشر وجهه بشرار
كذلك بشر وجهه بالكسر وبشر بالضم ثلث لغات
وبشر جلده تنفطج البشور وهي اورام صغار *

البشور البنية روي خاره *

البشق بالفتح النجار الاورد في الصحاح بشق
العين موضع كذا في حرقه وشقه وابشق اي انفجر
يشت يقال علم البيت يعني بي في الخورش و
شراب البيت يعني خالص *

البتة بالضم غلظ في الصوت يقال به بهج بحوها
وان كانت من داء فهو البجاج ورجل امع بين البهيم
اذا كان فيه خلقة ويقال لها بالفارسية كرفنگي أو از
البحر بالفتح قعر البحر يقال دم بحر اني شدي
البحر وقد نسب الى البحر ديد في النصب الف

وفون للمبالغة يريد الدم الغليظ الكثير
البحران بالضم في لغة اليونان هو الفصل في
الخطاب اي خطاب الذي يكون الفصل بين
الخصمين اعني الطبيعة والمرض قال جالينوس
هو الحكم الفاصل لان به يكون انفصال حكم المرض
اما الى الصحة واما الى العطب وعند الاطباء
هو ما يلزم ذلك الفصل وهو تغير عظيم يحدث
في المرض دفعة الى الصحة او الى العطب وذلك
التغير يكون على ثمانية اصناف الاول التغير
الذي يكون دفعة الى الصحة ويقال له البحران
الجيد والبحران الكا مل والبحران المحمرد
والثاني يكون دفعة الى العطب ويقال له البحران
الردي انما الذي يكون في مدة طويلة الى
الصحة ويقال له التحمل الرابع الذي يكون في مدة
طويلة الى العطب ويقال له الذبول والذويان
الخامس الذي يكون دفعة الى حال اصلح
ثم يتم الباقي في مدة طويلة حتي يصح البدن
السادس الذي يكون دفعة الى حال ارد ثم يتم
الباقي في مدة طويلة حتي يتا دى الى الهلاك
السابع الذي يكون قليلا قليلا الى حال اصلح
ثم يؤل الى الصحة دفعة الثامن الذي يكون
قليلا قليلا الى حال ارد ثم يؤل الى الهلاك
دفعه ويقال لهذه الاصناف الاربعة الاخيرة
لما فيه من تغير دفعي بحار بين مركبة اما جيدة
ناقصه واما ردية ناقصة وبحران الانتقال
هو ان يقع الطبيعة المرض عن القلب والاعضاء
الشريفة الى بعض الاطراف والبحران التام
ما ينقص به المرض سواء كان باستغراغ او بانتقال
البيطار بالضم هو المتحلل من الماء واهل ان

الرفق من شأنه التحرك الى جهات مختلفة وذلك
موجباً للتمديد ولا كذلك البخار فان من شأنه
التصعد الى الاستقامة وان اوجب تمديد ما
الا انه يسير جل الا يبلغ الى حد يوجب الاعياء *
البخار الدخاني قال العلامة اعلم ان الحرارة
اذا عملت في الجسم الرطب كالنار في الماء فما
ارفع منه يسمى بخار او اذا عملت في الجسم
اليابس كالنار في الخشب فما رفع منه يسمى
دخاناً فالبخار هو فيه اجزاء مائية تطلقت
بالحرارة واختلطت به احتلاطاً وان كان هو
فيه اجزاء ارضية تطلقت بالحرارة واختلطت به
الاحتلاط المذكور وعلي هذا اذا عملت الحرارة
في الرطب واليابس كحرارة ابد انسان فان فيها من
الاحتلاط الرطبة واليابسة فما رفع منها ما
بخار دخاني وذلك اذا غلبت الاجزاء الارضية
على الاجزاء المائية واما بخار ضبابي وذلك اذا
غلبت الاجزاء المائية على الاجزاء الارضية ومن
الثاني يتولد الوسخ والعرق ونحوهما من
الاول الشعر *

البخار بالعصر العرق الذي في الصلب *
البيحتية الانثى من جمال البخت والذكر يفتي
وهي جمال طوال الاعناق ويجمع على بختة و
بختاني واللفظ معرفة *

البيحتي بالضم معرب بفتح اي مطبوخ وقيل
اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن
الدينوري البيحتي بالغاء قال وقد يعيد عليه
قوم الماء الذي ذهب منه ثم يطبخونه بعض الطبخ
ويودعونه الاوعية ويخمرونه فيأخذوا
شد يد او يسمونه الجمهوري كما يجي ١٠٠٠ ال

على العموم وقد يطلق على الشجر ج نخاليج *
البيحلق بزرقطونا *

البيحور كقوس هو تخير ريح في الفم وفي حديث
عمر رضي الله عنه اياكم وقومة الغداة فانها
مبيخرة محفرة مجففة ونحو كند * شد * من
باب علم ويخمر ويخمر بخور كورد *

البيخور بالفتح واحد البخورات وهي الادوية
التي يتبخر بها على الماء والنار مثل العود وغيره
واعلم ان بخورات المواسير كلها لا يكون الا بخار
وقد تبيع الجمال *

بيخور مريم هي شجرة مريم وهي حشيشة
واصلها العرطنيثا فارسيه بنج مريم في
التلخيص بيخور مريم شبيه اللون بالكمثرى حار
في الثالثة اابس في الثانية *

البيخص محركة وكفلس لحم اسفل القدم ولحم
اصول الاصابع مما يلي الراحة وكفلس لحم تحت
جفن الاسفل يظهر عند تحديق الناظر اذا انكر
شيئاً وتعجب منه *

البيخل بالضم ان يأكل بنفسه ولا يؤكل غيره *
البدن تن قال الجمهوري بدن الانسان جسده
وفي القاموس البدن محركة من الجسد ماسوي
الرأس في عين التحليل البدن من الجسد
ماسوي الشوى والرأس *

البدنة في اللغة من الابل خاصة ويقع على
الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات
وانما سميت بدنة لضعفها من بدن بدانة اذا
ضعف وقد يطلق على البقرة وهي بالابل شبهه *
البداء بيهود كفتن من باب حسن واصله بداءة
لان مصادر المضموم انما هي بالهاء مثل خطب

خطابه و سلب صلابه *

البذخ ولد الفان ج بذ جان *

البذر نغم غله و مرتضی که انگند شود *

برأ به شدن من باب فتح دروی من باب نصر

ابراً من المرض به کردن بیماری اورا و برأ

منه برادۀ بیزارشده و بری و بیماری

به شدن من باب علم *

البرادة بالضم سونش آمن و بردا السدید

بردا صحقه بالمبرد و منه ببرد السن والبرادة

ما یستقط منه بالحق *

البراز قال السیسی لفظ البراز مشتق مما یبرز

من فضلاته ثم خصص فی صرف الطب بما یبرز

من طرف المعی المستقیم المعروف بالمخرج و فی

النهاية البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فکنوا

به من فضاء الغائط کأنوا منه بالخلاء لانهم

کأنوا ببرزون فی الامکنة الخالية من الناس

قال الخطابی المحدثون یروونه بأكسروهم

خطا لانه بأكسر مصدر من المبالغة فی الحرب و

قال الجوهري البراز المبالغة فی السجود البراز

ایضا کما یقمن فعل الغداة و غائط ثم قال والبراز

بالفتح اغضاء الواسع و تبرز الرجل اخبرج

الی اجرازالساجدة و قل تکررا اکسرو فی الحديث

و صاحب الخلاص اوردۀ فی الباء المکسورة

و محمدا شیبانی اوردۀ فی الباء المفتوحة *

بریح بالغنح موری آفتانه و در طب صبارت

است از وریدي که از کليه بعنق متناهی متصل

شده تا ما ئینتی که بد و رفته غذا ای امضا کرده

باشد و باز بکمر رجوع کرده در تجویف این

ورید منحل رشود بمثانه و هما بر فغان و شیخ

در زوج سیم دماغ یک تجویف را بپن نام

مستخراند بواسطه ضیق وی جمعه و رابع

و رابع البول مجاریه *

البرجمة بالضم بند انگشت چهر اجم *

برج بالفتح سختی و گزند برج بارخ تا کند *

یقال صداع مبرج ای مؤلم شد بد *

البرد نغمض الحرو و جی جمعنی النهم و البرد

محرکه تکرر و البردة هی رطوبة تغلظ و

تتجصر فی باطن البطن یكون مائلا الی البهاس

شبه البردة فی شکلها و صلا بنها و لذ اسمیت بها

و یطلق علی النخمة یقال اصل کل داء البردة و انما

سمیت بهذا لانها تبرد المدة فلا یستمر

الطعام و البردية هی الرطوبة الجلیدة *

بردان مرد و کناره روز و برادران نیز گویند

چنانکه گذشت *

بردي نبت رخومینت فی ديار مصر کثیرا

یمضغ اصله کقصب السكر و یتخذ منه القرطاس

و قيل له ورق کفوس النخل فارسیه بلوخ *

البرذون بکسر الموحدة و بالذال المعجمة

المفتوحة ج براذین الغرس الفارسی و کبیه

ابوالاعطل کنی به لخط اذنیه و مر استرخاء هما

تضلاف اذن الغرس العربی اذشربت امرأة

دم برذون لم تحبل ابد او زبله فخرج المشيمة

والجنین الميت اذا خنت به المرأة و اذا جفف و

ذرمته ملی آلاف حبس الرعاف و اذا ذر علی

الجراحات حبس الدم *

البر بالضم الحنطة و بأكسر الفؤاد و ولد الثعلب

والفأرة فی المثل لا یعرف هرا من برای لا یعرف

من بکر هرا من بعز و یقال الهرد عا انغم

والبرص موه قال في المجمل مركبه بجه بوز وباه بجه
البرص بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من
اسعال الصبيان *

البرص كفتل الكف مع الاصابع *

البرصام في الينا بيع بالكسر وفي التهذيب
بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم
يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال
نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم
في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه تورم
في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض
الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل
الذي بين المعدة والكبد فماله يقل به احد
الفضلاء غير الطبري *

برطانيقي كويند بستان افر وراست وكوند
لبايتست ورق وي مائند ورن حماس است
ليكن سيامي ودرشتي دروي بيشتر است از
ورق حماس *

البرصومة والبرغم غنجه ناشكفته *

برهز ولد البقر الوحشية ج برهز *

برضت بالفتح بجن حار وطلب وقيل باس
يزيل البهق والبرص الابيضان احلا ونطولا
وماء يطلق الطبيعة جيدة للمعدة والكبد
ويصل للبوا مير ويقتق الشمة *

برغوث بالضم كيك ج بر اغيث *

برشند بالضم ثمر شجر الفستق ماله يحمل
سنة فستقا وفي السنة الاخرى يحمل شيئا غير
الفستق يسمى البرغند *

البرق بالفتح ما يلمع من السحاب و برق البصر
تجبر فلم يطرف *

برق معرب برة *

برقاء تانيث ابرق چشم را ابرق و برقاء
خوانند زيرا كه سيامي وسفيد ي درو جمع
شد و هر چه سيامي وسفيد ي درو جمع باشد
ابرق و برقاء كويند *

البرك كفلن والبركة بالكسر كركدا كركد سربنه

البرص بالفتح في المجمل مركبه بجه بوز وباه بجه
البرص بالكسر القطن عصارة ورقه ينفع من
اسعال الصبيان *

البرص كفتل الكف مع الاصابع *

البرصام في الينا بيع بالكسر وفي التهذيب
بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو تورم
يعرض للحجاب الذي بين الكبد والمعدة قال
نفيس الملة والدين انه قد خالف جمهور القوم
في تعريف هذا المرض فانهم اتفقوا على انه تورم
في الحجاب الحاجز نفسه وهو الحجاب المعترض
الذي بين القلب والمعدة واما الحجاب الحائل
الذي بين المعدة والكبد فماله يقل به احد
الفضلاء غير الطبري *

برسياوشان موجد قناة هيجي *

البرش بالتحريك نقط صغار سوداء أكثر ما
يعرض في الوجه وربما كانت الى حمرة وكبد
فارسه كبد ك *

برشعنا معناه النافع في السعال يقوى الحرارة
الغريزية ويقيل أكثر الأمراض الباردة وينفع
الحميات الحثيفة ونفس الانتصاب والسعال البارد
السبب ومنفعته بليغة وفيه منافع كثيرة ذكرت
بعضها في عين الحموة وصنعتة فلعل أجود
ابيض وبزر البنج مكل مشرون در صافيون
مشرة در ام زعفران خمبة در ام سنبل
ما قرقر حافريون سكل در دم يدق ويخل و
يضاف اليه العسل مقدار ضعف الادوية الشربة
دوم وقيل دائق ونصف *

البرص بياض يظهر في ظاهر البدن ويغور
يكون في بعض الاعضاء دون بعض وربما كان

البرود كل دواء مبرود أكثر ما يستعمل في أدوية العين إذا كان أكثرها من أشياء باردة يقال برودت عيني مخففاً كحلها بالبرودج وبرودات البرودج يبرون آمدة وجاع بمعنى الإبراز في بعض اللغات من باب نصر *

برود النقاشين هو برود الرمان وهو أن تأخذ رمانين وتذق حبهما بشحمهما وتعصر وتأخذ ماءه وتصفي وتجعل في من هذا الماء مائة دراهم عسل مصفى ويخلع في برنية يثار ليته وينزع رغوته حتى يصير له قوام هذا مبرود تقوية العين *

البرمان بالضم عند الأطباء هو الطريق القياسي الذي يليق بالطب لا القياس المؤلف من المقدمات البقينية وهو نوعان برمان لمي و برمان اني فالأول هو انتقال الذهن من المؤثر إلى الآخر وهذا طريق معرفة الخواص لله تعالى كقوله أو لم يكف بربك أنه على كل شيء قدير والثاني هو انتقال الذهن من الأثر إلى المؤثر هو طريق معرفة العوام لله تعالى كقوله ولم يتفكروا في ملكوت السموات والأرض *

بريقه طعامة يستكه بماء نذاز شير وروغن بربروما هو دواء ينفع العين في يوم وأحد صفته وردا حمر خمسة مشرد رامن زعفران ثمانية دراهم افيتون وحنبل مكند در عمان صمغ عربي ثمانية دراهم يذق ويخلع ويشيف بماء المطر يستعمل ببياض البيض *

البراق بالضم آب دهن وبزق بالفتح مصدر منه من باب نصر قال جالينوس ينفع القرواء معوحا وينفع الطرفة والبياض ويقفل الحية

وبعضي كفته انداميان حينه جبروك وايضا في موضع الماء كالجود *

البركارية هي ذبا يبطس وهيبي *

برمه بالتحريك نور شجرة أم غيلان وهو كالبراص في أفعاله *

البرم ديك متكين ج برام *

البرام بالضم القراد *

برنج كالبلي ويقال البرنج بالالف ايضاً وهو حب هندي في قدر الماش يرقط بمسود بياض مدور امس لارائة لموني طعمه مزارقة وهو نوعان كبار وصغار والكبار مقي حار في الأولى يابس في الثانية أخفله الصغار يقطع البلغم من المفاصل ويسهله من الأمعاء ويخرج الديدان وحب القرع وهو القوي في ذلك جد احتى انه يلقى غشاوماً كاملاً لا يعود مضرباً بالأمعاء أصلاً حبه بالكثير أو الشربة منه ثلاثة دراهم عشرة دراهم مع اللبن لسحب القرع *

برنجاسف برمي مادران وهو الغيموم وقيل بلنجاسف باللام يفتت الحصى من الكلى ويدير البول والحيض أكلاً وجلوماً في طبيعته ويفتح الرحم ويحفظ المشيمة والجنين حار في الثانية يابس في آخر الأولى وشربه مع العسل يقتل الدود وينفع احتباس البول الشربة منه ثلاثة دراهم *

البرنج والبرني من أجود النمر *

البرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير

في المهدب البرني قدح هرتك *

بروق نبت الواحدة بروقة وفي المثل الحكر من بروقة لانها تخضر إذا رأت الحجاب *

والعقرب واكثر الهوام التي يقتل الناس *
المزلة بالضم ماصفي من الشئ ومنه بزلت
الشراب *

بزر قسم ب زور وابزار جمع الجمع ابازير *
بزرا لكتان حار في الاولى معتدل في الرطوبة
واليموسة يفتح ويحلل ويلين الاورام الحارة
واذا خلط بالماء محلل الاورام العارضة في اصول
الاذن والاورام الصلبة نافع للتنشيج دخانه نافع
للزكام ويعقل البطن مقلية واذ احقن طبعه
مع دهن الورد عظيم المنفعة في قروح الامعاء
هذا مجرب ويسكن الوجع دون البازير ويجري
يطرد الولد بسرعة ويسهل الماعدي للمعدة
لعسر الانضمام قليل الغذاء واذ اضمد به مع
الطين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذ
طبع بالشراب قلع النملة واذا رص واغلي غليانا
جيدا وشرب من طبعه قلت اواق يسهل القيء
على من تعسر عليه القيء واذ اخلط بالبورق
والرماد وجعل منه ضماد قلع الثآليل واعلم ان
الاطباء اذا اطلقوا البزرا راد وابزرا لكتان
في المغرب البزور من الحب ما كان للبقل و
يقال لبزرد ود القزير على التشبيه ومنه
لواشترى بزرا معه فراش اى دود جاز *

بزر الخطمي اجوده الاسود البالغ وهو بارد
يابس وقيل معتدل في الحرارة والرطوبة
ينفع البهق اذا طلي به مع خل وجلس في
الشمس وينفع السعال الحار ويسهل النفث
وجمع نفث الدم ونزفه ويقع في اضمد ذات
الجنب والرئة ويفتح حصاة الكلى ويزيل
خشونة الصدر وينفع من السحج والزحير

الكاذب وقروح الامعاء *

بزر البنج معرب ينكاهت قوته الاثيون
اجوده الابيض واردة الاثود وهو قاتل واما
الاذن فتعود به بين الرداءة والجمود وهو بارد
يابس في آخر الدرجة الثالثة ينفع من نفث
الدم المفرط ويخدر ويسكن الوجع ولكنه
يسبب ويفسد العقل وقد يحدث الخفقان
والخناق ويد او بالقيء باللين الحليب
ومرق الاصفيد باج بالذجاج *

بزر الخمس تخم كاهو بارد يابس في الثانية
يخفف المني ويسكن شهوة الجماع وينفع من كثرة
الاحتلام اذا ضمده *

بزر البصل حار يابس فيه رطوبة فضلية يحرك
الباه في الامزجة الباردة الشربة منه درمان *
بزر الحزر تخم زرد نفاست حار يابس في
الثانية مدر للخص ينفع مهيج للباه الشربة
درمان لثله درام *

بزر الكشوث دواء غلثي وهو بزر نبات
مقطوع الاصل اصفر اللون تعلق بالنباتات امثال
الخيوط وهو بري وبستاني اجوده البري حار
في الاولى يابس في آخر الثانية يسهل الصفراء
بخاصية مقول للمعدة والكبد مدر للبول والحيض
الشربة منه درمان *

بزر البطيخ حار رطب مدر يزيد في الجماع
وينقي الامعاء وحليبه ينفع السعال ووجع
الصدر ويسهل نفث الدم الشربة منه من درم
الى خمسة درام *

بزر الكرفس حار يابس في الثانية وحرارة
الجيلي في الثالثة مدر البول والحيض ويفتح

السدد الكلى والكبد وينفع من الفواق الامتلاحي ووجع الجنين ونهش الهوام والجربلي ينقى الاعضاء الباطنة *

بزر اللفت نغم شلغم وهو بزر احمر مدور مائل الى الصوان نافع من السموم نفاخ يزيد في الياء الشربة منه درهمان *

بزر البقلة الحشاء باردة في الثالثة رطبة في الثانية والمقلومنه حار دبايس وغير المقلو يسهل الطبيعة قال الشيمع بزر البقلة المنقوعة في الخل ليلة يدق ويشرب كما كان نافع من اعراض الطحال مجرب ينفع من وجع الكبد الحار ومن الحسبات الحادة والزمن والسعال والذبح ثم المعدة وقلاع الصبيان وبذوالحصاة ويؤخذ الولى ويقطع شدة الجماع والطعام اذا انوط وقد رماو حنا منه خمسة دراهم الى عشرين درهما يدق ويمرس ويصفى ويشرب بسكر *

بزر الحماض نغم ترشك بارد دبايس في الساية وقيل برده في الاولى قابض ينفع من الاسهال والتهاب الصفراء والعطش وقروح الامعاء والغشيان الصفراء واذا اكل قبل لدغ العقرب ولد غشه لا يضره *

بزر قطونا هو بزر الاسفريش وهو صنفان شتوي وصيفي والشربة من ايهما كان وزن مثقال الى درهمين والاكثر من شربه ليس بمحمود والمقلومنه يد من الورد قابض نافع للمسحج خصوصا للاطفال وهو مع الخل نافع للحمرة والاورام الحارة والنقرس ويسكن الوجع ويضمد به الرأس فيسكن الصداع قال الايلقي اذا اراد ان يمنع البخار من الدماغ ويسكن

الحوارة فليس هي اوفق له من بزر قطونا السكر ويسكن العطش خصوصا العالبة مع دمن اللوز ولهيب الحميات وغير المقلولين الطبيعية واجوده الاسود الوزين الذي يرسب في الماء والابيض منه اشد بودا من الاسود وهو بارد رطب في الثانية وقيل في الثالثة واذا قلبي وودق وخل بعد دقه بحرقل شارب به ولو غسل به نغم البشر قوتلن الشعر والمذقوق منه ينفع للاورام ويغير ما اذا صمدت به *

بزر الرطبة نغم صمغت است حار رطب * بزر لسان الحمل بارتنك بارد دبايس في الثانية قابض يمنع نفث الدم من الصدر وينفع من السحج وذو سطار دبا الشربة منه الى ثلثة دراهم *

بزر الخمخم خوب كلان وبر اخيه نيز كريند اورام حالب وبنا كوش رانافع است *

بزر المر وكنيجه حار رطب يجمع المدة في الاورام وينعجه لو يغير ما نافع من الخفقان الحوداوي واوجاع الرحم والمقلومنه نافع من ذو سطار دبا السحج ويقوى الامعاء وغير المقلو مسهل للبلغم *

بزر الحناء قال النعماني اذا امتدود ما بين طي ثياب الصوف طيبها ومنع العوس من فسادها *

بزر النجيل موافوق من ما في اجزاء النجيل حار في الثالثة دبايس في الثانية ينفع من النمش والاثوان الغريبة والكلفن آنا والضرب والبهق الابيض مع الكندش خصوصا في الحماض ومن وجع المفاصل وتحلل نفخ البطن وبقي وقد رماوخذ منه درهمان *

يقول في الاورام ما يفعل وروقه ينفع النش
وانكلف وشربه يقتل الدود وحب القرع واكله
يمطي بالسكرو يزيد في المنى الشرب منه درهم
بذل له في جلاء الكلف بزر الفجل وفي منع
السكرو للوز المر *

بزر جهمر كان وزيرا كاسرة كان ذاعلم وعقل
ورأي هو طنة وكان بالغاني الحكم الخطيبة ولما
وضع حكاه الهند الشطرنج ويعتواهد يتالي
كسرو ولم يذكروا كيفية اللعب به فاستخرج
بزر جهمر ووضع في مقابلته المرود بعثه الى الهند *
بزل بالفتح والزاء المعجمة سكاقتن وصافي كردن
شراب من باب نصر يقال بزلت الشراب اي صفيته
والبزالة ما صفي من انشي *

بزل الكلب سبستان *

البساق بالضم البزاق *

البسالة دبيري نمودن من باب حصن فهو باسل
بدا جماعة مثل بازل وبزل *

بساسه بز باز يشبه اورانا مترا كمة منعصبة
بابسة قيل انها قشور جوزبو الحن في اللسان
كالكتابة حاريا بس في الاولى وقبل في الثانية و
فيها قشور يحلل النفع يطيب النكهة تنفع
الصداع الكائن من رياح غليظة والستة قو
الصحة ويقوي المعدة والكبد وهي جيدة للرحم و
تنفع من سلس البول خمره اذا خمد به المشاة *

البسج هسته *

بستوقه خنبرة *

بس تركرد ورمزه كود وخرود مرد كرد
البس بالسر والتشديد في المنهاج هو اصل
المرجان وقال ابن مبل يقال انه اصل المارجان و

بزر الشبت حاريا بس يدرا اللين ويقطع
البواسير النائفة اذا حرق وضمد به وينفع من
السودا ويسكن المغص والنفع والفواق ويقي
البغلم والصفراء اذا طبخ وضم مع العسل والشرية
منه درهمان *

بزر الخبازي تخم نان صلاغ وي مانند تخم
خطمي است *

بزر الرنجان حار و طيب مقول للحرارة الغريزية
اذا شرب منه مقلو وزن مثقال بهاء السفرجل
او بهاء بارد قطع الاسهال المزمع وهذا مجرب *

بزر الشامس قرم هو بزر الرنجان *

بزر الفقل هو حب الفنجيكشت اي خمسة
اصابع لان ورقه خمسة سمي به لانه يفقد النسل *

بزر النعنع هو بزر الفوننج قال ابو الرنجان
لم ار للفوننج والطوخون بزر الا في غزيرين *
بزر الكراث ان القبي منه كف في خل حامض
اذهب حموضته *

بزر ترنجان هو البادر لحيويه *

بزر السفرجل تخم بهي صاحب ذخيرة فرموده
تخم بهي جعل بل نيست با وجود لعابيه وان
خاصية اذ بهي كسب كرده بسبب مجاورة *

بزر الهليون تخم مارچوبه حار و طيب في
النانية مفتوح يزيد في المنى ويحرك شهوة
الجماع ويدرا اللين والبول وشربه مع الخل ينفع
من عرق النساء الشربة منه درهم *

بزر القطف هو بزر السرمق مقي يخرج الصفراء
والبغلم *

بزر الفرفير خرفه *
بزر الكرنف حاريا بس في الاولى جال منضج

ليس بصحيح وهو يدل الشبه به منه اسود
ومنه ابيض ومنه احمر بارد في الاولى وبابس
في الثانية نافع من نفث الدم وزنه ويصلح من
خوستناريا وحسب الدم ويجلو الاسنان ويجلب
من بحر فرنجية وهي شجرة تنبت في البحرات
فروع واعيان واصول ينشعب بعضها عن
بعض والبس اصلها والاسود منه قتال
البسر بالضم خرماني ترش شيرين مقول للحرارة
الغريزة قال القرشي انه بارد وبابس قال ابن
ماسويه البس حار في الدرجة الاولى وبابس
في الثانية ودليل حرارته الحلاوة التي فيه
ودليل بيسه عفونه *

بسط بالسين وبالسداد ايضا كستر دن وحذر
يد بر فاق من باب نصر بسطة فراخي و
دسترس وبسط النفس حاله يكون صاحبها
مفرحا انبساط كسترده شدن چيري
بسطون كبير نلت اواق وصغيره ستدر خميات
بستاق هو دانه زود عقد الى السواد والحمرة
المسيرة دقيق ذو شعب كالدودة الكبيرة الارجل
قال الشيخ وفي مافه حلاوة مع قبض ومفرح
لا بالذات بل بالعرض لانه يستفرغ الجوهر
السوداوي من القلب والدماء والبدن
كله قال ابن سراجون يسهل الخلط اللزج
المخاطي من المعدة والمفاصل حار في الثانية
بابس في الثالثة وقيل حار في الاولى معتدل
في الرطوبة وايضا يسهل النفع ويسهل
الحوداء والبلغم والمائية يلا كرب ومقص
واذى وخمة دراهم مع مرقة الديك يسهل
البلغم ويحلل الغولنج ومن خواصه انه يجمد

اللبن الحليب ويحلل الجامد قال احمد بن ابي
خالد اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع
مقدار سكر حبة من ماء لب الخيار شنبسبعة ايام
نفع اصحاب المالمخوليا والجدام الشربة من نفسه
الى درهم وفي المطبوخ الى اربعة دراهم *

البسيس بالفتح طعاميكه بمارند ازاردوروشن
البسيط هو الذي لا ينقسم الى اجسام مختلفة
الصور فالارض على هذا التعريف بسيط وكل
جسم بسيط نوعي فحقيقته متألفه من تلك
جواهر متخالفة الحقائق الهولي والصوراة
الجسمية والنوعية فلذا اعتبر في البسيط
عدم انقسامه الى اجسام مختلفة الطبائع لا
الى الاشياء المختلفة الحقائق والالم يكن
الشيء من الاجسام بسيطاً *

البشاعة قال السيد في شرح المرافف فمن
الطعوم المركبة ماله اسم على حدة نحو البشاعة
المركبة من مرارة وقبض كما في الحفص قال
الجوهري شربع اي كربه الطعم يأخذ بالخلق
البشر ظهور الشيء مع حسن وجمال والبشر
والبشرة ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض
ما ظهر من نباتها وهي الخلق البشر لظهورهم
مباشرة المرأة ملا مستها في التاج المباشرة
بالحسي جماع كودن وبكار قيام لمودن *

بشارة بالضم وانكسر مزده وبالفصح شادشن
من باب علم وبالكسر المطلقة لا يكون الا بالخير
ولما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى
فبشرهم بعذاب اليم
بشوليون هو بزر قطونا
البشيش الوجه *

البصاق بالضم البزاق *

بصبصه تحريكه الكلب ذنبه وتقلقه *

البصر بينائي ودانش وجشم رانيز بصر ميگويند
بواسطه آنكه محل آنست قال الزمخشري مر
الجورمر اللطيف الذي ركبته الله تعالى في حاسته
النظريه يدرك المبصرات والبصر بينائي ج
الابصار والبصيرة بينش دلج بصائر *

بصرة بالفتح سنك عقيل و نرم و نام شهري
فاذا سقطت منه الهام قلت بصر بالكر بصرتان
بصرة وكوفه بصره شهر يستد طرف شام *

البصاص موالذي اذا سحق باليد تفتت
والبصامة العين *

البصل بياض حار يا بص في الرابعة وقيل في
الثالثة وفيه رطوبة فضلية ملطف مقطع وفيه
مع قبضه جلا مو تفتيح قوي وفيه نفخ وجل ب
للدلم الى خارج وبزره اذا طلي به ذهب البهق
ويقلع البياض من العين مع العسل نافع لداء
التعلب اذا ذلك حوله وهو بالمخ يقطع التأليل
ويفتح افواه عروق البواسير مهيج للهاجد او
يصعد والاكثر من اكله يسبب ويضر بالعقل و
يقوي المعدة ويشتهي ويعطش وشمه ينفخ
الغثيان من شرب الدواء ونصف درهم من العروق
الدقاق اوز بهه مقي قوي واذا دق وعجن
بالعسل ووضع على الظفر الغليظ والقواحي
والبهق قلعه وان اكل في الاسفار والمراض
المختلفة المياة نفع من ضرر اختلافها واده يد
الطمث ويلين الطبيعة في الجامع اذا نظرمه البصل
وحده في الاذن نفع من نقل السمع وطنينها
وحيلان القبح منها ومن الماء اذا وقع فيها *

البصلية بيا زبا *

بصل الزعفران مر اصله المندقن في الارض *

بصل الزير مر البصل البري وهو يشبه بصل
الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدلوه وواضع
منه اذا دق وشرب بماء حار ثيابا حسنا *

بصل الفار مر بصل العنصل وهو الا سقيل
وقد ذكر *

بصل الفرجس اذا شرب منه ثلثة دراهم ثيابا
حسنا واذا نعت منه ثلثة دراهم في اللبن الحليب
ودق وضمد على ذكر العين يقويه ويصلبه *

البصم بالضم ما بين طرف الخنصر الى طرف
الخنصر *

البضاضة والبضوضه ترايدن آب *

البضعة بالفتح باء كوكشت *

البضع بالكسر الشق والقطع ومنه مضغ الفصاد
وهي في العدد ما بين الثلث الى التسع
والمباضعة المباشرة لثانيه من نوع شق والبضع اسم
منها بمعنى الجماع وقد كني بالضع من الفرج
في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا عقد لها *

بطانه بالكسر استمره جيزي خلاف طباره *

بطانة المري موالسطح الذي يجري فيه الطعام
والشراب *

بطوء بالضم درنگ کردن من باب حس و
أستكي نقيض صرعة ابطاء كذلك وهو البطي *

بطوء الهضم هو ما لا يتخذ الطعام من المعدة
بصرعة وقل مدة لبث الغذاء فيها ست
ساعات واكثرها اثني عشر ساعة *

البطي برروي درآنگندن يقال بطيحه فانبطح *

بطر بالتحريك سرگشتكي رد شست و طغيان

نزدك نعمت و هبت شادي نودن من باب علم *
 بطر بانفتح كفا نیدن و رش و جراحت ومنه
 البيطار والبيطر نعت منه ببطرة مصدر منه *
 البط شكا فتن و رش من باب نصر ونو هي از
 مرغان آبي بطه يكي مذكروند دروي بكسان
 است مانند دجاجة و قاي و اي برای ثانيست
 ليست بلكند از برای وحدت است از بين جنس قال
 الشيخ هو اسخن من جميع الطيور الالهية *
 بطالان الهضم هو ان لا يستمرى الطعام
 في المعدة اصلا *

بطليموس شاگرد جالينوس بود در نجوم
 و هندسه بي نظير بود و كتب بعمار درين دو
 فن تصنيف كرده بود و از اجماله كتابي است
 مسخر به شاطس و معني آن عظيم نام است و
 حالا آنرا محسني گویند و مولد و منشا ي وي
 اسكنند ربه مصر بود و وي صد هجسته است و زم
 قومي آنست كه او بادشاهي داشت از صفهان
 اوست مرد عادل بايده كه سميت ملوك اختيا و
 كنند و چون بكنند مي باين كه اگر در اخلاق و
 انه تا از جري مضاهله كنند كه مضرت نفس
 و بك در ده هفت او دران باشد بضر امثال و
 تعرض حديث بران منوال كه عيبي بدو راجع
 تا بدد از ازان باز دارد *

البطم هو السجة الخضراء رياس في الثانية
 وقيل بايس في الاولى اذا كان رطباً واذا جف
 صار بده في الثالثة فارسيه خنجه والد من
 المستخرج منه نافع من الفالج والمقوّه اذا دمن به
 واطعم به شايثور صفار يعرض في الساق مردابوة
 كانها ثمرة الطارفاء والسجة الخضراء الكبير *

البطن شكم وهو خلاف الظهر وقد يجي بمعنى
 البراز البطن و بطون و بطنان و البطننة بالكسر
 الكلمة يقال ليس للبطننة خير من خصبة تتبعها *
 البطن الاعلى هو الحاروي لاجزاء النفس *
 البطن الاسفل هو الحاروي لا لات الغل او قد
 يطلق البطن الاعلى علي قم المعدة و بطن الكف
 اندرون نهجه *

بطون الدماغ الثلاثة هي الانفية التي في
 داخل القحف يجري فيها الروح النفساني ان
 وقعت فيها سدة او جرب الصرع او السكتة بخلاف
 البطون التي في داخل القحف وخارج الغشاء
 الموضوع على الدماغ لانها ان وقعت فيها سدة
 لم توجب الصرع ولا السكتة قال افضل المتأخرين
 نفيس الملة والدين ان بطون الدماغ قد يطلق
 على الانفيه التي في داخل القحف وقد يطلق
 على التي في داخل الام الجافية وقد يطلق على
 التي في داخل المخ و بطون القلب ايضا ثلثة قال
 جالينوس بطن وسط القلب دمليز البطنين *
 بطر اساليون معناه انكر فس الصغري لان
 بطر اباليو نانية صغر و ساليون كرفس *

البطيخ خربزه اجوده الصر قند في مدر
 منضج خصوصا السود او ملطف و جال و يزيل
 الكلف والبيق طلا موهو ارفع الشي بل سردا و بين
 ويفتت حمر المثانة والكلبي خصوصا السكاني
 منه هذا مجرب وعشرد واهم من اصله يابسا
 اذا طمع في الماء و شرب بقي الصفر اربلا هفت
 بارد و طبع في الاولى وقيل السلو منه حار
 و طبع وهو مسمن للبدن *

البطوخ الرقي بالراء عند و انه والرق موضع

في ارض الشام وقيل الرق قرية من قرى البغداد
وقيل انما سمي به لرقه جرمه لغلبة المائنة عليه
كما يسمى الصابون اذا عمل بالزيت بدل الشمع
وقيل الرقه جرمه بالنسبة الى النوع الآخر وبعض
الناس يقولونه يكسر الزاء تشبيها له بالزق
لكثرة ما ثبته وعظم جرمه وقيل الزقي بالزاء
تصغيرا وقيل له البطيخ الهندي ايضا بارد
وطيب في الثابتة ينفع الامراض الحارة والحميات
الكسادة منفعته بليغة ويسكن العطش ويدبرو
ويولد البلغم ويرومن المعدة وان بقي من
مائنه مع السكر كان ابلغ في التبريد *

البظر بالفتح والبظارة بالضم الهنة التي
يقطعها النخاسة من فرج المرأة عند الختان
وهي ملبه من اكلتي المرأة ج بطور بظر بفتحتين
مصنوع منه ابطور وبظراء نعت منه والبطارة
ايضا منه ناتئة بالشفة العليا وهي العنزة
ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل ج ابظر
ومنه قول امير المؤمنين وامام المتقين اسد الله
الغالب علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه لشريح
في مسئلة سألها ما تقول فيها ايها العبد الابظر
البعر بالفتح وقد جاء بالتحريك يشك وهو
لذوات الاخفاف والاطلاف *

بعر الضب حار يابس في الثابتة جلاء ينفع
من البياض في العين ومن النمش والكلف
بعر الماعز يحلل الجنازير *

بعر الغنم ينفع من الاستسقاء طلاء
بعر الجمال يقلع الثآليل ويمنع ان يبق من
الجدي اثرو ويقطع الرعاف ويحلل البثور
والقروح والجنازير ويسكن اوجاع المغاغل

واذا شرب مع ادوية الصرع نفع *

البعل بالفتح الزوج والبطل النكاح والمباعدة
المباشرة *

بعلة النعامة وهي التي يصير فيها جلد
الراس كانهما جلد طائر قد تنفريشه ويصير
الشعر ليناً ويصفر البشرة كانهما قد نفجت *

بعرض بفتح الموحدة وضاد المعجمة بعه وهو
اصغر من البق د مهي ميكويد وهي ما نلد فيل
استجهار باي وغرطوم دارد وغرطوم
وهي مجوف است واز فيل مصمت اما ان يه
مشاهد شدة دار فيل نیز مجوف است *

انبعير اشترى يقع على الذكر والانثى من الابل
ج ابعره وبعران *

البغل استرا اذا جف قلبه وسقيت امرأة من
نحاتته لم تحبل ابد او كل وسخ اذنه اذا تحملت
به ورماد حافره اذا سحق ووجن بل من الاس
وضمد على الرأس الاقرع او الموضع الذي لا شعر
فيه انبت الشعر وركوبه لا يعير *

بقيقه بانك كردن ومنه بقيق الكوز وقيل
البقيقة حكاية صوت الجوز *

البقر محركة كما وبطلق على الذكر والانثى
واخاد خلته الهاء للوحدة ج بقرات وبقا و
بقور وبقورا وبقور *

البقر بالفتح شكا فتن من باب نصر وعرفراخي
در مال وعلم وكان محمد بن علي زين العابدين
رضي الله عنه يسمى باقر التيقرة في العلم *

البقس درخت شمشاد *

البق بالفتح عظام البعوض
بقل وجه الغلام يبقل بقلوا خرجت لحيته

ب ق (٠٠) ب ل

والبقل بالفتح ثرة الواحدة بقله وكل نبات
 لغيره الارض فهو بقل *
 البقلة الحمقاء والبقلة الرجل عرقه يقال
 له بقله مباركة باردة رطبة في الثالثة ينفع الاورم
 الحارة والجمرة طلاء يمنع من البثور في الرأس
 غسلها بمزوجة شراب ويدسب بالفسوس *
 بقلة الخطاطيف هي العروق الصفرة *
 البقلة اليمانية سرع مرد وسفيل مرد باردة
 رطبة في الثانية نافعة من السعال والعطش
 الحارين مطبوخة بدهن اللوز *
 بقلة العلس هي الفوتنج البري *
 البقلة الحمراسانية بادام ثرة باردة يابسة في
 الاولى تنفع من المرة الصفراء وتعقل البطن
 وتذهب المعرور *
 البقلة اليهودية هي الاحمر من الخبازي
 مائنة الى الحار قابضة *
 بثلث انك ساء ثرة *
 بقم بفتح الاول وتشديد الفاف معرب
 وقيل عربي وهو خشب احمر يضرب الى الصفرة
 يؤتى من بلاد الهند يستعمله الصباغون
 ويصنع بطبخه حار يابس في الثانية *
 البقلة بالتصغير كل ما يتخلل من البقول
 كقلية الاسفاناخ والخيار وغيرهما *
 بقي زينة وزند كافي كرد وماند درجهان
 من باب علم غيه ماند ويقال بقي الشيء بقاء
 وبقي من الشيء بقية وباقية موضع موضع المصدر
 في قوله تعالى فهل ترجئ لهم من باقية اي بقاء
 ابقاء باقي كذا استن يقال ابقاه الله وابقيت عليه
 اذا رعت عليه ورحمته *

بكاء بالضم والمذكورة بأواز وبالعصر آب چشم
 باویدن يقال بكيتك وبكيت عليه بالتشديد
 كذلك باكي كربة دروغ مردن *
 بكير لفظ مندي معناه الخيار شنب *
 البكر بالكسر خلاف الشيب ويقعان على الرجل
 والمرأة البكر ايضا كما وجوانج اكار با كورة
 نو باوه بكور يكاه خواستن وبامداد كردن
 وبامداد رفتن من باب نصر *
 البقلة حر شت يقال غير بقلته اي طبعه
 وانبيلة الحريق والتسويق في اقط المطحون
 المخلوط بالماء *
 بكم كنگ شدن من باب علم بكم بالتحريك
 كنگي اكهم بكم كنگ *
 بلاد ثمره شبیهه بنوى التمر ولبه مثل لب
 الجوز حلو قشره متخلل منتحب في تغليله
 عسله لزج ذورا نحة واذا ادخن به البراسير
 جفها ومثقالا منه قاتل بعض الاشياء من
 حار يابس في الرابعة والمستعمل فيه هي الرطوبة
 الداخلة الشبيهة بالدم فيه الشربة منه نصف
 درهم ومما يكسر عاده دهن الجوز وعسله
 يقطع الشايل والقرباء ويبرأ من جاد النعلب
 البلغمي وينصب البرص والنسيان ويقطع الروشم
 وترياقه مخيض البقر *
 بلاس بالفتح برده دوم ازان سه برده كه
 بجه دران برده هي با شد *
 بليلة ضرب من البكران في جنبه بلبل يصب
 منه الماء والبلبل الرسوم *
 بلبوس هو يصل الزير وقد ذكر *
 البلج محركة هو في النخل بمنزلة الحصرم

البَلغم الطمعي موطأ بارد ومابا ابيض
اللون الى الحلاوة *

البَلغم المائي هو الرقيق المستوي القوام *
البَلغم الزجاجي هو الشفيع الذي يشبه الزجاج
الذي اخب *

البَلغم المخاطي هو الغليظ الذي يختلف قوامه *
البَلغم الحام هو الرقيق الذي يختلف قوامه
واعلم ان البَلغم اشد برذا من السوداء *

البلغم الذي يجعل الحمير دقيقا
كاللاطرية ويمسح وجهه به من ويتنى ثم
يد من ويتنى هكذا الى ان يصير كالجرد قه ثم
يلصق في التنور ويخبز *

بل تكرر دوايتل ترشد وبه شد والبلبة بالحمر
ثم وتربوا اليلة بالغتج والتشد يد نان كاج *
بلمون هو من اليتوعات *
البلند كسند موصل الحناء *

البلور يفتح الاول بضم اللام وتشديد ما و
جاء بكسر الاول وفتح اللام المشددة بلور
منه يست چون شفاف وكر دويكو بودور
برابر آفتاب دارند از كس او آتش در بنه افتل
وشيشه كرو صافي كه بر آب كنند مسچين باقى
مركه باخود دارند از درد دندان ايسن باشند *

البلوط يفتح الموحد وتشديد اللام المضومة
شجر له حمل يؤكل ويد بغقشره ويطلق العوام
ج البلوط وتزيد ثمره بارد في الاولى بايس في
الثانية ردي الغداء ينفع النغش وطوبه المعدة
وبعقل البطن وينفع قروح الامعاء والسحج و
يمنع صعي القلاع والقروح الحامية واذا احرق
واستعمل دغزرا البول لغضه ويستعمل النساء

في الكرم بارد بايس في الثانية دايق للمعدة و
اللثة والغم ردي للصدر والرتة وللخشونة
النبي فيه *

البلغم عبارة تحت ا زكر ان ريش تا بكوش
كه موي نبود بران *

البلغم بيد مشك *
البلغمية هي قروح مع بثور وشكر يشات
وسيلان صديد وهي متولدة من غش بق
البلغم ولذا سميت بها *

البلدة بالغتج مينه وكوسينه جلدات *
البلس سحر كة التبن وقيل موشى باليسن
يشبه التبن وقيل هو العدن وقيل البلس
بضمين وقد يقال فيه البلسن بزيادة النون وفي
الصراح والصحاح هو البلسم حب كالعدس *

بلسان بالتحريك شجرة مصرية ينبت في موضع
واحد يقال له عين انشمس قال ابن هبل قيل
انها لا توجد في موضع آخر وانا استبعد لاني
وجدتها في جبل مكة وافضل ما فيه دهنها
فيورخذ بان يشرط الساق صلب طلع الشعرين
ويورخذ بالقطن ما يسيل ويجمع الشربة منه
نصف مثقال حار يايس في الثانية *

البلسون قيل هو طير من طيور الماء لونه
يضر باي الخضرة والزرقه كانه من جنس
الكركي وقيل هو طائر بالشام وقيل نوع من الضب
البلغم بالغتج بكمو غرو بردن وكذا البتلاع *
البلغم نوع من التمر *

البَلغم والبَلغم مجرى الطعام في الحلق وهو المرفي
ج بلا عم وبلا عم وقيل الغين المعجمة فيهما *
البَلغم احد الطبائع الاربعة *

منه فزجة يمنع سيلان الرطوبة المزمنة من
الرحم ويطلق البلوط ايضا لما تحمل في المقعدة
قال الشيخ يجب ان يكون طوله ستة اصابع *

البليدة كند فهم وكامل *

بليلج معرب بليله بارد في الاولى وقيل في
النايه بايس في الثالثة فيه قوة مطلقة وقوة
قايضة يقوى المعدة بالجمع والقبض وينقع من
احتراخاتها ورطوبتها ولا شيء ادبج بالمعدة
منه جيد للمعدة اكتحال ويقوى العين قريب
الطبع بالامليج *

بليمانس الحكيم شاگردار سطا طليس است
ببشرط اسمها ساحت او ست آئنه مناره
اسكنديده كه مرجه در ملك موك ميرفت
درو بيل ابودا وساحتها جالينوس شاگردا بود
بناسست موصغ البطم حار يايس *

بنان بالفتح جمع البنانة وهي رؤس الاصابع
وقيل اطرافها يقال بنان مخضب لان كل جمع
لبس بينه وبين واحد الالهام فانه هو واحد
هذا كرو جمع القلعة بنانات *

بنير هو سستان *

بنت الالبنة بنتات *

بنت الجبل للصدي *

بنت الشفة سخن *

بنت الكرم مي *

بنت المنيمة مرك *

بنات القلب عروق في القلب يكون منها الرقة
وبنات البطون رووها بنات الليل في حكة وخشونة
وتور و صفار تعرض في البرد لاستحصال الجلد
لسبب المرد و بنات الاذن اما سهاى بن كوش *

البنج معرب بنگ وهو مسكرو قيل مصبت

ورقه وقشره وبزره وانقال الكرخي ليشرب
البنج لانه يمزج بالماء والاصطلاح الاطباء والمنج
الذي يحتال طعاما فيه البنج وقيل بشر البنجين

بطول العمر في المغرب قال الشيخ موسم
يخلط العقل ويطل الذكرو يحدث جنونا وخناقا

اقول مراد الشيخ بالبنج الذي ذكره في القانون هو
نبت بارد يايس في الثالثة فارسيها مر بنك
لاورق القنب الذي هو حار الشربة منه درهم *

بنجنيشت معرب بنجنيشت وهو ذو الخمسة
الاوراق ومونبات بكاد لعظمه ان يكون شجرا و
المستعمل منه زمرة شديدا المباينة للباء حتى اذا
فوش من ورقه او فضاءه شيء تحت الظهر منع
الاحتلام والانعاط حار في الاولى يايس في الثالثة *

البندق بالضم فارسي الجلوز يزيل في الدماغ اكلا
البندق اسم ما ينحمل في المقعدة كالاشياء
ويطلق ايضا على درهم واحد وبعض الاطباء
يجعلها مثقالا وبعضهم اربعة دنانير ويقال
ايضا على شيء اكبر من الخمص في مينة
البندق وقد يطلق على البراز الذي يشتد
جفافه وصلابته حتى صار بعرا والبندق ايضا
طينة مدورة يرمى بها *

البندق الهندي هو ثمرة في عظم البندق
متحرك حار يايس في الاولى يزيل في الدماغ
والباء يقوى المعاء الصائم ويقطع الخلط اللزج
اكلا وجماع العمل ابرأ السعال المزمن واذا طلي
عليه يا فوخ الطفل الازرق اذهب الزرقة *

البنصر بانكسر الاصبع الذي بين الوسطي
والخنصر ج بناصر *

بنظامسيا هو الحس المشترك *

بنظر كقنفل كنارة خرج *

بنفسج معرب بنفشه وهي من جملة الانوار

وهي ضربين آسمانجوني وابيض واجوده الاول

ينفع رائحته الصداع الحار وينفع المحرورين

وينوم ويسهل الصفراء اذا طبع وشرب ماء

قال الشيخ اسهاله بالازلاق وقال صاحب الكامل

بقوة مسهلة فيه قال القرشي وباهيه يسهل

الصفراء الشربة منه اربعة دراهم ودعنه طلاء

جيد للجرب اليابس قال الرازي المرين منه

يلين الحلق والبطن فيمرانه يرخي المعدة و

يسقط الشهوة نافع من ذات الجنب والرتة

والتهاب المعدة ووجع الكلى ملين مدر رافع من

هلل الرأس لكنه يحد ثكرا ويصلح برب الصوم

وينفع من ثقل المعدة مع دقيق الشعير وضادا

صاحب ذخيره فرموده كه وهي مرد و ترست

ودروي اندكي حرارتي هست و بقوة آن حرارت

آما سها را اندك دل دهر و جريت منه ان ورقه

الغش اذا دق ومصراء و خلط بالسكر وشرب

الصبي الذي يبرز مقعدة نفعه نفعنا بينا *

بنفسجي هو كل ينفع من ظلمة العين و

حكنتها ود موعها *

البنقة من الحبوب الغليظ الجومر واكثر

ما يستعمل بعلف الدواب وقد يغتلي به الناس

هذه القحط فيجفف ابل لهم جدا *

بنك بالضم ما ندك قشور يستكه از بهج

او غيلان خيزد از بين يارد قابض يقوي الاعضاء

اذا ضم له وينفع العرق ويطيب رائحة البدن

من ابيض و مندا صفر *

البن بالضم والتشديد مركب يتخذ كاتخاذ

البرني الا انه اقل ملحوا بايز مرسل وقوة منجولة *

البنية بالفتح بوي غوش وناخوش ج بنان *

البنية بالضم والكسر نهاد آدمي وجرآن يقال

هو صحيح البنية اي صحيح الفطرة البنية بضم

الموحدة وتشديد النون ماهي سياه ج بناني *

البواب بفتح الموحدة وتشديد الواو فم

الاثناعشري متصل بالمعدة واناسي به لانه يضم

منذ امتلاء المعدة الى تمام النضج ثم ينفتح الى

تمام الدفق بحركة تحجيرية دون عصبية *

بوارك قطام ملاكي بور بالضم اي مالك

فاسد لا خير فيه *

بوارد كمصاحد هي اصول البقول المطبوخة

الموضوعة في الاشياء الحامضة *

البواسير زائدة تنبت على افواه الحرق

التي في المقعدة من دم سوداوي غليظ و

البواسير في الالف هي لجوم زائدة تنبت قربها

كانت خرة بيضاء ولا وجع معها وهذا السهل

علاجها وربما كانت حمراء وكملت عند بدء

الوجع وهذا اصعب علاجها ومرد ما بسور

ولذلك يقال لدواء المستعمل فيه باصوري وفل

ذكر وقد تعرض في الشفة اسعلى شدة وسفان

في وسطها يقال له بواسير الشفة *

البوال بالضم ان علت كهبول بسميار آردينال

اخذه البوال *

البواتين هي ان يقطر من العين ثقل ذليل

من الزمان قطرات من الماء ثم ينقطع *

بوجا بالضم كما هيست كه بايش زويد و نراق

و هست و از جمله زهرمانيزيخ آن جل و رست *

بورخل خرقه *

بورج موخيميرة اكلوامع المتخيل من دقيق
الشعير العجين المصقول جرادق المدفون في
التبن اربعين يوما حتى يتكرج ثم يصب عليه
اللين حتى يربو ثم يطرح فيه الالبازير ثم ينصب
النامح الى ذلك *

البورانى منصوب الى بوران وهي امرأة *

بورق بالفتح معرب بور وهو شي يتكون مثل
الملح في شطوط الانهار والمياه اجوده الارمني
الهمش الخفيف الابيض حار في آخر الدرجة
الثانية يابس في اول الدرجة الثالثة الشربة
منه نصف درهم قال الشيخ لا يؤكل البورق الا
بسبب عظيم واذا اكل درهمان مع الصمون
او طبع السد ابو الشبت سكن المخص ولو اكل
مع العسل والماء الحار قيا قيا كثيرا وبعسل
القولنج درهمان منه في الحفنة ويضر المعدة
مصلحه الصمغ العربي *

بورقيه قال القرشي البورقي ضرب من المالح
لكن من المالح ما كان شديدا الجلاء والغسل خص
باسم البورقي وما ليس كذلك خص باسم المالح *

بوريلان هو دواء خشبي هندي يشبه قوته
قوة الجهم منه دقيق ومنه غليظ اجوده الغليظ
الكثير الخطوط الحديد فاما الدقيق القليل
البياض فردي حار يابس في الثالثة وقيل في
الثانية وفيه رطوبة فضلية يزيد في الباء نافع
من السموم واوجاع المفاصل والنقرس قال
الشيخ يجيب الذين الشربة منه في الحبوب
من دابق الى دانقين قال الرازي الشربة منه
من درهم الى مثقال ومن مائه ثلثة دراهم الى

اربعة دراهم وهو مع اللين ودقيق الارز مسمن

اذا طبع حلواء *

بوش دربندي هو شيا ف يجلب من دربندي
وهو بلد مشهور قال السديد هو نبات تدق
بجملته وتخلط منه شيا ف باردها بس في آخر
الاول ويستعمل منه في الاورام الحارة و

النقرس الحار *

بوقشمون طائر مائي يكون كثيرا في اسافل مصر
تسميه اهل هذه الناحية ديك الماء وله الوان
مختلفة اغلبها عليه الزرقة اللاجوردية والخضرة
والرانة يتغير بحسب اوضاعه من البصر *

البول هو فضلة الهضم الثاني والثالث خارجة
من الاحليل وقبل المراجعة احوال حار يابس
يختلف بحسب مزاج الحيوان جلاء يجلو القروح
والصعفة والسحاز وينفع من القشرة في اصابع
القدم وبول الجمال ينفع من الاستسقاء
البارد وكذلك بول الانسان ولو شرب بالمخلو
ل من بوله او بول الصبي لم يأت على طعاما ثلثة ايام
كل يوم ثلثة كفوف برأ هذا مجرب واذا بال
الصبي في اناه نحاس وانعقد البياض من
العين وبول الانسان مع رما د الكرم يقطع
النزف اذا طلي عليه وينفع من التقشير
الحكة والبرص طلاء لاهيما ببورق وماء
الصمغ ومن نهش الافاعي خاصة الضخيرة
شربا وضادا وينفع مع النظرون من كل عضة
ومن عضة الكلب الكلب *

البول الدموي هو المختلط بالدم *

بول الدم هو ان يكون الخارج دما صرفا *

البول اليرقاني هو الاحمر الضارب الى البارد

والصفرة *

البول الأبيض المشف هو الذي يشبه البلور

الأبيض الحقيقية الذي يشبه القرطاس *

البول في الفراش هو ان يبول الانسان في النوم *

بوليس دانق بالمنقال *

بوليموس هو بطلان الشهوة للمعدة مع

شدة احتياج الاعضاء كلها الى الغذاء ويسمى

جوع البقر وسمي *

البوم والبومة بالضم فيهما طائر معروف اذا

ذهب بقيت احدي عينيه مفتوحة والاخرى

مضمومة فالمفتوحة اذا جعلت تحت فص خاتم

اسهت والمضمومة نومت قال الطبري اذا شبه

عليك العينان ولم تعلم المسهرة من المنومة

فاجعلها في الماء فالمسهرة ترفع على الماء والمنومة

تربسب والاكتحال حمراؤه ينفع من ظلمة البصر *

بوريطوس هو حجر المرقشيشا *

بوغلس لسان الثور *

بولوديون البسفانج *

بوقيصا شجرة البق *

البهار بالفتح كل محبسه بها حار يا بس في

الاولى وقيل حار في الثانية من شربه بعد

الخروج من الحمام قياسا للصفر وحسن لونه

والبهار بالضم ثلثمائة رطل *

بهت ناكاه كرفق وبهت الرجل بالكسر اذا

دهش وتحيرو وبهت بالضم منله وافصح منهما

بهت مجهولا كما قال الله تعالى نهبت الذي كمر لائه

يقال رجل مبهرت ولا يقال باهت ولا بهيت *

بهج وابتهج بهجا وبهجة حسن لونه من باب

حسن وهو بهج وبهج سر من باب علم وبهج

وبهج نعت منه ابتهاج شاد مان شدن *

البهر بالضم الربو ضيق النفس كذا قال

الشيخ نجيب الدين وقال العزلة الفرق بين

الربو والبهران الاول ما دته محتبسة داخل

العروق الخشنة والبهر ما دته في الشرايين وان

في الثاني يكون ملمس الصدر حارا وفي الاول

لا يكون كذلك وفي الثاني يحمر لوجهه عند

السعال اكثر من احمراره في الاول لا احتباس

الابخرة الدخانية في الشرايين قال الجرمري

البهر بالفتح تتابع النفس *

البهر بالفتح كبريتار وملاكي يقال بهرا الهادي

تعاله وغلبه كردن من باب فتح يقال بهر القمر

وقمر باهر اذا غلب ضوءه ضوء النجوم *

البهرم والبهرمان كل كاجيرة *

البهرامج بالفتح بيد مشكوه وورود الخلاف

البليهي وهو معتدل مفرح مقول للقلب الشربة

من عرقه عشرون درهما *

البهش المقل الملكي *

البهط بفتحين وتشديد اللام معرب بهت

ومواسم للارز مع المهن قال الشيخ في عامية

القانون ذل السديد الكازروني هي الارز بالبن

مع شي حلومتل التمر والديس وقال الشيخ

نجيب الدين هي الحلواء المنخلدة من دقيق

الارز قال مولانا نيس هي طعام يصنع كالهنيسة

من اللحم والارز والبن فاذا تكامل امداده بالبن

جعل معه شي من السكر الطبرزد المعسوق

اتبهق بالتحريك قد حلق في البرص ..

ببق السحرج جوز جندم *

البهمن قطعة خشية في اصول مفعلة مشنجة

متعققة وهو نومان أحمر وأبيض وقبل أن الأبيض هو الجزء البريحي حار يابس في الثانية وقيل حار وطلب يقوى القلب جد أبيض في النبي زيادة بيته ويحسن وينفع من الخفقان البارد •
البهيمة متوركة ذات الأربع من ذوات البر والحيوان تسمى بهيمة •

بياسة صمغ البطم •

بيبيذق هو اللوي وسبيجي •

بيش بالكسر ذال ألملي هو نبات يشابه ورقه ورق الغس ينبت في بلاد الصين ولا يوجد في غيرها ولا يضر لأهل تلك البلاد وعلى السجام قال بعض الأطباء البيش نبت ببلاد الصين يقرب السنن ومنه بلد يقال له ملاهل لا يوجد في شيء من الأرض إلا ما ذكره ويتولد تحته حيوان يقال له بيش موش وقارة البيش يأكل منه ولا يضره وغيره لأهل منه يموت وفي المنزل أصعب من قارة البيش يغذي بالسموم ويحش قال الشيخ الشربة نقالة منه نصف درهم وهو ية تل بالكرارة ويلعب البرص طلاء •

بيض بالفتح تخم مرغ وغابه كردن مرغ وسخت شدن وما من باب ضرب عشرة أضعف وسحق ناعما فهو الكس وهو نابس مجلوبا في العين ويقويها وينشف دمعها ويجمع المواد المنخلدة إليها وينفع من قروحها ويترها وإذا طلي به الكلف مع بزر البليخ قلعه والبيض يزيد في الباه إذا تحسي النجم برشت ويلين الطبيعة ويسهل خروج أنفاله طعام وينفذ غذاءه يسير أبيضاضه التي إذا قطرت في الأذن الورامة ورمها رافع وسكن البرص وقدس والمحرش مع ماء كزبرة يجمع الرمان

تقطير أو يمنع من حرق النار لطورها في الابتداء وينفع الرمد الحار طلاء مع الخطمي قال الشيخ لجيب الدين مرغدا للجانب اللحم لأنه جزء من الحيوان بل هو حيوان بالقوة وذلك لأن بياض البيض النمر من منزلة الخنزير المجنين في كينونة الأضداد الأصلية منه والصفر كدم الأقران في تغذيته وكان متورع الدم مقسم الغذاء في بدن المجنين من ترسب إلى الأطوار لورود الدم من كبده إلى كبده بطريق السرارة فشاركها منها إلى جميع الأعضاء فلذلك جعلت الصفرة وسط البياض مجتمعاً معاً لتغذية أعضاء الفرج بغذي منها إلى أن يغني تلك ويقوى على طلب الغذاء فيفرغ وكان ذلك ولادته وبيض السلحفاة البرية مجرب ليعال الصبيان وبيض القصب وشيء يتخذ من قصب السكر والصمغ وبيض الريح والذي يكون من غير ذكر ويسمى ببيض التراب ينما فال الشيخ مع البياض وإن كان سائلاً إلى السرارة ينفع من الأمراض الحارة وهو صريع الخضم قليل أنفصل نافع للمعالج جداً •
البيضة صناع مشتمل لا بث ثابت مزمن يهيج على جماعة مع كرامة الفوق والكلام ويطلق على الخصية أيضاً •

البيضاء مولون أبيض وبياض رقيق في ظاهر القرنية أو غليظ في عمقها وبياض العين هو المنحمة وبياض البيض الرقيق هو الذي يلي المخ فان الذي يلي القشر أغلظ وهو مثل إلى البرودة وهو مع الصفرة معتدل •
البيضانيات هي طيور مثل الوز البوط والقلوي وهي جمع منصوب إلى البيض جمع الأبيض •

حرف التاء

تأبيل بفتح الموحدة وكسر ما واحد التوابل وهي
الاشياء اليابسة التي يطيب به الغذاء *
تأزى بمعنى عربي حضريان وهو مولد *
فهر كويند *
تأفصيا موصغ السداب *
تأمور خون دل امت وبعض خلاف دل
كويند ج توامير *
تأمول مؤنبل وحجي *
تدبان سراويل يلبسها المصارمون *
تبت شهر بسف ملاسق چين *
التبر بالكسر موالد صبا والغضة قبل ان يفسر بها
دعائير ودراهم فاذا ضربا كانا صينا وقد يطلق التعبير
عليه غيرهما من المعدنيات كالنحاس والفضة
والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من
جعلته في الذهب حقيقة وفي غيره مجازا *
التبرية بالكسر مبوسه مروقديهمز *
تبن كاه بارد يابس وتبن الحنطة اذا احرق و
صبر مادار خلط يثقل نصفه ملح وعجن يخلر
طلي به على القروح التي في الساقين ابرأ من
ذلك وتبن الشعير اذا نيم عليه حفظ الاجسام و
افشها وينفع ذلك المصرورين *
تبن مكله هو الاذخر *
التبني مولود مركب من مفرة يسيرة وبياض
شخاف كاه التبن *
التثاءب بالهمزة دون الواو بازكشيدن
دمان بودايراي دفع بخاري كه در مضلات
فكين محتبس شده والاسم منه الثوباء بضم التاء

وتفتح الهمزة وقيل صواب هذا اللفظ تشاوب
مشددة الهمزة ولا تقل تشاوب *
التجربة استعمال ما علم من القوانين الكلية
في المشاهدات الجزئية *
التجريف فضاء في باطن العضو *
التجهر موزم صغير يتجمل ويتجرف في العين *
التجديق شدة النظر *
تجذلق الرجل اذا ظهر الحلق وادعى اكثر
بما عنده *
التجريك موقل المادة من عضو الى آخرها
مع استفراغ كافي السجامة على النقرة او غير
استفراغ كافي وضع المساجم عند الثدي *
التحز زالتقطع والتحزير جرحه تنكي دندان
ج تماز يزقال كل واحد من العظمين تمازيز
كالتمشار فانه ذات تمازيز واهنان *
التحليل والتحليل هو استفراغ غير محسوس
وقوله فعلته تحلة القسم اي لم افع الا بقدر
ما حلفت به يعني ولم ابالغ لم يقال لكل شيء
لم يبلغ فيه *
والتحليل بالكسر الاحليل *
التحميص القلي يستعمل في قلي البزور *
التخ بالفتح والتشديد خمير توش تخوخة
مصل ومنه *
التخمخة كسطة مي ان يغسل الطعام في المدة
ويستحيل الى كيفية غير صالحة *
التخليل يقال علي معنيين احد ما حقوقي
وهو ان يزيد مقدار الجسم من غير انضمام
جسم آخر اليه كالماء الذي يزد مقدار
بالغليان وبغايله التكاثر الحقيقي وهو ان

جوزا لقي نیز چنین کنند و بعضی گفته اند که
طریق وی آنست که دودرم از وی نرم بکوبند
و از ورق شبت دو همبر بگیرند و در نیم من آب
بجوشانند تا به نیمه آید بعد از آن یکسیر و نیم
سکنجبین عسلی در وی کنند و ترابا لقی یا
جوزا لقی گرفته را نیز در آن مطبوخ کنند باندک
نمک طعام بعد از آن شیر گرم اختیار کنند و باین
طریق قی بسیار آید و اصلاح هرز قطف نیز
باین طریق است *

انتراب الهالك المعدني هو تراب معدن الزئبق

سمي مالکالان مقنوله سم مالک *

التراز بالضم و انکسر صوت الفجأة *

أثرية محرکة و الترائب عظام الصدر أو ما ولی
الترقوتين أو ما بین التدرین و الترقوتين أو
أربع اضلاع من عینة الصدر أو أربع من یسره
أو الیدان و الرجلان و العینان کذا فی القاموس
و فی الصحاح التریبة واحدة الترائب و هی عظام
الصدر ما بین الترقوة الی التندوة و التریبة
بالضم خاک *

الترقة كعدة كینه *

انتریات الانامل الواحدة التریبة *

التربيد كقنفذ دواء غشبي الشكل أجود *

احمر القشر ابيض عند انكسر الدقيق الانبوب
المصع الرؤس الحریع التفتت الاملبس ليس
بغليظ حار یا بس فی الثانية و قيل فی الثالثة نافع
من امراض العصب یسهل بلغمًا کثیرا شرته
من نصف درهم الی درهم وینبغي ان یبالغ فی
دقه و حکه و یلنه بد من اللوز ثم یستعمل و الاسود
والاصفر منه ردیان کذا فی التلخیص و فی الجامع

ینقص مقدار الجسم من هیران ینقص منه شیء
کالماء المغلی اذا سکن علیما نه و ثانیه ما مجازی و هو
ان یزید مقدار الجسم بسبب سده اخله جسم
رقیق بین اجزائه کلقطن المنفوش لمداخله
الهواء بین اجزائه و یقابله التکاثف المجازی و هو
ان ینقص مقدار الجسم بسبب خروج جسم
رقیق من بین اجزائه کلقطن المنفوش اذا
جمع لخروج الهواء من بین اجزائه *

التخلیط هو الجمع بین الاطعمة المختلفة *

التخيل الروم *

التدبير فی اللغة التصرف یقال فلان حسن
التدبیر اذا کان جید التصرف و فی اصطلاح
الاطباء التصرف فی الاسباب الستة الضرورية
باختیار ما یجب ان یستعمل منها و ما مقدار
و وقتا و کثیرا اما اراد به البقراط التصرف فی الغذاء
خاصة و قد یطلق علی الحقنة مأخوذا من الدبر
قد بیر الروح هو اصلاح جوهره الذي لا یحصل
الا بفعلین احدهما ترویح حاصل بالانسیاط
و ثانیهما تنقیة حاصله بالانقباض *

التدرج معرب تدرو و هو حیوان کالدراج و هو

حار الجمع تدارج *

التذكر هو استرجاع المنسی و هو من خواص
الانسان *

تراب بالضم خاک ج اثر به و ثریان *

تراب لقی صغ کتکر د است گرم و تر بود در
اول فی آرد بآسانی چون با آب گرم و سکنجبین
بیاشامند یا با عمل صاحب خیره فرموده که
اصلاح او آنست که او را بکوبند و اندکی نمک
طعام یا و یا میزنند و با آب شبت بخورند و اصلاح

اصلاح التربل ان يحك قشره الخارج الرقيق حتى يبلغ الى البياض لان في قشره صمية وقيل لان فيه قبض ويدق وينخل فان استعمل في المعجونات اككبار ينخل بحريرة خفيفة ليكون فيه جراثيم يسيرة فلا يلتصق بخل المعدة وان استعمل لمن به بلغم لزج في معدته انعم دقه ونخله ليزلق بالبلغم فيقلعه قال نجيب الدين وينبغي ان شرب نفسه مع المطبوخ ان لا ينعم دقه ونخله لئلا يلتصق بخل المعدة ومع المعجون ينعم دقه في الايضاح يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا اخرج من الصفراء اكثر ومن البلغم اقل واذا شرب مسحوقا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل قال الشيخ مورت استعماله ييسا وجفافا في البدن لانه يخرج الرطوبات الرقيقة ولذا لك يستعمل مع دمن اللوز وينفع من امراض العصب ويسهل بلغما كثير اخصوصا من المعدة ويسهل من الاخلاط المحتركة قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا وامامطبوخا فبالعكس والاختار منه يخرج البلغم اللزج وينقي المعدة وطبقاتها منه وينفع من اوجاع المفاصل والعضلات المتولدة من البلغم ويخرج الخلط الفاعل لها وينقي الارحام تنقية بالغة مشروبا ومحتقنا به ويفتح سببها وينفع من اوجاعها عند اقبال الحميض وينفع من اوجاع الظهر والغالج والصرع والنزلات والسعال المتولد عن انصباب خلط والسعال المتولد عن رطوبات في المعدة واذا خلط بالكابلي كان دواء ناعما للمصروعين ويعينه في اخراج البلغم الغليظ الزنجبيل يحلته وهو

يضر بالامعاء والشرية منه من درهم الى درهمين وان طبع مع الادوية فوزن اربعة دراهم .
التربل انتفاخ يعرض للأطراف وغيرها لانصباب بلغم رقيق بسبب ضعف الهضم كما يحصل في الاستسقاء وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس وتربلت المرأة ايكثر لحمها .
الترجمة بفتح التاء والجيم هي التغير عن لغة بلغة اخرى يقال منه ترجم مترجم ترجمة فهو مترجم وهو الترجمان بضم التاء وفتحها الفنان والجيم مضمومة فيهما والتاء في هذه اللفظة اصلية ليست بزايدة والكلمة رباعية وغلط الجوهر في جعله التاء زائدة وذخيره الكلمة في فصل رجم *

ترسي بالضم فضر وقبست ازغضروفا هي حنجرة بلمس درزير لئلا ان مي توان در يافت ويرادر في نيز كويند *

الترش الاثق *

ترصيص الامعاء هو الرطوبة الزجة المطلوبة على سطح الامعاء *

الترع محركة الامتلاء *

الترقة بالضم تندي ميانه لب بالآ *

الترقوق درخشیدن وبهر سورقن آب و سرشك چشم *

الترقة بالفتح ولا تضم تاءها واحدة التراقي وهي العظم الذي بين فقرات الخصر والعائق وما تفرقتان من الجانيين ووزنها فاعلة فارسيتهما چنبر گردن وهذا لا يكون في حيوان غير الانسان .
الترمص بالضم الهاقلاء المصري حار في الاولى يابس في الثانية يجلو وينقي ويزيل الكلف وآثار

سمته الترياق وفي التاج انا همي به لان فيه
من ربي السمات قال الجرمي الترياق بالكسر
دواء للمسموم فارهي معرب والعرب يسمون
السم ترياقا لانه يذهب بالغم وفي الغلطيص
الترياق يفتح التاء وترياق الغاروق وترياق
الافاعي وترياق الأكبر هي التي تحبل مزاج
الروح العارض عن دواء سم الى مزاجه الطبيعي
ويحفظ عليه بحاسة فيها وهي مما يحصل في
ارباع سنين ولا يجوز استعماله قبل ذلك وهي
منه الى ثلثين سنة حدث قوي في مائة الافعال و
من بعد ثلثين سنة الى ستين سنة متيق ضعيف
العمل ويشبه العتيق بالشبح والحد يث بالشاب *
الترياق الاربعه ترياق يصل من اخلاط اربعة *
الترياق الثمانية ترياق يصل من اخلاط ثمانية
منافعه اتم من منافع ترياق الاربع *
ترياق الجنائين هو سم القنفذ لانه ينفع من
اصحاب الصرع والمالنجوليا *
ترياقه استخوان سمينه ج ترائب *
التقرايل عصون الدماغ لان نظمها يشبه نظم
زرد الجواشن لكن زرد المقدم اكثر افراد من
زرد المؤخر *
تزعرع الاسنان تحركها يقال تزعرع وتززل
اذا تحرك *
تزعرع الدماغ حالة للدماغ كانه يتحرك
فيدور مع وجع *
التصاق قد يقال في غير الانسان كالنكاح و
الجماع والمباشرة في الانسان *
تسقط الرأس هو ان لا يوجد احد نتوبه او
كلامها *

الضرب والبصر والبتور من الوجه بالخل
والعمل طلاء ونخرج الديدان شربا وضادا
على العرقوب والظمش ونخرج الاجنة مع المر
والعمل احتمالا *
الفرسة قيراطان *
الترنجبان باذر نجهريه *
الترنجبين بالفتح طل محبب جامد اكثر
سقرطه بخراسان وماوراء النهر على الشوك قليل
معتدل وقيل مائل الى الحراقة يلين الصدر و
يسهل الصفراء وماتية الدم اسهل لضعيفا بضر
الطحال ويصلحه القرأ الهندي وجيد النقي
الابيض قال ابن ماصويه حار في الاولى ويطب
في الثانية ينفع من السعال ويسكن العطش
يتخذ منه المسكواء بالسمن فينفع لضعف الياه
الشربة منه صبعة دراهم الى ثلثين درهما *
انترهل مورخاوة اللحم واسترخاء قال الاملي
هو انما يحصل في الاطراف والاعضاء
القليلة الدم بسبب غلبة البلغم رقيق عليها
لضعف عضوها *
الترياق بالكسر لفظة يونانية مشتقة من
ترياق وهو اسم لما ينهش من السموم كالافاعي
وسمها قال قوم انما همي بهذا الاسم بعد ما
القي فيه لسموم الافاعي اذا كانت الافاعي داخلة
في جملة السموم النامش كذا قال العلامة
قال مولانا فيس اشتق من الاسم في لغة اليونان
من اسم خوات النهرش وخوات السموم وهو في
لغة ترمزق ومن اسم الادوية السمية القنالة
وهو في لغتهم فالان هذا الدواء نافع من جميع
تلك السموم فسمي ترياق فاصلاحته العرب و

انتشيت براگند کردن *

تشرین اول میزان *

تشرین الآخر عقرب *

انتشریح فی اللغة اطهار الشئ وكشفه يقول

شرحت الشئ الغامض اذ نشرته ومنه تشریح

اللحم وفي الاصطلاح عبارة عن علم يعرف به

الاعضاء باعيانها واسكانها وانذارها واعدادها

وارضاءها ومنافعها والماسبة بين المعنيين

لاحتياج الى التشریح *

التشنيج هو نقل من عرض للعصب فيعصي من

الانبساط *

التشوية كسر راكفن كه چه آرزو ميكني تا بدلم

ومذاشي يشتهي الطعام اي يعمل على اشتهاه *

تصنيف خطا در نوشته *

تصويل الجواهر شستن وآب مائي کردن

جواهر است *

التطجين ان تغلي الغذاء على الطاجن

بالد من بعد الطبخ في الماء والطين والناجن

الطابق الذي يخلط عليه وكلاما معرب لان

الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب

والطينين والطينين بالنون تصنيف *

انتطوئس هو خضرة يشوبها سواد *

تعاريف الامعاء عبارات است از انكه رودها بر

يكدي يگر بهيچا نيد؛ شده باشد *

التعب مائد شل من من باب علم اتعاب متعد

منه وقد يطلق على المرض وقد يطلق على

الرياضة القوية المكننة *

التعق في الكلام التردد فيه من حصر لوعي

تعجب ادفعالي است كه عارض ميشود نفس را

نزدك شعور وي بامري كه پوشيده باشد سبب

وي بس مرگه كه سبب ظاهر شود تعجب بر

طرف شود از اين جهت از حضرت حق سبحانه

متصور نيست از جهت آنكه هيچ چيز بر وي

برسنيده نيست و آنچه در بعضي احاديث

واقع شده كه عجب زيك من قوم يسافرون الى

الجنة في السلاسل معمول بر مجاز است و

معناه عظم ذلك عند وكبر لد به اعلم انه انما

يتعجب الاممي من الشئ اذ اعظم موقعه عند

وخفي عليه سببه فاخبرهم بما يعرفون ليعلموا

موقع هذه الاشياء عند وله سيفسان ما فعله

وا فعل به نجوم ما احسن زيد واحسن يزيد *

تعريب الاسم العجمي واهرايه هوان يتفوه

به العرب على منهاجها بتغير ما يقال مرسته

العرب واعربته *

التعفين هوان يغير الحرارة المادة الرطبة التي

بشتعل فيها من صلوحها للغاية المقصودة منها

مع بقاء نوعها *

التعريف التعريب مأخوذ من العقاب وهو داء

بأخذ السمات في فرائدها حتى يعوجها *

التغير هو كون الشئ حال ما لم يكن له قبل

ذلك واما لنا تغير يقال على معنيين احدهما

ان يتغير الشيء ذاته وحقيقته وهذا يسمى

تحووا وصادا ما شربا داصار لخصا ونا نيهما ان

غير في كيتيتم مع بقاء صورته النوعية هو هذا

فخص باسم الاستحالة فالغير الحاصل لذات

اغدا عند وروده لا كبادا من قبيل الاول فانه

عند وروده اليها تخلق الصورة الغذاية ويلبس

الصورة الخلطية والتغير الحاصل للذوات عند

ليعرض على الطبيب ويحسب أيضا دليلا قال
البيهقي التفسير هو يد أكردن ومنه التفسر
وهي نظر الطبيب إلى الماء وحكمه فيه وانما سميت
بها لأنها تفسر وتظهر للطبيب احوال البدن *
التقصي التخلص من المضيق والبلية *
التنكر هو تحريك الذن في المعاني التي منه
ليتوصل بذلك إلى معرفة ما يطلب تعرفه و
هو من خواص الانسان *

التف بالفتح ما يخرج من الفم على سبيل البزاق *
التف ككثف ما لا طعم له مشتق من التفه
محركة يعني بي مزه شدن *
التف كسر دسيا كوش وقيل بتشديد الفاء *
التف كسر الاول وسكون القاف الكثرة
وقيل اكرو يا وقد يفتح الفاء ويكسر القاف و
قال ابن دريد في التقردة واصل اليمين بسمون
الابزار التقردة في المنهاج التقردة هي الكرويا *
التقدم بالحفظ هو القصد إلى إزالة السبب
المرض ذبل وقومه *

تقدم المعرفة في الاستدلال من احوال المريض
بل لا تمل موجودة على ما يؤل إليه مرضه من
حائثة او ملاك ويقال له ما بقى العلم قال
العلامة مقدمة المعرفة عبارة من المعرفة
بما سيكون من المرض ولهذا ينبغي تقدم المعرفة
لتلاحق الانذارات فانها عبارة عن المعرفة
بما سيكون في حالتي الصحة والمرض وهذه
عامة وتلك خاصة والعام غير الخاص وقيل
تقدم المعرفة يطلق في الطب على الأزمنة
الملتة ومخص الماضي بالاخبار والحاضر
بالاستدلال والمستقبل بالانذار وأطباء زماننا

وروده إلى اهل انما من قبيل التالي فانه عند
وروده إليها يتغير منها في كيفية ويغير ما
صورته العوعية باقية *

التفاح كرمات سيب وهو حلو وحامض ومزج
تفه فالتحلو النضيج معتدل الحلو البرد وقيل
حار رطب في الاول والآخر حار بارد يابس
والز معتدل في البرودة والرطوبة وأتفه بارد
ورطب يقوى القلب والمعدة ويمنع القيء خصوصا
الحامض ولز قاطع للعطش الصفراوي والمشوي
في العجين نافع من قلة الشهوة وذو سنطاريا
واذا قسده العين الرمدة سكن او جاءها
خصوصا في الشتاء هذا مجرب ورده جيد للغثي
والقيء الصفراوي ويعقل الطبيعة وله خاصية
عظيمة في تفرج القلب وشبه يقوى الدماغ *
تفاح السرو جوز *

التفاح راس عظم الذي في الورك ومما تفاحان
والنفاحه ايضا مركبة جمعت وجعلت كالتفاحه *
التفاحية سيب بار ايضا خروج الطبيعة العينية
من انخرات القرنية اعظم من العينية حتى
يجاز الاجفان وقصاك الاشفاق ويمنع الانطباق *
التفتت مرافئ الحرارة الرطوبة الثالثة في الدق *
تفتت الاسنان سكرته شدن وريزه وريزه
شدن دنداسهاست *

التفتت بانحرصك الوسخ والقذارة من طول
السرو لا طفا روا سعت *
التففة بفتح الاول وكسر الفاء الدائرة نقيت
الاف في وسط الشفة العليا *

التفريق برأكنده شدن *
التفسر في الفاروقا نقيت ديا بول المريض

لا يعرف الحاضر من احوال المرض فضلا عن الماضي
والمستقبل اعود بالله من جهل الناس عامة
وجهل الأطباء خاصة قال الاقصرائي اما
العلامة على المستقبل فيسمى تقدم المعرفة و
سابق العلم واذا اخبر الطبيب بما يدل عليه
مضي ذلك تقدمه انذار وقد نخص باسم الانذار
ما كان من ذلك اخبار بامر من موم واما ما كان
اخبارا بامر محمود فيخص باسم البشارة *

التقرح تورأبل درد يك كردن *
التقشف جامه درشت پوشیدن و بدل روزگاري
کردن *

تقشر القلب هله علة يحد الانسان معها
كان قلبه قد يقشر مجرد يكاد ان يغشي عليه *
التقصع السحبة *
التقريع هوان يرفع الشيء في القرع ويوقد
تحتة فيه ماء الى الانبيق ويجمع فيه
والتعصير مثله *

تقطير البول هوان يخرج قليلا قليلا في مرات
كثيرة مع الارادة المطلقة وهي حالة بين
العسر والاسر حال *

التقعر هرومة في ظاهر العضو كما في الخوص
القدم واطن الراحة *

تقلب الخفس هو الغثيان اللازم اذا لم يكن
شددا وقل يقال علي ذهاب الشهوة *

التنكص بام آملن وگرد آمدن *
التقيح واجتماع المدة في فضاء الصدر وان
كانت هذه اللفظة عامة يدل على جمع كل وزن
ونقيصه فانهم من كذا بالمقروط *

تقويراقتوا ان تيار گرد بريدن چيز يرا مننه

قوارة القيح والبطيخ *

التكد هورود خفيف *

التكرج كره گرفتن *

التكسر حالة يحد الانسان فيها اختلاف في
البرد ونقص في الجلد والعضل *

تكليس نزد اطبا آنست كه چيز يرا در آتش
بدرجه رساندن كه همچو آتش شود *

تلاشي نبض شدن *

تلايف الامعاء عبارة عن التفافها يقال في ارض
بني فلان تلايف من عشب اي نبات ملتف *

التلبين والتلبنة حماء يعمل من دقيق او
نخاله ورماس جعل فيها عسل وانما سميت بهما

تشبيها باللين لبياضها ورقتها وقيل يعمل
من اللبن ايضا ووجه التسمية ظاهر *

التلرز شده الالتصاق *

التلغغ الورم الذي يعلوه شبه حرق النار كالنار
الفارحية *

التلين شاگرد و هوام مولد *

اتلويح با تش گرم گردانیدن *

التلويح النضج الناقص اي لا يتم نضجه *

اتلينة كسكينة الخصية وهما قليسان *

التليل بفتح الاول وكسر اللام العنق وقيل
صفحته *

التماس يكدي يگوراي بودن ومباشرت كردن *

التمارض خود را به بهانه بيمار داشتن و
التمريض بيمار ساختن و بيمارداري كردن *

التمتمة والتمتتام هي تردد الكلام في الشئ *

التملذ قال الشيخ هومرض آئي نخرج القوة
المحركة عن قبض لأعضاء التي من سائر انا

ينتشج وقال الشيخ نجيب الدين هو تشنج
العصب من الجانبيين فينتصب العضو ولا يميل
الى جانب فهو هذا التشنج وفيه نظر لان
القدد على تعريفه مركب من التشنجين فلا
يكون ضد له واما على تعريف الشيخ فهو
ضد التشنج من جهة انه يمنع الانقباض كما ان
انتشج منع الانبساط نارسيد كنزك *
تمر بالفتح غرما الواحدة غمره مور وتمران
اجوده السمين اصادق الحلاوة المائل الى
الصفرة الطري يحض البدن ويغضبه صالح
للصدور الرئة والمعاء وينفع من وجع الظهر
والورك ويزيد في المنى والباهر ويلد دما متينا
فليثار ديا يغلف الكبد والطحال ويهيج الصداغ
والرمد ملين للسفاصل يذهب بالاعياء وينبغي
ان يجتنب ادمانه والا كسار منه بضرر يصرع
اليه الصداغ والرمد والقلاع ووجع اللثة و
من به لطافي كبد وطحال وينبغي لمن هو ضعيف
الاسنان والمثانة ان يغسل فاه بعد اكله بما فاتر
مذاب فدنقع فيه ساق ويضع الطرخون مضغا
طوبلا واذا نفع في اللبن الحليب والاعظ
انعا فاذوباسيما اذا طرح فيه شيء من الدارصيني
حاريا يسجل حار مرطب في الاولى حار جدا كثر
من رطوبته والقر المجزع هو الذي يكون بعضه
فضجيا بعضه غير فضجيه وعرا من المنصف *
تمر هندي سرد وخشك است در دوم وبعضه
كوبند در سوم مسهل صفراست از جميع بدن
وبعضه كوپند از معدة واععاء بطريق الزلاق
ودائع في وعطش ونافع تهايم صفراوي ودموي
وغني خصوصا در وقت عنبس ومقوي معدة

كمر بود ومضعف معدة بلغمي قال الشيخ في
الادوية القلبية يظن انه يقوي القلب ويشدنان
يكون خاصا لمن هاء مزاجه ومائل الى الصفراوية
فهو معدل له ببرد ومنق له لما فيه من الطبيعة
الاسهالية ويذهب بالحكة شرابا وينفع من
القلاع تغمضوا والشرية منه اوقيتان التي خمسة
وهو اللطيف من الاجاص واجوده الحديث الطري
الاصفر الصادق المصوشة التي لم تزل مضرا بالاسعال
والصدر مصلحه شراب المنفسج والفسخاش *
تمر ميرون تمر احمر صغير فيه نواة صغيرة
دقيقة *
التمرط التناثر *
التمساح بانكمز منه نك وهو لا يكون الا في نيل
مصر والسقنور ومنه قال ابو حامد الاندلسي ان
له ثمانين نابا اربعين في الفك الاعلى واربعين في
الفك الاسفل وهو اشد الحرك فكه لا اعلى
وكفه الاسفل عظمه متصل بصدره وليس له
دبر وله فرج ينحل وهو شر من كل سبع *
تمطي خردواذ راكشيدن بود وسبب آن
فضوايست كه در عضلات بدن درمي آيد *
التميل هو عدم الاستقرار والقليل بعنايه
يقال بهو يتحمل على فراشه ويتحمل اذا لم
يستقر من الوجع كانه على مله اي ماد حار *
تموز احد *
التناثر هو سقوط الشعر لضعف نباته كما يكون
عقيب الامراض المنطولة فيقل البخار المنزول
منه الشعر او ينعدم بحسب تقليل الغذاء او
بحسب ان الطبيعة اشتغلت بها ومما المرض من
تل بيرا الشعر وحفظه عن التناثر وقد يفرق

بين الثنائين والقرطبان يكون التناثر متفرقا
والقرطبان يأخذ موضعا ممتعا *

التنجل وقيل تنبول وقيل نابول وتامول .
هو ورق بارد في الأول يابس في الثانية وقيل
ماثل إلى الحرارة قابض يجفف بقوة مرور
الاسنان وفي المدة يطيب النكهة ويفرح
القلب ويشهي *

التنفيس موحرجتان أراد يثان وبينهما
سكونان ليلًا نسجًا فيرسله إلى القلب *

تنفيس الصلابة أي التنفيس الممدود *
تنكار الصافة موشى بلحم الصراغ الذي يصب به
منه معدني ومنه مصنوع وهو ان يؤخذ الملح
جزء والنطرون ثلثة اجزاء والقلبي جزء ويطبخ
مع لبن البقر حتى ينعقد ثم يعلق في الشمس
حتى ترشح ويرفع فينتفع من وجع الاضراس
وتأكل الاسنان لخاصيته ويزاد بعضهم النوشادر
والمالح الحادث من البول *

تدوء بضم تين مقيم شدة الجأجأ ومنه السديح
من تنأ في ارض العجم فعمل ليروزم
ومهرجانهم حشر معهم *

تنور البذن مواجزاء المشغل متاع على
الاحتشاء *

تنورية طعام يتخذ في التنور *
تنوم شهل انه *

التنين اعظم الحيات فارسيه اژدها *
التوابل هي الاشياء اليابسة التي تطرح في
القدر ليصلح طعم الغذاء وقد ذكر *

توامتان للعينين وغلام توأم كه باوي يكي
يكثر زاده بود وما توأمان وهم توأم بضم

انتاء والتوائم دال انثى توأمة *

تربيع الامور انطبيعية في الاجناس و
السنن والالوان والسمنات *

تربال بالضم اكندة آمن ومروا يتصانط من
الطرق عن الحديد وكل اقربال النحاس *

التوتة بالتائين قال الشيخ نجيب الدين في
بشرة متقرحة يأخذ في مقل الخلد والرجنة
قال العلامة في غدة كثيرة وقيل غدة ككبيرة
مفروشة في اجزاء العليا من العنق *

التوت ترد في الصباح ولا يقال توت بالمثلثة وفي
المغرب التوت والتوت جميعا الفرصاد من
الجاحظ التوت لم يسمع في الشعر الا بالاء ومن
بعض اهل البصرة انهم يسمون شجرته الفرصاد
وحمله التوت بالاء المثلثة المعلومه حار
وطيب والمختار منه الابيض اكثار والحلو من
غير حبه والعام من منه بارد يابس والمختار
منه اكثار الامور ينفع اورام الفم والحنك وورقه
ينع الذئبة والخوانيق فاذا خلط به زيت بعد
ان يسخن ويسحق به حرق النار ابرأ فاعلم
ان التوت اذا ورد على المعدة وهي خالية من
الطعام نقيه من الخلط اسرع في الانحلال عنها
وطرق لسان الطعمة ولم يولد خلطار ديا الا
ان يكثر منه فان لم يصادف المعدة خالية نقيه
فسل فيها فسادا عجيبا وفيه جلاء وقوة اسهالية
مستفادة من قشر شجرته والنج الاحمر منه
قابض كالصفاق والمجفف منه يقوم مقام الصفاق

يقمع الصغرام ويحبس البطن *

التوتة نوع من البواصير *

توتيا قال الشيخ اصل التوتية خان يرتفع حيث

يخلص النحاس من الحجارة التي يغاطها و
الآنك الذي يغاطها ورجا معد الا قليلا فكان
مصعد تو تيا جينا ورميه قليلا ورمي ابيض
واخضر واسفر الى الحصرة والمختار الابيض
الهندي ثم الاسفر اكثر مالي الرقيق بارد في
الاولى يابس في الثالثة وقيل بارد يابس في الثانية
مخفف من غير لدع ينفع وجع العين وقروح
المغلي والمذاكبر واورا ما في المرام جيد
للصبيان ويمنع الفضول الضيئة المستبعدة في
مرق العين وهو افضل المجففات للقرح
الضيئة حتى السرطان خصوصا الهندي و
الهندي الغير المغبول لذاج جدا والادمان يسكن
لذعه في الصراح تو تيا سكره وهو مغرب *
تو ذرمي مغرب تو ذرمي وأن چهار نوع است
زرد وكلكون وسفيد وصرع حار يابس في الثانية
قال ابن البيطار ان الشيخ الرئيس صاحب
المنهاج قد غلط في هذا الدواء غلطا فاحشا و
تعرفنا في المامية على ديسقوريدوس ما لم يقله
فيه ثم انما نسبنا الى هذا الدواء منفعة دواء
آخر وهو الذي ذكره ديسقوريدوس في الثالثة
وسماه في اليونانية اورسبين وهو ينفع من الاورام
الصلبة التي تحدث في اصول الاذان وصلا به
الثدي والخصية ضا دابل ثيق الشعير وينفع
من قروح العين وينقيها اذا خلط بالحل و
كسكت به العين والمطبوخ منه في شراب يزد في
الباء الشربة منه نصف مثقال *
التور بالفتح اناء يشرب فيه لذ في الديوان
وفي المذهب والتاج ركوة كه بدن دست وروي
شويند *

توريق برگ بياوردن درخت *
توزيع قسمت كردن بر جمعى بر اى كسى *
التوس بالضم الطبيعة *
التوقان مصدر قات نفسه الى كذا اي اشتاقت
من باب نصر يقال المراتوق الى ما لم ينل *
التومة مبرة صيغ ج توم *
التصميج اعلم ان الربح اما ان يكون مداخلة
لجهر العضو ولا والاولى التهييج والثانية النفخة
ان كانت ماكنة وايضا التهييج يستلزمه الحس
والنفخة تقاوم المدافع مقاومة كثيرة اوقليلة
وايضا التهييج يعقل الغمز والنفخة لا يعقل *
التهور هو الاقدام على شيء لا يكون الاقدام
عليه جملا *
التشوع موحركة المعدة لدفع ما هو مصوب
في طبقاتها لكن لا يصحبها حركة المدفوع *
التيس بالفتح تكة يعنى يزني به كه بزماده
را آيسقن ميحازد *
التين بالكسر الجير حار في الاول رطب في
الثانية اذا كان رطبا واما ما به فمعتدل في
الرطب وهو اليبوسة والاجود منه الابيض ثم
الاحمر ثم الاسود ينفع السعال الزمن يعنى على
حبس البول ويلين البطن ويفتح السدد والدم
المتولد منه احسن واكثر من ما ثرا الفواكه و
يجب ان لا يؤكل الفواكه فجاء خصوصا البذن والشج
منه يقلع اصناف التاليل ويضمد به البهق
والخيلان ولو اكل التين قبل الرياضة والحمام
لم يضر البدن بخلاف باقي الاطعمة واذا طبخ
بالزرقا وشرب طبيخه نقي الصدر من الفضول
واذا نقع منه رطل في خل الخمر تسعة ايام ثم

اللغة الثول بالواو مكان الهمزة *

ثباز يطوس معجون ينفع من جميع الادواء
الهائجة *

التبج محرقة الوسط ما بين الكامل الى الظهر
كافي القاموس وفي الخلاصة تبج ميان سرودوش
وميان پشت ج ائماج *

ثخن محرقة كنده شدن كوشت بن د ندان
وبوي كرفتن آن *

الشجرة ميان مينه ج ثجر كذا في المذهب وفي
النهاية شجرة النخروسطه وهو ماحول الومدة
التي في اللبة من ادنى الحلق وشجرة الوادي
وسطه ومتسعه وفي الناح الشجرة مغا كجه سينه *
الثجيرة ثفل كل شيء يعصر فارسيته كنجار وفي
النهاية الثجير ماعصر من العنب فثجرت سلاقته
وبقيت مصارته وقيل الثجير ثفل البسر فغلط
بالقرفينيد *

ثخين مطبر شدن ثير ثخين *

الثد قم كزيرج القدم *

ثدن اللحم تغير رائحته *

الثدي بالفتح بحثان تذكر وتو ث وهي
للمرأة والرجل ايضا آدي ودي علي عول
وادي ايضا بكسر التاء ما بعد هامن انكسرة وامرأة
ثديا مطية الثديين ولا يقال رجل ثدي *

الثرب بالفتح شم رقيق قد غشي انكوش
والامعاء الدقيق او المعدة والامعاء هو يثدي
من ثم المعدة وينتهي الى معاء قولون فارميه

چادر بيه ج ثروبو جمع القلة ثرب والافارب
جمع الجمع وهو بطانة للصفاق طهارة للمعدة
الشرط بالتحريك مريش *

عنده المطحول على طحاله بعد حله في الخل
واهل في كل يوم ثلثة تينات منه كان ذلك
مجيها في تحليل صلابة الطحال وجسا ته و
الربط منه اذا حجن بخل وضمدها لطحال
اذا به ومن اجرب والمطبوخ منه يدقيق الشعير
محلل للاورام الصلبة ضمادا ويدقيق السخنة
منفض *

التيني هو النوع الثالث من انواع جرب العين
وصورته صورة حبالتين وله اسمي به *

حرف الثاء

ثابت بن قرة الحارثي كان حكيما كاملا في
اجزاء علوم الحكمة وكان من الصابين وهونادر
في الطب *

ثاقسيا وجاء بالتاء ايضا في المتاج هو صغ
السداب البري وقيل بل صغ الجبلي وهو
حار جدا وقيل حرارته في الثالثة قال صاحب
الجامع غلط من جعله صغ السداب بل هو نبات
يشبه النبات الذي يقال له بر تعيش وهو الكنج
وله اكمل شبيهه باكمل الشبت فيها زهر وبزر
الى العرض وله اصل كبير غليظ القشر حريف
الشر به درهم للاستسقاء والزيادة على
هذا تعدت امراضا مهلكة *

ثالمقيص هو الحرف الباهلي *

الثامر اللوبيا *

الثولول بضم الثاء وسكون الهمزة واحد
الثايل وهي بثور صغار في الجلد شد يد الصلابه
مستدبرة كالحصن فهاد وهو قال بعض اهل

ثرملة بالضم روبا مائة *

الثرم محركة سقط من الثنايا والرباعيات وقيل خاص بالثنايا وقيل هو ان ينقلع العن من اصلها مطلقا *

الثرير معرب يريد هو الحيز المأدومة بالمرق *
ثعارير في النهاية هي القثاء الصغار قال الجوهري الثعار يرمي الخليل وحمل التراثيث ايضا في المنهاج الثعار يرشي يشبه البطيخ الصغير طيب الرائحة ملون القشر وسمونه اهل اصفيان يستنبوه *

ثعالة روبا وهي معرفة *

الثعبان هو اسم للحية العظيمة ج ثعابين وهو اصغر من الثنين يقال بالفارسية ازر *

الثعل بالضم دندان امزون ورجل ائعل *
الثعلب بالفتح روبا الثعلبان بالضم روبا نر الثعلبية روبا مائة واندرون دهر مردم وهو سمين كه از بوسه وي سازند گرم ترين پوستين است وبعد از وي سمور است اكر يديه ورايكند ازند وهر نقرس ما لنند دفع درد كند *
ثع قاء وانثع اذا لم ينقلع فيه وقع الجرح انبعثد ما *

ثعث في كلامه غلب عليه العين والفاء و
الثعث بالكسر مواريد ويقال للصدف والصوف الاحمر ثعث *

الثغام كصاحب در منه واحدته بالهاء *
الثغر كفلس دنان يمش في القاموس الثغر الغم والاسنان او مقدها وفي المذهب الثغر دنانها يمشي وآنچه از كتب لغت فهم ميشود آنست كه ثغر دنانها يمش باشد نه نيش و

ثغري مقطعه *

الثغرة كقمة مسك بالاي صينة وكلو ج ثغر *
انثغاء كقرا الخرد وقيل الحرف وتسميه اهل العراق حب الرشاد والواحد انثغاء *

الثغروق هو القمع الذي يلتريق بالبر والعنقود اذا امل ما عليه ج ثغاريق *

الثفل ما ثفل من كل شيء وثفل الغذا ما خرج من الدبر وثفل البول هو الذي يستغسله العروق من الغذاء قبل الهضم الرابع وما يتخلف من الغذاء عند الهضم والنضج وقد يستعمل الثفل على عدم استعمال الطيب وقد يستعمل على خشونة العين *

الثقب بالضم والفتح موراغ وبالفتح موراغ وموراغ كودن من باب نصر قال الجوهري الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبه ويجمع ايضا على ثقب والثقب ما يثقب به *

الثقيف يقال خل ثقيف يعني مركه تيز وجاه للمبالغة ثقيف كشرهب يعني تيز تيز *

ثقل كعنب كراتي وكران شدن من باب حسن مثال سخر صغرا ثقيل نعت منه والثقل هو الذي في طباهنه ان تحرك نحو المركز *

ثليان هو عنب الثعلب *

ثلج برف شرب مائه بصرع الشيب وبصر المعد *
والعصب اذا وضع على اليافوخ قطع الرعاف *

الثلط بالفتح الشرط *

ثلثة بالضم رخنه فلم بالفتح رخنه كردن من باب ضرب وورخنه شدن من باب علم اثل نعت منه *
الثمم من اشجار الجبال وقيل ليست يشبه الاثل

حافظ لصحة المبرودين والشيوخ جدا مقو
لحرارتهم الغريزية طاردا للرياح الغليظة وينفع
من تقطير البول للشيوخ وغير صنعته ان يسلق
بالماء والملح ثم يخرج ويطنجن به من اللوز ثم
يؤكل ويص بعد الرمان والتفاح اذا احرق
وصحق وعجن بعمل ووضع على لسعة الحية
ابراه والثوم منفعه عجيبه في قتل حب القرع *

الثوم السام

الثيب من ليس بكم ويقع على الذكر والانثى
يقال رجل ثيب يعني مردن ديدة وامرأة ثيب
يعني كالم في الصراح وذلك اذا كانت المرأة
مدخولة والرجل مزوجا ثم تركا *

حرف الجيم

الجحجح مظام الصدر الواحدة جنجن
وجنجنه وقد يفتح *

الجبدي الزعفران وهو منسوب الى الجاذبه
وهي قرية بالشام ينبت به الزعفران *

الجذاب هو محرك الخلط نحو السطح الذي
يماسه اما بالخاصية واما بالتسخين وقيل الجاذبه
هي القوة التي يجذب الغلاء *

الجارحة واحدة الجوارح وهي الاعضاء التي
تعمل وقيل هي اليد *

الجازن ولد الحية *

الجار المهر نبات يشبه النيلوفر كون غائضا
في الماء يظهر منه يصير ياردا قبض صالح للقروح
الخصية والحكة *

الجاسوش هو من العموم وطعمه احد من

الشمر ميوه درخت وكثارة زيان جمع اثمار
وثمار وثمرات جمع النور وثمر الورد
هو الذي يخلقه بعد تناثر الورق وثمر الشوك
المصري هي الجلنار وثمره الطرفا كزما زو *

الشنش من النباتات ما قرب من الشجر *

الثنيا جاردندان يشين دوزيرود وزهر
الثنينان دوالثنية يكي *

الثندوة بفتح الاول والواو بالضم والهمزة مكان
الواو والدال في الحالتين مضمومة ندي الرجل
والمرأة ولهم الشديج ننادي كذا في القاموس
قال ابن فارس الشدي للمرأة ويقال من الرجل
ثندوة بفتح الاء بلامزة والثندوة بالضم
والهمزة *

ثمة البطن بالضم والعشيد مانت السرة الى
الفرج في داخل البطن ج ثمن في النهاية الثمة
ما بين السرة والعانة من اسفل البطن وقيل هي
موضع في الرحم يتعلق به الجنين *

الثور بالفتح البقر وثور اطلح اهم موضع ومنه
شفيان الثوري رحمة الله عليه *

ثور ثوران برآمدن كرد وحصه برانه ام من
باب نصره وقال ثارث بفلان الحصة وثار ثراي
هاج عضة لثوب بر الكعصن *

ثول هو ثول قد ذكر *

الثوم سيره صنفان بري واحتياي قال
جالينوس حار يابس في الثالثة وقيل في الرابعة
ينفع كعبه الدم ويقتل القمل والصبيان ويصدع
ويضر البصر اكثر من البصل لقوة تحليله وشدة
تجفيفه وينفع من وجع الظهر والورثه و
مقام الترياق في لسع الهوام الباردة رسوبا لجملة

الفرهون *

الجانس القلب والنفس يقال فلان رابط الجانس اي ثابت القلب لا يرتاع ولا يزج للعظام

والشدائد *

جالفه مرشكسنگي كه پوست و گوشت مرده

باشد *

جالي آنست كه رطوبت را از مدام بترشد و دفع كند مانند شربه عمل و سکنجین *

جاليموس از جمله مشمت طيب كه مرجع

و ماب و رؤس ارباب صنعت طب بودند يكي

او بود و ي ختم اطباي كبار بود و در علم طب

چهار صد كتاب تصنيف كرد و زني را كه در علم

طب مهارتي داشت خصوصاً در معالجه زنان

در يافتن و از او يه بسيار قليل الوجود بدست

آورد و بعد از ان بحساب مصر سفر كرد و مدتي

از براي تحصيل عقاير آنجا اقامت كرد از

صفهان اوست شرف نفس انسان را بد ان توان

شناخت كه از ملا بست اعمال دون و مزاولت

امور حقير اجتناب ناپد و همونه خاطروي

بعظام امور مقصور باشد و چنين استماع افتاده

كه و يرد را آخر عمر اسهالي شد و مدتي مدبد

مرچند در معالجه خود چد وجه نمود آن

مرض بيشتر ميشد مردم طعن بسيار ميكردند

كه با وجود كمال در معالجه امراض خصوصاً درين

مرض مجيب در مانده است آخر الامراض طعن

مردم بتنگ آمد و ايشان را بخواند و فرمود كه

خمي بيارند و بر آب كنند و اوندك داروي بران

آب زد و بعد از ان فرمود تا آنرا بشكندند آن آب

بسته شد بود فرمود كه از ين دارو بسيار

خورد نام اصلاً نفع نكرد بدن ايند كه علم و تجربه

د رحمن قضاي حق تعالى با مروي ميچ نفعي

نميد مد كافي (شعر)

ار مطومات مد قرفاضه

و اعل طون مفلوجا ضعيفا

مضي بقرا ط معلولا ذليلا

و جالينوس مبطونا نحيفا

مولاء فضل اناس و حكماء هم ماتوا اسرا ميتة

لعمرو الله هو الفاضل فوق عباده *

جاماست السكيم صاحب الاحكام النجومية

و كان قبل مبعث موسى و حكم مبعث موسى و

ميسى و نبينا صلوات الله عليهم اجمعين و بازالة

اللمة المجوسيه و خروج الترك و امثال ذلك *

جامد آنست كه سيلان كند و حالانكه بالفعل

منجمد باشد چون موم جمع جوامد و يطلق

الجوامد على الاشياء الصلبة المنعند في البدن

كالعظام والغضاريف *

جاموش مغرب گاو ميش ج جواميش يقال انه

لا ينم لكثرة حر امته لنفسه و اولاده و شحمه اذا

طلي نوح اندراني ازال انكف و البرص و الجرب

و اذا اقرق قرنه و يعطي لصاحب العرق الملبني

مقدار نصف مثقال بالماست في اول العلة يسكن

العلة *

الجان بال تشد بدن مار خرد و مار هفيل كه در

خانه مي باشد ج جنان في الجديت انه نهى عن

قتل الجنان *

الجانحة استخوانهاي زير تر بيه كه از طرف اي

سينه رسته چنانچه اضلاع از پشت رسته جمع

جوانح *

الارمني والآس والعدس وهذا الجرب وهو من جملة السموم الخائفة اذا خلط بالاطعمة وقد يطلق على الجبن اليابس *

جبلا منك ويقال جبلك ويقال جبل منجب قيل موزن التريد الاصغر قشور اصله هو التريد الاصغر ورماتل وقيل هو التريد الاسود فعله كفعل الخريق واستعماله خطر الشربة منه نصف درهم *

جبن بد دل شد جبنافه وجبان والجبن كقفل والجبان بالفتح الحذر ربما لا يكون الحذر منه مسمودا وهو ضد الشجاعة الجبن كقفل و منق ونجي يتخفيف النون وسكون الباء ينير مردوتراعت درسيم بدن رافره كند و نغت الدم روافق است اگر تب نبا شد مضعف معدة ومسدود مولد رباح ومنك كرده ومثاله هو دوصالح وي عمل بادوشابدينير بشلاق كره وخشك است در مرتبه هم بايد كه با شهر وانچه ازوي مازند ترشي ضم كنند *

الجبهة بالفتح بيشاني جاجابه *

الجبيرة واحدة الجبار وقد ذكر *

الجبيز نان خشك وبعضه كوينان فطير است *

الجبين شقيقه وهما جبينان جمع اجبان و

اجبنقوجين بضمين *

جثة الانسان شخصه *

الجثمان بالضم الجسم والشخص والجسمان

بالعين لغة فيه *

الجثوة بالضم وبالكسر الجسد *

الجحام بضم الجيم بجاري كه چشم را آسايان *

جحر بالضم سوراخ جحر جحر جحران

جاورس معرب كاورس وهو غير من الدخن في جميع احواله الا انه اقوى قبضا بارد في الاولى يابس في الثانية وقيل انه بارد يابس في الثانية قابض مجفف يسكن الوجع ويحلل النفخ اذا قلبي وكمل حار او يولد دمارا ولو طبع باللين قل ضرورة وهو قليل الغذاء بطي الهضم *

جاورس يه بثور صغار متقرحة بيض الرأس حمر الاصول وربما كان معالذع شديد وورم وسيلان صديد وهو من اصناف الخلة *

جاشير موصغ شجرة ورقها كورق النهن حار يابس في النالته وقيل في النانية ينفع للفاسل وعرق النساء طلاء موافق تقطير البول والصرع والاستسقاء وصلابة الرحم والقولنج وحبس السحيف والسعال المزمن وفتح الجنين الملتصق احقلا ويحل البصر اكتحالا ويسهل البلغم الحام ويرفع على الانسان المأكولة فينفعها وينقي الطحال من الاخلاط *

الجيا بالفتح والقصر ما حول الركبة *

الجيب بالفتح القطع ومنه المجرب الخس الذي استوصل ذكره وخصيتها وقد جب جبا *

الجبة موصل الروضيف من الذراع *

جبر استخوان يست وبسته شد وجبارت جبارت

است از لپ جهانتي كه بر شكسته بندند و لحتها جبيرة اجبار بفتح بر كاري داشقن وبندب

جبر به منسوب كردن *

الجبيص بالكسر حجر الجص بارد يابس في الدرجة الرابعة مضر يوضع على نواحي

النزوف فيقبض ويطلق بالخل او ماء الصفاق على الجبهة فيمسح الرماق لاسيما مع الطين

الى حين يحصل محرك فينهض القوة الدافعة
لدفعا ومن الناس من يجد مرتين ولذلك
عند من لم يقرأ الطبيعة على دفع المادة في سن
الصبي بل بقى شي منها ثم يتفق اسباب مسخنة
مرطبة فيحرك المادة وتحرك الطبيعة لدفعها
مرة ثانية *

الجدل بالفتح العضج جدل والجدل مسركة
هو الخصومة بالباطل *

جدوار بالفتح اصول يشبه السعد اقل واصليب
منه هو خطائي ومندي واختار منه الخطائي
التي تنبت مع البيش بنفسجي اللون حار باس
في الثالثة وقيل ليس حار رقة مقرطة الشربة
منه نصف درهم الى نصف مثقال وهو ترياق
السموم باهر مانع من صرع الصبيان بلين امه
والشربة لها نصف دانق بدله في الترياق ثلثة
امثال زرفيا دافار فيه ما هرفين *

الجدلي بالفتح بزغاله نرا وقت تولد تاكسار
ج اجداء وجداء *

الجدلية هي الشاكلة يعني نحو *

الجدام بضم الجيم مشتق من الجذم وهو القطع
وهي البقرة ديه تعدت من انتشار المرة العوداء
في البدن كله فيقسم مزاج الاعضاء و تغيرها
ورجا يفرق في آخر ما اتصالها قال القرشي
السوداء اذا انتشرت في البدن كله فان عفنت
اوجبت حمى الربيع وان اندفعت الى الجلد
اوجبت البرقان الاسود وان تراعمت اوجبت
الجدام *

الجدب بالسكون كشيد من باب ضربوا لقط
وبالتجريك الجمار الواحدة جذبة *

مثله في الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحزان *

الجحش بالفتح ولد الاثان وجحش اصابة
الشي فانسلخ جلده *

الجحفة بالفتح لذات الحافر كالشفة للانسان
الجحمة بالفتح العين بلغه امل العين *

التيحوظ بضمين زوال جميع العين من مكانها
من باب فتح *

الجدال بفتح الجيم البلع
الجدل اول هي مروي صغار ليفية *

جدل اول الامعاء هي عشية فيما بين امتد ارتها
يمر فيها العروق والشرائين والاعصاب
التي نائيتها *

جدل اول المساريقا هي الشعب المتفرعة من
الباب المتفرقة في جرم الكبد *

جدب بالفتح تك سال نقيض خصب ومكان
جدب وجدب بين الجدوبة وارض جدب و

جد وب خشك بي نبات *

الجدر بالفتح والجد اربا كسرا اناط يعني
دوار جمع الجدر وجدور وجمع الجدر جدوران

وفلان جد ير كذا اي خليق والجدرة
مسركة نسله ج جدر *

جدران الرأس جهاز استخرجت سراحت يكي
يش وبكي بس ودور ووطرف *

الجدري بالضم والفتح اخذ فيه آبله وهو يثور
بعضه صغار وبعضها كبار يظهر على البدن

لدفع من الطبيعة المدبرة لبدن الانسان
فلا تات طمعية منبئة في البدن من اغتلا انه
بها زكذ المكذبة ان هذا المرض لا بد ان يعرض
نكس غير ان تلك الفضلات تبقى في البدن

جذب القلب علته محس صاحبها كان قلبه
مجتذب إلى الأسفل والجذبات هي الادوية

البجاذبة التي تجذب السلاء والشوك *

جذر اصل هر چیز بافتح من الاصمعي

وبالكسر من بني ممر وازيمع برکندن *

الجذع بالكسر تنه درخت جمع جذوع *

الجذم كعنب اصل وبن دندان وقد يفتح *

الجراحة بالكسر هي تفرق اتصال في اللحم

من غير قمع *

الجرح بالضم ريش وخسنتكي ج جروح وبالفتح

خسنته كردن من باب فتح *

جراحة دليري وهي الشجاعة وهي حالة يكون

الانسان بها محسن الرجاء للخلاص ومستبعدا

لوقوع المكروه فكان المكروه عنده غير موجود او

بعيد الوقوع وقد يجعل فاهمه مناهي

كجراحة وكرة *

جراد بالفتح ملح جرادعة يمسح حار يابس في

الثانية *

الجرادة بالضم هي القشورة التي تنفصل من

جرم الامعاء وايضا ما يعقط من الشيء بجرادة

قال هولاناغيس الجرده ازالة الشيء من ظاهر

الجسم بملحاة جسم آخر هو الفاعل لذلك

في الصراح الجردينفتين صحراي بي نبات *

جراشة بالضم درشتي انچه بيفتد از چيزيكه

آنها بكونند بعد از بيختن وجرش بلغور كرد

ومنه الجريش *

جران بالكسر درون كردن *

الجرب بالتحريك كروكرين شدن من باب

علم اجرب نعت منه جرباء ملوذة مؤنثة وهي

بثور صغار يبتدأ أحمرًا ومعها حكة شديدة

وربما تقصت وهي على نوعين رطب وبابس

وجرب العين خشونة يعرض في داخل الجفن وهو

انواع اربعة وجميعها يلازم الدمعة وجرب

الكلىة مبارقة من الفجاء بثور صغار عرضت لها *

جرجر بالكسر هو الباقلاء الصغير وجرجر

مصري هو الترمس ج جراجر *

الجرجير بالكسر بعضي كويند اندا وست

درميان تخم كنان حاصل ميشود وبعضي كويند

سيند ان سفيد است وبعضي كويند ترا تيزك

است صاحب اختيارات گفته كه حبب الرشاد را

كويند بپارسي تخم سيند ترا تيزك كويند

ودر آخر گفته بدل وي خردل و تخم ترا تيزك

يا تخم جرجير وازين جا معلوم ميشود كه آنكه

بعضي گفته اند كه جرجير ترا تيزك است غلط

است بدل وي تودري است يا تخم كندنا *

جرجيس كفتد يل كل سياه وپشه خود *

جرجانيه بالضم طعام يتخذ من حب الرمان

والزبيب *

جردق معرب كرده وهو الرفيف قال الجوهري

الجيم والقاف لا تتجعا في كاحه الا ان يكون

معربا وحكاية صوت *

جرد كصردموش دشني جمعه جردان بالكسر

وجردان بالضم قضيب الفرس وفي المقام

الجردان بالضم آلت مرددي وفي المنه الجردان

لا يلعبه الا سكتان *

جرة بالفتح والتشد يد هبوي واجرة وهي

المسمات مارمينون من الزيت اندون وسبعون

رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا ومن العسل

مائة وثمانية اذ طال وقيل الجرة مطلقا اربعة

وعشرون نسطا الجرة الصغيرة اربعة انصاط *

جر سام بالفتح على برسام وبالكسر زهر كشند *

جر شتي تن آدمي *

جرض بر يقه فص من باب علم *

الجرع بالفتح شرب الماء يقال جرعت الماء

اجرمه وفعل لغة وانكرها الاصبع الجرة بالضم

هارة آب وشراب تجرع فرو غورا فبدن غشم

وجزان تجرع جرعه جرعه خورون *

الجرقة بالفتح الخاصة وقيل عظما *

جرروا ثلث بجهة صباع چون سگ وكرگ وخرس

ومانند آن والجر وباكسر خبار وخر دال ابن

ميداء الجرو والصغير من كل شيء حن من المنفل

والطبيع والثناء والومان *

الجر يث والجر ي بال كسر والتشديد ضرب من

الحك ومنه قول محمد بن جميع السمك حلال

غير البريث والما رما مسج وقولهم الجر يث من

المسوخات باطل لان ما مسج لا نسل له ولا

يبقى بعد ثلثه ايام *

جر بال بالكسري وكونه *

انجر بال صيف احمر وجر بال الذئب حموته

والجر بال الخمر *

الجر يش نيم كوفته *

الجزء ما يتركب منه ومن غيره كل هو مجموع

تلب الاجزاء والجزئي هو تمام حقيقة الكلي مع

قيد زائد *

الجزارة بضم الجيم اليدان والرجلان والعنق *

جزر بفتح الجيم وكسر ما زرد وهو احمر

واصفرو المختار منه الاحمر الحروق قال جالينوس

حار في الثانية يابس في الاولى وقال علي بن

مظفر وطب في الاولى ملين يدر البول والمري من

يقوي الباه وينفع السعال ووجع الظهر *

جزر اقليطي هو جزر بري *

الجزع محرقة ناشكيبائي كردن نقيض صبر *

الجزع بالفتح مهوة ايست معروف كدرو سواد

وبياض هست مثل رگها در معدن عقيق

ياست ميشود *

جز ما زج هو ثمرة الطرفاء *

الجزور بفتح الجيم وضم الزاء هو الابل العربي

الذي يدعى ويقع علم الذكر والانثى ج جزر *

الجساة كجزة هي الصلاة وجساة المدة

صلايتها يقال جمات يد من العمل بجساة

جساة صليت وقد تحدث الجساة في الجانب

الذي يلي الطحال وذلك لجساة الطحال و

لبردمزاجه وسمخ الموضع الذي يتكفي عليه

الطحال وقد تحدث الجساة في العضلات

الموضوعة عليها من غير خلط غليظ ويفرق

بينهما وبين جساة المدة بالشكل فان صلابه

المدة هي متديرة وصلابة العضلة مستطيلة

احد طرفيها غليظ والآخر دقيق مثل دئب الغار

وبصلافة افعال المدة ان كان الخلط في العضلة

ويقول العوام لصلابة العضلة امتنونه والجساة

في الاجفان هو ان يعرض للاجفان عصر حركته

الى التغميض من انفتاحها والى الانفتاح من

تغميضها مع وجع وحمرة بلا رطوبة في الاكثر

ويقال لها صلابه الاجفان ايضا وجساة المنحمة

هي صلابه يعرض في العين كلها بحيث يعسر معها

حركة العين ويعرض لها تمدد من شدة الاجفان

الجعدة حب الصنوبر *

جعل قنطرة نزع من الشمع وهي كزبرة البئر يشبه كزبرة الرطبة وانما سميت بها لانها تشبه الجعدة وتنبث في القناة فارسيها برهياوشان مفتوح ملطف وهي بالخيل علاء لورم الطحال وصلابته تضر المعدة وينفع اليرقان والامتنسقاء ويد ر البول والحصى ويفتت الحصى ورماده بالخيل والزيت ينفع الاقرع وداؤه الحية والشعلب وينفع عرق النساء منفعة بليغة وحب انقرع والحميات المزمنة ويسهل البلغم والسوداء ويزكي الصدر والرئة من الفضول والشرية منه من ثلثة درهم الى سبعة وقال جالينوس هي معتدل قال ابن سبل حارة يابسة في الثانية *

جعرور بالضم خرما خشك رية *

جعل كسر دسركين گردان *

جعم الفاكهة اختها من باب علم *

جنمين قرية من قرى خوارزم *

الجفاء بالفتح والماء شجر وخلاف نيكى *

جفت آفيل مرنبات صنوبري الشكل في رأسه كالشوكتين يشبه اللوزور بالانشق وانفتح وقيل موصفي النعلب الصغير *

جفت البلوط بضم الجيم هو جلد الرقيق الذي تحت الجلد الغليظ وموقشه الداغل قابض ينفع من نزف الدم خاصة من النساء ومن قرحة الامعاء وتحبس الطبع ويضمده الفتق وتحتله النساء لسيلان الرطوبة المزمنة من الرحم وبفتحها قمعه *

جنرى بضم الال و تشبه الراء نور النمرود

الجسارة بالفتح ملكة يكون الانسان بها حسن الرجاء للخلاص من المكاره مستعبدا لوقوعها *

الجمار بالكر الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر *

الجمل محركة جسم الانسان ج اجساد وجمود جهر ودار وحو لجان *

جحه بيل واجتسه اي مضمض باب نصر الجحم بالكر ستن جصان بالضم كذلك جصامة بالفتح تن آورشتن من باب حسن فهو جسيم ونزد اهل ميثت جسم امتداد يست درسه جهت ونزد متكلمان چیز يست مركب از د و جزو يا بيشتر *

الجشاء كعلاص والجشاء كهمة آروغ وهي حالة بعد ثمن ربح يستفرغ من المعدة الى طريق الفم *

جشب نان بي ناخروش خوردين من باب علم الجشرة بالضم سعال وخشونة الجلد الانسان في صدره *

الجش كوفتن وشكستن من باب نصر جشميزك چشم خانه است وبعضه كينند لافيه امت *

الجص كج وهو فارسي معرب لان الجيم والماء لا اجتماع في كلمة واحدة في كلام العرب والجص بالكر لفته فيه والجصي هو بياض مع قليل زرقه الجعبي كز ملكي الدبر *

الجعة كعل نبيذ الشعير الجعل كفلس نقيش السبط يقال شعر جعد يعني موي درهم بيجيل *

هو اشد هضامه يمنع النزف العارض للنساء

بفتح الجيم قمعة *

الجفرة بالفتح الاتي من اولاد المعز اذا بلغت

اربعة اشهر الجفرة بالضم الصدر *

الجفر بالفتح الشاب الفتى والجفر ايضا جاء

نايبر احمته ج جفار وجفور قال صاحب الكشاف

الجفوز الجماعة كذا بان لصاحب الشريعة

املا ممام نلق فيه قال السيد الشريف المحقق

في شرح المواقف جاز ان يكون احدا ناعا بالجمفر

والجماعة هما كتابان لعلي كرم الله وجهه قد ذكر

فيهما على طريق علم الحروف الحوادث التي

يحدث الى انقراض العالم وكانت الائمة المعروفون

من اولاد يعقوب نوحا وقال الشيخ علاء الدولة

السمناني قدس سره هما كتابان في ايدي ائمة

امل البيت واطلع عليهما احد بعدهم *

جفور يشمتين اركشني بازماندن فعل من باب

لصر ومنه قيل الصوم جفورة اي مقطعة للتكاح *

جفت النخل وجفت الطلع وعاءه *

الجفن بالفتح غطاء العين من املئ واسفل ج

اجفن فارسيه هلك وايضا قضبان الكرم الواحدة

جفنة والجمع جفان ياكلهم جففات بالتحريك

لان ناني فعلة تحرك في الجمع اذا كان احما الا

ان يكون ياء او واو افسكن *

الجفنة بالفتح كاه جريين وبعضه كويند

كاهه بزرگ *

الجفيف ما يبس من النبات *

الجلاء بالفتح والقصر برهنة شدن مرز موي

وجلاء بالعكس والمدا لانه يجلو البصر

جالت بصره بالكل وجلوت السيف

جلاء صقلت *

جلا بالفتح ازخان ومان ييرون كردن و

ييرون شدن *

الجلبة بالضم جليلة نعلوا الجرح عند البرء

وجلب الجرح واجلب خشك ريش بود والجلب

بالفتح كشيدن من باب نصر وضرب يقال جلبت

الشيء الى نفسي واجلبته بمعنى *

الجليان بالضم حب يقارب الكرمونة وقيل

هو الكرمونة فارسيه ملك وهذا يا كله الانسان

بخلاف الخرفي المنابع الجليان الخلود وهو شي

يشبه الماش في الجا مع طبعه بعمل احدر

الاخلاط الود يئة من الامعاء ويدر الطمث

وتحل ويلين فضول الصدر *

جلرب بالضم هو اللبلاب العريض الورق *

جلبهنك هو جلبهنك وقد ذكر *

الجلجلة محركة الجمجمة والرأس ج جلع *

الجلجلان بالضم ثمرة كزبرة والسهم ايضا

كذا في الديوان والمغرب وفي التاج والمهذب

الجلجلان كشنيز خشك وكنجيد ويقال اصبت

جلجلان قلبه اي حبة قلبه ويقال اجعل ذلك في

جلبين قلبك اي في اقصى قلبك *

الجلل ياكلهم پوست وآن جسمي است از ليف

عصبه اوزر كهائي ياريك بافته وحرارت آن ركهها

وحرارت خون آن سرد يليف عصبه از امتزاج

يكد يگر معتدل كشته است ج جلود قال

جالينوس جلد الكلب ان اخذ حين يسلمح

من ساعته فيوضع على موضع الضرب من

يجلد كان نفعه اكثر من كل شي حتى انه

يبري الضرب في يوم وليلة وذلك لانه ينضم

الريح الناشئة من الروح *
الجمادى الاولى والاخرى * بضم الجيم وفتح
الدال دوامة *

جمر وجمار سنگ *

جمار كنار هو شحم النخلة وقيل لها بارد
بابس في الاولى يعقل الطبيعة وهو بطي *
من المعدلة واذا ضمد به لسعة الزنبور سكن الالم *
جمعة موي يوشاني كل في الخلاص وفي التاج
الجمعة موي فرد بننا كوش وفي الجراح تال جاء
في جمعة عظيمة بالضم والفتح تمامي موي سرو
انموهي آن تال الزمخشري في المقدمة ان الجمعة
الشعراني الاذن والجم بالفتح بسيرة تال تعان
وتحبون المال حبا جما *

الجمجم بالعصر اغصان شجرة يجلب من
ما وراء النهر مطر به يشرب منه وزن * يقال
للخفقان فينفع جدا *

الجمجمة كاسه سرو سامي برترام مرادلاق
كنند *

الجمل كفس وفس ما جمد من الماء فارسيه ميج *
الجمر بالفتح انكشت زنده *

الجمرة بالفتح حبات تظهر اما متفرقة او
مجمعة مفرطة شدة في الحمرة يأخذ في حبة
منها قطعة كبيرة من الجوان وتعدق في الحميم
فارسيه تال آشك *

جمسفرم قيل موزيدان مليه *
اسم لسليمن عليه السلام *

الجميل بالتحريك اشتد رجع جمال رجعده
وجامل جمع جمالات وجمال خمسة بزدي في
شهوة الجماع وينقع من رداءة الانعاظ وذلك من

وهل مواضع الضرب المثلثة دما وجلد القرد
اذاعلق على شجرة مثمرة خيف عليها من
البرد صرف عنها وذلك باذن الله تعالى *
جل بالكسر مهابي وبالضم الورد وهو نارسي
معرب *

الجلنار بضم الجيم وفتح اللام المشددة زهرة
الزمان البري الذكرا الغير المختمر معرب كلنار
يقال من ابتلع ثلث حبات منه من اصغر
ما يكون لا يرمي في تلك السنة بارد في الاولى
بابس في الثانية يشد اللثة ويقوي الاسنان و
ينفع من نفث الدم والسعال ويدمل الجراحات
والقروح العتيقة *

الجلاب بالضم والتشديد هو العمل المطبوخ
في المارود حتى يتقزم وقد يتخذ من السكر وقد
يطلى ويراد به المنضج *

جلال بضم الجيم بزرگ يقال انزروت جلال
اي كبير العجب وجل الشيء معظمه وجلالة للنافاة
العظيمة *

الجلجابين ورد مربي بالعمل او بالسكر معرب
كلنكبين *

جلوز بالكسر قيل هو اللوز الجميل صاحب جامع
كوبوي بندي مندي استودر قانون قوموده
كه چلغوزه است والجلوزة اربعة دوايق وقيل هي
درميان قال الاملي الجلوزة حبة من حبوب
الصنوبر اكبار *

الجليل الصفيح الجامد *
الجماع بالكسر حركة بدنية يلزمها حركة
نفسانية من اللذة ويلزمها استفراغ الرطوبات
مفروق المنى وتحليل الرطوبات واستفراغ من

منه حل يث النخعي أنه اهل ي له يفتح هو
الجمهوري الينفتح العصور المطبوخ وقيل له
الجمهوري لان جمهور الناس يستعملونه اي
اكثرهم في الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من
عصير العنب بعد طبخه والمثلث ما بقي ثلثه و
والينفتح ما بقي ربعة *

جميز بضم الجيم وتشديد الميم المفتوحة
والزاد شجرة كشجرة التين وقيل تين احمر الى
السواد مامولا بزرله والرطب منه اذا هجن
بالحل وضد به الطحال اذ اذبه وهذا مجرب و
ورق الجميز اذا سحق وشرب منه وزن درهم
على الريق نفع من الاسهال الذي اصابه المعاليجين *

الجمل الشجر المذاب *

الجناح بالفتح دست كقوله تعالى واضم
اليك جناحك اي يد كروبال وجانبه وزبرغل
واطبا اطلاق كرده اند بردوا ستموان كنه از
پهلواني مهروماي پشت پيرون آمد يكي از
راست ويكي از چپ ورا جناح از بهر آن گویند
كمانند د و بال مرغ است كه باز كرده باشد

وجناح البيش هو الحشفة *

الجنان بالفتح القلب *

الجنين بالفتح يهلوج جنوب وقوله تعالى
ما فرطت في جنب الله اي في طريقه *

الجنوب بالفتح الريح التي يقابل الشمال
تقول جنب الريح اذا تحركت جنوبا *

جنبلة بضم الجيم والباء والعامه تقول بفتحها
لما ارتفع من الشيء يقال ورد احمر جنبلي اي
ما ارتفع من الشجر ولم يفتح وجنبل الرمان
زهرة البستاني *

فلظه لان الروح المتولد عنه في العروق الضواري
وغير الضواري لا ينفش بسرعة والريح ايضا
لا ينفش بسرعة فثبت لهذا السبب الانعاط
بعد الانزال ورثته اذا ضمد به الكلف ابرأته وهذا
مجرب وفواد اذار بطي كم العاشق ازال عشقه و
مع ساقه اذا ضمد به رطبا لحل الخنازير والبثور
ومع زأسه حل وزم الاستسقاء وبوله نافع من
الاستسقاء وصلاية الطحال خاصة مع لبن
اللفاح وشعره اذا احرق وذر على الدم العائل
والرياح قطع له لوقته *

الجمال بالفتح يطلق على معنيين أحدهما
الجمال الذي يعرفه الجمهور مثل صفاء اللون
ولين الملمس وغير ذلك مما يمكن ان يكتسب وهو
على قسمين ذاتي ويمكن الاكتساب وثانيهما
الجمال الحقيقي وهو ان يكون كل الاعضاء على
افضل ما ينبغي ان يكون عليه من المزاج والهيئات *

الجملة بالضم مهمو حساب *

الجمل بالضم والتشديد نوعي از حساب *

الجمود بضم الجيم هذه العلامة من مرضت اللسان
بقي على السحالة التي ادر حكته عليها اما
جالسا او قائما او امانا *

جمود الصدر هو ان يبرد عضلات الصدر و
الحجب والرقوة يتكاثف وينقبض ويحدث فيها
نوع تمدد *

جمهوري هو نبيل العنب اذا نبي عليه ثلث سنين
وقيل هو الشراب المتخذ من المثلث يجعل عليه
الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ بعض الطبخ و
يودعه في الاوعية ويخمره كما ذكر وقيل هو ما بقي
نصفه من عصير العنب بعد طبخه في النهاية

الجند بريان کردن کومفند و جزآن درمغاکي
تفسان کرده من باب نصر *

جنگل بالفتح بزرالک کنج وقيل ورق الشليم
الاخضر حار و طيب في الدرجة الاولى *

جنگن کزهرج و جعفر و جنجته استخوان
مينه ج جنا جن *

جنگل بيدستر موصفيه حيوان في البحر وله
قشر رقيق يتكسر بادني مس قال الدمي موي هو

حيوان كهينه الكلب ليس كحليب الماء ويسمى
القندز ولا يوجد الا في بلاد القفقاق وما يليها

ويسمى السمور ايضا وله اربع خصيات اثنتان
ظاهرتان واثنتان باطنتان ومن شأنه انه اذا رآى

الصيداين اخذ الجند بيدسترو هو الموجود
في خصيه البارزتين قرب فاذا جدوا في طلبه

قطعها بغتة ورمى بهما اليهم اذ لاحاه لهم
الا بهما واذا قطع تظلمت عين ابرز الباطنتين

ومرض عنهما قال صاحب الجامع باطل ما يقال
فيه ان هذا الحيوان اذا طردو طلب يقلع خصياه

او يطرعهما لانهم ان يصل اليهما وذلك انها
لا مسقة مثل خصي الخنزير وينبغي ان يشق

الجلد الذي على الخصي وان تخرج الخصي
مع التعجاب الذي يجري وطوبه شبیهه

بالعسل وتجفف ويسقى منها قال الشيخ ينفع
الصمم البارد ولا شيء انفع للريح في الاذن

منه يوخذ منه عدد من يذاب بل من ناردين
ويقطر فيها فائرا وينزع ریح الشری واذ احل

في الادمان النافعة من الجذروا مترخاء
الاعضاء والفالج والنقرس البارد تنفع من

هذه العلل منقحة عظيمة واذ اشرب كان قربا تا

للعصوم الباردة كما يحويانية ونباتية لاسيما
الافيون واذ اطلي به موضع لسع العقرب نفعه و

تخرج المشقة والجند الميت واذ وضع في الاحليل
ادر البول ويخوره نافع من الرعشة والفالج

والجذروا النعيمان والصداع البارد حار في
آخر النالته يابس في الثانية والمأخوذ منه الى

نصف درهم فارميه آش بيجان وقندز قيسري
الاغبر منه سم قاتل من يومه وقيل بعد يوم

وكل لك اذا ذبح وكل لك الامور المنق منه وان
تخلص من الهلاك من شربه حدث به برسام *

الجرب بالکسر جزر البر *

الجنس کلي مقول على كثير من مختلفين
بالحقائق في جواب ما هو هذا في اصطلاح

المنطقين واما عند الاطباء فيراد به معناه
اللفوي كما يقال جنس الذكورة والانوثة لان

الجنس في اللغة ما يعم كثيرين ولا يشترط فيه
اختلاف الصفات ولا شأن الذكورة والانوثة

كذلك *

جنطان موصفرا الحنظل *

جنطيانا ثمرة شجرة كشجرة الجوز لونه احمر
حار في البتانة يابس في الثانية صاحب

اختيارات فرموده كه اگر فرزه ازوي زن
بمخود برگیرد بچه بيند از دود و زير آكه خون

حيض زياده رود و باز نه آه متل بستاند جنطيانا
رومي و كوكوب و با حنا بمرشد و بر دست بندد

خون باز آيستد و اين مجرب است و اغاصي به
لان اول من عرفه و ظفر به جنطين الملك و سمه

ايضا ثناء الحية الشربة منه نصف درهم *

الجن ديوانه شلن والجنه والجنون ديوانكي

يقال جار عليه في الحكم من باب نصر *

جوز جندل بالجم والز الكلمة فارسية هي تربة محببة كالحمص بيضاء الى الصفرة قريب من الاعتدال وقيل رطب يزيد في النبي ويسمن ويجمع شهوة الطين اكلا واذ اطرح منه زرع كيلجة في عشرة ارطال عسلا وتنتين رطلا ماء حارا و ضرب نعما وغطى رأس الاناء ادرك شرابا في ساعته وقيل هو وضع يظهر في قلال الجبال يلتصق بفضه به حتى مش تغه الطعم يشبه لونه لون تيهال وليس به كما ذكرنا *

الجوز معروف حار في السانية رقيق في الثالثة يابس في الاولى والرطب منه رطب في الاولى مصون اذا اكل مع السكر يثقل الفم ويثقل اللسان خصوصا لسان الصبيان ويصدع وروب قشرة الاخضر ينفع ورم الحلق والحنجرة اذا تمضمض به ويشد اللثة المسترخية والمضغ منه ينفع من القروح السود اوية ومن عسل الكلب والكلب و المقلومنه يسكن النفس واذقشوا الجوز من قشرة الرقيق ذهب عنه اكثر مضرته للحلق والفم و يصهل قشره بان يلقى مع نخالة الجوارح على طابق وبقلي قليلا طويلا رقيقا فان النخالة يحرق تلك القشرة ثم يفرغ لينقي من ذلك القشر والمقشر من الطري يغسل وغذاء كثير او يزيد في الخ والمشي والداغ ويخرج الدبدان وحب القرع ويشتهي خصوصا مع التين واذ اكل على الرقيق دفع السموم وسهل القيء ويضعف المعدة وان اكل مع العسل قويها والجوز الحش هو العتيق الذي احدثت دمنية ويسمى زنجبا والجوز الزنج العتيق يبرئ ناصورا والغرب

ويقال التين رجب وجنه بكسر ما يري *
الجنون السرمعي هو الجنون الذي يكون معه حركات رديئة *

الجنين هو الولد مادام في البطن جأجنه *
جوارح شكايلان ازمرغ وددواند امباي مردم كه بدن كارتند *

جوارش بضم الجيم وكسر الراء والشين منقوطة معرب كوارش (والجوارش بالنون تصغير) معناها يهاضم للطعام والفرق بينه وبين المعجون ان المعجون يكون مرة وحلوة ومنشدة وطيبة والجوارش لا يكون الا منبهة طينة ارايحة *
النيوة بالفم تحريف عند نهاية الصاغ و بانسج الدرجة في السحاب في الخلاص جوية للفضاء *

الجو جو الجوش وعيجي *
جودة الرجاء هي حاله يكون معها الانسان مبتغيا صدور الخير ممن يعتقد فيه هذا الاعتقاد *

جودابه هي الطعام المتخذ من اللحم الخبز واللبن والمكرو وغير ما يدون التوابل والابازير وقد تغذ بدون اللحم ايضا رقيق هي حنطة او اوزبوع تحت الشواء بدون الابزارج جواديب وجواديات *

جودايدانه موضعي را گويند كه جوادب را در آنجا نهند تا بریان گردد *
جودر گوسانه *

الجور يانضم قريمن قري شيراز ومنها الورد الحوري وبالفتح ميل كردن از راستي وراه يته جاره يا حاريق وسمن كردن در حكم بركمي

وصفه يقع في المرام *

الجوزة اربعة مشر ساموتا *

الجوزة النبطية درعسي واحد *

الجوزة المطلقة تسعة درعسي وقيل ثلثة

مناويل *

الجوزة الملكية سبعة درعميات *

جوز النقي يقال له جوزة رفاع وهي شجرة

يكون نباته باليمن فقط وهي اصغر من اجوز

هشبه الخربق الابيض في قوته حار يابس في

الثانية مقبي للرطوبة والبلمغ ويسقي مفردا

ومركبا بان يندق ويخلط بملح العجين فان

الملح يعين على النقي ويهيج ويسهل خروج

الاخلاط السرية منه درم وقيل درعمان واذا

شرب منه درعمان مع مثقال من الالبسون

او الرزايانج مسحوقا معجونا بالعسل بالماء

الحار بهيج النقي ويقي البلمغ والرطوبة وينفع

من الفاسج واللغو وما يشبه ذلك من الامراض

البليغة *

جوز مائل فانوره ومحم مخدر شبهه بجوز

النقي عليه شوك قصار وجهه كعب الاخرج وهو

تصنيف جوز قائل وقد زدرهم منه قائل في يومه

قال الشيخ هو صلب للقلب والمأخوذ منه قيراط

للحرارة المفرطة منوم محبت مخدر بارد في

الرابعة يابس في الثانية وقيل رطب يسكر منه

وزن دانق دقي النبيك اسكر سكر اشهد *

جوز الابهل في المنهاج هو الابهل نفسه وهو

ثمرة العرمرا قول من انهم كانوا هم الجومري

كله بق تحمقه في حرف الالف *

جوزوا بالقصر يصبي جوزا الطيب فارميه

جوزوبوا حار يابس في الثانية يقوي المعدة و

الكبد والطحال وحين يطيب السكره ويمنع

النقي وينقي الكلف وينفع سنب وعسر البول و

يدر ويقل ويزيل الشمس طلاء ويدفع وجع

الطحال المزمن وهو نفع شي لتقوية المعدة

خصوصا فيها ويضر اثرته مصلحه غسل اجوده

الاحمر والاسود القشر الرزين *

جوز هندي حار في الثانية يابس في الاولى

اجوده الطري يصر النفس كعصا الاشربة

المسكرة ودفعه وافق المعدة الباردة والدراسير

ويزيد في البناء ويغذي كثيرا وينفع من ثقل

البول ود من العتيق منه ينفع من اوجاع

الظهر والركبتين *

الجوز الجدين والعتيق الذي احدثت

د منهته وهو الذي يسمى الزنج *

جوز وجوش وشوش بانضم الصدر وقيل مقامه

الجوشن كجوز وكر ديزر دسنيج جواشن *

الجوخ كرسنه شدن وكرسنكي من باب نصر

وهو احساس في المعدة بالخلط ولذع السوداء

المنسبة اليه من الطحال وقد يراد به الحماجة

الى الغداء *

الجوع الغشيه وان لا يملك صاحبها بطنه اذا جاع

واذا خرم عند الطعام غشي عليه وسقطت قوته

الجوع بقري هو جوع الاعضاء مع شبع

المعدة والقرق بينه وبين الجوع الثاني ان في

الجوع انطبي يكون الاعضاء شبعامع جوع المعدة

وفي البقري عكسه *

الجوف بانفسج يقال لغدة على ننته پروغال في

الطبل على النقي من احد معاني الجوف الالف

ما هو عليه *

جيد بالكسر كودن ورجل اجيد مرد دراز

تزدن ج اجياد *

جبروتيه هي قروح في غايه الفساد وابعن

من الاند مثل *

جيغه بالكسر مردار ج جيغ واجياف *

جيهجوق بالغنح مركين موش *

حرف التاء المهملة

حاجبان هما العظماء ذرق العينين بلدهما

وجلن هما شعرهما والتاجب الشعر انابت

على جلد سماج حواجب وجمع الحاجب الذي

يعني المانع حجاب بالضم والتشن ين *

الحاذ ميان پست *

حارت بن كلاله هو ابيب النبي صلى الله عليه

وآله وسلم وامل مكة ان طيبها حاذقا *

الحار هو الجوهر الحامل للحرارة والتار غريزي

هو الرطوبة الغريزية التي يقوم بها الحرارة

اغريزية وروما تشجوز فاطلق كل منها ماعلى الآخر كما

تشجوز فيقال رجل عدل والتار بالقره هو الشيء

الذي لا يكون حارا وهو خارج البدن فاذا حصل

في بدن اما فعلت فيه الحرارة الغريزية التي

في داخله تفيه حرارة لم يكن والتار بالنعل

هو الذي يوجد فيه الحرارة باللمس *

حارعه شجه كه پوست مر را شكافن حوصه

مثلا *

حارقه آتيا كه ران بمرين بيوند وروما

الحارقتان حرارة الانعي اذا صغرت من الكبر *

والتاجية التي تلبس النفس وهو الصدر وتاجيها

هي الجوف الاسفل وهو الحادوي بالآت الغذاء

وقد فصل بينهما بالحجاب المورب صيانة لأعضاء

النفس خصوصا القلب عن قذارات الاضرة

والادخنة التي لا تنوع عنها مطبخ الغذاء *

الجون بانفتح الاسود والابيض ايضا ومومن

الاضداد *

جو بالفتح والتشديد هو التي نزدك بزمين و

بعضي كويند هو التي نزدك باسنان وبعضي

كويند ميان زمين واسنان *

الجوهر يقال على الموجود في موضوع يقال

على ذات الشيء ايضا يقال جوهر كل اي ذاته

وبيل الجوهر ما يبقى بنفسه والجوهر الفرد

وهو الذي لا يمكن تقطيعه طولا ولا عرضا وقد

يراد بالجوهر في بعض المواضع الموجود القائم

بنفسه وبالعرض ما يقا به لا ما هو من اقسام

البياد *

چاررگ هذه لفظة فارسية معناها بالبرية

اربعة عروق وهو في الشفتين اثنتان في العليا و

اثنتان في السفلى وفصلها ينفع من علل الغم واللثة *

الجهاز بالفتح فرج المرأة ج اجيزة *

الجهة عبارة عن طرف الامتداد الذي يكون

مقصد المتحرك ومتعلق الاشارة الحسية *

البيهر محرکه دوران لا يروى نهارا ويصير ليلا

عند وجود النهار *

جهل ناداني خلاف علم وجهاله

نادانستن من باب علم *

الجهل البسيط هو عدم العلم عدم شانه العلم *

الجهل المركب هو اعتقاد الشيء على خلاف

الـ أوتان دورك درزبوزيان *
الحارب أعلى الكابل وعظم مشرف من جانيه

حازر شيرتريس *

الحاسه إحدى الحراس الخمس *

الحايط حواجز حواضر البرزون سم السب

الحاف سمج حواضر حافرا أنه نصف الأرض بوقع
السافر عليها *

الحانظ هي قوة تحفظ ما تدركه القوة الوهمية
 من المعاني فنذكرها ولذلك سميت ذاكرة
 أيضا وسميها البطن الأخير من الدماغ *

حافه النسان طرته *

الحائب الذي يجد في بطنه رزاومنه قبل
 لأرأي الحائب *

حاق الرأس بالشديد ومطه *

الحائق حابس البول يقال لأرأي الحائق *

الحاقنة المعدة وهاين الترقوتين ومنه قول
 عائشة رضي الله عنهما صلى الله عليه وسلم بين
 عدي و عدي و بين حاقنتي و ذاتنني وما سفل
 من البطن جمع حوافن كذا في القاموس وقال

صاحب الديوان الحاقنة النقرة التي بين الترقوة
 وحبل العائق وهما الحاقنتان والحاقنتان أيضا
 رؤس الفحلين في الوركين أو عصبتان في

الورك *

حاككة بالنشد يدندان يقال ما بقيت في فيه
 حاككة *

الحائب مجري في الأروية وهي أصل الفحل
 مجري فيه البول من الكاية إلى المانة وهما
 حائزان والجالان أيضا عريان مكنتان للمسرة *

الحالمي هو الرائي نوم و قد ذكره صبي
 هذا الدواوين * ثم لأنه ينفي هرم الحالب
 ضيادا وتعليقا *

الحائنه هي كيفية نخس بنفس أو بدن ينفس
 ومن شأنها أن تارق ال الشيخ في المنام
 الملكة كانت في ابتدأ عهد وفيها حالا *

الحائنه المتوسطة هي الحالة التي لا توجد فيها
 غاية الصحة ولا غاية المرض *

الحالوم لبن يغلف فيصير شبيهها بالجن الرطب
 وليس به *

حامما الصغير دومتال *

حاما الكبير سه منقال *

الحامل والحاملة زن به دارج حوامل و
 حاملات *

الحائنه موضع من طرف الجف *

حاورد اسم للحيوان الذي خصياه
 جند بيدستر *

حائض زني كه بعد بلوغ رسيده بي اعتبار
 حدوث حيض ومعني حائضه أصبحت كه حيض
 بر وي حادث شد * است *

حبارق بالضم تندري در حديث أسد كه
 حضرت رسالت صلى الله عليه وسلم كونت
 تغدي ري ميا كرده اند *

الحياقا هو الحنق قوتي *

الحب بالضم دوستي سهل احمد بن يحيى عن
 الحب والعشق أيهما أحب فقال الحب لأن
 العشق فيه أفرط *

الحب بالنسخ دانه قال الشيخ نجيب الدين
 الحبوب لسهل استقراره ومضما من المحمات في

المعدة والحب ايضا ما حب على ميات الحبات
اي يجعل على مياتها حب حبوب والحبوب صروب
منها لاسهال ومنها التطيب رائحة الفم ومنها
للسعال ونحوها وجميعها يعمل مثل الحبوب
مهدوء ومطولة صفارا وكبارا

حب الرشاد مبيد ان وموالحرف ومبيح *

حب السمكة حببعت مياها وك ورا در
غراسان نقل خواجة كويند حار وطب في الاولى
يسمن ويزيد في المنى ويهيج الباه الشربة من

ليه عشرة دراهم *

حب البان هسته غاليه *

حب الملوك هو ما مودله ومبيح *

حب النضر هو انقرط *

حب انزل لم يضم الزاء موحدة طيبة الطعم جدا
في المنهاج انه حار يابس فيه وموثة فعلية و
في التقويم انه حار في الثالثة وطب في الاولى
يسمن ويزيد في المنى جدا فارسيه نعم كنكر *

حب اكا كنج هو بزر اكا كنج اجوده الكبار
المائل الى الحمرة الجبلي بارد يابس ينفع من
الغص الجرح وقد رما يخذ منه درهمان و
مربي وستانبي وجبلي ويقال للبري مروس
دبرده *

حب انيل حب اسود غير مل ورو يقال له
انقرط الهندى نافع من اليرس والبهق
الابيض مسهل للاخلاق الغليظة والعوداء و
البلغم والديدان وحب القرع مكروب مفت قال
الطباء الشربة منه من دانق ونصف الى نصف
دروم وحرارة اشرفه من مثقال الى مثقالين
والاجود ان لا يشرب مفردا او يصلح بد من

اللو زواله لياج بطي الاسهال بكث الى اربعة
وعشرين ساعة واخلط مع الامليلج لاصلاح و
والسقمونيا لشجره من البذن بسرعة ومع
التريد يكون اقوى اسهالا حار يابس الى الثالثة
واذا اخذ منه ثلثة دراهم مع ست دراهم سكر
ايض وشربا زال الجرب اي نوع كان في ثلث
شربات وقد جربنا ذلك فوجدناه حسن الناضر
في جميع انواع الجرب كذا في المعالجات
البراطية *

حب السورنيان يستعمل ينفع من اوجاع
الام والنفوس منعه صبره وماري تربد
هجوف سفيد تراشيد سورجان مصري از
مربك يك مثقال ما ميزج بكدرم حب النيل
وغايقن از مريك نيم درهم كثيرا انك مندي
شمس الحنظل از مريانا دانكي كوفند ويخته باب
كرفس تربس رشند وحب سازند واين يك
شربت است *

حب السعد ينفع الحال صفته صغ مربي
ورب السوس وكثيرا ونشاستج من كل واحد
درهمان فيون درهم دارچيني دانق زعفران
نصف دانق يدق ويخل ويعجن بلعاب حب
السفرجل ويحب وقد يستعمل بلا اخيون
وصافته رب السوس نشاصح كثيرا امك درهم
لب حب القرع واللو زواله لمكدر ثلثة دراهم
وبزر النسي درهمان يبق الودية والامقردة
نم بالمربوب حتى يستوي اجازة ويجعل عليه
نصف وزن الجيع النيات المدقوق ويعجن
بلعاب حب السفرجل ويحب صفارا ويمسك
تحت اللسان حباته اربع مائة *

بسرشند وحب سازند واین يك شربت است *
 حب لاستطلاق البطن مجرب حشاك خردوب
 مكك جز آن مفص جزء قشور الارمان نصف
 جزء عجن بماء الصفر جل وحب كبار *

حب الامس مورد دانه ياردی في الاولى يابس في
 الثانية قويل حار الشربة منه ثلثة دراهم اذا دق
 وعجن بماء الباقلاء نقى الكلف وهو صالح للسعال
 والخلفة غصوصا اذا نفع في الشراب يوما واصل
 الشراب بعد التصفية و هذا مجرب ويقوي
 الاعضاء الباطنة وينفع من قروحها والغرب
 والبواسير وفي علاج الاسهال والبرص في
 السفلى ورطبه اذا دق وخلط باللبن وضد به
 العين الوارمة حلل ورمها *

حب الارمان تاردانه *

حب العرعر حب الزلم *

حب السفرجل قال ابن مبل لاجوده ما كان
 من سفرجل حامض بارد رطب في الثانية ملين
 بغير قبض ينفع من خشونة الحلق وقصبة الرئة
 ويقوي المعدة وان كان لعابيا ويسكن الحرارة
 والعطش ووجع العين قطورا وقد رما يورغل
 من ليه درهمان *

حب القرع تضم كدوبا رطب في الثانية
 ينفع من حمى الصفراوية ومن السعال من
 حرارة ويسب اذا حل مع المكرو من صحر
 البول ويسكن العطش ويرطب الصدر وينفع
 من حرقة المثانة ويطلق حب القرع ايضا
 على ديدان عراض في المعاء الاعور والقرولون
 يشبه حب القرع ولذا اسميت به *
 حب الملوك هو ما مردانه ومجيب *

حب الواصلي للحناء زهر واورام الحلق و
 العنق صنعته منبيل و سميحه وحب بلسان وورد
 بلسان واسارون ودارچين و زعفران ومصطكى
 مكك مثقال صبر مقوطري ١٢ اسطوخودوس
 وشحم الحنظل مكك ٥ تربد ٨ مقمونيا ٤ ملح
 هندي ٢ بحسب الشربة مثقالان *

حب الخيزران ينفع الحنازير منفعه بالغة
 صفته ايارج فيقراسه درم غاريقون ودرم و
 نصف الزرود ٣ تربد ٧ جاوشير مثقال نو شادر ٢
 مقمونيا ١ يدق ويحجن بماء الشربة من
 نصف درهم الى درهم *

حب الشبيبار هو حب الصبر صفته صبرليم مثقال
 هو صحت هليله زرد مثقال تربد مثقال زعفران
 دانك كل مرع منه مثقال مجموع را نرم كوفته و
 بهخته بگللابنه حب سازند و مرشبه به حب
 در وقت خواب فرو برند و خواب كنند *

حب القوقايا هو حب جالينوس ينفع من
 اوجاع الرأس البلغمية ويحلوا البصر ويخرج
 الفضلات الغليظة الرد بته من البدن صنعته
 صبر مقوطري وعصاره انسينين او ورقه و
 مصطكى مكك جزء مقمونيا وشحم الحنظل
 مكك نصف جزء عجن بعد دقه واخلط بماء
 انكرفس المغلي وحبب والشربة منه مثقال *
 حب الجنبس المستعمل جهت درد سرو
 شقيقه ودر چشم وكوش مناسب است صفته
 ينفضه خشك ودرم تربد مجوف سفيل تراشیده
 بروغن بادام چرب كرده رب الصوص هو صت
 هليله زرد انيمون از هر يك نیم درم مقمونيا
 مشوي يك دانك كوفته و بهخته بآب خالص

حب الصنوبر هو ثمرة شجرة الصنوبر وهي ليمون
صغار وكبار اكلم ان حب الصنوبر اذا اطلق او قيد
بالكبير يراد به ما يقال له بالفارسية چلغوره
وان قيد بالصغير يراد به ما يقال له بالفارسية
چغم ناجو محلل ومسن ومنقج ومنقج يدفع
الاسترخاء وضعف البدن ويخفف الرطوبات
الفاضة في الرئة ويقوي المعدة واذا اكل مع
الحشم والسكر زاد المني وقوي الكلى والمثانة
حار وطيب وقيل الكبار منه الى الحرارة ويهيمر
رطوبة والصغار حار يا بس في الثانية *

حب الاقل هو اكثر مازك *

حب حبلوه وانيسون *

حب الحلب دواء من الافاوية وموضعه
الحامة *

حب الخروع تكظم بيل الجير امت ودرغروع
كفته شود *

حب الراصن هو حب حبله من بلاد الاكراد
وجبال فارس يشبه الحبة الا انه اشد تدويرا
وصفرة وطعمه مر *

حب الفار هو حب الدمامت كالبندي الصغار
وقشره الى السواد رقيق اذا غمز انقسم الى
قسمين صلبين الى صفرة ما وفيه يسير عطرية
حار يا بس في الثانية *

الحبة شعيرتان قيل شعيرة واحدة *

حب السخطة وهو ما من الحبوب *

حبة البحر ثوب فيراط *

حب بقاء زغادوني متة قراريط *

حب ابتلاء المصري اناء شرقيراطا *

الحبة النعناع وهي ثمرة شجرة النعناع فارسية

كمبور حار يا بس في الثانية وقيل في الثالثة
وقيل في الرابعة تحسن وتلين وتنضج وتغني
وفيها قبض وجلاء قوي وتغنيج جيد ويحلب
المواد من مرق البدن ويهيج الباه وصمغها
ينضج الاورام ويدخل في المرام ويلين البطن
وينفع من شقاق الوجه وهو يحلوا الجرب و
دهنها ينفع الاعياء والفالج والقوة نافع لقروح
الرئة والسعال المزمن والطحال *

الحبة السوداء هي الشونيز وميجي *

حبة القلب ميانه دلج حبات القلوب *

الحبر بالكسر سيامي وهو مركب ومدا لين
كرويند وبالفتح دان شمنند وقد يكسر ويعني
عالم واثر وجمال وهي ثمت نيز آمد والحبيرة
كعنبه ضرب من برودالين الحبيرة يكسرون
زردي دندان *

الحبيرة مادة كارج حبروم *

الحبس بالكسر مصبة الماء وهي كالعوض
يجتمع فيه ماء المطر *

الحبسة بالضم بطني زهان وكرونيكي بول
الحبس بالفتح بازداشت كردن ضد تغطية
والاحتباس بازداشتن بول و بازداشتان متعد
ولازم *

الحبق محركة بودينه وكسر الباه للضراط *

الحبل بفتحين مصدر حبلت المرأة حبالا
فهي حبلن ومن حبالى وبالنسكين الحمل و
العصب وعرق العنق ومنه قوله تعالى ولعن
افزب اليه من حمل الوريد *

الحبلد بالجره والسكون فسن اكرمة و
بالذمة والعتقات *

حبل الذراع هو الوريد الذي يظهر من
من انسي الساعد الى اعلاه ثم من اعلاه وحشية
وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب
منك •
حبل العاتق عصب بين الكتف والجلد •
حبل الوريد رگ جان •
حبل المساكين صنف من اللباب •
الحجن بالتحريك تشكي وحين يطنه شكش
زرد آب گرفت و المحبون من له استسقاء •
حبيش كان من اطباء العالمين وله تصانيف
كثيرة في الطب من كلامه الكذب رأس كل بلية
ومن ترك الحق ادرك معالي الامور •
الحجار بالكسر حلقه اندبر او لما بينه والقبل
او الخططين الخصيتين ج حتر و حتر الاذن
گردد اگر دگوش •
الحث بالفتح الحك و حثات كل شيء بالضم ما
تحت منه •
الحث الموت ج حثوف ولا يبنى منه فعل •
الحث الثين •
الحشر هورء انكور •
حثلته بالتحريك والسكون ميان ناف و زمار •
الحشرم بالكسر الارنية او طرفها والدائرة
تحت الانف في وسط الشفة العليا •
الحجب المنع ومنه الحجاب •
الحجا التفاحات •
الحجب برده بما حجب به بين اثنين فهو
حجاب و يطلق الحجاب على الباريطون و حجابا
الدماغ مما بين العين والصلب •
حجاب الصلب برده دل •

الحجاب الحاجز هو الحجاب المعترض الذي
بين القلب والمعدة ويسمى بالحجاب المورب •
الحجاب المستبطن للصدر و الحجاب المستبطن
للاضلاع قال الشيخ مما واحد ويسمى ورمه
هلات الجنب و هو غشاء يستبطن لاضلاع
الصدر يمنة ويسرة و يكون للصدر كالبطانة •
الحجاج بالفتح و بكسر الجانِب و عظم ينبت عليه
العاجب •
الحجبة بالتحريك مراستغوان حرين و
الحجبتان محرّكة حرفا الورك مشرفان على
الخاصرة او العظام فوق العانة المشرفان على
مراق البطن من بين و شمال •
الحجج بالفتح اكلف والقدم والسجّة بالكسر
شم الاذن •
الحجر محرّكة سنگ حجارة و الحجر بالكسر
الحرام ومنه قوله تعالى حجرا محجورا اي حرما
محروما و كنار مردم وعقل ومنه قوله تعالى هل
في ذلك قسم لذي حجر •
حجران زرد نقر •
الحجر اللبني هذا حجر اذا حكه بالماء خرج منه
شيء كاللبن ولذا سمي به وهو رمادي اللون
حلو الطعم معتدل •
حجر الحية حجر الفاذر من منه موفيق
اسود ومنه ما هو رمادي ومنه ما يذه ثلثة خطوط •
حجر الثانة حجر متولد في مثانة الانسان •
حجر اليهود هو كالجوز الصغير اي طول يسير
يقطعه خطوط تأتي من طرفه و خطوط اخرى
معارضة لها متوازية وهذا يوجد بعلمه بين
ينفع عسر البول و يفتت حجر المنة و كافي تال

الشيخ ومن الادوية المفترقة ماهي شدة القوة
 حسب حصاة الكلى الا انه قليل القوة بحسب
 حصاة المثانة اذ لا قوة لها فيها مثل الحجر
 اليهودي باود يابس في الاولى وقيل معتدل
 يضعف المعدة الشربة منه الى نصف درهم *
 حجر اللازورد حجر معروف يوشى به من
 بلاد خشان وقد يوجد في بعض بلاد خراسان
 اجوده ما كان صافيا لزرق لاخالطه عروق حجرية
 بارد يابس في الثانية يسهل السوداء بقوة
 الشربة منه منقال *

حجر الارمني حجر فيه زرقه ما يجلب من
 بلاد ارمين ويكون مش انتكسرين الطين والحجر
 حار يابس في الاولى قال القرشي الارمني اقوى
 من اللازورد في اسهال السوداء الشربة منه
 منقال *

حجر المغناطيس منكم آمن وبار وهو الحجر
 الذي يجذب الحديد بالصورة النوعية ان لم
 يمنع عنه مانع كما اذا مسح بالشوم فانه لا يجذب
 والسمكة في ان يجذب اذا صار كذلك ان يغسل
 بالخل ليزول منه ما التصق به الشوم او يلقى في
 دم التيس والضان فان امسكت المرأة التي تلد
 في يد اليسرى ولدت بسرعة ومما في اليد
 يسكن وجع اليدين والرجلين والتهننج
 اليابس حار يابس اذا احتبس في البطن حيث
 الحس يد يسقى بالشراب فيجذب ويستصعبه
 عند الخروج *

حجر الديك حجر يوجد في بطون الديك
 كالاناء او اصغر منه ينفع من العسل الشديد
 اذا غسل به وشرب ذلك الماء ويدفع احزان

النفس ومومها *

حجر اليرقان حجر اسفر يوجد في اوكار
 الخطاطيف ويقال ان فراخها يصغر ابدانها
 فالحمد لله تعالى امهاتها بان تأتي بهذا الحجر
 فحس به ابدانها فيزول صغرتها *

حجر الحمام حجر متولد في قذور الحمام
 اذا عمل منه ضمادا وجعل على السرطان عند
 ابتداء اذمبه وهو اقوى ما يعالج به السرطان
 المتولد في الرحم *

حجر الطريط سنگ مرمر *

حجر سنجري هو البسل *

حجر الشطب هو الذي يقصر به الثياب في المصر
 حجرا المعن سنگ كارد حكا كنه على الندي و
 الخصية جيدة لثلا يعظم *

حجر اليشب سنگ يشم در تقويت معدة نظير
 نثار دغاغني كه آوینخن او در مجاذه معدة
 سبب قوة ويصنع ومورانيز قوت دمن *

حجر تاسليس حجر اليشب *

حجر اخاطيس هو اليشب الابيض *

حجر النور هو مرقشيشا يستعمل في الاكحال
 حار يابس ان سحق بالخل وطلي على البرص
 ابراه الجلاء مع القيش يله اقلعها وروى تحتج *

حجر الاحمر يشبه البصل حكى بعض الناس
 ان وزن دانق منه قتال *

الحجر العملي هو حجر له حكاكة مفرطة السلاوة
 منفعته كالبحر اللبني في جميع احواله وله قوة
 الشادنج وفيه حوازة ما *

حجر الاسفنج حجر يوجد في جوف الاسفنج
 يقتت حصاة الكلى *

قيل ايضا *

حديقة الكبد بلندي ميان جگر *

الحديث مرجه طهارة تباة كند ونوم وحدت
مردم و مرد جوان ج احداث وحدت ثان رجل
حديث مرد بهمار حديث *

الحديج محرکه صفحه ربا دلتان و حنطلي که
صلب و صحت شده باشد *

حديقة مثال مد به حلقه بزرگ و چشم خانه *

الحدل هو اللفظ المركب المفرد معنی الشئ علی
وجه يمنع و یجمع و الحدة بالكسر موقوفة الغضب
و تميزي آمن و جزآن و تميز شدن تبع من
باب نصر *

الحلس حکمان سخن گفتن و دانستن و بی
را عبري برامي رفتن من باب نصر و ضرب و
الفرق بينه وبين الفكر انه لا يحتاج الى ترتيب
بمخلاف الفكر *

الحلق محرکه نوع من البادلتان *

الحلقة محرکه المواد الاعظم للعين ج حلق
واحداق وحدائق القرنية عبارة عنها *

حديث النفس سخن باخویشن گفتن *

الحديد آمن *

الحلق ضد الخرف *

حديقة تحلق دعوي زیر کي کردن *

الحل نختان الاسكتان او الخصيتان او الاذان *

الحرارة كيفية ملموسة فاعلية من شأنها
تصعيد الرطب وترسيب اليابس *

الحرارة الغريزية جوهر حار لذیذ هوایی
لا حدة له ولا احراق ولا تعفن ولا انسا ديفاض
على البدن عند ما يفاض النفس عليه و يفارقته

الحجر بضمتهن ما يحيط بالظفر من اللحم *

الحجریان هما العظامان الحجريان و سمی *

حجر الانسان بالفتح والكسر حشنة وهو
مادون ابطله الى الكشح ثم قالوا اعلان في حجر
فلان اي في كنفه *

حجر الخمار وبرا حجر الصرف خوانند و
سلطان مهره نیز گویند مردوخ شک است حرارة
جگر را که از شراب پیداشده باشد تسکین دهن
وبرا ازین جهت حجر الخمار گویند و بعضی
آبراسلطان مهره نیز گویند بحسب آنکه چون
بادشاه با کسی در غضب شود آن مهره را بدست
گیرد و نزدیک پادشاه رود غضب پادشاه
تسکین یابد *

الحجل محرکه کبک الواحدة حيلة والانشی
ايضا حيلة ج حجلي وحجلان *

الحجيم فعل الحجامة من باب طلب والحجامة
بالكسر حر فته والحجة بالكسوفار و و ته وكذا
الحجم يطرح الماء ويقال لمرقته حجم اي تنو *

الحجة محرکه باد ریمه بستان *

الحجوة میامه چشم *

حجی بكسر الاول و بفتح الجیم خرد *

الحنأه بكسر الاول وقد يفتح وفتح الدال و
والهمزة دون الالف موش گير في طبعها انه
يقف في الطيران وليس ذلك لغيرها من
الكلوا سب قزوینی گویند که وي شش مائة نر
می باشد و شش مائة ماده *

الحدة زوال فقرة من فقرات الظهر اما التي
قد ام و موحدة المقدم و اما التي خلف و يقال له
حدة المرخر و يطلق الحدة عليهما بلا

مع مغار قنما عنه •

الحرارة الكريمية هي الحرارة الكئيبة من الاغذية والأكوية والاموية ونحوها ويسمى الحرارة الغريبة ايضا وانما سميت بها اذا كانت ضارة بالافعال •

حراسه بالكسر دكانه باني كردن من باب نصر •
الحرب بالكسر اطلع •

الحرباء بالكسر والمدا كبر من العظام يستقبل الشمس ويدور معها كهف دارت ويثلون الوانها بحر الشمس فارحمه آفتاب برست ج حراي والانشى حر بامة لحمه سم قائل وبهضه مرساعة •

حوت كشت كرد وكار كرد في الحديث احمرت لذيالك كالك تعيش اهدا واصل لا خرتك كالك تموت غدا •

الحردون كبر ذون دويبه تشبه الضب طبعه قرب من طبع الورل وهو قتال كذا في المنهاج وفي الديوان هو ذكر الضب ويقال هو دويبه تشبه الحرياء موشاة بالوان •

الحير بالكسر مخفف حرح لان جمعه احراح الحياز وفي شد وقد يجمع على حرون •
الحير بالفتح والتشد يد كرم وكرم شدن وحرارة حرور بالضم كرم شدن ووزجاءت من باب نصر وعلم وضرب •

الحير بالضم والتشد يد ميان روي وحر البقل مايوك غير مطبوخ ج احرا •

الحيرة بالكسر تشنكي ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد •

حرشا بالفتح هو الخرد البري •

حرشف هو من اصناف الكنكر قيل حاربس وقيل معتدل في الحرارة وطب في الثانية وقيل بارد •

الحرص بالكسر شد الارادة والشرا الى المطلوب من باب علم متعل بعلني حريص نعت منه كذا في الصحاح وفي الخلاص من باب ضرب هذا صحيح •

الحرض كقفل وعنق هو الاشنان •
حرف بالضم هو حب الرشاد فارحمه تخم سهندان حاربس في اول الرابعة محلل منفض مع تليين جيد للورم البلغمي والجرب المتقرح نافع من استرخاء العصب ينقي الرئة وينفع من الربو لما فيه من التقطيع والتلطيف يسحق المعدة والكبد يزيد في الباه ويسهل الدودو يد والطمث ويسقط الجنين واذا شرب منه سبعة دراهم او خمسة بما حاراهل الطبيعية وحلل الرياح من الامعاء والمقلومنه نجس •

الحرق بالتحريك اذش وحرق بالاسكون سوخن من باب ضرب وساييدن دلدان باهم از غشهر من باب نصر •

الحرقه بالضم سوزش وما تجده في العين من الرماد وفي القلب من الالم او في طعم النشي محرق والحريق اسم من الاحتراق وماء حراق سمحت شور وحرقة البول وجع احتراقي عند خروج البول والجارقة من النساء الضيقة في حديث علي رضي الله عنه خير النساء الجارقة •

الحرقلة عقدة الحنجور •
الحرققة استخوان حرمين ج حراف •

الحزقة كثر قوة اعلی اللهاة من العلق *
الحركة محرکة جنبش وهي تقع في اربع
 مقولات الاین والوضع والعلم والکلیف
 و**ابو الحركة** الجماع *
الحركات البدنية هي الانفصالات المحسوسة
 في البدن *

الحركات النفسانية في الاعراض النفسانية *
الحركة الحرفقة حركاتك *
الحرم الشيء الذي هو محرام والعزمة اسم من
 الاحترام ومحرم هي بهمة ونوميل كرد ومنه قول
 جبرئیل الحمد صلعم ان ربك امرک ان تصل من
 قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك *
الحرم كجعفر مهند حار باس في النامية
 وقيل في الثالثة وقيل في الرابعة ملطف مقطع
 للاخلاط الغليظة للزجة جيد لوجع المفاصل
 مهيج للقيء واذا استنف منه وزن مثقال ونصف
 غير مسحوق اثنتا عشرة ليلة ابرأ من مرق
 النساء من امحرب وفيه قوة مسكرة كاسكار
 المحرم محرک الجماع ويسمن *

الحزير في التذكرة هو المختصر من القز
 بعد ان ينقيه وتخرج الدودة والا يرسم هو
 الذي يدخل من القز بعد خنق دودة في
 الشمس *

الحزيرة حساء من دقيق ودم *
الحزير بالكسر والتشديد جبري تميز زبان كز
 يقال بصل حزير اي يلدع اللسان *
الحزيرة طعام اغلظ من الحساء فارسيها كاجي *
الحزاز الابرية الواحدة حزازة وقد يطلق
 الحزازة على حرق القلب من الغيظ وغيره و

كذلك الحزازة بالفتح والضم مشددة *
الحزور اندازة كردن كشت وچگونه و زبان كز
 شدن شيرو نبيل من باب نصر او ضرب *

حزدم صغية *
الحز في اللغة القطع و رخنه و فرجه وعند
 الأطباء هو تفرق اتصال يكون في وسط العضلة
 عرضا *

الحزم استوار و استوار كردن تنگ برستور من
 باب ضرب و يطلق الحزم ايضا على د و اد العين *
حزمة بالضم بند هيضم و دهنه كندم در و ده *
الحزمة اللطيفة قال السدي هي قريب من
 ثلثة دراهم وقال ابو الفرج اربعة مثاقيل *
الحزن بالتحريك وبالسكون هكس كردن
 في الخلاص حزن و احزن هكس كردن فهو محزون
 فيهما وفي المغرب الحزن بالضم هو غم يصيب
 الانسان بعد فوات المحبوب وكذا الحزن محرکة *

حزيم نوع من البهمن الابيض *
حزيران سلطان *

حزيم دل و ميان هيته وهو موضع الحزام
 من الصدر *
الحساء آشاميدني وعند الأطباء هي الحزيرة
 التي تتخذ من النخالة وصير ما ردم من وقد يطلق
 بالسكر وغيره وكذا الحساء على وزن
 فعول جمعه حسوات *

الحصر كشدن بصر يقال حصر بصره فهو
 حصير و حصر ارامان خوردن حصرة و حصره *
الحص بالكسر والتشديد القوة المدركة وايضا
 جمع يأخذ النقصاء بعد الولادة *
الحس المشترك قوة يتأذى اليها صور

المحسوسات كلها ومحل هذه القوة أول البطن
المقدم من الكبرياء وانما سميت به لا يشترأ كهاتين
الحواس الخمس الظاهرة ينشعب منه شعب
تأتي إلى ظاهر البدن *

حس يظهر في الدماغ هو أن تتخيل العليل
كان منك حكا كما من غير مداع ولا ألم ويحتل أن
يضغط رأسه ويضرب بشيء ثقيل ويصب على
رأسه الماء البارد *

الحسك بالتحريك كينه وشد من باب علم
وخارجك الواحدة حسكة معدل في
البرودة واليوسفة وقيل في الحرارة والبرودة
وقيل حار في الأولى ملين منضج نافع من قروح
اللتوب وقوى الباه ويفتت الصفاة ويدفع عسر
البول والقولنج الشربة منه درمان وفي
السقنة إلى عشرة دراهم طيبه يقتل البراغيث
إذا رث في البيت *

الحسم بالفتح بریدن وداغ کردن من
باب ضرب *

الحسن بالتحريك كونه استخوان أربع از
هو كوع والحسن بالضم نيكوئی ج محاسن
على غير قياس والحسن نيكوا لا شيء حسنة
ج حسان *

حسن الظن هي حالة تكون معها الايمان
مطمئنا ويتوقع الخير من المسلمين *

حسن الكبر من هو الذي يتولد منه دم
محمود *

الحسوء أشباه من حسوء على فعول بالفتح
هو الغذاء المائع السيل الذي يتحسى الانسان و
كذلك الحساء بالفتح والمد *

الحميل العجل الحميطة مؤنث *

الحشاء بالفتح والقصر مادون الحجاب مائي
البطن من كبيل وطحال وكرش وما يتبعه وما بين
ضلع الخلف التي في آخر الجنب إلى الوراء كل
في القاموس قال العلامة المفهوم في حرف العام
من لفظ الاحشاء هو الامعاء التي هي حشوتنور
البدن أي داخله لكن المراد به في بعض المواضع
مائي داخل الامعاء من آلات النفس وآلات
الغذاء قال الجوهري حشوة البطن وحشوته
بالضم وانكر امعاؤه في النهاية الحشاشما
انضمت عليه الضلوع والخواصر ج احشاء *

الحشرجة هي الغرغرة عند الموت وتردد
النفس *

الحشرات صفارذ وباب الارض وصغار مواضعها
الواحدة حشرة بالتحريك *

الحشفة محركة رأس الذكور وما فوق
الحنان ج حشفة وحشقات في الحديث في
الحشفة الذبابة *

الحشيش ما يبس من الكلام ولا يقال له رطب
حشيش والحشيش ايضا ما طعن من البرود
غيره طخنا قليلا *

حشيش البرص أطريلال *

حشيش الطحال اعقول وفند ربون *

الحصاة سنگ ج حصي وحصىات الحساء
بالفتح وبالمد سنكيزه قال العلامة هو حومو
هجري يتكون في المثانة والكلي والمعاء والكبد و
الرقعة لا استعمال اغذية لزجة يعقد بها الحرارة
الغريبة *

الحصبة بالفتح بنور حمر منفردة كسب

الجاورس إذا ابتدأت يكون كقرص البراقع و
مادتها مركبة من الدم والصفراء وفي الخلاص
الحصبة بالضم سرخية *
الحصر بالفتح ضيق الصدر والحصور للذي
لا يأتي النساء مع قدرته والحصر بالضم
كرفتك يكثر *

الخصم بالكسر غيرة بارد يابس في الثانية
قانع للمرأة الصفراء خصوصاً به قابض وفي بعض
الناس يسهل مسكن للعطش مضر بالآلات المنية
ينفع من الحميات الصفراوية والقيء الصفراوي
والخمار ويقوي المعدة ولكن أذمائه يضعف
المعدة ويولد مغصاً يصلحه الجلبون وإذا
جفف في القيء وسحق ودلك به البدن في الحمام
نفع من الحصف وقوي البدن ور به أفضل من
ماؤه لأن نفعه يذهب بالغليان واحد البصر
أكتيالا *

الخصمية آس هرة *

الخص بالضم الورس *

الحصف مسرعة بثور شوكية ينقرش في ظاهر
الجلد *

الخصفي نوع ثان من أنواع جرب العين *

الخصلب بالكسر التراب *

الخصض بضمتين وقد يفتح العين وبالعادين
وثيل بالطائين وثيل بضاد ثم طاء عصارة شجرة
معروفة وموصفان سكي وهندي وفي التقويم
أنه بارد يابس في الثانية وفي القانون أنه معتدل
في الحر والبرد يابس في الثانية قال جالينوس
الخصض مركب من قوى اجنابها متباينة
فواحدة منها الطيغية محللة حارة وأخرى أرضية

باردة ومن قيل هذه القوة صار للخصض قبض
يرافق الأذن التي يسيل منها ماء والرطوبة
المختلفة في أصول الأظفار نافع للحمى والقيح
لحميلان الرطوبات السائلة من الرحم ميلانا
من منا والهندي ينفع من حميلان المدة من
الأذن وقروحها ومن شقاق المقعدة وقروحها
الشربة منه نصف درهم *

الخصن بالكسر ما تحت الأبط إلى الكشح
وحفنا الشيء جأناه *

الخصيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي
السلام السند *

الخطاط بالفتح بشرة تخرج في الوجه *

خطام بالضم كياه خشك *

خطب بالتحريك ميزم حطب بال لسكون
مميز كردن حطب ككتف مرد خشك لاخر *

الخط بهر مند شدن والنعت حفظ ومخطوط
وحظ وحظي من يابسلم *

خفاف بالكسر موي كرا كدرج آ حنة
خفان دو كناره مرچيزي *

خفات كنار حمة ينفع ولا يودي حخافات *

خفي ككتف مزارخانه كه باشكند معي باشد *

الخفر في الصحاح الأشهر تسكون الغام وبعض
العرب يفتح وموارد اللغتين شيء يشبه
الخرف سريع التفتت بركب على أصول الأسنان
ويتحجر عليها تحجر يعسر قلعه منها ولونه أمار
اصفرا واسود واخضر ويسمى القلح أيضاً و
قيل القلح صفتها كالجبجي في الأنسائي الخفر
فساد أصول الأسنان من قولهم حمرت السن أي
فسد أصلها واجتمع فيهم من الودع ماء * *

الحفرة بالضم عوة *

حفنة بالفتح بك مشتمل على كذا وكذا
كقيل وصاحب مراح فرموده كه دو مشتم
واين غلط است *

الحفظة الطبيعة *

حطب مشند مال *

حق اكتف مغاك مردوش حقاق *

حق القفا مغاك بس سر *

حق الورك مغاك است كه سر استخوان ران

دران مي باشد *

الحقنة بالضم داروي ريختني احتقان مصدر

منه رمي در او بعمل في غريطة من ادم يقال له

الحقنة *

الحقنة الحادة هي المسئلة بقوة حادة لذاعة

كالحقن المتخذة من طبع شحم الحنظل

والعرونيثا والحمودة *

الحقنة اللينة هي المسئلة بالازلاق او بارحاء

الامعاء *

الحقو جاي از ارسن از ميان *

الحقوة درد بكم يقال حق الرجل فيها حقو *

حقين ماست *

حكا كله لما يحك من الشمين *

حك واحك بخاريد و بسرد *

الحكة بالكسر كل ما يحك كالجرب والحر *

حكة الانف هو ان يجد الانسان في انفه عند

استنشاق الهواء البارد وحرقه لذاعة يبلغ الى

دماغه ويولد مع منها عينا وربما وجد هامن غير

استنشاق الهواء البارد *

حكك بالضم الامتناع والحكة يستكي زبان *

الحكمة بالكسر استكمال النفس الانسانية

باقتباس العلوم النظرية واكتساب الملكة

الذاتية على الافعال الفاضلة على قدر طاقتها *

حلاء يفتحون زخم رسيد شدن پوست

من باب علم وتخاله دميدن يقال منه حليت

شفتي اي بثر *

حلام بالضم التشديد لجدي او حمل يوشل

من بطن امه وكذا الحلان *

حلب محركة شير تازه و شير دوشيد و دوشيلن

من باب نصر *

الحلبة بالضم شملت و موجب امغر

غير مل و منضجة ملينة لزجة منقية للحزاز

غسلها بمصقية للصوت مسهلة للولادة محدودة

لدم الطمث و النفاس مسكنة للسعال اذا

طبخت بعسل واذا شرب طبعها مع القي و

اذا طبخت مع دقيق الحنطة واكملت اياما

مثنوية تسمن البدن حارة يابسة في الثانية

ويزيد في البها و جيد للربح والبلغم والبواسير و

اوجاع الرحم وصلاتها وانضما بها *

الحلبلاب بكسر اللين وسكون الموحدة اللبلاب

الكبير الذي يغرس على الاشجار وغير ما وله

لبن وهو من معظمات الذكور كالبقي والخراطين

الحففة اذا طلع به مع دمن السمسم او دمن زبيب *

حليب دراعندي يشبه السور لجان الابيض

حار يابس في النازية *

حلتيت بالكسر انكز و هو صمغ الانجوان و

هو صنفان طيب و منقن و المستعمل منه

الطبيب حار في اول الرابعة يابس في الثانية و

قيل حار يابس في اول الدرجة الرابعة يقرب

فعله من فعل الحوم ويضرب بالكبد والمعدة وان
جعل في الضرس المأكول فتته ويقلع الرطوبات
من المفاصل وله في ذلك خاصية عجيبة ويقتل
الدود وجب القرع وينفع من لسع العقرب منقعة
بأنفه شربا وطلاءا وإذا ديف بالماء وشرب صفى
الصوت على المكان وإذا غرق به قلع العلق من
الحلق وإن صب عليه دهن زبق في قارورة
ويترك أياما ثم يمسح به فإنه يلدز المرأة
والرجل لذة عجيبة ولو طلي مع الخل على القرباء
أبرأه وينفع من ابتداء الماء في العين كحلامع
العسل ويدرا لبول والحيض وقد رما يؤخذ
منه نصف مثقال *

حلزون مفتحتين وضم الزاء دود في جوف
أنبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار ومسطوط
الأنهار كالتي حمولة السموان وفي التاج موداه
يكون في الرمث قال ابن مبل هو من جنس
الاصناف محرقه صالح لقروح العين ويشفى
الدم قال الشيخ يطلي الجبهة به يمنع انصباب
المواد الى العين *

الحلق بالفنح عضو مشتمل على القضاء الذي
فيه مجرى الطعام والنفس كذا قال هولانا
نفيس وقال الطبري هو اسم لجميع الحليزة
والحلقوم والمرئ والعضلات المرصوعة عليه
فيشتمل اللوزتين واصل اللسان والعضلات
الموضوعة من خارج واصل الأذنين من داخل
وخارج حلقوق *

الحلقه حلقه دبر حلقه درج حلق وحلاق *

التلقوم بالضم قال القرشي لفظ الحلقوم
عند الأطباء يقال على قصبه الرئة ويقال

على مجموع قصبه الرئة والحليزة إذا الحليزة
هي طرف الحلقوم رؤسه فيكون من جملته قال
الجمري هو الحلق وقد أوضحه الشيخ أبو اسحق
في المذهب الحلقوم مجرى النفس والمرئ
مجري الطعام وهو تحت الحلقوم ح حلا قيم *

حل بالفنح ضد العقل فلذلك يكون ترقيق
لقوام حلا والأطباء خصصوا ذلك بالترقيق
الذي يحل في حلا الماء والمادة والسموم ودهنه و
حللت العقدة أحلها حلا فتحنها فأنحلت *

حله بالضم أزارور داء *

الحلم بالضم ما بهاء النائم ح أحلام يقال
حلم الغلام احتل من باب طلب والحالم
المتلم في الأصل ثم رم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال
حالم وهو المراد في الحديث خلد من كل حالم
د هنا راقال بهمان الدين لريد كوفي متن
الحديث وحالمة لان الجزية انما يجب على
الذكور دون النساء والصبيان *

الحلم بالكسر خرد وورد باري ح أحلام وحلوم
وحلم بالضم برد بارشدن *

الحلمة بالتحريك رأس الثدي وما حلمات
ح حلمات وحلمة أيضا واحدة الحلم وهي
القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدي حلمة
على التشبيه *

حلمات الثدي عبار تست از دوفزوني چون
دور هستان كه از دو عصب عيش دماغ رسته
است وحس بوئيدن بدان باشد *

حلو شيرين نقيض مرحلاوة مصدر منه
حلا وحلوى بمعنى ولم يجي على أفعمل
متعد يا الهذ الحرف وحرف آخر وهي

احمر وريت الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا

ووجدته حلوا واحليت طابيته والحلوا بالمد

والقصر معروف ح حلاوي وحلوا بقرص الحجر

يد لك به الد والدلعين *

حلية الانسان بالكسر صفة وما يروى من لورا

وغيره ح حلي بالضم والتكسر *

والحلي على فعول جمع حلي كندي في جمع

ندي وهي ما يتحلى به المرأة من خضرة وفضة

وقيل ارجومر *

الحماة كحم الساق *

الحماء بالتحريك الطين الاسود وكذلك

الحماء بالنسكين *

الحمار درازكوش يقع على الذكور والانثى

والاملي والوحشي والسمارة الانثى من الحمر

وظهر القدم ان انخل خاتم من حافر الحمار

البيون ولبسه المصروع لم يصرع *

حمار قبان خوك خاكي وهو فعال من وجه

وفعلان من وجه والوجه ان يكون فعلا ن

لانه لا يجر *

الحمار الوحشي كور غر نظر در چشم وي

کردن موجب صحت عين ميشود ومنع نزول

ميكند ورمه ويرا اگر در چشم كشد منع ميكند

نزول را وكوش وي نافع امث مفصل ونقرص

را و به ويرا چون بر كلف ضا د كنند ببرد

كلف را *

الحماء بالفتح والتشديد الدبر *

الحماض بالضم والتشديد تشرك قال الاقمراني

هو دالة يشبه الهند يا باردة يا بسة قاضة وفي

الخلاص الحماض ريواج وحماضية ريواج *

من الحماض الذي يغتف باليزر *

حماض هي جمع حمض بالاسكان كسر قاضية

بستان افروز بزره المقلوب يقع من الامهال

المزمن غيل بارديا بس في الاولى وقيل

حار يا بس في الثانية *

حماط ماء اوزن *

حماطة بالفتح ميان دل وهوش ودر دكلو *

الحماق بادسر خيه وآبله وكذلك الحميقا *

الحمام بفتح الاول وتخفيف الميم ذات

اطواق من الفواخت والقماري ونحوهما يقع على

الذكور والانثى لان الهاء انما دخلت على انه

واحد من جنس لالتانيث وعند العامة انها

الدواجن والحمام الراعية في الحمام الصحراني *

الحمام النواض كبتور بجه كه نزيدك وسيد *

باشد به بريدن والحمامي صاحبه *

الحمام بالفتح والتشديد كرمابه يد كره العرب

ويؤنح ح حمامات *

الحمام المعرق هو ان يستعمل الهواء كثيرا *

ويطيل الملك في البيت الحمار *

الحمام اليابس هو الذي يكون استعمال مائه

قليلا والطيب بالضد *

الحمة بضم الازل وفتح الميم زهر كزدم و

جزآن قيل الدنيا كذب العقرب في آخرها

صهار حما *

الحمر ما اذيب من الالية وحممت الماء سخنته *

الحمات جمع حمة وهي العين الجارية التي

يستشفى بها الاعلاء وفي الحديث العالم كالحة

شيء وحش لرش شد حموضة وحضا فهو

حامض *

الحق بضمهم والكون بي عقلي وكوفي من

باب علم وفي اصطلاح الاطباء هو نقصان في الفكر

في الاشياء العملية التي يتعلق بحسن التدبير

في المنزل والمال بنة وجودة المعاش ومخالطة

الناس والمعاملة معهم لاني العلوم النظرية و

لاني العلمية مثل علمي الطب والهندسة فان

ضعف الفكر فيها لا يسمى حقا بل بلاء وان

كان هذا واقعا في اصل الخلقة والجملة فلا

ملاجه *

الحمل محركة برة نوتا يكسال كذا في المغرب

ودر كتاب انصبيه وشرح قدوري زاهد في

كفته كه تا كمترا نه ماه *

حمل بانكرها ريرشت وبر صر برد اشق

من باب ضرب قال ابن دريد وفي حمل الشجرة

لغتان الفتح وانكر يقال حملت المرأة والشجر

حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا

يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلتي فمن

قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاثاث و

من قال حاملة بتمام علي ما حملت فهي حاملة *

الحمولات هي الادوية التي يحملها الانسان

في الديار والفرج *

الحمولة بالفتح شتر *

حملاق العين بالضم والسكر كعصفور باطن

اجفانها الذي يعود بانكسل او ما غطته

الاجفان من بياض المقلط باطن الجفن الاحمر

الذي اذا قلب للكل بدت حمرة او مالزق

بالعين من موضع انكسل من باطنها حمالق *

والشارحون تحيروا فيها فمنهم من ظن انه

جمع حمات ومنهم من ظن انه جمع حمام و

خطواني تفسيرها والحجم الماء الحار *

الحجر بالضم والنشيد تمرندي *

الحجرة هي الزورم الصغراوي المحض فارصيتها

مرغ باد *

حمض بكسر الاول وفتح الهم المشددة وكسرهما

نحود منه ابيض ومنه احمود ومنه احمو قال

يقرط حار وط في الاولى قال اسحق حار وبس

في الاولى اذا طبع مع اللحم اصاب على نفسه واذا

فعل به اثر الدم قلعه من الثوب ولودق وغلط

ماء الورد الحار وضد على الظهر الرجوع نفع ويدر

للبول والحيض ويوافق الصدر والرئة ويهيج

الباء ويلين البطن ويضر فرجة الكلي ولثانته و

يغل والرئة اكثر من كل شيء وينفع طبخه من

وجع الظهر والامتعاء والجرقان اعلم ان

الجماع يحتاج في تمامه الى ثلثة اشياء هي محبة

في الحمص احد ما طعام يكون فيه حرارة

زائدة يقرى الحرارة الغريزية وينبه

شهوة الجماع والثاني غذاء يكون فيه من

قوة الغذاء وطوبى ما يربط البدن ويزيد

في المنى والثالث غذاء فيه من الرياح

والنفخ ما يملأ اورد القصب وامصابه وكله

موجود في الحمص *

الحمص الحمص هو المقلومنه وان تقع واكل

نيار وشرب ماء على الريق انعط وقوي الذك *

الحمصية نخود آب *

الحمصية من النبات ما كانت فيه ملوحة و

شجر الاشنان وقيل للنفس حمضة اي شهوة الى

الحمى الباطن في الحمى التي تحمل فيها
اعتزاز البدن مع حركات غير ارادية *

الحمى المحرقة هذه هي الصفراوية ايضا
ان مادتها تعفن داخل العروق بقرب القلب
او الكبد ولما خص هذا القسم من اللازمة بهذا
الاسم لشدة حرارته وكثرة عطشه وقلة لقربه
مادته من القلب واكبد خص القسم الآخر
هو الذي يكون العفونة فيه في العروق الآخر
البعيدة من القلب واكبد بالاسم العام وهي
الغيب اللازمة علي انه قد سمي الحمى محرقة
اذا كانت من بلغم صالح يقرب القلب لانه يصلب
ملوحة مادتها وقربها من القلب يكون لمرضاها
قريبة في الاشداد من المحرقة الصنراوية
فاطلاق المحرقة عليها يكون بالاشتراك اللفظي
قال جالينوس من خواص حمى المحرقة
الهل بان والراف *

الحمى المطبقة هي الحمى الدموية اللازمة
وهي نوعان احدهما من عفونة الدم في العروق
وآخرها والثاني ان يحضن الدم ويغلي من شدة
عفونة ويسمي من نوعه قال القرشي وهذا قد
ينتقل الى البرصام وقد ينتقل الى الحمى المحرقة
وقد ينتقل الى الجدري والحصبة والفرق بين
المطبقة والمحرقة ان المحرقة يشتد غبا وليس
المطبقة كذلك *

الحمى البلغمية الذائقة هذه الحمى هي الحمى
الناتجة على دم وتسمى مراغبة وهي تحدث
عن عفونة البلغم خارج العروق قال
الايلقي ونوما من الحمى البلغمية تنوب
أحد ما يها او يقلع ليلا ويسمي النهاري

محمى كسر للحمى *

حمى تب كرفت من باب يهب *

الحمى تب وهي حرارة غريبة فاعرة بالافعال
تشتعل في القلب وتنت من به يتوسط النار
والروح والشرائين في جميع البدن *
حمى مرض اعلم ان الاطباء اصطلموا فيهم
بهم ملين ان ما كان من الحمى تباعبا ليس
مرض مثل عفونة الاغلاط فسمي حمى مرض
وما كان تابعا لمرض مثل الورم فانه سمي
حمى مرض *

حمى يوم هو ان يحضن الروح الحيواني و
الطبيعي والنفساني اولا بالحرارة الغريبة ثم
تتأدى تلك الحرارة الى القلب وتشتعل فيه و
تسري منه بتوسط الشرايين الى سائر الاعضاء و
الاغلاط قال العلامة ان هذه التسمية لها
بحسب الاكثر وغالب الامر لانها هي يتد الى
سبعة ايام *

حمى الدق هي ان تشبهت الحرارة الخارجة
من الطبع بالاعضاء الاصلية خصوصا القلب
حتى تغني رطوبات البدن وقيل هي حرارة
غريبة تحدث للبدن بواسطة حدوثها في
اعضائه *

حمى العفن هي ان يحضن الاغلاط اولا
بالعفونة التي تحدث فيها ثم تتأدى تلك
السخونة الى الروح وجرم القلب ثم منه الى
سائر الاعضاء *

حمى الغب هي الحمى الصفراوية التي مادتها
تعفن خارج العروق مثل فرج الاعضاء والمعدة
والكبد *

والأخر ينوب ليللا ويقطع نهارا ويسمى الليلي
وكلاهما عسر طويل ومن دلائله القوية
ان يحترق لونه نجلي مشرعا وتتركض
ساعات *
الحصى الثالثة هذه هي الحصى البلغمية اللازمة
التي تتعفن مادتها داخل العروق *
الحصى الرابع الدائرة هي الحصى العروانية
التي تتعفن مادتها خارج العروق وأما
حصى الربع الدائمة فعلا ماتها حلا مات
الربع للدائرة الأتاهيس معها نفس وتشد
وبعارة تقترني سائر الأقسام *
الحصى الخمس والسادس والسبع وما وراءها
فهي من دوائر الحصى الرابع *
الحصى الفشمية هي الحصى التي تحدث منها
للغشي وقتور ودمل *
الحصى الثالثة هي الحصى الغيب *
حصى صالب تبكرم يعني دروي لوز و صوما
بأشمل *
حصى ناقص تبارزة *
حصى بميطلة آنست كنه سبب تبك خلط
بأشمل وبس *
حصى مركبة آنست كنه سبب تبك دو خلط بأشمل
بأشمل *
حصى متداخله آنست كنه تباولة آخر نشد
بأشمل كنه ديكري بيد اشرد *
حصى متبادل آنست كنه تبك باخر و حيل
تبك ديكري با مشرد *
حصى مشاركة آنست كنه دو تبك معا طامر
شرد مثلا تبك مرخيد باغب دائرة با حصى

بلغمي دائرة جمع خرد *
الحصى المختلفة هي حميات ذات فترات
مجانا تتغير منظومة لانوبة لها *
الحصى الحاد هي التي تعرض فيها اعراض
الحدة وهي حميرة المد *
الحصى الخوا بامة هي الحميات المختلفة
المشقة بالارواح ثم بالاخلط بسبب فساد
بصر الصواء *
حصى النهار بالكحرو حصى التنور بالكحور
حمياتهما هي اشتد حرة من باب علم وحصى
الكسائي اشتد حصى الشمس وحموما يعني
حصى بالفتح حفظ حميات وحمي وحمية يعني
بما راز خور دن كاه داشت من باب ضرب و
منه الاحقاء و مثل من طبيب ما الدوام
فقال الحصى *
حميا صررت شراب و قوة و حميرة الالم صغى
وتيزي درد *
الحصى كغبيراه باد آله كذا في التاج قال ابن
تلميز هو نوع من البنور لا يعتد به قال الشيخ
انه شئ بين الجذري والحصى *
الحصى بالكحور والقتل يد والمد قال مولانا
نقيس شجرة قورقيا شبيهة بوزق الزيتون قال
الاقصرائي الحناء ووزق نبات مشهور وهو نوعان
كرماني و ترمزي وا حوده كرماني اذا عجن
به من الورد والزيت جفف فروح رأس
الصبيان وخشاب اسفل رحل الصبي به يمنع
خروج الجذري من عينه وهذا مجرب بارد في
الاولى يابس في الثانية وقيل حاروا اصح انه
مركب من جوهر نار وجوهر حار وهو الغالب

عليه والبارد يظهر قوته امرار لانه لطيف
مائي ويعينه العوار على التنفيل ولذلك اذا
استعمل من خارج لم يضر منه برد ولا الاستعمال
من داخل فان ذلك الجلاء البارد يتخلل
منه لانه مائي ويبقى الجزء الخارج منه غير متخلل
الاورام البلغمية وينفع امراض الصمغ البار
ولاجل اختلاف مدين الحار في اختلاف في
طبعه الشربة منه نصف درهم الواحد اخفاء
حنجر كجعفر سبوي ميز *

الحنجر بالكسر دل وميانه مرجري
الحنجر والحنجرة بالفتح والحنجر بالضم
رأس قصبة الرقعة وهي مفروضة في خلق آلة
للصوت وحصر النفس وهي مؤلفة من ثلاثة
قضارب ج الحناجر وجميع الحنجور حناجير
بارد يابس لغضرونيته يغذي وفلأه يسيرا
الحنجف بالضم طرف حرفة الزرك
الحندر والحنديرة بالضم فيها والحنديرة
با لكسر سمي في چشم حناد روحنا دير
حندي قوتي د هو ميسر امت يعني اميحت
خود روحا يابس في الثانية طبري كويده من
وي نافع است رباح جسد را رازي كويده علاج
كردم شخصي را كه غي توانست برخواست
بانكه دهن وي در ياي او ماليدم
حندي يقون هو شراب متيق قد طبع فيه
الزنجبيل والقاقلة والهيل والقرفل
والد اوسيني والفلفل مع العمل
حنزاب بانكسر كوز دشتي
حنطه بانكسر كندم كرم سست معتدل در تري
وخشكي بهترين حبه است در بدن انسان و

فلأه بيا رد مل وروغن وي قوياي جلد بدن را
زائل كند وچاويد وي كزيده كي سبك ديوانه را
مفيد است و معجور اورام بود و حاتم وي
نافع امراض صدر وروده است بريان كرده وي شك
به بندد و در هضم شود
حنطه روميّه جوهر منه است
حنطب ملح نر و خبز دوك ح حناطب
حنظل ثمرة كالبطيخة الصغيرة اصفر اللون و
سيجي بيا له في شحمه
الحنك محرّكة كام يعني سقف اعلاي دهن كذا
في القاموس والمغرب ونفل من ابن الاعرابي في
المغرب ان الغم هو سقف اعلى الفم والحنك
ما يقابله والظامران مراد صاحب الصحاح بقوله
الحنك ما تحت اللسان هذا المعنى
الحواس هي المشاعر الخمس وهي البصر
والسمع والذوق والشم واللمس
الحوياء بالفتح والمال بدن ح حرويات
حوت بالضم ما هي ح حيتان
حوتا جگر
حوشرة حشفة الانسان
حوجم كل سرخ
حور محرّكة شجرة يقال ان الزمي منها صمغها
الكهرباء
الحوصل والحوصلة من الطائور العلم بمنزلة
المعدة للانسان والحوصل ايضا طائر يكون بمصر
كثيرا ح حواصل قيل لباه يصلح للوي
الامزاج الحارة
حوق بالضم حرف الحشفة وقيل الذي كرس
احراق

حرف الخاء المعجمة

خاية خم وهي مجهزة لانها من خبات
ولكنهم توخوا منها *
خاتم داروني استكه مطح من حنت راخشك
كند واز آفت نگاه دارد *

الخادمة هي الاعضاء التي تغلب غير ما *

خازن مبني على الكسر ذباب وقال الاصمعي
هو حكاية لصوت الذباب فصاح به وقال ابن

الاعرابي هو ميت وقيل وجع الحلق *

الخاصرة نهي كاه ج خواصر *

خاق باق مبني على الكسر اسم لقب المرأة
لسمتها *

الخال خال روي وجران ج خيلان *

خالد وميون قيل هو الماميران وقيل صغيره
الماميران وكبيره الزوجون حاريا بس في
الثانية *

الخام بلغم غير طبيعي اختلف اجزائه في الرقة
والغلظة ويطلق ايضا على شيء ما يرسب في
القارورة رفيق الاجزاء فيرمنق وقد يطلق على

شيء لا يطبخ فهو خلاف المطبوخ *

خاما الصغير مثقالان والكبير ثلاثة مثاقيل *

خاء على كفتار مادة ج خوامع *

خاميز يبريخته *

الخيائ هو الكابوس *

خاتن الذئب خريق ميا وهو سم *

خاتن آخر نوعي ازمازين است وهو سم

ايناء *

خاوتنيان هو خراشيان *

خباء بالكسر المدخر كاه وخميد نيز *

الخبازي والخبازة بالضم والتشديد نان كلاغ

وهو نوع من اللوخيا وقيل خبازي بري وبستاني

قال مولانا نقيس منه بستاني وهو المخصوص

باسر اللوخيا ومنه بري عظيم وهو المخصوص

باسم الخطمي ومنه بري غير عظيم وهو المخصوص

باسم الخبازي بارد ورطب في الاولى وقيل انه

معتدل في الحر والبرد ملين يضر المعدة وينفع

الغلة والحمرة والصداع وواجع العين ضادا

مع دقيق الشيعر وبه في الصدر والسعال و

يدر اللبن ويوافق لقريحة الكلي والمثانة وورقه

يسكن لدغ الزنبور ضادا وخصوصا مع الزيت

واذا دق وهو نبي وغلط يزيد ومسح به احدث

لرياً خذ فيه لسعته الشربة منه مثقالان *

خبث الحديد بالتحرير كالكندة آمن حار

يابس في الثالثة يجفف الرطوبات ويقوى المعدة

والكبد ويحلل الاورام وينفع خشونة الجفن

ونزف البواسير وحلس البول ويجب ان

يستعمل بعد غسله وتذبيبه في الخل وسحقه

في الغاية *

خبث الحديد المدبر تدبيره ان يحمي حتى

يصير في كثير الحديد ين ثم يغمس في الخل و

يعمل به كل لك سبع مرات *

خبث الذهب والفضة وهو شي كالرغوة

تعلو في الذوبان *

خبث النقص فخر وهم من غير مذهب ظاهر *

خبثيت ما يحدو ضد طيبة خبابة مصدر منه

من ياء شرف =

خبز يا ضم فان الراحة خبزة ح خباز

وغبوز *

والخبز المحض هو الذي يترك خميرة حتى
يحمض ثم يخبز بالفتح نان يخبز من باب ضرب *
الخبزة بالضم نان كاج *

الخبز الحواري المغسول هو ان يفتت الخبز
البائت ويصب عليه من الماء قد رما يغمره و
يترك ساعة حتى يبرق اقليل ثم يصب الماء عنه
ويعاد الماء عليه كذلك ثلاث مرات لينهب
حرارته *

خبز خشكار ما يطحن الحنطة كما هي وهو كثير
النخالة بالنسبة وهو حار في الاولى مريع النفوذ *
خبز سيذ هو اذن من غيره من الاخباز
وهو اجد عذاء *

خبز حواري قد مر ذكره *
خبز فطير الفطير اذا جعل في الماء رطب
والمخترجل اطقا والمتوسط توسط في الماء و
الفطير فليظ بطي الهضم يولد الرياح والنفخ
والحصاء والسدد وقد يقع من يد اومه في
امراض خطيرة وما يقل ضرره اخذ الزنجبيل
بعد *

خبز رومي بقسامة *
خبز الشعير وخبز الارز وخبز الزرة
وخبز الجاورس بارد يابس قابض مضر بالعدة
وخبز الجاورس اقبض من جميع الاخباز *
خبز الحمص والعدس والباقلاء
والمخلدروس الحلو وغير ذلك من الحبوب
قوته كقوة المادة المخذة منها *
خبز الملة نان كاج ركه بي كاج دان يبرزد *
خبص من *

الخباط والخبطة حالة كالحمرة والهيمن
ولها عات بمعنى الزكام يقال اصابته خبطة ونبطة
فالخبطة الزكام والنبطة اتباع *

الخبيص حلواء يعمل بان يغلي من الشيرج
وطل فتجعل مكد غليانه من الدقيق الحواري
وطل ويغلي حتى يفرح رائحته ثم يلقى عليه
ثلاثة رطل من السكر والعسل او الدبس
ويطبخ بنار هادية وتحرك باسطام حتى يثقف
الد من فبرفع *

خبيص البيض خا كينه *
الخبيصه هي ان يدق الخبز المجفف جريشا
ويطبخ بالد من والعسل او السكر او الدبس *
الخبينة يعني *

ختم بالكسر مخرجهم مكر دن من باب نصر *
الختان بالكسر موضع القطع من الذكرو المرأة
في الحديث اذا التقى الختان وجب الغسل
والختان منه للرجال مكروه للنساء اي
محل كرمهن يعني يعبهه يصرن كرائم عن
ازواجهن *

الخثلة بسكون المثلثة وقد تحرك ما بين السرة
والعانة ج خثلات *
الخثور بضم ثين ستمرشدن مائع وهو نقيض
الرقه وقد يطلق على التكدر ايضا من باب حسن
والنعت منه خاثر *

الخثي بفتح الاول والمثلثة والخثي بالكسر مثله
البقرج اغشاء واذا وضع على لاورام الغليظة
حللها واذا احرق ووضع على التخرين مع
الخل حبس الرعاف واذا خلط يا بهسه يجل
وعلي به البهق قلعه *

مردم وغير آن غمر الحمام اذا خلط طبع الحسل
 ووضع على الصرة اسهل البطن وغمر الصلب
 اذا احرقا وديف بل من الاس ومرارة التيس
 وطللي على رأس الاقرع انبت الشعر وغمر
 العصافير فجعلو وينقي ويذهب الآثار الجاذقة
 في الوجه واذا ديف بلعاب الانسان وطلبت به
 الثايل قلعه *

الخراجه كخراب قال العلامة هوي اصطلاح
 جمهور الاطباء في ورم اخذ من جميع المدة
 سواء كان حار او باردا ومنهم من ذهب الى ان
 الخراج مخصص في الاورام الحارة اذا اخذت
 في الجمع دون الباردة قال مولانا نفيس الخراج
 ورم حار كبير في داخله موضع ينصب اليه
 المواد ويتقيح *

الخراط هي الرطوبة التي تنفصل من جرم
 الامعاء وقد بلغت الى حد الاعتقاد وقارب جدا
 ان يصير من جوف الامعاء *

خراطين هي ديدان حمرة طولها توجد في
 عمق الارض في المواضع الندية حاريا بس في
 الثالثة يد والبول ويفتت الحصة وينفع
 البرقان ويضمد به قرحه الجراحات والقطع في
 الاعصاب ولا يحل ثلثة ايام فينفع منفعة
 عجيبة وشحم الاوز تقطع البرأت من وجع
 الاذن ومع دهن السمسم يعظم الذكر طلاء *

الخريد كعليله الذين الرائب الحامض الغائر
 الخريق منه ابيض ومنه اسود ويقال له قاتل
 الكلب وقال جالينوس هو يقتل بانبكا كيقتل
 الزعفران بالصمك اقول هو من الادوية المتروكة
 في هذا الزمان *

الخجل بالتجريب النحر والدش من
 الاستحياء وهي كيفية نفسانية تتبعها حركة
 الروح والصرارة الغريزية التي داخل البدن
 اولها ولا يمر الى خارجة ايضا والخجل القصر
 الخطاء العامة والضواب الخجلة كرا الخجل كذا
 في المغرب *

الخجل بالتجريب والتشديد زخامة وموكل كذا
 هذا خد ودني القاموس الخجل ان
 واتخذ ثوبا وزموا خرا العينين الى منتهى
 الشدق والذل ان يكتنفان الانف عن عين و
 شمال اومن لدن الحجر الى اللحي *

الخجل والتجريب مستحي اندام وباطل
 شدة حس اللبس من باب هل قال الشيخ هو
 حلة آية تحدث في حس اللبس به آفة اما بطلانا
 واما نقصانا واعلم ان كثير من المنكبين
 يخصون الخجل بنقصان الحس فقط وفي بعض
 انواع الخجل يحس الانسان في العضو شبيهها
 به بسبب الخل في عين الخجل الخجل من
 اشرب والدواء منها ما يضعف الحس ويورم
 خدر شديد الحر *

الخدمة اعلم ان الخدمة على قسمين خدمة
 مهينة وخدمة مؤذية والمهينة غايتها تهئية
 المادة واعادها للقبول فعل الخدم ولذلك
 ينقل فعلها فعل الرئيس لارتقاء للقلب والمعدة
 للكبد والخدمة المؤذية غايتها تأدية ما فعل فيه
 الخدم الى الاعضاء القابلة كالشرايين للقلب
 والاوردة للكبد والاعصاب للدماغ وسجري
 المني للانهيين *

الخبر كقفل فلس، الهمة دون الواحد

هرت بالضم هوراء کردن گوش و هوراء
انگشترین و هوراء سوزن و مانند آن *

البحر بالضم و البحر بالفتح و البحر بالضم

خردل تخم صفت معروف سفید می باشد و زرد

و بر می می باشد و یمنانی و بری را بحر شا و قبی

گویند قطع بلغم کنند و در مایه کهنه و غنازیر را

تسلیل دهد و شب کوهر را زائل کند و سده بینی را

بکشد و ورم سپرز را بکند از دو اختناق رحم

و آبکشد و چون بکوبند و بر نفوس بارد ملا

مکنند نفع بسیار دهد و مقوی باده بود بسبب

رطوبات فطری که در وی است و قیامی که از

هودا و بلغم باشد زائل کند شربت از وی دو

مثقال بود و اگر کسی قوباداشته باشد بکیرد

خردل گرفته و قتی که از حمام بیرون آمده باشد

و کرباس باره بر آن گشت بپاشد و بر قوباء مالند

تا خون آن روده شود بعد از آن خردل گرفته

و ادران مالند زرداب بسیار از و روان شود

و صحت یابد *

خراوات بالرائین الاشهاد التي يخرج منها الماء

مع صوت و خرمقط و صاج الماء خورده از من باب

شرب *

الخمر خمر صوت النائم و الخمر خمر

خمر خمر خمر خمر خمر *

خمر خمر خمر خمر خمر *

الخمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر

خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر

خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر

خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر خمر

خرسه بالضم طعامی که زاج و ادمنند *

خرشاه معروف حار با پس *

خرشاه بالکسر هوست مار و آنچه از هینه بیرون

آید بنفش و پوست بالای تخم مرغ *

خرشه بالکسر هوست مار و آنچه از هینه بیرون

خرش خراشیدن من باب ضرب اختراش

مثله *

الخرصع ناخن *

الخرطوم کزبورا لاف او مقلد او و ما

سمعت علیه الخنک کل اقی القاموس *

الخرق بالفتح و الخرق بالفتح و الخرق بالفتح

خرق الرجل نهو خرق *

الخرق القطن المند و یب *

خرق مشنگ *

الخرق بالفتح در انیدن من باب ضرب *

الخرق بالضم خلاف الرق و المرأة خرقه *

الخرق بالضم بضمین اجود اصناف اللرو *

الخرق بالفتح و الصر جمل جمل حار با پس

فی الثانية *

الخرق بالفتح می فله در ام و قیل اربعة شعيرات *

الخرق کدرم بید الجیر حار با پس فی الثانية

یدر العیش و یوافق العصب و یزید الصلابة طلاء

و یصل البلغم و یحلل القولنج و یغید الفالج

و اللقوة الشربة منه عشرة حبات مقشرة

و یضر للصدر و مصلحه کثیرا *

الخرق الحبل یعنی بر و بهر آمده ج آخره

و خرقان *

الخرق کامیر و قیل کسکین موالعصر *

الخرق خزان یل خل عند حلول الشمس

ممتی را محمد افسرایی گوید تخم ری آیت بیست

در قطع باه *

خس الحمار رودنگ کومی *

الخشخاش معروف منه ابيض ومنه امرد في

المنهاج ان الخشخاش الا ببيض هو البستاني

والاسود هو البري في النقرم ان الخشخاش

الابيض صنفان بري وبستاني وكل لك الاسود

قال الشيخ البستاني بارد بها بس في الثانية

والاصود في الثالثة وقيل الى الرابعة وقال صاحب

المنهاج بارد رطب في الثانية يتففع السعال

والنزلة والصلبر ونفث الدم منفعة بالغلة وحليبه

يلين البطن وجرمه يقبض وينوم مطلقا ووطلي

د منه على الجبهة والشقيقة نوم ولودق وغلط

بماء ووطلي نوم ايضا وقشرة اشد تنوبا من بزره

اذ اطبع وصيب ماءء على الرأس وان اكل قشر

الخشخاش الابيض نصف درهم باكر او نصف درهم

وقت النوم بماء بارد قطع الاسهال الخلطي

والدموي وموشاة في ذلك مجرب *

خشخاشيه حلواء خشخاش *

الخشخاش البحري انما سمي به لانه في اكثر

الامرينت في شاطئ البحر وورقه وزهره

نافعان جد للجراحة الرخصة الردية *

خشرم كجعفر خا نه زنبور جمع خشارم

والخشارم بالضم مارق من الغضاريف التي

في الحيشوم *

الخشاء بالضم العظم النائي خلف الاذن

اسهلها الخشاء فادغم وهما خشاوان *

الخشاف كزنا والخفاش صبي به الخشفا نه

بالليل وهو جولا نه *

برأس الميزان *

خزامي الخبزي البوري *

خزب نهج في الوجه والجلد هه مئة الورم

من شهر الم *

خجل الفتح والتشديد جامه أبريشمي حار

مجفف قال صاحب الذخير الخز حيران

خصيته الجند بيد حتر في المغرب الخراسم دابة

فيمص به الثوب المتخذ من وبره خزا *

الخز باز باكسور دكلو *

خزف بالتحريك سفال والخزفي هو النوع

الرابع من انواع جربا العين *

الخزميان هو الجند بيد ستر *

الخزيرة مرقه يطبخ بماء يصفى من بلاء له

الخخاله يسميه الفرس سوسباو قيل هي ان يقطع

اللحم صغار اثم يطرح على ماء كثير في القدر

فاذا ابيض ذر عليه الدقيق فاذا لم يكن فيه اللحم

فهي مصيدة قال ابن حجر هي ان يطحن الخنطة

قليلا ثم يلقى فيها شحم او غيره *

الخس كاموسود تراست در مرتبه دويم وكوند

در سيرم خوني كه از و حاصل شود بهترين

خوب است كه از هيز بهاي ديكر تولد كنند منوم

بر دو مخدر آب كردن و نافع است و من يان

دفع كنند شيخ نجيب الدين فرموده كه وي

مقوي معده است و طلا كردن وي بر حمزه

و در مهاي گرم نافع است جالينوس فرمايد كه

وي در بصر صحيح طلست مي آرد و جلا ميدهد

بصر مظلم را و مرشبايشان از كامواند كي ميل

ميغرمود اند از جهت خواب قرشي گويد چون

ويزا در وسط شراب اختيار كنند منع ميكنند

خشف بالكسر أميرة ج عشفات *

الخشكار هو الخبز الذي يتخل من دقيق

الحنطة اليابسة المطحونة كما هو من غير بل وقيل

هو الذي لا تنزع من دقيقه الخالة *

حشكر يشه ريشي استكه باوي رطوبتي

لباشد *

خشكانجيين عمل يابس تجلب من جبال

فارس لها راحة دائية حار يابس في الثانية *

خشكانك نان بهه مالميد وقيل معرب نان

عشك *

الخشكانج السكري هو الخبز المظلي بالسكر *

خشل كفلس هو المقل اليابس ويقال نوى المقل

وكذلك الخشل بالتحريك وفي المهذب الخشلة

خرمائي مندي ج خشل *

خشمر بالتحريك فقدان الشم *

خششل كفصفور ج المرأة *

خشونة وحشدة درشتي وهو فعل من باب

خمن فهو خشن نعت *

الخصبة بالكسر الصمن *

الخصر ككتف البرد وقد خصر الرجل إذا مله

البرد والخصر بالسكر وحط الانسان وهو

للمتنق فوق التورك ج خصور وخصر القدم

اخصصها *

خصه بكل أو اختصه به خاصة خلاف عامة *

الخصلة بالفتح خوربا لضم يكس منه موي و

بشم جزآن *

الخصية بالضم والكسر واحدة الخصي ج خصي

قال أبو عبيد قد سمعت خصية بالضم ولم يسمع

خصية بالكسر وسمعت خصيا ولم يقولوا

خص للواحدة وقال أبو عمر والخصيتان

الخصيتان والخصيتان الجلدان اللتان فيهما

البغيتان وفي القاموس الخصي والخصية

بضمهما وكسرهما من أعضاء التناسل وهما تان

خصيتان وخصيان وخصاء بالمد والكسر

خا به كخشيتان من باب ضرب فهو خصي

نعت منه *

خصية الثعلب صاحب منها ج كويث ثريست

وصاحب جامع كويث بخصيت حار وطب وقيل

بارد تقوم مقام السقنقور في امر الباه خصوصا

مع الشراب *

الخصيلة كل لحة على حيز ما عصب من لحم

الفصل بين والعضد بين كذا في اللان هو ان وقيل

هي اللحة التي بين عظمي الجنب *

خصين بفتح الحاء المنقولة وكسر الصاد

الخالية تبر يكمريل كرويونث *

خضاب رنگ کردن من باب ضرب احتضاب

كذلك يقال بنان مخضب شد للمبالغة *

الخصخصة الاستمنا وهو استنزال المنى في غير

الفرج وأصل الخصخصة التحريك في حديث

ابن عباس رضي الله عنه مثل من الخصخصة

نقال موخير من الزنا ونكاح الأمة خير منه *

الخصرة بالضم لون بين السواد والصفرة لأن

السواد إذا حاطة الصفرة تولد منها الخصرة *

والخصرات بالفتح الفواكه كالتفاح والكمثرى

وغيرهما أو البقول كالكرات والكرفس والسذاب

ولعمروا وقد يقام مقامها الخضر جمع خضرة

وفي الرسالة أبو صفية عن أمير المؤمنين علي

رضي الله عنه ليس في الخصرة زكوة البقل والقناء

والخيار والمباطح وكل شيء ليس له اصل •

خضلاف شجرة الغل •

خطا نقيش ثواب •

خطب كاريقال ملخطيك •

خطر بالتحريك بهلاك نريدك شدة من باب

شرب وقد رومزلت •

خطر بالكسر وسه وهو ورق النيل وهو الى

الحراميل قال ابن مبل خطر هو الوصة

وهو العنم •

خط امتداد يستدريك جيت •

خطاف كزنا فرشتوك •

خطبان بالضم المنطل •

خطف زيودن من باب علم واضربوا الاولى

لغة جيدة قصيدة احتطاف تططف كل لك •

خطير بالفتح انف •

خطمي بالكسر شجرة معروفة باردرطيه وقيل

حار ملين منفض مرغ محمل يسكن وجع

المفاصل وطبيع اصله اذا سقي مع الشراب نفع

من مصل البول وصفه بارد يسكن وجع المفاصل

والعطش •

الخطيفة هي الذبيح الذي يذرع على اللون

فربط به فيلقه الناس لعقا •

خفا بالكسر بوش •

الخفش هو ان تكون طبقة القرنية والعنبية

رقبتين ضعيفتين يتغل فيهما شعاع الشمس

والضموم له ولا يكون الاموردة مع الانعام

وعند اكثر الاطباء انه ضعف البصر مع ندوة

يكون في الاجفان ولذا سمى الخفاش به

له ضعف بصره •

الخفاش بالضم شب به دماغه ان مسح

بالاخمصين ميسج الباه وان احرق واكتحل به قلع

البياض من العين ودمه ان طلي على عاتقه

المرامقين منع الشعر ومرارة ان مسح بها فرج

الجبلي المنبكة ولدت في حليتها خفافيش •

خفقان حركة اغتلاجية تعرض للقلب بحسبه

ما يؤذيه قال القرشي ويعني بالاختلاجيه

مهالا ما هو المفهوم من لفظ الاختلاج وهو

حركة تعرض للعضل بحسبه ما تحبس فيها من

الريح الى ان تحدث لذلك الريح مسلكه

تخرج منه بل يزيد بل لك حركة ارتعادية

كالحركة التي تعرض للاعضاء عند النافس

كان تلك الحركة تحدث بسيلان المادة الردية

العفنة على الاعضاء ويرتعد لدفعها كل لك

حركة الخفقان تعرض لوصول موز الى القلب

فيرتعد لدفعه ارتعاد امتناعا •

الخف بالضم موزة والخف بالكسر والخفيف

سبك خفة بالكسر سبكي من باب ضرب والخفيف

ايضا هو الذي في طبعه ان يتحرك نحو المحيط •

خفية الجنون •

الخلا مقصورا لوطيه من الخشيش الواحدة

خلاعة ومعد اما يكون المعدة خالية من

الغذاء والكيلوس •

خلاف بيد لاشي انفع من عصير ورقه في علاج

المدة التي تسيل من الاذن •

الخلال بالفتح غورة خروما •

خلالة بالضم انهما لزميان دندان بيرون آبد •

الجلب بالكسر الظفر لجمية رقيقة تصل بين

الاضلاع والكبد وزادتها وحجابها الوشي •

خل

(١١٧)

خل

أبيض رقيق لاذق بها وحجاب القلب *

الخلل محركة القلب *

الخلل بالضم موش كور *

الخلل بالضم والنشد ينسبك دهرانه وقيل هو الباقلاء *

خلط آمخق جوديرا خلط بالكسر آميزش واخلط أيضا جسم رطب ميا ل يستعمل اليه بالغذاء اولوا واخلط المحمود هو الذي من شأنه ان يصير جزء من جوهر المختلبي وحده اومع غيره ويقال له الخلط الطبيعي والخلط الردي هو الذي ليس من شأنه ذلك ويقال له الخلط الفضلي والخلط الطبيعي هو الذي يتولد في الكبد والخلط ايضا واحد اخلط ما لطيب واخلط الزعفران موقرصة قال الأملي الاختلاط غير الامتزاج فان الكيزين الاجزاء يكون حاصلا في الاختلاط بخلاف الامتزاج ولذلك يقال امتزج الماء بالزاج دون اختلاط *

الطلع بالفتح هو خروج العظم من موضعه خروجا تاما وايضا استخالة جوهرية يتمثل بهامن صورة الى صورة اخرى وايضا الفالج الذي هو شق البدن وشق الوجه *

الخلخلف كفلس وحبر اقصر اضلاع الجنيب *

الخلخلف بالكسر بستان *

الخلخلة بالكسره ان لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد فندفع مرة سريعة ومرة بطيئة ومرة في دفعات كثيرة ومرة في دفعات قلائل ومرة منهضاً ومرة فائدا *

الخلق بالضم والفتن حو قال امير المؤمنين حسن رضي الله عنه حسن الخلق يدل المعروف

وكف الاذن وملافة الوجه *

خيلة الشيء بالكسر حقيقة وهو رثه *

الخلل ما حمض من عصير العنب فارسيه مركبه *

خل الخمر هو ان يعصر العنب ويصفى ويجعل على كل عشرة ارطال من مائه رطل من

خل العنب الجيد ويجعل في خزف مقبر في

الشمس ويطبخ قال الايلافي استنشاق الخل

يقوى الدماغ وشر به يضعفه وهو يصل الادوية

الى الطحال بها فيه من الحموضة الشبيهة

بحموضة السوداء التي مقرها الطحال وهو مركب

من جزء حار ناري ومن جزء بارد رضي ومن

جزء بارد مائي والجزء الباردا غلب يمنع

سيلان المواد الى الداخل وينفخ الهرب وحرق

النار والقوباء منفعه بلية ويغوى المعدة السارة

ان كان معه شيء فابضا وكان في جنسه قابضا

كالخل المختل من انكسرت والتفاح والسفرجل

وتمضضه مع الشب الباني يشد اللثة ويخار

ينفع ثقل الاذن واذ اطبخ الطين الما بس في

الخل حتى ينضج وضمه به من البدن المواضع

التي تجد الانسان فيها حرقه وخشونة للمس

نفع من ذلك وحيا وخل الجوز هو ان يوضع

الجوز اذا رمل البنديفة في الخل وهو نافع من

الخناق والاورام الحادثة في الفم والخل ايضا يطلق

على عرق في العنق وفي الظهر وقيل هو عرق في

العنق متصل الى الرأس *

الخل المصعد هو الخل الذي يكون في ثوب

الدين *

خله بالفتح خور حاجت ودر ویشي *

خل بالكسر درمت *

خلال بالكسر دندن كارد وهو متني كردن باهم
وبالفتح غرزة خرما
خلل في فرج في الحجاب يخرج منها المطر
قبا هي كارد وخلل الامضاء في الفرج يمينها
ج خلال مثل حبل وحبال *
التلبة سكب *

الخليل درست ودرويش (دل و بيني) *
خماهان بالضم هو حجر عند البعض يقال له
بالفارسية ملطان ميره وأن ميره بالشد ميا
ماثل بسرخي صاحب تاج كويد سنگي باشد
ميا كه ازوي تنگين كنند وهو ذكر وانثي *
الخميم نبات فارسية خرگوشك *

الخمر بالفتح هو نبي من ماء العنب اذا غلي
واشتم وقيل بالزبد قال ابن الاعرابي سميت
الخمر خمر لانها تركت فاخمرت واختارها
تغيير ردها في الكشف صمي خمر التغلطينها
العقل والتميز وسميت بالمصدر من خمر
خمر اذا استر له للمباغة وهو جيل لحفظ الصحة
اذا شرب علي ما ينبغي قال صاحب الكامل
ينبغي ان يشرب الشراب من الساعة الثالثة او
الرابعة من وقت تناول الغداء بقدر ما يسكن
العطش سكونا تاما ويتزايد السرور وحسن
اللون وبلين البشرة ويوبر الجلد والسرقات
النشيطه والذهن سليم من غير ثقل في الرأس
والجوارح ولكنه لا يوجد شخص يضبط نفسه
قادر اعليا قامعا لها ما فانه عند الانتفاع به
والخمر في شربه لا يقدر على ضبط نفسه لان
القليل منها يدعوا الى الكثير ولما كان القليل
منه اذ عيا الى الكثير والكثير مؤدبا الى آفة

كثيرة حرم الله تعالى قليله وكثيره ليكون
الامتناع عنها وصيلة الى حصم باب الكثير
الداعي الى فساد الدنيا والدين وقد استوفينا
الكلام فيها في عين الحيوة والخمار اسم
من الخمر وهو ان لا ينضم الشراب ويبقى
منه فصلة في المعدة وهذه الفصلة اذا
خالطها الرطوبة اورثت ثقلا في الرأس
وصداها واذا خالطها الصغراء اورثت
القي والتصرع *

خمار مي فروش *
خمير مد من الخمر *
الخمط ضرب من الاراك له حمل بول والخمطة
الخمر العاصفة ونور الكرم *
الخميل برزة جامه الواحدة خميلة وخمل المعلنة
هرزة وي *

الخمير كامير يتصل من الدقيق والزيت اذا
مدم اصله وذلك ان يعجن الدقيق بقليل زيت
وماء يترك ليلة فانه يصير خميرا قاطعا وقد
يطلق على الخمير الذي يتخذ من عجين قد
طرح فيه الخميرة حتى صار مثل كور النحل *
خميط غوشت بريان كرده خميط *

الخنق بالضم ورم في عضلات الخنجره و
النغغ واردة الكجي وهو الذي يعرج صاحبه
دائما الي فتح فمه وولع لسانه *
الخناب بالكسر باطن الركبة واسافل اطراف
الفخذين واعلى الساقين او خروج ما بين
الاضلاع ج اخناب *

الخنبة كخنفة شق ما بين الشاربين *
الخنثى هو الذي يكون له عضو الرجال ومضو

النساء ولا يكون ويكون له مضران احدهما
ظاهر به بفعل افعاله والاخر خفي لا فعل فيه
او يكونان سواء لكن يقول من آخرهما ج خنائ
بالفتح كجبلتي وجبلتي فارسيه من ماده وتر كيب
الخنث يدل على لين وكسر ومنه الخنث ويطلق
ايضا على نبات ورقه كورق الكراث وله ساق املس
على زاسه زمروله اصول طوال مستدير فارسيها
صريش الطبع حار باس *

خنجر سكين كبير فارسيه دشنة *

خنجر عظم غصروني صريش تحت الصدر
طرفه الاصل مائل الى الامة حسي به
لمشابهة الخنجر *

الخنديل كقنديل الفحل والخصي ايضا
هل الكلمة من الاسداد *

خنديروس تلك حار وطيب لزج غداؤه
جيد وبرد من السخطة واقل *

خنديرس كزنجبيل الحمر *

خنديقون هو خمر مع اما وية *

خنز اللحم النع من باب علم *

الخنزير خوك مرارته اذا طليت مع عسل
وقفل انبت الشعر في رأس الاقرع وعظمه يعلق
على من به حمى الربيع فيذمب عنه ج خنازير
والخنزير ايضا اورام صغار صلاب يتمكن في
مرضها لا يتحرك ويكون على لون البدن وانما
سميت بها امالا لانها تطرم الخنازير كثيرا
واما لان شكلها يشبه شكل الخنازير وامالا لانها
كثيرة الولد وهذه كثيرة العدد واما لان عنق
صاحبها يصير مثل عنق الخنزير في انه لا يميل
الى اليمين واليسار *

الخنزوان بالضم خوك نر *

الخنصر بكسر الصاد المهملة وقد يفتح الاصبع
الصغرى او الوسطى ج خناصر *

الخنضاب بالكسر شحم المقل *

خنفساء بضم الاول وسكون النون وفتح الفاء
دوية سوداء يكون في اصول الحيطان وقلت
خنفسارات والكثير الخنافس ولا يقال خنفساء
بالهاء كذا في المغرب قال الدصيري كان حقها
ان يكتب قبل هذا لان نونها زائدة وهي يفتح
الفاء مدودة والانشي خنفساء وقال ابن سيدة
الخنفس دوية سوداء اصغر من الجعل منتنة
الريح والانشي خنفسه وخنفساء وضم الفاء في
سلي ذلك لغة فارسيها خبز وكه اذا غسر الميل في
وسطه واكتحل ابرأ الشبكرة وينفع السيل
نفعا بليغا واذا غلي بالزيت وقطر في الاذن سكن
وجعه من سمائه واذا اخدت رؤس الخنافس
وجعلت في برج حمام اجقع الحمام عليه *

الخنجان داء باغل في الانف *

الخنبايتان بالعكس والضم وتشديد النون
طرفا الانف *

الخنوص كسنور ولد الخنزير ج خنائص
مرارته تحلل الاورام اليابسة وان غلطت بعسل
وطلي بها احلبل الرجل تهيج الباه بشهوة
عظيمة وشحمه المذاب اذا مسح به اصل شجرة
الرومان الحامض ابدله حلوا *

الخنوء بالفتح والمد الخلاء وما كان الخالي و
ما بين الرجلين *

الخنوخ بالفتح شفتا الولد في الدم مائبة يكمل
استحالتها الى الدم الذي يعفن ويهيج الحميات

بعد شهرين كاي فعل الشمس الا ان
 السميات المخلوطة من الخوخ اقوى نافعا واطول
 مدة وهو بارد رطب في الثانية وهو اوفق للمعدة
 الملتبسة من الشمس ويشتهي الطعام وما كان
 رخوا يخرج منه نواة بسهولة فهو اسرع انقباضا
 وينبغي ان يؤكل الخوخ والمشمش قبل الطعام
 ليصادف من المعدة حرارة يعين على هضمه و
 لا يؤكل عليه الاغذية الجامضة ولا يشرب عليه
 ماء الثلج وان دق ورقه وفتاحه ومصر
 وشرب سهل حب القز والدندان وكذلك ان
 وضع على العرة ولو قطر ماء ورقه في الاذن
 اخرج الدندان منها وان ذلك بورقه البدن
 بعد الطلي بالنورة قطع رائحته واذا اخذ عصارة
 ورقه في الفم سكن وجع الاسنان *

الخوخ الاقرع شفتا لوى كاردى *
الخوخة البهية *

الخوخ بالفتح زهره مفاك ميان دولند
 ومنه قيل للذبح خوران لانه كالهبطة بين
 البروتين وقيل لاسن ذوات الحوافر *
الخوخة بالفتح اربعة انسان *
الخوخى هو الجوارش الملتخ من الافاوية الحارة
 القابضة وهو نوعان صغير وكبير *
الخوخ بالفتح الحامضة وهما خوشان من
 الانسان وغيره *

الخوخ بالفتح فرورق چشم خانه بمفاكي
 من باب علم وبالضم برك حرما *
الخوخ بالضم تارك مبروقضيب *
 خولان حمض است وهو بماء الورد لطوخا
 مجرب للقلاع *

الخوخ الجان في المذهب بالغذاء المفتوحة وهو
 قطاع خشبية ملتوية حمراء وورد اخضر البهية
 حار رابس في الثانية يسكن وجع القولنج والكلبي
 ويقوى الباه ويوافق المعدة ويهضم الطعام و
 ينفع عرق النسا ويحبس البول اذا كان من
 البرودة ويطيب النكة اذا اتخذ منه صندل واملح
 في الفم قليلا فانه ينعطر ولواخذ منه درهم
 ويصحق ويخل ويحرق على مقدار نصف رطله
 من لبن حليب يقوى ويشرب على الريق فانه
 غايه في امر الباه ومن اسجرب *

الخيار هو القثى معرب وهو اللطف من القثله
 بارد رطب في الثانية فارسيه باد رنگ واصله
 اذا طبخ بالماء وتضمض سكن وجع الاسنان *

خيار شيز معرب خيار جنين وهو غير معروفه
 منه كالبلي ومنه هندي ومنه بصري وقيل
 معتدل في الحر رطب وقيل انه حار وقيل انه
 بارد والحق انه حار في داخل انايبه طبقات لبه
 سود حلوة معسلة وبين كل طبقتين نواة كنواة
 الخروب والمستعمل منه طبقاته اجوده الاسود
 البراق واذا كسر مال منه غسل اسود
 يلين ويحلل اورام الصلب ومع ماء الهند بار
 عنب الثعلب ينفع من النقرس والمفاصل واليرقان
 واورام الكبد والغرضه مع ماء الجبلجلان
 ولعاب بزرقطرونانافع من الخناق منقعة بليغته
 يركى الكبد من الفضلة ويسهل الصفراء المحترقة
 خصوصا مع القر الهندي ويسهل البلغم بلا اذية
 حتى لا يمنع في الاطفال والحبلى وبالقوة
 الجاذبة يحلل القولنج وهو يزيل صهروج
 الامعاء مصلحه من اللوز اذا سقي مرموما

خيشرم بالفتح قال الجوهري موافق
 الانف قال صاحب القاموس الخيشيم غصاف
 في أقصى الأنف أو مروق في بطن الأنف في
الخلاص خيشوم استخوان بيني *
خيطة بالكسر شمر مرغ وبالفتح رشفة *
خيطة الرقبة نجاعها *
خيفة بالكسر قرص ج خيف *
 خيل بالفتح أصب واسبان قال جالينوس مذ من
ركوب الخيل اتو على الباء من غيره *
خيل خيلة خيلولة مخيلة كان بردن من
 باب علم وفي المثل من يسمع نخل *
خيلان بالكسر جمع خال وأيضا هي مثل
 الفخ والبرش في الآثار إلا أنها مجسمة مرتفعة
 من سطح البدن مستديرة *
الخيم بالكسر خويج خيم *

حرف الدال العارئة

الداء درد ج أدواء وقد دام الرجل يداد
 مرض وداء عضال درد سحت وداء دفين بماري كه
 معلوم نباش وقوله به داء ظبي معناه ليس له
 داء كالداء بالطبي ويطلق في الطب أيضا على كل
 عيب باطن يظهر منه شيء أو لا يظهر ومنه أي
 داء وأسن البخل أي أشد *
داء الأسد هو الجذام وقد ذكرنا وإنما سمى به
 لأنه يهجم على صاحبه هجوما لا يند ولا ي
 وجه صاحبه يشبه وجه الأسد في تسجرة و
 استدارة عينه وقيل لأن الجذام يعرض للأسد

في الماء ينبغي أن لا يكون رقيقا بل خينا
 عبيبا بالحسوا النخين وطريق اخذ ليدان يلف
 ما شورته بخرقة ملت بالماء ودنت تحت
 وماد حار حتى تحمي فالخرجت بسيرا وإذا شرب
 من حبله من قرفة خمس حبات أو صبع قيا قيثا
 عجيبا الشربة منه خمسة عشر درهما إلى
 مشرين ويصل خروج البراز المنعقد المتحجر
 وإذا سقي مع التريد سهل رطوبه وبلغما *
الخيل بفتحتين مرقوة تحفظ ما قبله الحس
 المشترك من الصور المحسوسة وإن غابت تلك
 المحسوسات وبسبب أيضا الصورة لأن تصوير
 المثل والصور لا يتم إلا بها ومحلها آخر البطن
 المقدم من الدماغ لأنها كالألة للحس المشترك
 فافتضى أن يكون محلها قريبا منه *
الخيلات هي ألوان تحس أمام البصر كأنها
 مبنوثة في الجو *

خير نيكي ومال وأصيب وجرن بمعنى تفضل
 بأشد الفللام دروي نرود وملحرو مؤث
 وتنبيه وجمع درويكسان بود وفا رسيش
 بهتر باشد *

خير بوا موجب صغار مثل القاقلة حار
 يابس في الثالثة وقيل في الثانية فارسيه ميل
 يقوي المعدة ويمنع القيء ويهضم الطعام *
الخيرمة أربعة مثاقيل *

خير بالكسر معروف الأسود منه معتدل
 والأصفر فيه حرارة *

خيصر بالفتح موجب القطن *
الخيش بالفتح جلباب من الكتان يسيل من
 وسط البيوت ويحرك للترويح وخيشخان بهته *

كثيرا *

داء الثعلب قال العلامة هو تساقط شعر الرأس لمواد صغرا وتلو مرة مواد مختالطة لها نومي شعرة ويتماثل جميعه *

داء الحية مرض يحصل في الرأس لمواد ردية مختلقة ويلغم ماله فيتساقط معه الشعر وينسلخ جلده كالحية والفرق بينهما ان تورط الشعر في داء الحية يكون معوجا ملتويا وبالجملة شبيهها بالحية اذا انصابت على التعارض طولاً وهو بخلافه قال الشيخ نجيب الدين داء الثعلب وداء الحية مما تساقط الشعر وما يحصلان في جميع البدن الا ان أكثر حد وثما يكون في الرأس والحية والعاجبين ويكفونان على الاستدارة وغيرهما *

داء الفيل هو زيادة في القدم لكثرة ما ينزل اليها من الدم السرداوي او لدم الغليظ او البليغم للزج قال القرشي وليس مرضه للقدم فقط بل يعرض مع ذلك للساق وانما سمي به لان رجله يشابه رجل الفيل او لان هذا المرض يعرض للفيل كثيرا *

داء الكلب هو جنون السبعي يكون معه غيب مختلط بالعب وعبت فاسد مختلط باستعطافا كما هو من طبع الكلاب ولذا سمي به تشبيها لصاحبه بالكلب في هذه الاخلاق وذكر روفس انه انما سمي به لان صاحبه اذا عض انما قتله كالكلب الكلب *

الدابة كل شيء دب على وجه الارض ودابة الارض مورجة جوب شوار *

دابرنيان بقم *

الداحس ورم حار يعرض بالقرح من الاظفار مع وجع شديد وشربان قوي وقد يسقط الاظفار من رما احد ثا الحس فارهيه كز دمه *

الداحليون معناها اللعابك داحي موجب كالشعر واطول وادق واكثر اللون وهو مرقية بعض حار يابس وقيل بارد *

داره هي ما تحيط بالوجه من جوانبه في حديث اهل النار يحترقون فيها اذارات وجوههم * دار شيعان شجرة غليظة ذات شوك كثيرة ثشوره يكون بلون القرفة غلط منه فيه حرارة ومنوعان احمر وابيض اجوده الاحمر الطري يحلل الرياح ويصلح العفونات ويهيبس نرف الدم وينفع من استرخاء العصب وتقرن الانف وهو البول واذا طبخ بالخل ينفع القلاع ويحفظ الاسنان مضضة واذا سحق وقطر مع دهن الخمري في الاذن قتل الدود والشرية منه درهم الى درهمين *

دار صيني معرب دار چيني واصنافه كثيرة اجودا الرقيق الطيب الرائحة العاد الى اق الشدين الحمر الذي فيه جلا وليس بهش جدا الشربة منه درهم حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية يمنع العفونة وينفع ظلمة العين والعشاء اكلا وكحلا ويقوي القلب والمعدة و ينفع حد الكبد وينفع الاستسقاء والكلف والنفس وهو بالغ الااوية في تجفيف الرطوبات الفضلية في اي عضو كانت وينفع من الاستسقاء اللحي واليزقي بتسخينه الكبد وتجفيفه الرطوبات الفضلية ويحسن الذهن تحمينا

جهد الا سجا اذا خلط بالكا بلي ودمنه جلاء

مذهب مجمل عجيب للرعدة وينقي الرأس

وما في الصدر ويفرح *

دار صيني الصين نوع من الدارچيني وهو

محبوب من الصين *

الدارفل فل بليل دراز وهو اعياء صفار كالانامل

في شغل زمر الاخلاف لكنه اصغر ومو حلب

متلزز وطعمه في السدة قريب من طعم الفلفل

حار بايس في الثالثة وقيل بايس في الثانية

فصل النفع واذا اخوي على كبد المعز يزيل

العشاء كحلا ويهضم الطعام ويقوى المعدة الضربة

منه نصف درهم *

الداغصة آينه زانور هو العظم المدور المتحرك في

رأس الركبة او العظم الذي يكون عليه الوضعة *

الدافع من الادوية هو مزيل للمادة من الظاهر

الى الباطن بدفع قوي ويمن ذلك بالبرودة وغلظ

الجو مر كلقابض *

الدافعة هي القوة التي تدفع الفضول *

الدال هي علامة تدل على امر حاضر مثل

حرارة اللمس *

الداغطة تفريق الاتصال بلغ الدماغ *

دائم ويرحب الراص وقد ذكر *

الدائق معرب دائق وهو اربع طسوجات وقيل

اربعة فراريط وقيل سدس المشقال دوايق

ودائق ورجا قالو للدائق داناقي *

داوكة عالم *

الداي والدعي فقر الكامل والظهور وضاريف

العدا واولوعه والدايات اخلاص الكنف وهي

فلتقم من كل جانب *

دا ثبان شب وروز *

الدبا بالفتح والقصر جراد قيل ان يطير *

الدباء بالضم والمد والتشديد الموحدة القرع

قال ابن حجر ويجوز القصر وقيل الدباء اعم

من القرع لان القرع لا يطلق الا على الرطب

وقيل الدباء هو اليابس منه *

الدب بالضم والتشديد خرس دبة مؤنثة *

الدبر بالضم ويضمين نقيش القبل والاسف

والظهير دبور وادبار *

دبس بالكسر وشاب وعصارة الرطب من غير

طبخ وهو حار رطب *

دبغ الجلد يدبغ بالسر كات الثلث دباود باها

والدباغ ايضا ما يدبغ به *

الدبق بالكسر حمل شجرة في جوفه شيء يلتزق

كالغراء يصاد به الطير فارسيه موزج عسلي *

الدبور بالفتح باد مغرب *

الدبورق بالفتح حدث آدمي *

الدبيلة بالتصغير كل ورم فاما ان يعرض في

داخله موضع ينصب فيه المادة فيسمى دبيلة و

الاحض باسم الورم وما كان من الدبيلات حار

اخص باسم الغراج قال الأملي الدبيلة ورم

كبير مستند بالشكل لجمع المدة وقيل هي دمل

كبير ذوافره كثيرة فارسيها ككغبرك *

الدثار ككتاب كل ما كان من النياب فوق

الشعار *

الدجاجة بالفتح والكسر والاول انصع وقيل

مثلث الدال مرغ خاتمي يقع على الذكرو

الانثى دجاج وجمع الجمع دجاجة ودجج

ودجنان معتدل في الحرارة والبرودة رطب

و یوترقی الشَّمسُ وَفِي الدَّرَجَةِ الرَّابِعَةِ أَنَّهُ يَنْجَاوِزُ عَنْهُ وَيُوتِرُقِي اللَّحْمَ وَالْأَعْضَاءَ الْأَصْلِيَّةَ وَيَسْتَوِي عَلَى الطَّبِيعَةِ *

الدَّرَجَةُ مِثْقَالٌ وَاحِدٌ وَعِنْدَ الْبَعْضِ دَرَمٌ قَالَ ابْنُ هُبَلٍ هُوَ دَرَمٌ وَنِصْفٌ وَقَدْ أوردَ الْأَسْتَاذُ أَبُو الْفَرَحِ بْنِ هَنْدُوِيٍّ مِفْتَاحَ الطَّبِّ أَنَّ الدَّرَمَ يَشْبَهُ أَنْ يَكُونَ مَعْرَبًا مِنْ الدَّرَخِمِيِّ وَقَدْ أوردَ فِيهِ أَيْضًا أَنَّ مَا جَعَلَهُ ثَلَاثًا صَاعٌ فَهُوَ دَرَخِمِيَانِ وَأَنَّ مَا جَعَلَهُ الْكَفَّ فَهُوَ سِتُّ دَرَخِمِيَّاتٍ *

الدَّرَدُ بِالتَّحْوِيكِ يَبْدُو دَنْدَانُ شَدَنَ رَجُلًا أَدْرَدَ وَامْرَأَةً دَرَدَامَ نَعْتُ مِنْهُ *
الدَّرَدِي بِالضَّمِّ أَتَجِدُ فِيهِ دَرَدًا نَشِينًا أَوْ رَوْضًا وَغَيْرَ آنِ خِلَافَ مَا قِي *

الدَّرَدُ بِالضَّمِّ كَقَنْفِذٍ مَغْرَزٍ فِي الْأَسْنَانِ يَعْنِي مَحَلِّي كَهَيِّ دَنْدَانِيَّاتٍ دَرَادَرٍ وَاسْتَجَّ دَرَادَرٌ *
دَرْدَارٌ بِالْفَتْحِ هِيَ شَجَرَةُ الْبَقِ وَهِيَ أَرَاوُزُ كَوْنِيْدُ وَقَدْ مَحَبُّوهُ بِأَنْ تَشْبِيهِ كُنْتُ إِذَا صَبَّحَ طَبِيعُ أَصْلِهَا عَلَى الْعِظَامِ الْمَكْصُورَةِ الْعِصْبَاسِ بِعَاوَاذٍ مَجْنٍ بِالْخَلِّ وَطَلِي بِهِ الْبَرَمُ إِذْ هَبَ *

دَرَّةٌ بِالضَّمِّ مَرَوَارِدٌ دَرْدَرُودٌ رَاتٍ وَأَيْضًا ثَمَرَةٌ الْعَلِيقِ وَبِالْكَسْرِ أَلْتُ زَدَنٌ وَبِحَيَارِي شِيرٌ *
الدَّرِي بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ وَاحِدٌ الدَّرَاوِي وَهِيَ أَكْبَرُ الْكَبْرِ الْكَثِيرَةُ الضَّوءُ مِنَ الْمُنْجَمَةِ وَمِنْ الثَّرَابِ *

دَرَزُ الثَّوْبِ مَعْرُوفٌ *
دَرَزُ الْكَلْبِيِّ دَرَزِيْسْتُ دَرِيْسُ هُوَ دَرَمُ مَوْضِعِي كَهَيِّ تَاجِ بَرُوِي شَمِينِ بَدِينِ شَكْلُ وَهِيَ الْكَلْبِي كَوْنِيْدُ يَنْهَارُ نَكَلُ الْكَلْبِ بِفَارِصِي تَاجِ اسْتِ

يَزِيدُ فِي الْعَقْلِ وَيَصِفِي الصَّوْتُ قَالَ الْقُرَشِي يَطْبِخُ الدَّجَاجَةُ بِعَشْرِ صَلَاتٍ وَكَفِّ مَعْمَمٍ مَقْشَرٍ حَتَّى يَنْهَرُ أَوْ يُوَلِّ لَحْمَهُ وَيَشْرَبُ مَرَقَهَا فَهُوَ يَزِيدُ فِي الْبَاهُوِّ يَقْوَى الشَّهْوَةُ *
الدَّجَرُ لَوِيْبَا *

الدَّجَمَرُ ثَابِتُ الْحَادِرِ وَكَانَ يَحْدَرُ الرِّيحَ وَالطَّمْثَ وَيَهْطَلُهُو مَعْجُونٌ كَثِيرُ النَّفْعِ *
الدَّخَانُ بِالضَّمِّ يُطْلَقُ عَلَى مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا هُوَ الْجَسْمُ الْأَسْوَدُ الْمُرْتَفِعُ مَالِ الْمَشْرِقِ بِالنَّارِ وَالثَّانِي كُلُّ جَسْمٍ أَرْضِيٍّ مَرْتَفِعٍ بِتَصْعِيدِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَحَرَارَةِ النَّارِ وَانَّهُ لَا يَنْجَاوِزُ عَنْ سَطْحِ مَقَرَّةِ الْبَخَارِ الَّتِي أَرْتَفَاعُهَا مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ سَبْعَةٌ مَشْرِفَرٌ مَخْدُومٌ مَرْتَعِبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّارِ *
دَوَاخِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ *

الدَّخْنُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ أَرُونُ فِي النَّهَاجِ وَالْمَجْمُوعِ هُوَ الْجَاوِزُ وَفِيهِ أَنَّهُ غَيْرُ الدَّخْنِ كَأَنَّهُمْ مِنْ قَوْلِ بَارْدِيَّاسٍ فِي الثَّانِيَةِ وَقِيلَ حَارِيطِي الْأَنْبُضَامُ يَحْبَسُ الطَّبِيعَ وَيَدُ الرِّبُولِ وَيَقْطَعُ الْأَسْهَالَ وَالْقِيَّ الصَّقْرَاوِي وَوَضَعَهُ مِنْ خَارِجِ حَارًا يَحْتَلِلُ الرِّيحَ وَيُسْكِنُ وَجَعَ الْمَعْدَةِ *
دَخْنُهُ بِالضَّمِّ مَرَجَةٌ بَرَأْتُشْ نَهْدَا زَعَطُرُو غَيْرُهُ دَخْنٌ *

وَالدَّخْنُ كَكُتْفِ الطَّعَامِ الْفَاسِدِ *
دَرَبُهُ بِالضَّمِّ خُرُوعَاتٌ وَدَلِيرِي بِمَرْحَبٍ يُقَالُ لَهُ دَرَبِيَّاتِي تَجْرِبَةٌ *

الدَّرَجَةُ بِالتَّحْوِيكِ هِيَ دَرَجَةُ وَرَدٍ الْأَطْبَاءِ فِي أَنَّ الدَّوَاءَ فِي الدَّرَجَةِ الْأُولَى هُوَ يُوْتِرُقِي مَوَاءَ الْبَلَدِ وَفِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ أَنَّهُ يَنْجَاوِزُ عَنْهَا وَيُوْتِرُقِي فِي رَطْبِيَّتِهِ وَفِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ أَنَّهُ يَنْجَاوِزُ عَنْهَا

يعني كناره تاج كه بر سر بنهند ملاقي موضع
این درز باشد *

درز لامي درز يست در پس هر مانند لام
يونانيان از بين جهت ويرا لامي گويند
بدین شکل / *

درز سهمي درز يست كه از ميان درز اكليلي
بوميان سرميرود تا بزوايه درز لامي بدین
شكل — ويرا سفودي نيز گويند منسوب

بسفود و وجه تسميه سهمي و سفودي ظاهر است *

درز قشري درز يست كه در بالاي گوش گذرد
در برابر درز سهمي بدین شكل —

شيخ فرموده اند كه اين را قشري از بهر آن
گويند كه وي با منخوان فرو رفته است
ليكن بدان ماند كه اخري كرده است بر ظاهر

واين قشري را در درز ان كاذبان نيز خوانند *

الذرقه بالتحريك مجرور درقي نديك اطبا
يكی از سه غضروف حنجره را گويند از زير زنج
اگر دست بنهند پيدا باشد اصلي باصل

زيان بيروسته است و برادرقي از بهر آن گويند
كه مانند درقي غايزي است و آنرا ترسي
نيز گويند چنانچه گذشت *

درومك كجعفر نان میده *

درون محر كه چرك و ريم تن *

درونچ عقر يي انما سمي به لان شكله شكل
مقرب و موقوف خشبيه اصولية مقدار العقد
اصفر و ابيض الباطن اغبر الخارج الى الصلابة
والرزانه حار يابس في الثالثة يحلل النخ و
يقوى المعدة والقلب و انكبد يدفع الخفقان و
ضرر السموم والشرية منه درهم وقيل اذا علق

منه قطعة داخل البيت ام يصب من فيه طاعون
واذا علق منه عود مثقوب على امرأة حامل
يخط من غزلها حفظ ولد هامن كل آفة *

درور العروق اي امتلا و ما و حر كنها *

الدرهم نصف مثقال وخمسه وقيل ستة
دوانق *

الدسام حك كتاب لما يدسم به الجرح و لما يد به
الاذن والقارورة وقد دسمه سنه و الدسم محر كه
چربي و بكسر العين چرب و الدسمه مصدر

قولهم شي دسم اي ذودسم وهو الذك من لحم و
شحم من باب علم *

الذس بالفتح الخفاء من باب نصر *

الذسعة بالفتح الذفعة من القي *

الذسيع كأمير مغرز العنق في الكامل *

الذشيل حك قنفذ وقيل كزبرج شي شبيه
بالغضروف ينبت عليه وعلى العظم عند
انكسارهما وقد يطلق على شي يتعقد على

الجراحة وليس من جوهر العصور *

الذشيش كل قيقق هو الذ قيقق الذي قد
اخرج ما فيه من اللباب وقيل موجلال السموق
وقيل هو بالفارسي بلور *

الذعة آسایش والهاء فيه عوض من الوا ومن
باب علم و ديع و ادع نعت منه *

الذعت بالفتح سعتي ولز به ابل تب بيش
آمدن والفعل منه دعث *

ذغل غة خارش درون گلو و ذكر بوقت انزال *

الذغوة والدغية بالفتح بد غوتي يقال فلان
ذودغوات وذودغيات اي اخلاق رديه ويقال
في عينه دغوة اي ظلمة *

الدخان بالسكر الجوارق والسخونة من دقي من
البرد ثم صبي به كل ما في ان يسخن من صوف

ونحوه *

الدف بالفتح الجنب *

دفت الراء اذا بللته ماء *

الدف بالتحريك مصدر رد فذا لبحث والحثه
يسكون الغاء للنش وهو اسم منه وفي الد ماء
دفراله اي فتنوا يقال لامة ياد فاري بالمتنة
وقيل الدفر لثق الابطال المحرقة في الفم *

دقلى بالسكر شجرة وردتها كورق الخلا ف
مر الطعم محلل نافع من السمكة والجرب والعلقة
التي يتقشر معها الجلد ومن وجع الظهر والركبة
ضما دار من السموم واذا اردت ان لا يبل
سكين ولا سيف فاطل المسن بورق الدقلى ثم
هدد عليه ما اردت فانه لا يبل فسر المذهب
بالنظلم وهو غلط *

دقن درخاك بنهان كردن من فون دقن
معناه داه دقن بجاري كه معلوم نباشد *

الدقة بالفهم كرفته والذخيق آردو چيزي
باريك وتنك ويطلق على المعنى الثالث دقاق
بالضرب كذلك *

دق بالسكر مثله ومنه حمى الدق *

دق الشخيرة مران لا يكون فيه حمى لكنه
يغلب فيه اليبس على المزاج ويكون الانسان
بصورة المدقوق ويظهر عليه احوال المشائخ قبل
اوانه فصحي لذلك به ويعرض للمشائخ اكثر من
الشبان وللشبان اكثر من الصبيان *

دقاق لكنندر وهو ما يخرج من النخل اذا نخل
انكسر رقبيل الحصى وهو ما يغتت منه هندي

اصطلاك بعض ببعض *

دك كوفتن ورهزه كردن وهو اركودن من
باب نصر *

دكنه بالفهم رنكي كه بسيامي زلد وادكن
نعت منه *

دلج زبان بيرون كردن وبيرون آمدن متعدي
لازم *

دلاعة الفم خروج اللسان منه وكذا دلج
اللسان *

اللاخ بطبع عندي *

اللاعة هي تقامة ما ثلثه الى حلاوة بمسيرة *

دلب بالفهم چنارورقة الرطب اذا طبع بالشراب
يحلل اورام الركبة ويمنع الدمة ضا دا
ويابسه يخفف الجراحات الوسخة اذا نثر عليها
ونشرة اذا طبع بالخل ينفع وجع السن مضغطة *

دلق بالتحريك جاز نور يستكه ان يوصتوي
برستين سازند *

الدلك ماليدن من باب نصر ودلكت الشمس
زال *

الدلك التغميز الرياضي *

الدلك الحشن هو الذي يكون به نادل خشنة
الدلك الصلب هو الذي يشتد فيه التغميز *

دلك الاستعداد هو الذي يكون قبل الشروع
في الرياضة *

دلك الاستعداد هو الذي يكون بعد الرياضة
الدلكات هي الادوية التي يداها بها البدن *

الدلهات بالسكر الامد *

الدليك كاميير طعام يتخذ من الزبد والبر
يشبه الشريد وقيل من الزبد والقر *

الدلمية مهره گردن چ دليات *
الدليل موعلا مة بهندي بها الطيب الى
 المرض ويطلق على القارورة ايضا لانه بهندي
 بها اليه وانما خض الاطباء البول بالدليل تنبيهها
 على ان له مدخلا عظيما في الاستدلال على
 احوال البدن *
الدم خون تشنيته دميان چ دمسي ودماء *
الدم الطبيعي مرخلط حار رطب احمر اللون
 حلو *

دم الاخوين خون صياوشان بارد يا بس
 في الثانية وقيل برده في الثالثة وقيل حار في
 الاولى يا بس في الثانية قال القرشي موصارة
 حمراء مجففة وقال آخرون موصغ شجرة
 يكون بجزيرة سقطرة وقيل انه ايضا يملون
 بمخراصات وبارمنية وبالهند ينفع القروح و
 شقاق المقعدة ويعقوي الملعقة واذا اكل نصف
 درهم مع بيض بجرشت يدفع السمج ونحس
 البطن وينفع النزف ويقوي العين اكتمالا *

الدمار بالفتح الهلاك من باب نصر *
الدماغ بالكسر قال القرشي ان مادة الاطباء
 ان يطلقوا لفظ الدماغ على معان احد مانفس
 الملح الذي داخل الحجاب ومنه الاحس له وثانيها
 جميع ما يحويه القحف من الملح وفيرة ومنه اله
 حس بما فيه من العصب وثالثها مجموع الرأس
 چ آدمغة *

دمام بالكسر داروني كه بر ياشاني وشت چشم
 مالند *

دمال مركب *
دمعة هي ان يكون العين د اثمار طيبة مائية

فرها حال منها دمة بغير ارا دة يقال دمعت
 العين تد مع وقيل دمعت وهي قليلة دمعا
 ودمعة الكرم ما يسيل عنه ايام الربيع *
الدمل بالضم والتشديد بتركيب د موي
 صنوبري الشكل احمر اللون مؤلم في الابتداء
 چ د مامل ودمامل *

دناوة بالفتح لزديكي دنا منه قتل انبي
 نزدك شد *

الدند بالفتح حب الملوك *
الدنف بالتحريك بماري والدنف بماري
 كرات واندنف المريض ودنف ثقل من المرض ودنا
 من الموت واندنفه المرض انقله ومريض مدنف *
دنفر كجسفر شوره فوله قرية بقوة الملح
 حار جدا *

الدواء بالفتح مدودادارو ودرمان چ ادوية
 والدواء بالكسر لغة فيه *

الدواء المطلق هو ما يتغير من البدن ويغيره
 ثم يتغير ثانيا ولا يشبه بالبدن *

الدواء المعتدل هو لا يدخل في مطلق الدواء
 واذا قيل له دواء فلما هو ضرر به من المجاز وان
 ذلك لا يقال له الا مقيدا به انه معتدل وذلك لان
 كون الشيء مالا يؤثر في البدن اثر ارائد اعلى
 الذي للبدن ما ينافي ان سمي دواء ومنه كما يقال
 ان الحبر المعلوم على شكل السفينة انه سفينة
 حبر ولا يقال انه سفينة مطلقا واذا اطلق
 الاطباء الدواء ارادوا المستفرد *

دواء لطيف آنست كه چون حرارت بدن
 در وقت كند زودر بر ريزه شود چون دار سينه
 ودواء كثيف ضد وي است *

في الانبساط والانقباض كاللدودة ومن خواصها
ان ينسد زمان الانبساط وينفتح زمان
الانقباض ويطلق ايضا على الالة التي يقطر
بها الماء ليدفع ثباته *

دور دوران كريدن من باب نصر اذارة متعدي
منه تدوير كذل لك مد اورة معالجة كردن والدور
ايضا هو ما لا يخرج به التضعيف وقيل هو دور
الشيء الى مكان ما كان عليه *

الدور في الحميات عبارة عن مجموع زمان
النوبة و زمان الترك وقد يطلق الدور على
زمان النوبة من ابتداء اخذ مالي الى زمان تركها
واعلم ان دور الواطبة اي البلغمية اربعة وعشرون
ساعة ومدة نوبتها ثمانى عشرة ساعة ودور
الصغراوية ثمانية واربعون ساعة ومدة نوبتها اثنتا
عشرة ساعة ودور السوداء ثمان واربعون ساعة
ساعة ومدة نوبتها اربع وعشرون ساعة *

الدورة عبارة عن حركة القمر من مقدار تقهزم
من اجزاء فلك البروج الذي فيه الشمس الى
رجوعه الى الجزء الذي فيه الشمس *

الدورق بالفتح ثلثة اراطال وقال الشيخ هو
اربعة اراطال بالفتح ادي *

الدورق الانطاكى اربعة وعشرون تسطاً *

دوس كرفن بهاي من باب نصب بالفتح *

دوسر بالفتح تلك حار في الاولى يابس في
الثانية وقيل بارد *

دوس هو الماء الذي يطفي فيه الحديد المجسم
حتى يغلط ويسود *

الدوغ بالضم هو اللبن الذي قد انتزع زبد
وصغيت مائته ويقيت جبنيته وهو يغلى وغلام

دواء الكركم مذاب معجون ينصب الى كركم
وهو الزعفران *

دواء الشونيثا هو دواء الخطاطيف *

دواء الترچبين هو لبن البقر المطبوخ مع
ثلثة اواربعة من الترچبين *

دواء انضيج هو الذي كمل نوعه وصلح
للغاية المطلوبة منه كيقال للشمرة انها نضيجة
يعنى انها قد كملت حتى صلت لتوليد المثل
الذي هو الغاية المطلوبة منها والدواء الفج
ما ليس كذلك كالصرم *

الدوار بالضم هو دوران الرأس وهو لازم لهذا
المرض وهو حالة تخيل لصاحبها ان الاشياء تدور
عليه وان يد نه ود ما غيه يدوران فلا يملك
ان يثبت *

الدوالي هو تساع من عروق الساق والقدم
تكثر ما ينزل اليها من الدم السوداء وهي والدم
الغليظ او البلغم الثلج والفرق بينه وبين داء
الفيل ان مادة الدوالي محتبسة في العروق و
مادة ذلك ينفذ من العروق ويتشربها اللحم
كنشرب الغذاء فلذلك في الغالب يكون مادة
هذا المرض اعظم من مادته وقد يكون في الصفن
وبقال لها دوالي الصفن وهي عروق خضرمع
الحركة *

دوانة بالضم والكسر مرشور وجفرا ت تدويه
مرسطن شيرادواء خور دن سرشير *

دوي الريم وزش وازن بادوك ذلك دوي النخل و
الدود بالضم كرمج ديد ان الواحدة دودة
والدودة ايضا عند اطباء هي البطن الاوسط
من الدماغ واما سمي بها لانها يتقلص ويتجدد

صالحا وينفع ويقوي اصحاب المعدة الحارة *
 دوف بالفتح تركردن دارو باب و سودن من
 باب نصر فهو ملوف و مداوف و لم يأت مفعول
 من معتل العين من بنات الواو بالقام الاحرفان
 محلك مداوف اي مسحوق او معلول و ثوب
 مصثون و هذا نادرا ن *
 دوقو بالضم بزر الجزر البري و قيل الجبلي
 حار يابس في الثالثة و قيل في الثانية *
 دوك گر بند طا لیسفراست و گر بند درخت
 غرمای هند است *
 دولا بیه بالفتح می ذهاب طس *
 دوم بالفتح درخت منقل و بمعنی ممیشکی
 بیز آمد من باب نصر *
 الدوي بفتح الاول و كسر الواو و تشديد الياء
 قال السيد الشريف هو الصوت الذي لا يفهم منه
 شيء من ذوي الباب والنحل و عند الاطباء
 هو صوت يسمعه الانسان لا من خارج *
 الدهر روزگار و همیشه *
 دهري آنكه عالم را ندیده گرید *
 دهلیز كفتند بل تجویف الوط من تجاویف
 القلب *
 دهم بالفتح میاه و تیر *
 دهمست موشجر لغار *
 دهن بالضم روغن چ دمان با لكسر *
 دهن الصوابي (البوالي) روغن بند روس *
 دهن النخج روغن كنجش (النخج)
 دهن القطن روغن پنبه دانه *
 دهن الحواصل روغن مقای مرقان *
 دهنی عبارتست از چیزی که در جوهر آن

روغن باشد چون كنجش *
 دهن الورد روغن گل مزاج و دهن وردغام
 مبارکست از روغن گلی که تربیتش در افتاب
 شده باشد نه در آتش *
 دهن البنفصج اذا قطر الحلیث منه فی
 الاحلیل مکن حرقته و حرقة المثانة و ينفع من
 یبس الجواشیم و اذا حل فيه شمع ابيض و دهن به
 صدور الصبیان تنفعهم من السعال منقعة قوية *
 دهن اللوز المر ينفع من القولنج و وجع الكلي
 و من به مصر البول و الحصى و الربو و ورم الطحال
 و یقلع الآثار التي فی الوجه *
 دهن الخروع حار یابس فی الدرجه الثالثة
 ينفع من البرص و الكلف و الجرب و القروح التي
 یمكن فی الرأس و الاورام الحارة التي یمكن فی
 المقعدة و یصلح لانقسام فم الرحم و لئلا تار
 السمجة العارضة من الالذمال و لوجع الاذن *
 دهنج بالتخريف كذا فی المذهب و فی الصراح یغم
 الاول و فتح الهام و كسر التون منك سبز يست
 بهار می دهنه گریند و آن د و نوع است
 گرماني و غرنگی بهتر فرنگی است دري از جمله
 زهر ماست کسي را که زهر نخورده باشد و اگر
 کسي زهر خود را باشد از جمله تر یا فاست و
 اگر ویرا سحق کنند و قدری با سرکه بکشد و
 و در قر با مالند آنرا زائل کنند و سودمند بود سعه را
 گرم است در مرتبه چهارم خشک است در دوم
 و هو حلو و مر و امتحانه ان يحك بالمال و يجعل علی
 وجه المرأة حتى يجف فان تلون المرأة فهو مر
 و الا فهو حلو نافع لبياض العين مع اللؤلؤ و التوتياء
 الهندي ترکیبا علی السواء و اذا طلي علی موضع

حرف الذال المعجمة

ذات النفس احم ناقص تمامها ذوات الابرار

عند التثنية ذواتان مثل نواة ونواتان *

ذات الجذب هو وزم حار مؤلم في نواحي الصدر

فان كان في عضل الصدر وخاصا لداخلته او في

حجاب الاضلاع من داخل يسمى شوصة واذا كان

في الغشاء المستبطن للصدر يسمى برصاصا واذا كان

في الحجاب العاخر يسمى ذات الجنب باسم العام *

ذات الصدر وزم يحدث في الحجاب القاسم

للصدر ينصفين في الحجاب الموضوع على القص

وان كان على الجانب الموضوع على القفار يسمى

ذات العرض صاحب ذخيرة فرودة كه ذات

الصدر رگرد آمدن ريم است در فضاء سينه *

ذات الكبد هي وزم تحدث في الكبد لمواد حارة

او باردة تنصب اليها وتورمها *

ذات الرئة وزم في الرئة *

ذات التلاقيف هي المعنى الدقيق *

الذائقة ماتحت الدقن او وراه الحلقوم او طرده

الناتى او الترقوة او اسفل البطن مما يلي السرة

او نفرة النحر واعلى البطن *

الذاكرة هي الحافظة *

الذباب كغراب مكس الذكر والانثى فيه سواء

كالغراب الواحدة ذهابه جاذبة وبهات مثل غراب

واخرية وغربان *

ذباب العين انسانها وقد ذكر *

الذبابي هو خروج الطبقة العنابية من

الغراق القرنية بسبب قرحا وبثرة او جراحة

يقع فيها اذا خرج جزءا زيدا من رأس الفلة واما

لذع العقرب سكن وجعه *

ديافرغما هو حجاب مستعرض بين القلب و

العدة قال الشيخ نجيب الدين هو حجاب

مستعرض بين الكبد والعدة وهو غلط لا ذكر *

ديافودا هو شراب الخشخاش *

ديابرون هو شراب الترت *

ديباج فارسي معرب *

ديباجة الخلد هو صمغ وماد ديباجتان *

ديدن هي حيات تتولد في المعنى لعقودته تحصل

في زطوباتها *

الديدان العادة *

ديهم بستان امروزيه خرص *

ديك بكسر خرص ج دهورك وديكه *

ديف برونك معناه قد وعلى قدروم القار

العلمي *

ديمقراطيس كان طبيا باذاقا *

ديراحيقي معناه المنجي وهو معجون الكاكنج *

ديراست حند قوي است *

ديتو كرسنكي سحت *

دياستوليطوس هو الجوارش الكمولي *

دينار سنة وائق اصله دينار بالتشديد فاهل

من احد لا حربي تضعيفه ياء لثلا يلتبس

بالمصادر التي يجي على فعال بالكسر كقوله تعالى

وكنوا يا ايها الذين آمنوا ان يكون بالهاء فيخرج على

اصله مثل منارة لانه امن من الالتباس ج دنابر *

دينارجون مركب ينفع من امراض العين اما

سمى به لانه شبهه بلون الديار اي الذهب *

دين وام قال رسول الله صلعم الدين شين الدين *

صحي به تشبيهه برأس الذباب •

الذباح كزئار شقوق في باطن اصابع الرجلين
وكغراب ثبت من السموم •

ذئب ماردشتي ويقال له ذئب الرما دايضالانه
يروداي بجي ويذهب ولا يثبت في مكان •

الذئبة بضم الذال وفتح الباء والعامة يسكن
الباء ورم حار في العضلات من جالبي الحلقوم
التي بها يكون البلع قال العلامة وقد يطلق
الذئبة على الاختناق ايضا والشيع لا يفرق
بينهما وقيل هي ورم اللوزتين •

الذئب كجعر اللسان والذكروكذ الذئبة
ج ذابذ في الحديث من وفي شرذبل به دخل
الجنة •

الذئب بالفتح باربع ميان شدن والماضي
بالفتح والضم واسم الغافل منها ذابل وهو غريب
والذبول التحلل الرطوبات الغريزية وخروج
طبيعة الاعضاء من الزيادة والغوالي نقصان
والاضمحلال ومنه الذبول الدقي والذبول في
مقابلة القوم والزال في مقابلة السمن •

ذخيرة يخفي ذخرا بالضم يخفي نهادن من
باب فتح •

الذراع بالكسر من المرق الى اطراف الاصابع
واساعد وقد ينحصر فيها ج اذرع وذراعان
ومن يدي الغنم والبق فوق الكراع ومن
يدي البعير فوق الوطيف •

الذرة بالفتح جمع ذرة وهي اصغر الفل والذرة
بضم الذال وفتح الراء المخففة هي جاورس
الهندي قال الله تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة
وسئل ثعلب عنها فقال ان مائة مثلة وزن جبة و

الذرة واحدة منها وقيل الذرة ليس لها وزن •
الذرائي بتحريك الراء ومكونها مأخوذ من
ذراة كحمرة وهي البياض وهو الملح الابيض
الشفاف كالبلور ولا ثقل الذرائي •

الذراع والذروح بالضم ذريرة حمراء منقطة
بسواد تطير وهي من السموم ج ذرائع قال
سيبويه واحد الذرائع ذروح وليس عند
في الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبرج و
قدوس بفتح او لهما قال جالينوس حاربا بس
جد او في رأ سها سمية وبا في جسد ما يربل حجر
الكلب والمثانة وطسوج منه يدفع ضرر الكلب
الكلب اكلا ود منه يزيل الصم فارسيها
اله كلوك •

الذرب محرك اسهال معدي وقيل هو انطلاق
البطن المتصل وقيل هو ان لا ينضم الطعام في
المعدة والامعاء ولا ينفذ في جميع البدن بل
يستفرغ من اسفل فقط استفراغا متصلا •

الذرب هرا كندن من باب نصر والذروور والذرب
بالفتح ادوية يا بسمة يد في العين والقروح
والجراحات •

الذرع محركه كوساله ج ذرعان •
الذرق بالفتح سر كين مرغ وسركين اقنندن
آن من باب نصر وضرب وكذلك الذروق ج ذريق
والذرق كسر الذنود فوق •

الذروة سر مردم ج ذري •
الذرية فرزند خفتت سرته اجاءه لانه من
ذرا وهو الخلق والفطري انكشف اسم الذرية
يقع على النساء لانهن مزارع الاولاد وفي
الحديث انه نهي عن قتل الذراوي يعني النساء •

ذريع مجي بمعنى كثير و ذ رمة القبي هي مبقه
و ذ ليه من باب فتح *

ذعاف بالضم ذعر كشد *

الذعر بالفتح ترعايل من باب فتح و بالضم
اسرفيه *

ذعر بالتحريك بوي خوش و نا خوش و فرق
بمضاف اليه باموصوف تروان كردونه مسك اذفر
او ابط ذفواء *

الذخري بالكسر معني كوي و انجا كه كوش بري
و من از كردن ج ذفاري و در خلاص گفته كه
ذفروان مرد و كنار كوش است و علامه تفتازاني
در حاشيه كشف فرموده كه ذفري بيج كوش
است و موضعي كه مرق كند در پس كوش *

الذقن بالتحريك جمع اللحيين من اسفلهما
و يكسر مذ كرج اذ فان فارسيه رنج و في المثل
مشقل استعان بل قنه يضرب لمن استعان باذل
منه كذا في القاموس و في الصحاح يضرب لرجل
ذليل استعين برجل آخر مثله *

الذكروا الذكركر ما دآوردن خلاف النسيان
من باب نصر و كذلك الذكر و التذكار *

الذكركر محرك العرف ج مذ اكبر ملي غير
قيما من لانه جمع على غير لفظ الواحد كما هم
فروا بين الذكر الذي هو الفعل و بين الذكر الذي
هو العقرو في الجمع قال الاخفش هو من الجمع
الذي ليس له واحد مثل العبا بيد و الا بايمل
و فيه مجرى البول و المنى و المذي و الرودي *

ذلق اللسان طوفه *

ذليق تيز زبان *

ذمر بالكسر دليمر *

الذنب محرك دلب و دنبال چشم و كل الذنابي
ج اذ ناب و يكون النون كناه *

ذنب الخيل ينجكشت *

الذوب لحم اصف المرق اذ نبه و ذناب *

ذنين آب بيني ج ذنن *

الذويان الذبول *

ذوسنطاريا قال الايلاق الاسمال الذي سببه
فروح الامعاء يسمى ذوسنطاريا و ذوسنطاريا
الكبد هي هو الذي يحد ث من ضعف الكبد
و ذوسنطاريا الدموي هو الذي يحد ث من افتتاح
مرق في داخل الامعاء في الاسرائي لفظ
الذوسنطاريا المعوي يقع على الاسمال المعوي مع
الحجج سواء كان الخارج دما او مده او خرطه
قال مولانا نفيس معني ذوسنطاريا في اللغة
اليونانية فروح الامعاء و العلماء و الاطباء
يطلقونه على هذا فقط ثم اطلقه بعض على
لازمها و هو اسمال الدم مطلقا اما كان من
الزحير *

ذواق مذاق مذاقه چشیدن من باب
نصر اذ اذقه چشاندن ذوق باره را چشیدن
امر مستند اقاي مجرب معلوم ذواق مرد ملول
ذوق و تخم زردك دشتي *

ذوق بالفتح هو الزلق *

ذهب زرو چانه امل بين و هو معتدل لطيف
و قيل حار مفرح مقول للقلب مسخن ينفع من
اوجاع القلب و الخفقان و الحزن و الغم العوداي
و امساكه في القهر يزيل البخر و فعل البصرو
يقوي العين اكثالا به و ينفع الجذام و الفالج
و النقرص و مرق النصارا اذا خلط مع الادوية *

ذهب ماء الاسنان هو ان لا يحتمل الا صان
شيئا باردا او حار او صلبا *

اللحم بالكسر الفهم والحفظ قال العلامة
التفتازاني في شرح المفتاح الذي هو لقوة
المستعدة لاكتساب الحلد والارام *

ذبابيطس مرض يكون الانسان معه دائر
العطش واذا شرب الماء لم يحصل به الري المعتاد
في الصفة وبادر اليه البول فخرج ذلك الماء كما هو
بارادته وانما يتغير تغيرا يجهرا حتى لا يخالف
الماء مخالفة كثيرة قال مولانا نفيس ويقال له
سلس البول ايضا قول هذا اعطال ان غروجه في
سلس البول بغير ارادة مطلقة وغروجه في
ذبابيطس بالارادة كما ذكر *

الذهب بالكسر يمزولا بهمز كركج ذائب و
اذوب وذوبان دمه ينفع الصمم اذا ديف به من
الجوز وقطر في الاذن *

ذخعة كفتار مائة *

الذين عيب *

حرف الراء المهملة

رائتيج هو صمغ الصنوبر وقيل انه صمغ العرعر
حار في الثالثة يابس في الاولى وقيل حار يابس في
الثانية ينبت النجم في الابدان الهاسية ولكنه
يسيج الالم في الابدان الناعمة ومع الجلائر ويرى
القروح واذا سحق درممان وذرع على حصى الخالة
وتحسى نفع السعال المزمن وقروح الرقة وكذلك
اذا شرب مثقال في بضعين على الرقيق *

راجبه هي ما بين عقد الاصابع من داخل *

رواجب *

الراح جمع راحة وهي الكف وقد يطلق على
مقدار بلا الكس والراح ايضا يقال على الصمغ
والرياح لغة فيه وانما سميت بها لانها تريح
من الهم وقت الشرب وراح النهار وراح طالب
وراح بوي يافت وراح وروح ويرم *

الرأدة بالفتح والرودة بالضم اصل اللحم يعني
بن استخوان زنج كه سوي كوش است *

الرادع هو الذي يحدث في العضود ببردته
فيكثفه ويضيق مسامه وتجمد السائل اليه و
يخشه باطعام حار رته فيمنعه ويحصر ما اذا كان
ضليطا القوام كدمن الزرد المبرد بلعاب بزر قطونا *

رادن زعفران *

رار مغز نك وك اخنه از لافري وكذا الرير *

رازقي جامه كحنا سفيد وسمن سفيد و
اطلاق كرده اند وير ابروش زنبق *

رازي تاج با ديان وهو صنفان بري وبستاني حار
في الثانية يابس في الاولى مفتوح بعد البصر و

خصر صاصغو ينفع من ابتداء الماء والهوام
نرمي بزرة ليقوي بصرها والحيات تصك عيناها

عليه اذا خرجت من مكانها بعد الشتم اضاءة
للعين فسمعان الذي اليها مل او ارشد ما اليه

نافع للغثيان والتهاب المعدة مد للبول والطمث
والبري يفتت الحصاة والبسغاني نافع للكلية و

المثانة والحميات المزمنة لشربة منه مثقال
الي درميين *

الراس بالفتح مرقد يطلق ويراد به ما فوق
الرقبة وقد يطلق ويراد به الخف والجلدان

الاربعة والقاعدة وما في داخلها من الخ والسحب

المجموع الرانف جليدة طرف الروثة وطرف
غضروف الانف والاذن والالية واليد وما استرخى
من الية الانسان وقيل الفروع ما يابس الارض
من الالية والرافقة اعلى الالية *

راوند دواء خشبي معروف صيني وشام والشامي
يسمى براوند الخيل وهو اصل الربواج وليس
من حقيقة اصناف اخرى حار في الثالثة يابس
في الاولى وقيل معتدل ينفع الفتق والربو و
نفث الدم والقولنج البلغمي والربحي والاسهال
والقواق المتلائي والخفقان والذرب و
النرسنطاريا والغص ووجع الكلى والمثانة والرحم
ورب الدم والحميات البلغمية العتيقة والسموم
ولسع الهوام والكلف والنمش والآثار الباقية على
الجلد طلاء بالخل واستقرأه وينفع السقطة
جدا والفسوخ والضرية مشروها وسرحا مع
بعض الرطوبات كماء الكزبرة ومنب الثعلب
للأورام الحارة والمعدة والكبد وأوجاعها وإذا
ضمدت به الأورام الحارة المزمنة مع الماء حللها و
ينفع من الامتلاء والاستسقام ضرره بكمها
الاماكان منه عن ورم حار في الكبد منقعة بالغة
ويدر البول ويفتت حصي الكلي والمثانة وينفع
أوجاع الرحم وامتداد ما تحت الشراسيف و
ضروب الصداغ والشقيقة والرجاج الرأس واعلاها
المتولدة عن اخرة البلغم والمرء الصغراء وأوجاع
المفاصل المتولدة عن مواد بلغمية او مرية او
مركبة والحميات العفنة المرية والبلغمية والمركبة
منهما اذا انضجت موادها السهلة والدائرة
للتطاولت منها وخاصة البلغمية في اخرها و
عرق النساء وقرحة الأمعاء ويضر الطحال ويسهل

والجرح الشبكي والعروق الشرائين وما على
القحف والجلد ان يابس الحماق واللحم والجلد
الجلد لها جمع ارام وورم الرأس غدا
مطلق حار وطيب غليظ كثير الغدا مزيدي في المنى
صالح لاصحاب الكبد والريضة *

راسن سوس كومي وتاتران وهو غداء دوائي
حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة فيه رطوبة
فضلية جلاء مفتاح محلل مدر يقوى القلب و
يفرحه ويلين البطن ويفتح سددا تكبد والطحال
وينقى الصدر والروثة من الاغلاط للرجة و
يعمل نافع من السعال والربو وعسر النفس
لعوقا وينفع لجميع الاورام والأوجاع والأمراض
الباردة وميجان الرياح والشقيقة البلغمية ووجع
الظهر والمفاصل وعرق النساء وإذا طبع بالدهن
وطلي به الذكر هيج الباه *

راسلان دور كيمست دركف دعت
راضعان تينتا الصبيج راضع وهي ايضا عروق
اصفر من الصفار واكبر من السواقي *

راعف طرف الاربعة *

رافل رحمت *

راكد آب استادج روكد *

رامك يفتح المهر وكسرها شي اسود كالقار يخلط
بالصمغ فيجعل سكا وقيل الرامك عصارة الغص
والبلغم المطيبة بالزعفران وهو نوع عطر
رامهران دواء هندي وقيل هو لحم طيب
هندي انخذ على المعجون خاصية النفع باعضاء
الغناسل *

رانج كسر اثون نارجيل *

رانقة لمارق من الكبد وناحية الالية في

الصغراء والبلغم الخام من الاعمصاب قال مولانا
 نفيس قد كان القدماء لما فيه من القبض
 يستعملونه في الذرب والذو صنطاريا والمتأخرين
 يستعملون به فظن بعض المتطبيين من ذلك
 ان الراوند الموجود الآن ليس هو الراوند القديم
 لان القدماء يحبس الاعمصاب وهذا يسهل ووطن
 بعضهم انها واحد لكن الحق اثنى قد تغير بحسب
 الاوضاع الفلكية ووطن بعضهم في ذلك والحق انه
 لاجل قبضة بحسب ولا جل تفتيحه يسهل فلو
 استعمل وحده اسهل ولو استعمل مع بعض
 القوابض حبس الاعمصاب ولو استعمل مع بعض
 المسيلات ازيد اداساله بتقوية تلك المسيلات
 لقوته المسيلة وذلك لان تفتيحه اشد من قبضه
 الشربة منه مثقال التي درم من واذا طلي به بين
 الكتفين اذهب الرومعة والخرف من القلب *
اول وراول آب دهان ردند ان زيادتي *
الراشاش عرفان في باطن الزرامين *
وامق الغلام الحام نزيدك شدن كودك
بلو غرا *
الرأي بالفتح يمش دل *
الرائب قال ابن التلميذ هو اللبن الخليب
 الجائد اجملته اما بان يحل فيه الانثى ولما بان
 يترك يوما وليلة واكثر حتى يغثر ويسمى
 الماست ايضا وقال الايلقي صاحب الذخيرة
 هو الماء الصافي الاصفر المنفصل من الاجزاء
 الغليظة التي يعلو الخيض عند وضعه في موضع
 بارد ليلا وهذا غلط لانه يوجد في كلامهم كثيرا
 لما الذي يكون فوق الرائب وفي الصحاح
 والديوان الرائب ما يحض من اللبن والم

يحض وقال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب
 فلا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبد قال
 احمد بن عبد الرحمن الرائب هو اللبن الذي
 قد درك وصار خافرا اما الماست فهو ما يتكلف
 تخشيره بالصنعة بان يجعل في اللبن عند اسفله
 بالنا رشي من اللبن الرائب فيكون له بمنزلة
 الخمير واما الخيض فهو ذلك اللبن الرائب قال
 مولانا نفيس الرائب هو اللبن الجامض الخافر
 بعد ازالة زبد وقال ايضا الخيض هو اللبن
 الجامض الذي قد نزع زبد قال الشيعي
 نجيب الدين الماست ابرد من الخليب والرائب
 ابرد من الماست والخيض ابرد منهما فعلم من
 ذلك ان الخيض غير الرائب وغير الماست ايضا
 في النهاية في الحديث لاشوب ولا روب في البيع
 والشراعي لا غش ولا تغليب ومنه قيل اللبن
 المخروس رائب لانه يغلط بالماء عند الخيض
ليخرج زبد *

الرائحة هي ما تدر كقوة الشم من الكيفية
 السائدة في الهواء المستنق مستفاد من
 الجسم ذي الرائحة وذلك اما باستحالة الهواء
 الى كيفية او بالتحلل اجزاء منه مخالط للهواء
 او بهما معا *

رائد كيا جوي *

الرايشة المبزع *

رياح بالضم للقرد *

الرياحي بالفتح قال صاحب التاميم قال
 الجوهر ري الرياح دويبة تجلب منها النور وهذا
 غلط واصلح في بعض النسخ وكتب بلد بدل دويبة
 وكلاهما غلط لان النور صيغ شجرة قال صاحب

بان يغلي بالماء وان يدق ويعصر ثم يصفى ويغلى
بالطبخ او بالشمس ومن اموال مراد بالرب في
اصطلاح اطباء *

رب العنب د بسته والرب ا لطلاء الخافران
اطلق الرب يراد به عقيد العنب *

الربض بالتحريك واحد الارض وفي حبال
الرجل وامعاء البطن *

الربيع بالضم والتسكين والتحريك بكسب اريك
ومنه الربيع المسكون ج ارباع *

ربيع بالكسرتين كهيك روز كيرد وروز كزارد *
الربك بالفتح امينق ونيكو كردن فريد وطاع
كه ما زند از روشن و خرم او قوت وكل الربيكه
يقال ربك الشيء اربكه اي خلطته فاربك اي
اختلط *

الربلة محرقة كل لحة غليظة او في باطن
الفخذ او ماحول الضرع او اللثة ج ربلا *

الربو بالفتح قال الشيخ نجيب الدين هو علة
حادثة في الرئة خاصة بها لا لاجل صاحبه السكون
معها بد امن نفس متواتر ويقال له البهر ايضا
قلت قد فرق بين الربو والبهر وقد ذكر *

ربما موزع من الادم يتخذ اهل العراق هو
والصحن جميعا من صفار السمك *

الربيع بهار يدخل عند حلول الشمس برأس
الحمل *

ربيلة فربيون ويل ستر وفربه *
رتب محرقة الفوت بين الخنصر والبنصر وهذا
بين البنصر والوسطى ورتب الشيء يرتب رتوبا
ثبت وامر اكتب اي قارنات *

الرنة بالفتح والتشد يد بندق مندي وبالضم

انكشاف الرباح بفتح الراء والباء الخفيفة دويبة
كستور وهي التي يجلب منه الزباد وهذا هو
الصواب في التعبير وروم الجومري فقال في
النسخة التي من يخطه الرباح اسم دويبة يجلب منها
الكافور وهو عجيب فان الكافور صمغ شجرة بالهند
والرباحي نوع منه كان الجوهري يسمعه ان الزباد
يجلب من حيوان بلد يجلب منه الطيب مروي
ذمنه الى الكافور فذكره فلما رأى ابن القطاع
هذا الوم اصلحه فقال والرباح بلد يجلب منه
الطيب وهو ايضا وعلان الكافور صمغ شجرة
يكون داخل الخشب تخشخش به اذا حرك فينشر
ويستخرج منه قال السدي الكافور اصناف
منه الرباحي المنسوب الى رباح وهو اسم ملك هو
اول من عرف هذا الصنف *

الربط برسمت جيري رامن باب ضرب رباط
بالكسر آنچه برى بند كستور را ج ربط *

الرباطات قال الشيخ هي كالوتا رعبانية
الموتى والملمس اي شبيه بالعصب في اليباس
وهو الموتي ولدونه القوام وهو الملمس تأتي
من العظام *

الرباعية كشماتة السن التي بين الثانية
والباب يعني دنداني كه ميان پيش وپيش
باشد وأن جها راحت دوبر بالود وبراقل
ج رباعيات *

رب بالفتح والتشد يد خداوند وهو ردگار
وهو اسم من اسماء الله تعالى ولا يقال في غيره
الا بالاضافة او بالالف واللام ويقال للصاحب
الرب وبلاغ الكبير الرب وبالضم واحد الربوب
وهو ان يغسل ماء الشيء من النباتات والشرات

درماندن در سخن *

الرتق بالفتح ضد انفتح من باب نصر *

رتقاء زني كه باوي دخول فنون كرد في المغرب

امراة رتقاء يمتنع الرتق اذا لم يكن لها خرق

الا المبال *

الربلاء كحميراء نبات زهرة كزهر الصوم

ونوع من العناكب يقال له بالفارسية دله

يكبر ويعظم ويتولد في عنقه عند فمه شوكان

كمنل ابوة العقرب يلدغ بهما جميعا ان اخذ

حياء وعلق على العضد وقت دور السمي زال

في الحال *

الرتبة اللبن السليب يصب عليه اللبن

الحامض فيروب من ساعته وفي المثل الرتبة

نقشا الغضب اي تكسره وتذهب الرتبة بالفتح

وجع في المفاصل ج رثيات *

الرجاء بالجمع هو حالة تحدث للنساء شبهة

بالجبل يقال له الجبل الكاذب وانما سميت به لان

صاحبه ترجوان يكون بها جبل صادق وقيل

بالجاء المملة لانه ينقل البطن ايقال الرحي

لاستدائها وهذا اصح لان اسم هذه القطعة

باليونانية صولي وهو اسم للرحي *

الرجزجة بفتح الراءين هي الاضطراب وتكسرهما

بغية الماء الكدرة في الحوض المختلطة بالطين

فلا ينتفع بها *

الرجراج هي الفالودج وجارية رجراجة

يترجم ج كفلها *

الرجز بالكسر عذاب وبث يرمي ويأذي

وقيل بالضم *

الرجس بكسر القلذ قال الفراء اذا بدؤا

بالتجسس ولم يذكر وامعه الرجس فتحوا النون

والجيم واذا بدؤا بالرجس ثم اتبعوه التجسس

كسر والجمع *

رجع الكتف ومرجعه اسفله *

الرجفة بالفتح لرزة رجف بالتحريك جنبيل

زمن من باب نصر *

الرجل بفتح الاول وضم الجيم مرد والرجلة

زن والرجولة مردية *

رجل بالكسر باي ج ارجل *

رجله خرفته *

رجل الغراب آثار بلال *

الرجم بالفتح معناه الرمي بالحجارة فاستعير

للرمي بالنار رج رجوم *

الرجيع القذرة والروث سمي رجيعا لانه رجع

من حالته الاولى بعد ان كان طعاما او ملقا *

الرحى بالفتح والقصر الصدروا الفرس و

جميعه ارجاء قال صاحبها لكشاف ومن المجاز

ما احسن ارجاء اظفاره ورجاء ظفوره وهي ما حوله *

رحبى بالضم بين ترين استخوانها يهبلو *

رحامية تهايم نرم *

رحاويه عضلات بطن *

الرحم كتف في الاصل بيت منبت الولد وماه

في البطن ثم من القرابة والوصلة من جهة الولادة

رحما ومنها ذ والرحم خلاف الاجامي وفي

التنزيل واولوا ارحام بعضهم اولى ببعض واعلم

ان الفاضل ابقراط يطلق لفظ الرحم تارة على

العضو الذي يكون الجنين فيه وتارة على متق

هذا العنبر وهو المجرى الذي يأخذ منه الحيض

ويدخل فيه القضيب وهذا هو الذي يشاغل و

يشبه ذكر امقلوبا *

الريحيق شراب خالص *

الريحيق بالفتح قرافروت وهو ماء اللبن المطبوخ وقيل يتخذ من ماء الجبن حار يابس في الثانية كذا في المنهاج والصحيح انه بارد يابس شبيه بلبن البطن خصوصاً مع الملح ويتغير عنه مع ما عنب الثعلب في اورام الحلق ويطلق به اورام خلف الاذن والحلق مع ماء الكزبرة الرطبة في الابتداء فينتفع جداً ويهتقن مع دهن البقر ولو حل في ماء الصبر وضمد على الكلف ثلاثة ليال دفعه *

رخص بالفتح نازك يقال رخص البدن والرخص بالضم اوزان شدن *

المرخل ككتف برهاد رجال ورغلان *
الرخمة محركة موش كير رومي طائر يشبه النسر في الخلقة رجخم *

الرخو بالفتح والكسر الهش من باب علم او حسن يعني سمعت واسترخاست شدن *

رخيم نرم اواز *

الرداع درد اندامها *

ردام صوت اسفل الانسان فاذا لان فهو الغماء
الردف ككتف الكفل والعجز آرداف فارسيه
مبان مرون *

رداة بالفتح مدود ثبا شدن من باب حسن
في وردى اي فاعل ارد امتنع منه رداء ياري
كردن ويار كسي شدن يقال منه ارداته بنفس ورداً
بالكسر يار قوله تعالى ارسله معي رداً
بصل قني والرد بالضم ملاك شدن من
باب علم ارداء متعل منه *

ردى اكليموس موالدي يتواله منه دم ردي *

ردل يقال رجل ردل ومرذول وهو الدون في
منظره وحالاته *

الردء الطعام والمصيبة آرداء *

الرزاة بالفتح آمتكني من باب حسن والرزين
النقيل *

رساين لغة الهند معنا كجياء البدن وكتب
الرمادين كتب في المعاجين والتواكيب *

رساطون شراب يتخذ من عصير العنب
والعسل مع الاغاوية *

الرس بالفتح مركب صفتة هذيبش وزنجبيل
وفلفل ودارفلفل وعافر قرحا وموزج صلي
السواء وقيل يؤخذ مكد من الاجزاء ضعف
البيش يدق ويخلل الشربة منه مقدار
ما يتعلق باجلة *

رس الحصى ورسيعها اول تب وبلغت رس من
خبر اي شيء منه رس ايشاها بستك برآورد *

الرسغ بالضم وبفتين قال الازمري
في كتاب الجنائيات من شرح المختصر الرسغ

مفصل ما بين الكتف والساعد وقال صاحب
الصباح الرسغ من الدواب الموضع المستدق

الذي بين الحافرو موضع الطيف من اليد
والزجل آرساغ وارغ *

الرسل فرومشته واستر سال فرومشته شدن
موي *

الرسوب في اللغة استقرار الاجزاء الغليظة من
المانعات في الاسفل من باب نصر وفي الطب

هو كل جوهر غليظ من اللانديوان تعلق وطفاً *
الرسوب الغاغل هو الراسب الابيض الاملس

للعتد برانصل الاجزاء المتشابهة المستوية :

الرسوب الطافي هو الذي يتعلق فوق الماء

والمعلق هو الذي يتروك في الوسط *

الرشاء محرك ولد الطيبة التي تحرك ومشى

ج رشاء بالكسر *

رشاد بالفتح خردل *

رشتا طريقه *

للرشح بالفتح العرق لانه يخرج من البدن

شيئا قشيا كالرشح من الاناء المتخلخل الاجزاء

من باب فتح *

رشيد اليه اكرا *

الرصاص بالفتح والعامة تقول بالكسر القلعي

كذا في القانون وفي كنز اللغات وقال صاحب

الاختيارات هو القلعي فاصمه ارزيزو محتفاد

من المغرب والنهاية والصراح والمقايس وجامع

ابن بيطران الرصاص نوعان احدهما ابيض

ويقال له القلعي بفتح اللام وهو منصوب الي قلع

بسكون اللام وهو معدنية وثانيهما اسود ويقال

له الامروب ومنه الرصاصان قال العلامة والرصاص

منه الرصاص المشهور ومنه الاسرب وهو الانك

بالفارسية والغروب بالعربية ويسمى الرصاص

بالقلعي بارد رطب في النائية *

الرصاصي موبيا ليس بالقوي مع خضرة

يصيرة *

الرصاص بفتح الاول وضم الثاني الضيقة الفرج *

الرصاص بالضم ما يجب من البواق *

الرضاعة والرضاع والرضع بالفتح والرضعان

بالكسر شير خور دن الماضي رضع بالفتح والكسر:

ورصاص بالفتح سنگريزه *

ررضه هيندي كه بصوزن *

الرض الدق الجريش اي الاجزاء الصغيرة

من باب نصر *

الرضف بالفتح داغ كردن بستك تفسان

من باب نصر ويقال على الدق وانكسر *

الرضفة بالفتح كردناي زانوج رضعات ويقال

لها عين الركبة وهي عظم فخر وفي مستند ير

الشكل فية تقرير تكرر فيها المواضع المحدثة

من عظم الفخذ والساق *

الرضيع شير خواره ج رضعا ورضع والرضيعة

دختر شير خواره ج رضيعات ورواض *

الرطب بالفتح يقال لما يقبل الاتصال والانفصال

والتشكل بسهولة بحيث لا يظهر فيه مانعة

عن ذلك كما يقال ان الهواء رطب ولما هو بطبعه

مقاسك لكنه بادني سبب يصير قابلا لذلك

يصير له كقولنا للماء انه رطب ولما الغالب فيه

الاصطقس الرطب كما يقال للشحم انه رطب ولما

يكون ما ينكون عنه من الاعضاء رطبا كما يقال

للبلغم والدم انه حار رطب ولما ورد على البدن

الانساني وا نفعل عن حرارته ابر فيه رطوبة

زائدة على التي له كقولنا ان كذا من الادوية

رطب ولما يخالطه رطوبا تكثر كقولنا ان

هواء الشتاء رطب ولما هو اميل عن الوسطاني

جهة الرطوبة كقولنا الاناتار رطب من المذكور

ولما اعطي مزاجا هو كثر رطوبة مما ينبغي ان يكون

له بحسب نوعه اوصفه او شغصه كقولنا فلان

رطب المزاج ولما هو مريع الاستحالة الى الرطوبة

كقولنا للغذا النغه انه رطب وكذلك فانهم الحال

في المياه *

الرطب كسر دخر ماي تر نافع للمعدة الباردة
يزيد في المنى ويلين البطن ويحسن ابدان
المبرودين *

الرطوبة بالفتح اسهت *

رطل بالفتح واكسر ليم من وجمانه *

الرطوبة انغريزة مي جسم رطب سيال نسبته
الى الحرارة انغريزة كنسبة الدهن الى الصراج *

الرطوبة الفضلية هي الرطوبة التي لا تنزج
بباني العنا صرامت راجات اما هذه الرطوبة فريية
فضلية بالنسبة الى الاجزاء الغلثية والذواتية
غير داخلية في حقيقتها بل خارجة عنها وان كانت
داخلية في حقيقة ذلك الجسم وهذه الرطوبة
مستسمة من الماء ليست طليعية ولا مستحكمة
في المزاج ولذلك ينسب الزججيل الى اليبس
قال بعض الافاضل ان اذا قيل لشي من النار
والجبر وبالقول انه فيه رطوبة فضلية فمعناه
ان بعض ما جل به من الرطوبة ليغتل به
لم ينضج بعد *

الرطوبة الزجاجية هي رطوبة صائفة غليظة
القوام بيضاء يضرب الي قليل حمرة مثل
الزجاج الذائب ولذا سميت بالزجاجية وهذه
اول رطوبة من رطوبات العين من جانب
الماء *

الرطوبة الجليدية هي الرطوبة الوسطى من
رطوبات العين سميت بها لجمود ما وصفنا بها *

الرطوبة البيضية هي رطوبة شبيهة ببياض
البش لونا وصفاء وقواما ولذا سميت بها *

رطوبات البدن منها الاولى ومنها الثانية فالاولى
الخلط الحمود والثانية قسمان فضول وهي

الخلط اللزوم وغير فضول وهي اربعة اصناف
الاول المحصور في تجاويف اطراف العروق
الصغار الشعرية المجاورة للاعضاء الاصلية
الصاقية لها الناع المنبت في الاعضاء الاصلية بنزلة
الطل وهي مستعدة لا يستحيل غذاء عند
فقدان البدن الغذاء ولان يبلها اذا جفها سبب
من حرصته وفيرها وهي تلك الرطوبة بعينها اذا
انفصلت من تلك العروق الثالث الرطوبة
القريبة العهد بالانعتاد المستحيلة الى جرم
الاعضاء بالمزاج والشبه لا بالقوام التام الرابع
الرطوبة المداخلة للاعضاء الاصلية منذ ابتداء
الخلقة الساقطة لا اتصال اجزائها ويقال لها
الرطوبات الاصلية *

الرهادة هي السمكة المخرة التي يذكر الناس
ان الصائد تخل ريد اذا وقعت في شبكته *

الرعا بالفتح والتشديد مردم ناديد وناكس
وهي السفلة التي ليس لها عوصة وكل الرعا
الرف بالضم خون بيني يقال رفا من
حد دخل اي حال رفاه ورعف من حد شرف
لغة ضعيفة فيه ورعف على ما لم يحم فاعله
اي صار عروفا اي معلولا بعلل الرعا
ارعه ورعف *

الرجال ماسا من انفا الانسان ودمه *

الرعاة بالكسر الحق *

الرعب بالضم وبالضمين الفزع والخوف *

الرعل بالفتح صوت يسمع من السحاب من
باب نصر *

الرعدة بالكسر هي الاثم من الارتعاد اي
الاضطراب وهي مقدمة الرعدة *

الرغيد الغاروج لانه يرتعد *

الرغشة بالكسر علة آلية تحدث من عجز القوة المحركة من تحريك العضل على الاتصال او اقبائه على الاتصال مقاومة للثقل المعاق المداخل بتحريكه العضو الى اسفل لتحريك الارادة او لاثباته فيخلط حركات ارادية او غبات ارادي تحرك نقل العضو الى اسفل والفرق بين الرغشة والاختلاج ان الحركة في الاختلاج يظهر صواء كان العضو ساكنا او متحركا ولا كذلك الرغشة لتوقف ظهور الحركة المرغية على حركة العضو *

الرغنة بضمين الحق *

الرغام بالفتح التراب *
رغامي بالغين المنقوطة والمهمل جركوشه وقبسه شش *

الرغب بفتح الغين وكسر ما والرضبة بالفتح رغبت ازجيزي بكر دانيدن يعدي يعني ورغبت كردن در چیزی يعدي يعني من باب علم *
الرغشاء ركي كه در بستان شير دهد ومما رغشاران وقيل هي عصبة التي تحت اشدني *
الرغد الطيب *

الرغوة بالضم كفك شير والرغوة بالفتح والكسر لغة فيها رغو المذبح زبد وهو يوجد على المواضع الصخرية والتراب بين ثلج البحر ورغوة الخردل هي ان يدق الخردل ويطلق داخل القصة به ويوضع على رأس القدر المغلي فيه الماء ويستمر رأس القصة ويترك حتى يطبع فهو رغوة الخردل *

الرغيفة طعامي كما زآرد وشير سازند بواي نفسا ورغيفة اللبن ما مخلص من الزبد *

الرغيف نان قرص جآر غف وغف بغفان *

الرغادة بالكسر غرفة يرتد بها الحجر وغيره رقد بالفتح بالكسر قدح يزرك مرتد كذلك وايضا بالشبه كه زنك بر مويين يندند تا كلان نمايد وكذا الرفاعة *

رغامة ورغامية فراخي عيش *

رقت بالتحريك جماع كردن من باب نصر *
الرفع بالضم والفتح واحد الارتفاع وهي اصول المغاين من الاباط واصول الفخذين وغيرهما من مطاوي الاعضاء وما يجتمع فيه الوصل والعرق وفي الحديث اذا التقى الرفعان وجب الغسل يريد التقاء الختانين لكنني منه بالتقاء اصول الفخذين لانه لا يصحون الا بعد التقاء الختانين والرفع والرغامة بالفتح فراخ عيش شدن من باب حسن والنعث فاعل وفعل *

رفق بالكسر نرمي ونرمي كردن ضد العنف من باب نصر صلته بالباء والرفيق يارسفرج *
رفقاء *

رفقه ورفقه تن آساني من باب فتح الترفيه آسان گردانيدن كار *

رقه بالكسر آب دوروزه *

رقاد بالضم خواب د رازج رقد *

الرقاع الجواني دواء مثل جوزاقي مقي الا ان راحه منسحق وشكله مثلث *

الرقاق والرقاقة بالضم نان تنك ج رفق *

الرقان بالكسر والرقون بالفتح الحناء وقيل الرصفران *

الرقبة محركة العنق او اصل مؤخره ج رقب ورفقات وارقب *

الرَّشَاءُ بِالْفَتْحِ الْإِنْعِي صَبِيَتْ بِذَلِكَ لَتَرْفِيحٍ
فِي ظَهْرِ مَا هِيَ خَطُوطٌ وَنَقَطٌ *

الرَّقِطَّةُ بِالضَّمِّ مَوَادٍ يَشْرُوبُهُ نَقَطُ بِيضٍ يُقَالُ
دَجَاجَةٌ رَقِطَاءٌ *

رَقٌّ بِالْفَتْحِ بَوَّهَتْ أَمْرُكَ بِرُودِي لِيُحْسِنَ وَكُشِفَ
بِزُرْكَ وَبِالْكَسْرِ يَنْدَكِي وَجِيْزِي تَنَكُّ وَزَمِينُ
لُحْمٍ *

وَقَوْعٌ بِضَمِّينِ إِسْتَادَنَ أَبْجَشَمٌ وَخُونٌ مِنْ بَابِ
فَتَحٍ رَقَوْهَ أَنْجَهَ بِرَجْرَاحَتِ نَهْنَدَتَا خُونٌ
بِإِسْنَدٍ *

الرَّقِيْدَةُ بِالضَّمِّ أَفْصُونٌ وَهِيَ الْعُرْدَةُ الَّتِي يَرْقِي بِهَا
صَاحِبُ الْأَفْئَةِ كَالْمَرْعِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَفَاتِ *

الرَّكَابُ بِالْكَسْرِ شَرْتَرَانِ كَهْدَانِ صَغُرُودُهُ شُدُّ
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِ رَاجٍ رَكَبَ بِضَمِّينِ وَيُقَالُ
زَيْتٌ رَكَابِي لَا تَقْعَلْ مِنَ الشَّامِ عَلَى الرِّكَابِ
وَهِيَ الْإِبِلُ *

الرَّكِبُ بِالْتَحْرِيكِ مَنِيَتْ الْعَانَةُ قَالُ الْخَلِيلُ
مَوْلَى الْمَرْأَةِ خَا صَةً وَقَالَ الْفَرَّاءُ مَوْلَى الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةُ
جَرِيْبَةٌ *

الرَّكْبَةُ بِالضَّمِّ زَانُوجُ الْعَقْلَةِ رَكَبَاتٌ بِسُكُونِ
الْكَافِ وَضَمِّهَا وَفَتْحُهَا وَأَكْثَرُ رَكَبٍ *

رَكِيبٌ بِرِشْتَقٍ مِنْ بَابِ عَلِمَ *
الرَّكِيْبُ دَوَابِدُنٌ سَنُورٌ مِنْ بَابِ نَصَرَ *
رَكِمٌ بِوَرَمٍ نَشَادُنَ ارْتَكَامُ تَرَكَمَ لَازِمٌ فِيهِ وَكَرْدُ
أَمْدَانٍ مِنْ بَابِ نَصَرَ *

رَمَادٌ بِالْفَتْحِ خَا كَثُرَ يَارِدِيَابُصٌ وَقِيلَ حَارَةٌ *
الرَّوْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسْتُ *

الرَّمَاعَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ مَا تَنْحَرِكُ مِنْ يَدِ الْفَوْخِ
الْهَبِ وَيُقَالُ عَلَى الْأَسْتِ إِضْطَاعٌ *

الرَّوْمَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ أَنْارٌ وَهُوَ حُلُورٌ وَصَامُصٌ
وَمِنْ أَلْحَاوٍ حَارٌّ طَبِيبٌ وَصَامُصٌ يَارِدِيَابُصٌ قِيلَ
مِنْ أَكْلٍ مِنْ أَقْمَاعِهِ ثَلَاثَةٌ مِنْ الرَّمْدِ مَنَّةٌ *
رَمَانِيَّةٌ نَارِيَا *

رَمَانُ السَّعَالِ هُوَ الْخَشْخَاشُ الْأَبْيَضُ *
رَمَانَةُ الْفُحْنِ مَرَكْرَدُ اسْتِخْوَانٍ كَهْدَرُ كَلِيدَانِ
مِي يَاشُدُ *

الرَّمْدُ بِالْتَحْرِيكِ قَالُ الْعَلَامَةُ أَنَّهُ كَالْفِ يَطْلُقُ
عِنْدَ الْأَقْدَمِينَ عَلَى الْوَرَمِ الْحَارِّ الدَّمَوِيِّ الْعَادَةِ
فِي الْمَلْتَحِمِ وَمَعْنَى كَانُ حَاصِلًا مِنْ غَيْرِ مَذَّةِ الْمَادَّةِ
فَأَنَّهُ لَا يَحْسِي رَمْدًا بَلْ كَلْدًا رَاوًا عِنْدَ الْمُنْتَخِرِينَ
فَأَنَّهُ يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ وَرَمٍ يَحْدُثُ لِلْمَلْتَحِمِ سِوَاهُ كَانُ
سَبَبُهُ مَوَادُّ آذَانُ وَبِلُزْدَةٍ *

الرَّمِصُ بِالْتَحْرِيكِ وَسَمْعٌ جَامِدٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ *
الرَّمِيقُ بِالْتَحْرِيكِ بَقِيَّةُ الرُّوحِ وَآخِرُ النَّفْسِ *
الرَّمِكُ مَحْرُوكَةٌ مَادِيَانُ جَارَامُكَ وَرَمَاكَ *

رَمَهُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ اسْتِخْوَانٌ بِوَسِيلَةِ رَمَجٍ
رَمٌّ وَرَمَامٌ يُقَالُ رَمَ الْعَظْمُ يَرْمُ بِالْكَسْرِ رَمَةً أَيْ
بَلِي فَهُوَ رَمِيمٌ وَقَوْلُهُمْ دَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ يَرْمُهُ
بِالضَّمِّ أَيْ يَجْمَلُهُ *

رَمَلٌ بِالْفَتْحِ رَكِبٌ وَرَمَلٌ حَرَرْتُكَ بِي كُلِّ جَرَمَالٍ *
رَمَلَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ خَا كَثُرَ *
رَنْدٌ بِالْفَتْحِ أَسٌّ وَقِيلَ مَرْجَبٌ *

الرَّرْفُ بِالْفَتْحِ فِي الدُّخَانِ هُوَ الْبَهْرَامُجُ الْبَرِّي
وَفِي الْمَهْدِ لَالَةٌ *

الرَّرْمُ بِفَتْحَيْنِ أَوَازٌ كَرْدُنٌ مِنْ بَابِ عَلِمَ تَرْمُ
أَرَاكَ كَرْدَانِيْدُنْ تَرْنِيمٌ مِثْلُهُ تَرْنِيمُ تَرْمُ كَرْدُنْ
رَادِفُهُ الرَّاوُودُ التَّاءُ كَافِي مَلَكُوتُ *
الرَّرْنَةُ الصَّوْتُ *

الرواح هو الشخصاى الذى يزوره الاسود وهو لفظ يونانى معناه السائل لانه يعمل منه طرية يتخذ منه الافيون *

رواجب كمساجد شكنجها بهند انكشت *

رواح هو ما بعد الزوال الى الليل *

رواخير هي بوارد وقيل الرواخير هي صباغ يتخذ من البقول المملوكة في الماء المقلية في الدمن الملقاة في الاشياء الحامضة مع الازاير قال الشيخ نجيب الدين الرواير مثل البوارد الا انها اصول البقول *

الروال بالضم الراوول وقد ذكر *

روايش مروق في باطن الذراع وقيل اعصاب في باطن الذراع وقيل العروق الساقية الواحدة **وامشة** *

روبة اللبن خمرة يلقى فيه من الحامض **ليروب** *

الروث بالفتح ربيع ذوات الحانور روثه انفه اي اربنته وطرفه من مقدمه وقيل الروثه بالضم هي فضلة طري في المتخزين *

الروح بالضم جان وعند الاطباء جوهر لطيف تخاري يتولد من الدم الراود على القلب في البطن الايسر منه لان الايمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد والروح الذي ورد في القران العزيز جوهر فرد في غاية اللطافة غير مقيد بالجسم وهو مارد للنفس الناطقة بهذا المعنى والارواح عند الاطباء فلتة حيوانية ونفسانية وطبيعية فالحيوانية يتولد في القلب وتنبت منه وتحمل القوى الحيوانية الى مائر الاعضاء والنفسانية تنبت من الدماغ وتحمل القوى

النفسانية الى الاعضاء والطبيعية متولدة في الكبد وتنبت منها وتحمل القوى الطبيعية الى مائر الاعضاء وبالروح يقوم القوى اذ هو لها كالمداد وهي له كالضرورة وهو الذي يحمل القوى من معادنها الى مقاصد ما والروح بالفتح من الاستراحة *

روسخنج هو النحاس المحرق *

روشاقى هو كحل ينفع من ضعف البصر والعشاء وغلظ الاجفان وجربها العتيق *

الروح بالضم العلب والعقل *

البروم بالفتح شحنة الاذن *

روي رياروردي فهو ريان وهي ري هيراب شد **وترويه** وار توي بمعنى *

الرمابه كالصباغة ويضم وشدها الرمازي غصروف كاللسان معلق في اسفل الصدر مشرف على البطن كذا في القاموس وفي الصراح رمابه **به** **هت** احتشوان دامن مينه *

الرهبة بالفتح والضم والرفع بالتحريك **الخوف** والفرع من باب علم *

رهشي بالفتح مسم مطحون قبل ان يعصر ويستخرج دهنه فارسيه ارده حار رطب غليظ ردي للمعدة *

رهل استرخاء *

الريباس معرب رواج له قوة كقوة الحصرم وحماس الاترج بارد يابس في النالقة وقيل في الثانية لجوده المخلوج اي النابت بماه لنلج ينفع من الطاعون والربا مجيد للبراسير والخمار اكد يحل البصر اذا كتحل بعصارته وهو مشته غير مضرة للينها ولقبضه صار مقويا للمعدة ودايقا لها

الطيب الرائحة اللطيف القوام الصافي الصرف *

ريحان الملك هو الشامسفر *

رياح الافرسه هي زوال فقرة من فقرات

الظهر عن موضعها الرياح غليظة تحتن تحتها و

تجدد ما تجد اشد يد والافرسه في اللغة هي

الريح التي تأخذ في العنق فتفرغها اي تدقها

والاطباء يقولون رياح الافرسه وهو غلط

قال صاحب التنقيح قال الشيخ الفرسه لا يجمع

على الافرسه وانما يجمع على فرسات *

ريش بالكسر ير مرغ ريشه يكي ج آرياش *

ريصار بالكسر ويحارج وواسير *

ريعان الشراب اوله كذلك ويعان الشباب *

ريغ بالكسر سبزي ج آرياف *

ريق بالكسر آب دهن ج ريان واريان ويقال انا

على الريق يعني بهي ارم *

ريم بالكسر امرى سبيد ج آرام *

ريهقان يفتح الاول وض المامعفران *

وقاطعا للاسهال والغث وهو مقلع للقرابي

ويضر آلات التنفس وفيه قريح وتقويه للقلب *

الرياضه حركه اراديه يضطر الى التنفس العظيم

المتراثر ومن استعملها على ما ينبغي امن من

الامراض الماديه *

الرئه شش ج رئات *

ريتيانج موراثيانج *

ريح باد وبوي ودخان قد يردون كفاف ج رياح

وارواح بسبب ان الهاء فيها واو *

الريح الغليظة هي الريح التي يطول مدة لبثها

في بعض تجاريف البدن وغلظت كما غلظ الهواء

الذي يطول لبثه في بعض الآبار *

ريح الشوكه ماده حاده تجري في العظم ويكسره

ويغسله *

ريح الصبيان هي ريح غليظه تعرض في داخل

الرأس وقد دحتى تفتح شوته *

ريح البواسير هي ريح غليظه صرة التحلل

تجدد ترجعا مثل وجع القولنج يصعد مرة الى

الظهر والشراسيف وتنزل اخرى الى الخصيين

والقضيب والقطن وحوالي المقعدة *

ريح الرحم ماده نفاخه فيها بسبب اجتماع

الرطوبات اللزجه *

الريح الشمالي هي الريح الهابته من شمال

مستقبل المشرق والجنوبي بالعكس والرياح

المشرقيه تسمى الصبا والمغربيه الديور وما سوى

هذه الرياح الاربع تسمى النكبا *

الريحان بالفتح كل ما ناب ريسه من النباتات

والشاهسفرم ج رياحين *

الريحاني هو شراب الرقيق الاخضر اللون

حرف الزاء المعجمة

زاج معرب زاك وهو معدني واسنانه اربعة ابيض

واخضروا حمرا وسود وقيل اصفر حرا وبأس

في الثالثه *

زاغ هو نوع صغير من الغربان *

زاقق قريه *

الزائده العظمى قالوا العظم الغنخل اسفل من

رأسه زائدتان واحده في الوحشي يقال لها

الزائده العظمى والاخرى في الانسي يقال لها

الزائده الصغرى *

زائدة الكبد جكر كوشه *

الزائدتان مما حلتان للشدي *

الزباء بالغنح والتشديد الامت *

الزباد بالغنح عرق حيوان كالصنوبر طيبة

الرائحة في قوام العسل اسود اللون وقيل وسخ

لجفت في رحمة وقيل مونس من الطبيب يجتمع

بين فخذ يهوى تكون في صحراء الحبشة والزباد

بالضراس فيوش *

الزب بالضم الذكر وقيل ذكر الصبي وقيل اللحية

يلغة اهل اليمن *

زيب بالتحريك درازي موي وبسماري آن *

الزبد محركة كفك *

الزبد بالضم مسكه وهو ما يستخرج من اللبن حار

وطيب وطوبته اكثر وان ادلك على مواضع

الاسنان واللقطع جها بلا اذية في الصبيان

منفج محلل مرغ بطله البدن فيفذي ويحسن

وينفع السعال والصدور ويسهل النغث وينفع

جراحات العصب ويلين البطن وينفع نفث الدم

والاكثار منه يسهل ويضر المعدة ويخرجها

ويحفظ الشهوة *

الزبر كصرد آمن *

زبرج زينت وزروا بر *

زبرجل سنل كرفي بنورد *

زبل بالكسر مرجين وزبل الحمام من

المجربات المحسنة للالوان وزبل الخطاف نافع من

البياض عجيب وزبل الكلب المطعم عظاما يهلك به

الخناق واسخن الازبال المستعملة زبل الحمام

وهو مضر بالرئة جدا حتى يقتل ويهيج من

شره السعال الملح فاذا خلط العجين بزبل الحمام

فاني حيوان اكله مات *

زبيب مريض لحمه حار الى الثاني عشر طيب في

الاولى ويزره بارد يابس في الاولى تحبه المعدة و

الكبد الشربة منه في الادوية عشرة دراهم *

الزبيبي مونييل الزبيب الذو موالي في امر

الباه من العنبي *

زبير كامير كوش *

زج بالضم والتشديد طرف المرفق *

زجاجه اي كينه زجاج ثلث لغات جماعة *

الزحير كامير حركة من المعى المستقيم لدفع

ما احتبس فيه من الشيء المودي اما كيفية او

بكيفية او بهما جميعا فار سمته ككاه وهو خاص

بمعى المستقيم ولا يوجد في غيره صاحب ذخيرة

مرمودة كزحير باخون مي بالشد وبني خزن

وحق مي باشد وباطل وفرق ميان زحير حق و

باطل آنست كه در باطل كراني در شك و در يشك

مي باشد ومعض مي باشد كه دفع نشود به بهرون

آمدن چيزي و آرزوي طعام كم شود ويشترازين

مرض چيز ماي خشك خورده باشد بخلاف

حق و به زحير حق ورم كرم باشد در ورده

مستقيم يا خلط صفراوي يا بلغم شور يا كنه بهمار

نشسته باشد بر زمين مسك *

زخه خشم *

ازخرف بالضم الذئب وكال حسن الشيء *

الزور بالفتح استخوان زير سينه وبالضم عظم

قوام القلب به وبالكسر كنه كرويان وجزآن ج

ازرار الزر بالفتح فكاه بسق كرويان بيران

وامن باب نصر *

زورده بكسر زاء هو الورد الذي لم ينفج بعد

الثقب *

زرع كشق ور وبانیدن من باب فتح ومن هنا

انثر زرعون *

الزر زور بالضم مارو مو طائر من بروج البصفر

سمي بذلك لزور زورته اي تصويته جمع زرايزر *

زر زوري اي لونه اخضر *

زرعوني مركب صفته فلفل دراز فلفل زنجبيل

قرنه دار چيني تر فل فل غولنجان مكد جزء

نودريان بهمنان بوزيدان لسان العصاير قسط

حلو محل منبل مكد ثلثة اجزاء يدق ويختل

ويعجن بعسل مصفى *

زرغب كيمخت *

زرق بالتحريك كره به چشمه عدن من باب علم

زرقه بالضم كره به چشمي ازرق وزرقاء نعت

وزرق بالسكون مركب اندا خلق مرغ من باب

نصرو بزرق لغة *

زرقم بالضم ازرق *

زرم بوله انقطع خوفا *

زرماعة بالضم جبهه شمين في الحد يث ان

موسي عليه السلام اني فرعون وعليه زرماعة *

زرنب گوشت بيرون فرج ونوعي از طبيب *

زرنباد بضمين قال الشيخ انه خشب يشبه

السعد وفي المنهاج هو حشيشه يشبه السعد وفي

التقويم هو اصل نبات يشبه السعد حار باس

الى الثالثة لصل التنقي ويقوي ويفرح القلب و

يحتبس القيح وقيل درهم منه يعجل العوداء

ويحلل الرياح ويصمن ويدفع رائحة الشراب و

الثوم وينفع من نهش الهولم ورياح الارحام *

زرشك وزرك بالفتح الانبر يابوس *

علي التام وقيل المراد به الدليل وهو غرة الورد

الذي تخلقه بعلتنا في الاوراق وقيل ما تحت

ازماره تشبيه له بزر القيص *

الزرافة بالضم اشتراكا وبلنك لانها متولدة من

ثلث حيوانات الناقة الوحشية والعجم يسمونها

اشتر والبقر الوحشية والضبعان والعجم يسمونها

كا وبلنك *

الزرافة بالفتح انبوبة صغيرة المسلك وفي جهنم

صمود علي قد رتبونها *

زراوند مرصغان سد حرج وهو انثى وطويل و

هو الذكركر حار الى الثانية يابس في الثالثة جلاء

ملطف مفتح مرقق جذاب وطويل منه اولي

بالابيات والقروح العبيثة ينبت اللحم نافع

للقروح مع العسل ينقي اوساخ الاذن ويمنع

للدقة التي فيها والد حرج جيد للربو والقواق

والطحال طلاء بالخل وبالسكنجبين ينقي الصدر

والرئة ويحل البلغم والمرار وان اخذ من الزراوند

الطويل وزن درهم ونصف مع شراب العسل

اختلف كما اختلف السنظل وهو مع الغلغل ومر

ينقي النقصا ويدبر البول ويخرج الجنين وان

احمقته المرأة فعل ذلك الشرقة منه درميان *

الزرجون بفتحين الحمر وقيل شجرته وقيل

قضبانه جزاجين *

زردج معرب زرد اب وهو ما يخرج من المعصر

المنقوع فيطرح ولا يصغ به *

الزرد بالسكون والحركة فزردن بگلوم باب

علم يقال زردا لقمه وخبه كردن من باب نصر

وزر به فتن ودرهم اكلندن حلقه ازرداد فرو

بردن زرد بالتحريك زره بافته والزرد ايضا

زُرْعِيح بالكسر معروف منه ابيض واحمر واصفر
واخضر اجوده الارمني الاصفر الصفا يحيى
الشبيبة الرائحة بالكبريت ويوضع مع الشمع على
الجراحات والمصفى والجرب الرطب فيبرأ بها ومع
الزفت نافع لبياض الاطفار وآثار الدم الميت
والزُرْنِيح الاحمر اذا سحق وعجن بعصارة البنيج
وطلي به الموضع بعد تنف الشعر ليرينبت منه
الشعر البتة حار يابس في الثالثة معفن لذاع
محرق الجلد والقيح وطلي المتخذ منه ينفع من
الاكثة في الفم والانس وقروحها ويطبخ مع دمن
الورد للبثور والبواسير في المقعدة •
الزُرُوق هي الدواء التي يزرع في الاعليل او
الديبرالة معدة لها وهي الزرافة •
زُعَاة بالفتح يدخوي •
ماء زُعَاق آب تلخ وكويند شور •
الزهرور بالفهم دولانه وموستانى ويزي بارد
يابس وقيل انه رطب اقبض من القبيح ماء يجمع
الصفرام ويضع السيلان ويشتهي ويمسك البطن
ويحسن ويمنع القيء ويصدح •
زُعَزَعَة جنبانيدان ربيح •
الزُعَزَاع بالفتح ذكر ج زما زيع •
زُعْفَرَان نبات معروف احمر اللون واصفر
جمندي وغير جمندي اجوده الجمندي الطري
الحسن اللون الشديد الحمرة الزكي
الرائحة عليه شعرا ببيض يمنع سيلان الرطوبات
الى العين لطو خا واكتحالا بلبن المرأة حار في
الثالثة يابس في الاولى مفتح محلل قابض
منفض يحسن اللون ويصر مع الشراب جدا
حتى يبرمن ويصدح وينوم ويجلو البصر ويحل

الولادة والنفس ويقوى القلب ويد البول ويحفظ
الشهوة وينفع من الاوجاع الباطنة واوجاع
الرحم ويد حب الخمار ويهد في الباه وهو افق
امراض الطحال قال الرازي كانت امرأة يطلق
اياما قمقيت درميين من الزعفران فولدت
من حاضتها ومن جملة الادوية النافعة من
هذه التنفس لتقوية آلات التنفس وتسهيله
للنفس •

الزُعْفُوقَة بالضم فرغ القبيح •
زُعُوقَة بضمين طعم مركب من ملوحة ومرارة •
زُعَم بالضم والفنج قريب من الظن •
الزُعْب محركة شعيرات صفراء على ريش الفرغ
اول ما يطلع ويقال على الذي في وسط الورد
وهو ليس بزره على الحقيقة وزعْب الشيء اذا
حصل له شيء مثل الصوف او مثل الشيء الذي
يكون على سطح السفرجل والقناء •
الزُعَيْد كما مير الزيد •

زُعْبَر كجعفر المرو الا ببيض •
زَفَاف بالكسر اسم من زفت العروس يعني
بخانه شوي فرهاد مبرور •
زَفَت بالكسر اصناف بحري اسود سيال يدخل
في المرامم وجبل ويزي يسيل من شجر قضم قريش
وقد يروح من الصنوبر وهو الزفت الا ببيض
جلال مسخن والرطب منه اشد انضاجا
واليابس اشد تجفيفا يجذب الدم الى
الاعضاء فيسمنها ويطلي على شقاق القدم
فينفعه وينفع من جراحات الغد والخنزير
والصلابات والقوباء وينبت اللحم وينقي اقروح
وينفع من السعال وذات الجنب والرتة ويسهل

زماورد با لضم والتخفيف وقد جاء بتشديد

الميم مركبة جارا او باردا *

زنجبيل اصل ذنب الطائر *

زمره بالضم گروه مردم جمع زمير *

زمره بضمين وتشديد الراء والذال المعجمة

حجر اخضر مختلف الخضرة يجلب من بلاد

الصودان مائل الى الحرارة واليبوسة وقيل بارد

يا بس الشربة منه درهم قال صاحب الديوان

الزبرجد اعواب الزمرد قال الجوهري الزمرود

والزبرجد وهو معرب والذي فهم من كلام

الكشاف والقاصي انها الياسمن جنس واجل

قال سعد الملة والدين في حاشية انكشاف الزمرود

بالذال المعجمة وضم بالي العروف ومن الزميري

فتح الزام وهو غير الزبرجد يعرف ذلك الجوهريون

وقال نصير الملة والدين ما مختلفان في

الحقيقة الزمرود من الجواهر والزبرجد قرن

الثعبان ينفع من السم القاتل ومن نهش الهرام

والنظر اليه يهدى فكلا لعل عن البصر *

زمكنى هو زمجى *

الزمن هو الذي طال مرضه زمانا *

زموغ بفتح الزام وضم الميم خروك *

الزمهرير بالفتح شدة البرد *

زنا مقصور وعند اهل الحجاز زنى وعند اهل

نجد با زن حرام جمع شذ من باب ضرب

زنا بالفتح والمذكورة رجل زنا مرد تنكأ مده

بقضاء حاجته في الحديث نهى ان يصل الرجل

وهو زنا اي حاشن *

الزندق كراهية كل رباط في الجلد تحت الحنك *

زئبق كليست سفيك كده در اندرون وي دونه

النفس وينفخ ويخرج نرف الدم والاكثر منه

معبل واذا الطبخ على شفاق المقعد ابرأ *

زفرة بالضم ميان مردم وجر آن ويقال للفرس انه

العظيم الزفرة اي الجوف وزفر اعياء اي اخرج

النفث من بالعين *

الزرق بالكسر خيك ازقاق وزقاق جماعة ان خلق

في منزل منفوخا لم يسمع صوت اهل ذلك المنزل

ولا غناء هم *

زكام بالضم هو جلب الفضول من بطني الدماغ

المقدمين الى المنخرين *

الزكي با كيرة از كناه *

زلايمه زليبيبا *

ماء زلال بالضم آب خوش صافي *

الزلق بالتحريك موي سترد نون لغزیدن من

باب علم ازلاق متعدد منه *

زلق الامعاء هو ان لا يلبث الطعام في الامعاء

كذا قال الشيخ لجيب الدين وقال القرشي

هو نقصان او بطلان الهضم المعدي ويسمى زلق

الامعاء لانه يلهسه وهو المتأمل منه *

زلق الكليته هو ذا يابطس *

الزمان بالفتح مقدار حركة الغلك وهو يقع

على جميع الدهر وبعضه *

زمان الاخل هو الزمان الذي يشتعل المادة

للمنصبه الى مستوقد الحرارة الغريبة ويحلل

وزمان تركه ويقال له زمان الراحة

ايضا وهو الزمان الذي يجتمع فيه المادة

من البدن وينصب الى مكان الحرارة

المذكورة حتى اذا حمل انصبابا وشرع التعفن

فيها احدث التربة *

شاخك زرد مي باشد من دهن و اس ذكره عند
الجماع بد من الزئبق الخالص ويزر عليه مسك
خالص و يجماع بعد الطهر فان المرأة تحمل و
لو كان عاقرا و دهنه نافع لنفخ المعدة *

الزنبور بالضم معروف عصاره الملوخيا اذا
طليت علي لسعته ابرأتها وكذلك المصل مع
ماء الورد هذا مجرب و ان طلي الخطمي مع
الخل علي لذ منه نفع جدا و بخار الثوم
وا لكبريت يطرده *

الزنجار بالفتح زكاز وهو معد لي و صناعي قال
صاحب التقرير الصافي هو صدي نحاس رش
عليه الخل و دفن في التدي قال صاحب الاقناع
يكب آنية نحاس علي آنية نياخل حتى يتزنجر
ثم يحك الزنجار منها حار يابس في الرابعة حاد
اكال اللحم نافع من الجرب والبيق والبوس
والقيروطي يعد له فيجعل مسحوقا بلالذ يجمع
القروح السامية وينفع الروسخة منها و يقع في ادوية
البواسير ا جوده شديد الخصرة المعدني الذي
حصل في معدن النحاس ثم الخلي المصنوع و مع
ادوية العين ينفع من غلظ الاجفان و جسا تها و
الظفرة والجرب والسبل و يحد البصر و يقع في
ادوية البواسير والنواصير و نقل صاحب الصيدنة
الحسن ان الزنجار لم يستعمل في ادوية العين
هو المتخذ بالخضر لا بالخل *

الزنجاري لون يميل من الخصرة الى بياض
ومادي *

زنجبيل موصل نبات لذاع اللسان معروف
حار يابس الى الثالثة يذنع الرطوبة من الحلق
وينفع من ظلمة العين كحلوا و اكلا و يبرد المعدة و

انكبد و يقوى الحفظ و يزيل بلة المعدة و قد رما
بوخذ منه در صمان و اذا اخذ منه مع السكر
وزن در صمين بالماء الحار اسهل فضلا لزجا
لعابيار اذا اخذ بالمصطكي احد ومن الدماغ
بلغيا كثيرا وفيه رطوبة فضلية بها يقوى الباه *

زنجبيل العجم هو الاشرغار *
الزنجفر معرب شجر فوته كقوة الاصفيل اج
والشاذنج معامعتدل في الحرارة وفيه قوة محلبة
وقيل حار يابس في الثانية مد مل الجراحات
منبت اللحم في القروح ينفع الاكلة ذرورا و هو
من السموم القاتلة منه معدني ومنه مصنوع
من الزئبق وا لكبريت الاصغر *

زنج الطعام دم گرفت من باب علم *
زئد بالفتح بد انكه ساهل مركبست از دو
استخوا ني كه بهلواني مردو بهم نهاده شده
آنكه آخر آن سوي انكشت نراست زئد اعلي
گويند و ديگري كه آخروي موي انكشت كليد
است زئد اعفل گويند في القاموس هو طرف
عظم الز را في الكتف و هما زئدان *

زنجير بانكسر قلامة الظفر و القطعه منها *
انزوائد الابرية هي منشأ ليف العذلتين بهما
فغر الغم و محلها خلف الاذنين *
الزوائد الغصلية مبا رستت از زوائد
استخوا نهاي بهلوكه در استخوا نهاي
مهر موي پشت نشسته است *

موت زوام اي شديد *
الزوان بالكسر والضم وقد يهزم هو الشيلرو
قيل الشيلم في الحنطة والزوان في الشعير *
انزوج بالفتح و د ينفسم و تساوين و عظمان

كالكمان يطوس وهو احسن لوناً وجوانية •
 زهرة النحاس هوشى يحدث من النحاس اذا
 اذبح واجري في اخاديد في الارض ورش عليه
 الماء ليجمد فيجتمع اجزاء النحاس عند ذلك
 بعضها الى بعض وينضغط الماء بينهما ويصير
 فيصير زهدا صافيا على النحاس كانه الملح اجوده
 الابيض وهو اكمل لذاع قابض مذهب للمصر
 المزمن اذا سحق ونفخ فيه صهيل للماء الاصفر •
 الزهم بالتحريك مصدر زهمت يلهو وتزهم من
 رائحة اللحم والزومة بالهم الريح المنتنة والشحم •
 زبير كزبرج هرزومه ثوب مزهر راصله بالحرارة •
 زهيق صياح منه معد لي مستقي ومنه ما هو
 مستخرج من حجارة معدنية بالنار كما استخراج
 الذهب والقضة حار محرق وقيل انه بارد رطب
 في الثانية والمفتول منه قتال اذا اكل وكن المصعد
 ومع دهن الورد طلاء نافع للقلل والجرب و
 والقروح الرديه بخاره يحدث الرمش والغالج
 ودخانه يذهب بالسمع والبصر •
 الزيت بالفتح هو دهن الزيتون قال جالينوس
 كل ما كان من الادمان يعصر من غير الزيتون فانه
 يسمى بزيت بطريق الاستعارة والزيت قد
 يعصر من الزيتون الفج وقد يعصر من الزيتون
 المدرك وزيت الانفاق هو المعتبر من الفج
 واخاصي به لانه يتخذ للنفقة ويقال له
 الركابي ايضا لانه كان يحمل على الركابي على الابل
 من الشام الى العراق كذا قال بعض الفضلاء وقال
 مولانا نفيس نقل ابراهيمان في صيدنته عن
 ماهر جوبه ان كل شريك يكون غضا ضمير يقول له اهل
 الروم انفاقين والانفاق مشتق منه وما ذل من ان

صليان في بل واحد من جانب الصدغ من عظام
 الرأس يليهما عصل الفك الاسفل ويستتران
 العصب المار في الصدغ ووضعهما في طول الصدغ
 على الوراب •

الزودة بالفتح وسط الصدر او ما ارتفع منه الى
 الكتفين او ملتقى اطراف عظام الصدر حيث
 اجتمع آزار وبالضم الكذب •

زورقي بالفتح مبارات است از استخواني كه
 ياشنه در زير و يي ناده شده •

الزوفاء الرطب هو صمغ يجمع على البات الضان
 بارمنية حار في الثانية رطب في الاولى يحلل
 الاورام الصلبة والذشبك ويصكن وجع السن
 اذا طبخ بالخل وتضمض •

زوفاء يابس هو حشيش منه جبلي ومنه
 بسناني حار يابس في الثانية اذا طبخ مع التين
 وشرب مع العسل او السكر نفع من ورم الرثمة و
 من الربو وضيق النفس والسعال المزمن والنزلة
 ونبه قوة اسهالية •

الزهر بالفتح آرایش وشكوه وقري بالتحريك
 تاجير والجبرج ازهار جمع الجمع از افيرو الواحد
 زهرة •

الزهرة بالضم البياض المنير وهو احسن
 الالوان في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان
 ازهر اللون اي الابيض المعتنبر زهراء مؤنث منه
 ونعت فاطمة رضي الله عنها والزهرة ايضا ناهيد
 وأن ساره ابست از سبعة سيارة در آسمان صوم •

زهرة الملح هونبات نوع منه على الورق و
 اغصانه منتصبه مقدار شربوهي مالحة يثبت في
 المواضع المشبعة السخنة والنوع الآخر

هذا الزيت سمي به لانه يتخلل للنفقة من قبيل
البحرافات ويزيتون الماء هو المربى بالماء والملح
ليدفع حرارته والزيت بارد يابس في الدرجة
الاولى وقيل فيه وطوبى يقوى الاعضاء ويعين على
جبر ما انكسر منها حتى قيل انه مثل دهن الورد
في كثير من افعاله ويقاوم الحسوم ويقتل
الديدان ويقوى الاسنان والمعدة ويحفظ الشعر
ويمنع صرعة الشيب ويتفغ من الجرب والقروح
كلها والثلة الدامية ويشدد الاسنان وزيت
العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن تطورا
والزيت المغسول هو الذي يضرب في الماء العذب
ويؤخذ منه *

الزير بانكسر الكتان واجوده الناعم الصيقل
بارد يابس وقيل هو الابريح *
الزير ياج هي المرققة التي تتخلل من الخل والفواكه
اليايسة ويطيب بالزعفران ويطلع فيها مثل
الكمون ويحلو ببعض الاشياء الحلوة *
زعي بانكسر ملامت وآرايش وبوشش وميشت
واصله زوي *
زيلو بانكسر مركب ينفع الطامون ذرورا وهو
من السميات *

حرف السين المهملة

السامة الملالة *

السابع الجامع والخام والشامل *

سابق العلة هي مقدمة المعرفة *

سابق الليل (السبل) هو جران ردي يكون
قبل النضج والمنتهى *

سابيزج هو اليبروج وقيل اصله *

ساذج برك تنبل وهي اوراق مثدية قوته
قريبة من ورق السنبل حار يابس في الثانية
وهي من الادوية القلبية ينفع الخفقان والمعدة
واكبد الباردتين ووجع الطحال وريح الامعاء
ممن مد ويقوى البدن صالح لاورام العين
اذا اغلي بشراب ولطح بعد السحق على العين
ويسهل الحمل ويخرج المشيمة اذا اطلت على
البطن مع الخل او بخبره واذا وضع تحت اللسان
دفع البخر واذا انثر على الثياب حفظها من
السرور وقد رما يورخل منه الى مثقال *

سادن الحاجب *

الصور بالهمزة وقد يسمي بالواو وهو بقية
الماء التي يبقيا الشارب في الاناء وفي الحوض
ثم استعير لبقية الطعام والماء وغيرهما *

ساساليوس موسيما ليرس *

ساسم شجر اسود وقيل هو الابنوس *

ساعد الانسان عضده وساعد الطائر جناحه
كذا في الصحاح وفي القاموس ساعدك ذراعاك

ومن الطائر جناحه سواعد *

الساعية هي الخلة *

ساف توبرتو *

السافلة المقعدة والدبر *

الساق ما بين الكعب والركبة ج سوق وسيقان
واسوق ممرات الواو لتحمل الضمة والساق
بمكون الهمزة لغة في الساق ج سوق والساق
الشفة لان الانسان اذا دهمته شدة شملها عن
ساقه كقول تعالى يوم يكشف عن ساق يعون *

ساق الشجر تنه درخت *

ساكبا للعباب مما فوقتان يد عليهما الميل
وهما منبععا للعباب *

السالك الاسود نوع من الحيات *

السالفه اعلى العنق وهما سالفتان ج سوافه

السالم قال الجوهري هو الجلد التي بين العين
والانف واستشهاده ببيت عبد الله بن
عمر باطل *

السام الموت *

السامية ما يسم ولا يقتل مثل العقرب والزبور
ولحمها ج سوام *

سام ابرص يتشدد الميركر به وود خلاصه
كفته كهوي سحره واست قال صاحب القاموس
ورأسه من قوتا اذا وضع على العضو اخرج ما غاص
فيه من شوك وسمه قال الرازي اذا جفف وغلط
بالزيت انبت الشعر على الاقرع ومن شأنه انه
اذا امكن من الملح تخرج فيه فيصير مادة لتولد
البرص ولا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران *

السامعة الاذن *

السامغان جانب الفم تحت طرفي الشارب من
بين وشمال *

السامور الماس *

سامونا هو غرما ونصف عنق قوم ثلثة قرابطه
سائل مرالذي لا يلبث على شكله اذا اقرع على
جرم صلب بل يتحرك باجزائه العليا الى السفلى
في الجبهات الممكن له صلوها يقال سال سيلان
وسيلانا *

السائل ثلثه قصبه بيني *

السبات بالنص النوم واصله الراحة ومنه قوله
تعالى وجعلنا نورك سبانا وعند الاطباء مولود

طويل عرق ثقيل *

الصبات المهرري موصلة هرمامية مركبة من
السرمام الباردا والحار لان الورم كائن من
البلمغ والصفرام عفان غلب البلمغ سمي صباتا
مهريا وان غلب الصفراء سمي صبراسباتيا
وقد يسميه بعض الاطباء بالشخصوس وليس به
بل الشخصوس نوع من الجمود كذا قال الشيخ *

الصبابة بالفتح والتشديد انكشت شهادتو
في الاصبع التي تلي الابهام وكذا المسبحة *

الصباحة بالكسر والفتح شناوري كردن من

باب فتح *

الصبار بالكسر ميل جراحت *

الصباط بالضم حوت وصباط كقطعام تيل لوز *

الصبب محرك في اللغة السبل وفي العرف العام
مؤكل شيء يتوصل به آسباب وعند الحكماء
يقال على كل ما لا بد منه في وجود الشيء سواء
كان داخلا في الحقيقة وهو المادة والصوره او
خارجا عنها وهو الفاعل والغاية واما الاطباء فانه
يخصرون باسم السبب ما كان فاعلا ولا سبب
فاعل بل ما كان فاعله في بدن الانسان ولا كل
فاعل في بدن الانسان اذ لا يسمون الامراض
اسبابا مع انها فاعلة في بدن الانسان الاخراس
بل ما كان فاعلا لوجود الافعال او حفظها
سواء كان بدنيا او غير بدني جوهر كان
كالغذاء والدواء ومرضها كالحرارة
والبرودة وقد يكون الشيء الواحد سببا ومرضيا
ومرضيا باعتبارات مختلفة مثلا السعال قد يكون
من امراض ذات الجنب وربما استحكم حتى
صار مرضا بفساده وقد يكون سببا لانفصاع عرق و

من الاسباب ما هو مختلف ومنها ما هو غير مختلف لان كل سبب اما ان يكون بحيث اذا غارق بقي ثابتا وهو المختلف او لا يكون كذلك وهو غير المختلف واسباب احوال البدن فلفظة البادية والسابقة والواصلات وانما انحصرت في ثلاثة لان كل سبب اما ان لا يكون بدنيا او هو البادي او يكون بدنيا وح ان اوجب الحالة بواسطة غير الحايق والافيو الواصل *

سبعة بالفتح وتشهد بالوحدة للاستمرار والتمسك والتشديد للقبض من الكلام *

سبح بالتصريك خروا سرود يلبس في العراق كثير او هو فارسي معرب قال الجوهري وقال ابن فارس في المجلد موصري *

السبعة محرقة شوره وهي الارض التي تعلوها الملوحة ولا يكاد يثبت الا بعض الاشجار سباع سبستان بكسر تين وجاء بالغاء موضع الباء اصله سك سبتان اجوده الكبار البالغ وهو من الانوار المعروفة في التقويم انه حار رطب وقيل بارد رطب وفي المنهاج انه معتدل يسيل السوداء ويلين البطن والصدر والحنق ويسكن العطش وينفع لحرقة البول المتولدة للذئع الصفراء في الكلي والمثانة ويخرج الحيات ويدفع غائلة الادوية المسيلة من الاحشاء والامعاء الشربة منه تلون عدد *

السط بالتصريك فرو مشته شذن موي من باب علم يقال شعر مبط ومبط يفتح الباء وكسرها اي مسترسل ومبطها كبحر فرزدل فرزدل وقبيله امباط *

السبع كعضل الحيوانات المفترس والاثني سبعة

فارسيه دج اصبع وسباع *
الاصبع بالضم جزء من سبعة اجزاء ومنه اسباع القرآن وفي الرافعات الاسباع معدنة والقراءة في الاسباع جائزة *

السبل محرقة قال الشيخ موعشاة تعرض للعين من ارتفاع روقها الظاهرة في سطح المتصمة والقريبة من التماس شيء فيما بينهما كالدخان قال العلامة اعلم ان الاطباء لم يحققوا الكلام في السبل حتى الشيخ مع جلالة قدره و الحق انها عبارة عن اجسام هريمية شبيهة بالعروق في غشاء رقيق متولد على العين وفيه نظر والحق مقالته الشيخ كالحققة المنطقية نفس الملة والدين في شرح الاسباب والعلامات *

السبله بالتصريك الشارب ح سبال كل اقال الجوهري وقيل هي الشعرات التي تحت اللحي الاصل وقيل مقدم اللحية وما اصل منها على الصدر *

سبتى بلسك *

سبه بالتصريك رقت عقل ازبير يقال رجل مسبوخ غرق *

السبيلان القبل والدبر والقصيب على ما قال المسيحي *

المتة الضرورية الهواء والمأكول والمشروب والحركة والسكون البدنيان والحركة والسكون النفسانيات والنوم واليقظة والاستغراق والاحتباس يقال لها الاسباب الضرورية وقد ذكره السمر بالكسر يردده ستر بالضم يوش ستره مثله ستر بالفتح يوشيل من باب نصر استتار تستر يوشيل شذن *

يقال سمجت جلده، فانسج أي قشرته فانقشر
ويقال حقيقة عند الأطباء على تفرق الاتصال
منبسطة في سطح مضروب زال معه شيء من ظاهر
ذلك السطح من موضعه ومجا زاعلي مكان
من هذا التفرق في السطح الباطن من الامعاء
ثم اشتهر هذا الجاز عند من حتى اذا اطلق لفظ
السمج باد هذا المعنى الى فهمهم *

السحر الرتج أسحار مثل بردوا براد وكذا لك
السحر جمع سحر مثل فلس وفلوس وقد عرك
فيقال سحر مثل نهر ونهر مكان حرف الحلق
وفي حديث عائشة روضة رسول الله قد توفي
رسول الله صلعم بين سحري وسحري وقيل السحر
مالصق بالحلوق من اعلى البطن *

سحر محركة آخر شب والسحرور بالفتح اسم
ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم
المصدر *

السحر بالكسر فموز وجاد ونبي سكر دن من
باب فتح *

السحق حودن اسحاق سوده شدن (سحاق
معنري) *

السحنة بالتحريك وقد تسكن بشرة الوجه
ومعنيته وحاله وهي مقترحة السنين وقد يكسرو
يقال السحناء السكون والحركة وانما حرك مكان
حرف الحلق *

سحام كغلام سيامي ديك *

السحامة يكنى به عن الديبر *

السحيتيت بالكسر السويق الذي لا يلت بالادم
وايضاً دقيق من كل شيء وحر سحيتيت اي
شديد *

السته باليكون وبحرك الاست والسته بالضم
العجزا وحلقة الديبر كذا في القاموس وفي النهاية
وفي العين وكاء الستة حلقة الديبر وهو من الاست
واصلها ستة بوزن فوسن وجمعها استاء كافر اس
فصلفت الهاء وعوضت عنها الهمزة فتعيل است
فاذا زدت اليها الهاء جذفت الهمزة التي جي بها
موس الهاء فتقول منه يفتح السين ويروى في
الحديث العين وكاء الست بحذف الهاء واقبات
العين والمشهور الاول قال صاحب الديوان
السته بالشد ين *

سجرت التور اسجرها سجر اذا احميته *

سجر مملكت سيمتان *

سجريا سناه الدواء السجاد *

سجيم الهواء المعتدل *

سجلاط يا سمين *

سجيه خرو طبيعت *

سجاة شب هرة سج حاء وسجاءل شيء قشرة *

السجاء بالكسر والماء شجرة صغيرة لها شوك و

زهره حمراء في بياض يسمى زهرتها البهومة *

سجائب بالفتح ابر الواحد سجابه سج سجب

وسجائب وايضا فرحة عميقة اقل حجمها من

القتام *

السجادل كعلاط الذكر وهو فرد في كل حيوان

الاني الضب والورل والحرزون فيقال لا يعرف

سجادليه من عنادليه ومما الانثيان *

السجالة بالضم ما يسقط من الذهب والفضة

بالسحق من السحل وهو السحق بالمبرد وقيل

السجالة كالبردة لفظا ومعنى *

السحج بالفتح خرافيل وبعث بازكر دن

سحد كقفل الماء الذي يخرج مع الولد والمولد *
سخر بفتح تين وضمتين ومسخر فسر من كردن
 من باب علم سخره بالضم آنكه بروي هزل كنند
سخره مثال همزه آنكه او برد يكران هزل
 كند *

السخيف بالفتح رقة العيش وبالضم رقة العقل
 وقيل هي الخفة التي تعير الانسان اذا جاع من
 السخيف وهي الخفة في العقل وغيره والسخافة
 يقال علي معنيين أحد ما رخاوة الجرم وبه
 المعنى لعموم الاناس اسخيف لقلة الرياضة المحللة
 لطروبة الرخية علي ما ذكره الشيخ وثانيها
 كون الجرم كثير المسام واسعها وبه المعنى
 لعموم الرجال اسخيف لانها كثافتها وقلة طوبتها
 لا تلصق بها ينفلخ فيها بل تيرأ عنه فحدث
 هناك فرج ومسام *

السخن بالضم كرم يقال يوم سخن وسخنان
 وليلة سخنة وسخنانة اي حارة واني لاجد في
 نفسي سخنة بفتح تين وهي فضلة حرارة وسخنة
 العين بالضم فربها يقال سخنت عينه بكسر
 الوسط فهو سخين العين واسخن الله عيجه اي
 اهلكه وسخن بالفتح شور باي كرم كرده سخونة
 بضم تين كرم شدن من باب احسن او نصر اسخنان
 تسخين كرم كردن ماء مسخن وسخين اب كرم
 كرده وماء سخنانين بالضم كذلك *

السخين طعام كرم والسخينة هي طعام يتخذ
 من دقيق وسمن وقيل من دقيق وترا غلط من
 الحساء وارق من العصيدة في الصراح السخينة
 أردمالة يعني اماج *
السخيمة والسخيمة الحقل في النفس سخائم *

السد بالضم كرفتكي بيني *
السد كذ ر يسقن من باب فتح ونصر وسد سبب
 چون كروي وكنكي وما نفل آن چ اسده *

السد دلز وجات وظلته ثبت في المجاري والعروق
 الضيقة فيبقى فيها ويمنع الغذاء والفضلات
 من النفوذ فيها وطلق السدة ايضا علي ما يمنع
 بعضها من البعض مثال ذلك اذا قلنا ان رقة
 البول تدل علي السد فانما كان معناه ان
 السد منعت نفوذ الشيء الشخير من الانحدار
 فصفا البول وخرج رقيقه قال العلامة واعلم
 ان الانسد اد عند الاطباء غير السدة لان
 الانسد اد انما يطلقونه علي مسام الجلد واقواه
 العروق اذا انضمت وقد يطلق السدد علي
صلاة تنبت علي رأس الجراحه بمنزلة اقشور *
السدة ثمن الخيشوم هي الشيء المحتبس في
 داخله حتى يمنع نفوذ الشيء النافذ من الحلق
 الي الانفا ومن الانفا الي الحلق *

السد محركة في اللغة تحير البصر وهو لازم
 لهذا المرض وفي الطب موحالة ببقى الانسان مع
 حدوثها بما هنا تجد في رأسه ثقلا عظيما وفي
 عينيه ظلمة وربما وجد طنينافي اذنيه وربما
 زال معها عقله *

السد با تكسر شجرة حملة نبق ورقه غسول
 الواحدة سدرة وفيل مورق شجرة النبق
 في التقويم انه معتدل وفي المنهاج انه حار باس *

سدغ بالضم زلف وبنا كوش *
السدة بالفتح والضم من الاضداد يقع علي
 الضياء والظلمة ومنهم من يجعلها اختلاط
 الضوء والظلمة معا كوقت ما بين طلوع الفجر

الى الامتاز •

سندف بالتعريف هي الردفة •

سندم ككثفت غمك ونعشمتك •

السحاب بالفتح والذال المعجمة مومن

الحشاش المعروفة برقي ويستاني الرطب منه

حار يابس في الثانية واليابس في الثالثة والبري

في الرابعة وقيل في الثالثة مقطع للبخر اللزج

محلل للرياح جدا منق للورق ويهفف المنى

ويسقط الباه مغرق قابض يذم بهراثة الثوم

والبصل ومحلل الحنازير وينفع من القولنج

واوجاع المفاصل والنافس ويقتل الدود وبزرة

يسكن الغراق البلغمي وبقوي المعدة ومحلل

التنهمج البلغمي ويحل البصر اكتسالا بهاء الرازيانج

وان تحضر الثوب با صله ليريق فيه القمل

وهذا محجوب •

سراء بالفتح والدوختي كما زوي كان حار تدا •

سراة بالفتح سرهشت وهشت وسراة كل شيء

ظهيره ووسطه سراوات •

سرب بالفتح مينه وبالكسر نفس يقال موا من

من سر بهاي من نفسه ودل يقال هو واسع الحرب

وماء سرب آب روان •

السربة بالضم شعر وسط الصدر الى البطن

كالصربة •

المرحوجة بالضم الطبيعة كذا في الديوان وفي

الميزاب الطريق •

سرحان بالكسر كرك وبعضي شيورا كويندج

سراج وسراجين وسراجي •

سرخس كجعفر نبات معروف اجس له ورق و

فه بان وزهر حار يابس في الثانية الشربة منه

در ممان وفي اخراج حب القرع اربعة مثاقيل

بهاء العسل لطيف محلل عظيم النفع من غلط

الطحال وصلابته اذ اشرب بسكجيين ويد ارم

اربعم يوم او ينفع من تقطير البول والنسيان و

الفايح واللقوة •

سرداروج هي الادوية اليابسة المسحونة التي

يلقي في الدواء المطبوخ بعد التصفية معرب من

سردارو •

السر بالضم ما يقطعه القابلة من مرة الصبي

يقال صرفت ذلك قبل ان يقطع سركولا يقال

سركلان المرأة لا يقطع وانما هي الموضع الذي

قطع من السر والسر يفتح السمين وكسر فالغة في

السر وجمعه امرأة وجمع المرأة سرور وسرات

في خصائصه صلى الله عليه وسلم ولد مختونا

مسرور اي مقطوع المرأة •

السر بالكسر راود ذكر وخاينه كاه وكاح و

فرج زن •

السرور واحد اسرار الكف والجبهة وفي

خطوطها وجمع الجمع اسار يروي الحديث

برق اسار يروجه والسرار لغة في السرور

جمعه امرأة •

سرداب خانة زهر زمين وهر اسراده كويند •

سرسام مورم في احد حياحي الالماغ

او فيهما اولى الالماغ نفسه او فيهما جميعا

اعلم ان السرسام حقيقي وغير حقيقي اما

الحقيقي فهو الذي يكون مع الورم وغير الحقيقي

هو اختلاط العقل الذي يكون في الحميات

الحادة والاورجاع الصعبة بسبب الاخرة

والادخته المتصعدة الى الالماغ •

سرعة شتاب نقيض بطؤ سر كعنب شتافن من
باب حسن اسراع شتافن صلته بفي مسرعة

منله وصلته بالي *

السرقة بالضم دويمة صغيرة ينقب الشجرة
وتختل ما بينا *

السرقة كنفذ النبيذ الجامض *

سرقين معرب سركين *

السرم كقفل مخرج النفل وهو طرف المعى
الاستقير وهي كلمة مولدة في اسرام *

سرمق كجعفر معرب سلمه بارد رطب في الاولى
يلين البطن وينفع البرقان والحيمات الحادة و

الععال اذا طبخ به من اللوز *

السردي بالفتح من الاشجار المعروفة وهو يستالي
وجبلي قال الشيخ حارلي الاولى يابس في الثانية

وزم بعضهم انه بارد جدا *

السرية بالضر على فعلية كنز في سميت فراش
وهو منصوبة الى الصر وهو الجماع وانما ضمت

سمينه لان الابنية تغيرت في النسبة كد هري
وهي بالضر فيهما من دهر وسهل *

السريز كاميير مستقر الرأس في العنق *

سريرة دل *

سسيالوس في المنهاج هو نور الانجذ ان الرومي
قال الشيخ هو الانجذ ان الرومي حار يابس في

البالدة تحلل وياطف ويسكن اوجاع البطن
وينفع الصرع منقعة بليغة وضيق النفس و

انتصابه والسعال المزمن خصوصا بزرة واصله
اناجمعا واكلا يعمل ويقوى المعدة ويدفع

المغص الربحي يزيل عسر البول واختناق الرحم
ووجع الكلية وينسج الجنين *

السرط فروخ وردن لقمه وجرآن اسراط كذل
من باب علم *

السرطان محرکه كدناج ودر اخر جك نيز كوند
بارد رطب نافع للصدر والرتة ملين لهما ونافع

للسعال وخشونة الصدر قال الدميري واذا
هلقي السرطان على الاشجار يكثر ثمارها

واذا احرق واحشى به البوامير كيف كانت ابرأنا
ولحمه نافع للمشلولين جد السرطان يضارم

متقرح او غير متقرح متوالى من مواد سوداوية
محتركة انصبت اليه ذلك العصور وملاّت

العروق التي حوله وانما سمي به لوجهين
احد مما انه يشابه في الشكل لان وسطه شبيه

لجور السرطان والعروق التي حوله المتلفة
دما شبيها بارجله وثانيهما انه يتشبث بالعصور

الحاصل فيه كما يتشبث السرطان بما يسكه قال
ابن التيميل وقد يدخل من رما د السرطان

مع الطين المختوم والصمغ والكتيرا ورب
العروس مركب فينفع المسلولين هل المحرب

واذا قيل سرطان بحري فليس يراد به كل سرطان
من البحر بل هو ضرب منه بحري الاعضاء كلها

ومحرقه الطيف من سائر المحرقات ويحرق
في كوز خفف جدي مطين بطن الحكمة

ويجعل في التنور يوما وليلة ويرفع وهو
بارد يابس محرقة تجلو الاسنان والكلف والنمش

ويجفف القروح وينفع من الجرب ويمنع الدمة
ويذهب بياض العين البنية وينفع من الطفرة و

يحلل البصر ويقوي اعصاب العين ويزيد في
جلاتها *

سرطراط بكسر العين والراء وسكون الطامها الودة

طع بالفتح إمعة ديمت در دوجيت ويص
يعني در طول وعرض *

السالم بالكسر هو الانتظام وقد ذكر *

مستطرون هو آيزون *

مال مبعده در مر وعند قوم استران *

استرو سحت رنق وحمل كردن من باب نصر *

عروج بر آمدن سردويي وصح من باب فتح *

في المجموع سطح مطوعا لنشر وانبط *

سعال مرثه وهو حركة رثية تدفع بها الطبيعة *

اي من الرئة والاعضاء التي تتصل بها *

سعالني نبات مركب من جوهر حار وهو *

جوهر مائي وهو حار باعتدال وورقه يغير *

الذي يبلات ويحللها في ابتداؤها والطري منه *

يتاع الجرب قال جالينوس حيي هذا الدواء *

بهذا الاسر لنفحة السعال وضيق النفس *

المحتاج الى الانتصاب اكلاو بخورا *

سعيين هو سكيينج *

سعتبر هو دونه كومي برا آويشه نيز كويدل *

وهو نبات في قرة السحار يا بس في الثالثة *

قال الجوهري غيره اطباء الى الصلد ثلاث *

يشبهه بالشعير ومن خواصه الجلييلة انه يمنع *

القئ اذا اكل مع الادوية المسهلة ولونصف *

در مر *

سعد نيك مختفي معود مصل ومن باب فتح *

وسعد بالضم مشكك يزومين وهو اصل نبات *

يشبه الكراث عارفي الاولى يا بس في الثانية *

اذا مضغ بعد الشراب كسر من رائحته وان كان *

معه كياية كان اقوى يقش الرياح ويحرق الدم *

ويطيب الفكهة ويدمل الجراحات وينفع *

من عفن الانف والقلاع والغم واسترخاء اللثة *

ويزيد في السخف ويستغن المعدلة والكبد ومخرج *

الحصاة وينفع من البواسير والجمادات العتيقة *

سعدان بالفتح ثبت ذو شرك الواحد سعدانة *

وهي من جيد مراعي الابل يحسن عليه ومنه *

المثل مرعي ولا كالسعدان والسعدانة ايضا *

يمر امن يستان زنان *

السعر كقتل وعنق ديو انكي والسعره بالضم *

لون يضرب الى السواد *

السعف التفريق حل الاقطار *

السعفة بالفتح هي فروج تحدث في الرأس *

والوجه وقد تحدث عند منابت الشعر ويقال لها *

خشخريشه منها رطبة يسيل منها صديد *

ويسمى شيرنج والسعفة بالفتح يكثر من فطن *

الخلج سعف *

السعوطات بالفتح هي السوائل التي تسقط في *

الانف وقيل هي ما يجعل من الدواء في الانف *

قال نفيس هي ما يستنشق من الدواء قال الشيخ *

السعوطا يقطر في الانف والاذن والاحليل *

من دهن وما وبل سيال قال الاقصرائي الفرق *

بين السعوط والنشوق ان السعوط ما يقطر في *

الانف من دهن واماء والنشوق ما يستنشق به *

سعير آتش *

سعيح دوسر في الجنة ومو الذوان *

سغب محركه كرسنكي ياتعب وسغبان كرسنه *

سغا بالفتح والقصر راس يعني خاركيا ايضا *

غشا بعد المشقة متصل بها *

سداد بالفتح كشني كردن من باب علم او ضرب *

وذلك يقال في التمس والبعر والسباح واطير *

سَفَاح بالكسر زنا *

سَفَرَجَل بهي يقوي المدة تقوية ظا مرة
الجلومنه بارد وطلب وقيل معتدل في الحر والبرد
واكله فوق الطعام يسهل بقررة العصر صغارجل
سَفَسَف بالفتح من كل شيء ارد في السد يث
ان الله يحب معاني الامور ويغض سقماتها *

سَفَع بالفتح مر يستان وبالضم سياهي كه
مصرخي زندا سفع لعت منها *

سَفَه بالضم جند آنكه درد من انگند از
هر چه باشد جاسف *

السَفَوَات بالفتح هي الادوية المسحوقه اليابسة
التي طرح في الفم بالكف اما مفردة ولما
مع شيء آخر *

السفل المقعدة ونقيض العلو بالكسر والضم
فيهما *

سَفَلَة مردم فرومايه يقال هومن السفلة
ولا يقال هي سفلة لانها جمع *

السفود بالفتح والتشديد جاء بالتخفيف
وموحده ذو شعب يعلق عليه اللحم *

سَفَه بفتحين ومغاف بهي خرد ي وسكي وهو
خذ الحلم *

الصغير كامير الرمول والتابع والمصلح بين القوم
سَفِيفَة بالفتح جبين *

سَقَا قُلُوس هو الورم الذي من شأنه
ان يغسل العضو من مادة ردية بشرط ان لا يبقى
معه حس *

السقر بالفتح وهو وصل الرطب وهو دبه و
جرج *

سَقَرَا الزهل المتأله التكيم معناه اليونانية

المعتصم بالعدل وهو منخف هيقراطيس وكان
استاذ افلاطون من كلامه طالب الدنيا لا يخلو
عن الحزن في حالين حزن على ما فاتته وكيف
لم ينله وحزن على ما ناله كيف يخاف سلبه وان
اص سلبه ايقن بتوركه لغيره بعد موته فهو
محزون مقبور في جميع احواله وقال طالب
الدنيا قصير العمر كثير التفكير وقال طالب الدنيا
كانظر الشراب بحسبه اربه فمتعب نفسه في طلبه
فاذا جاءه خانه ظنه وفاته امله وبقي عطشه و
دامت حمرته وخسر طول سنائه وقال عمر
الانسان في الدنيا مثل الفئ الذي لاحقته له
يزول منه موضعه الى غير فاذا القسه في موضعه
لم يجعل شيئا وقال من اعجب العجائب ما قل
تاسف وقال ما بين فضيلة الموت اذا كان سببا
لنقله من الدل الى عالم العز ومن عالم
الفناء الى عالم البقاء ومن عالم الجهل الى عالم
العقل ومن عالم التعب الى عالم الراحة وقال
الموت امان من الموت وموصل الى النعيم والغز
وقال الموت خير من المعام في دار الهوان وقال
ما سهل الموت علي ما يقن بما بعده وما اصعب
الموت علي من شك فيما بعده وقال العميرة تجوز
في القضاء بين الاحياء والموت يساوي في القضاء
بين الاموات *

سَقَرَة بالسين المحملة المضمومة وبثا فين
الاولى مضمومة والثانية مفتوحة وبالثراء الساكنة
معرب سكره وهو شراب يتخذ من الذرة او من
حب آخر وليس في الكلام خماسيه مضمومة
الاولى مفتوحة العجز الامور السقرقة بغاء ثمر
فان لغة ضعيفة فيه *

لسع العقرب طلاء وشرباوا الشرية القانله منه
درهمان فان شرب منه اكثر مما ينبغي فيد اوطه
بالدوخ وسويق النعاج ورب السفرجل ورب
السماق والريباس وقد يستعمل في الحميات
وفي الاطفال وغيره مرتين احتاجا الى اخراج
الخلط الصقراوي وقال بعض الحكماء ولا يبالغ
في سحقه لنلا يلصق بمحمل المعدة فيضرها
وان علق على المرأة في جلد فرس لم تجبل
ماء عليها وان سحق بالماء وطلي بها لخليل
وجامع لم تجبل وان حملها ادر الحيس وقتل
الجنين وان خلط بحب النيل وسحق والقى
على النساء المذنب بهن قال الابرار قبي
والسقمونيا انه يسقط الشهوة ويسخن الكبد فاذا
سقي بسقمونيين سقر جلي يبطل كلا المفعولين
وصاحب المرقان يشر به في ماء الجبن *

سقنقور ورل مائي وهو دابة على خلقه الضب
بصاد من نيل مصر ويقال انه من نسل القساح
ذا وضع بيضة في الرمل وقعد عليه حتى يصير
افرا خافرخه ان ذهب معه في الماء صار تحاسا
وان بقي في البر صار سقنقورا حار في البالية
يايس في الاولى والشرية منه درهم قال الابرار
هو نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد بمصر
القلم وبلا دالحبشة وهو يغتذي بالسماك في
الماء وفي البر بالقطا ومن عجيب امره انه اذا عض
انسانا سبقه الانسان الى الماء واغتسل منه مات
السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات
الانسان وبينه وبين الحية عداوة حتى اذا ظهر
احدهما صاحبه قتله وللانثى فرجان وللذكر
ذكران كالضباب واختار من هذا الحيوان الذكور

سقا بالثلاث بجهه از سكم يفتنل وسقوط
بالضم افنادن چيزي واقنادن بجهه تا تمام از سكم
من باب نصر اسماء افكندن بجهه از سكم وجوان
تساقط خويشتن بر چيزي افكندن *

السقع بالضم ما تحت الركبة وما حولها من
لواحيها :-
اسقم بالضم والفتح بيماري والسقام بالفتح
كذلك *

سقمونيا في تهذيب الاسماء هو يفتح الحين
وسكون القاف وضم الميم وكثر النون مقصورة
وفي المغرب يفتح الحين وتخفيف الباء والمد وهو
المحمودة في النجوم يقال مولين حشيشه يشبه
اللبلا حار يايس في البالية وفي المنهاج قد
قول انه صمغ حار يايس في البالية وفي المنهاج قد
البالية قال الشيخ وحرارته اكثر من بيهه يضر
بالمعدة والكبد والقلب ويصلح بالانيسون او
بالورد المصطكي وبلت به من اللوز بعد الشوي
ويشوي في جوف نفاحة او سفرجلة مقورة مطلية
بالحجين او بصق بهاء السفرجل وبارج فيقرا
مصلحه ايضا وينبغي ان يكون المصلح ريعوان
او يدان يضعف عمله جعل ثلثه والشرية منه
دائق الى نصف درهم اجوده الانطكي الازرق
المتفرك السريع الانجبال وهو سهل الصفر بقوة
من قاصه لبدن وان خلط بالتريد وشربا يلين
حليب على الرق واخرج الدود صغارا و
كبارا وهو عجيب في ذلك مجرب وينفع الصدام
المزمن اذا طلي به على الرأس مع خل خسرو ومن
ورد وينفع طلاء للبيق والبرص وانكفد ويحلل
الجراثيم اذا طليت به مع العسل وينفع من

فانه افضل وابلغ في المنفع في المنسوب اليه من
امرا لبا قياسا وتجربة بل يكاد ان يكون هو
المختص بذلك واختاوص اعضائه ما يلي
ذئبه من ظهره وهو ابلغ نفعاً والفرق بينه وبين
الورل ان السقنقور يأوي الى شطوط النيل وما
قرب منها والورل يأوي في البراري وملس
جلد السقنقور الرين وانعم وجلد الورل اخشن
واصلب والاجود ان يصاد في الربيع *

سقورديون هو الثوم البري حار يا بس في
الرابعة *

سقوط الشهوة هو ان لا يشتهي الطعام والشراب *
سقولوقندريون هو اسقواوقندريون وقد ذكره
سقيروس هو الورم الصلب البلهغمي *

السقيط كأمير الثلج والبود *
سكبا بكسر هو الغداء الذي فيه لحم وخل
مع الابازير الحارة والبقول المناسبة لكل مزاج *
السكبينج معروف حار في الثالثة يابس في
الثانية محلل مفسح مسخن جال ينفع من الغالج
ومن حمة العضل ووجاع المفاصل الباردة
يحمل المادة التي في الوركين والامعاء ويحلل
الصداع الباردة والريح نافع من ظلمة العين
كجلازموس افضل الادوية للماء نافع من وجع
الصدر والجنب ومن السعال المزمن والاستحقاق
والقولنج ينقل الصدر بقرّة ويخرج الاخلاط
الليينة والماء الاصفر ويخرج الحصى ويهدئ في الباء
ويهدئ الحيف اذ ارادوا بالواكل مع ماء السذاب
نفع من صوم التنفس وقيح الصدر ولو طلي مع
الخل على الشعيرة حلله للشرية منه فلتنه ارباع
درهم *

السكنة تعطل الاعضاء عن الحس والحركة
للمدة الكاملة في بطون الدماغ الثلاثة ومجاري
روحه وهذا المرض قد سمي باسم عرض يلزمه
وهو السقوط كما سمي الصرع باسم عرض يلزمه و
هو السقوط السكنة بالضم انچه يدان خاموش
سكنند *

السكر بالضم في التلويح في حالة تعرض للانسان
من امتلاء دماغه من الاضرة المتصاعدة
اليه فيتعطل معه عقله المميز بين الامور الحسنه
والقبيحة وفي كشف الكبير قيل هو ضروري غلب
على العقل بهاشة بعض الاسباب الموجبة له
فيمنع الانسان عن العمل بموجب عقله من غير
ان يزيله وبهذا بقي السكران املا للخطاب و
فارسيه مصني *

السكرات محنت سكرى وسكارى بالفتح والضم
قال الزمخشري جاء سكرى بفتح السين مفردا
مؤنثا ايضا وفي لغة بني اسد سكرانة للمؤنث *
السك بالضم ضرب من الطيبة تخل من مسك
ورامك هكذا في الناج وفي النهاية السك طيب
معروف يضاف الى غير من الطيب ويستعمل
قال الشيخ ان السك الاصلي هو الصينى المتخل
من الاملاج والآن لما غمر ذلك فقد تخل منه من
العفص والاذاج على نحو عمل الرامك يقطع ريح
اعرق الردي والنورة *

سكر بالضم والتشديد معرب شكر وان آتى ب
مخصوص است بعد ازاكته يخته باشندن ويرا
اذا خثر به قطع الزكام وحيا وينبغي ان يخذ منه
عند لين الطبيعة وسحق الامعاء قال الشيخ و
السكر مع انه قريب من الغلاء فيه تفنيم وجلاءه

دوما وليلة وشرب بما حار ميج القى •
سكوبات بالفتح هي السبالات التي يصب على
 الاعضاء قليلا قليلا من قريب قال ابو الفرج
 الفرق بينه وبين النطول ان النطول يستعمل
 في الشيء الغليظ ويشبه ان يكون من النطول وهو
الدردي والسكر يستعمل في الشيء الرقيق •
سكون بالضم آرميد من باب نصر تسكين آرام
دادن سكينه آرام وامسكني •
سكنه بالكسر جاي شيراز عردن •
سكين كاردن كرويه وثالث والغالب عليه التذكير •
سلاء هو الجلد الرقيق الذي يخرج فيه الولد
 من بطن امه ملفوف فيه وقيل موى لما شية
 السلاء وفي الناس المشية والاول اشبه لان
 المشية يخرج بعد الولد ولا يكون الولد
 فيها حين يخرج •
السلا بالكسر روغن تازة والسلا بالضم
 والانشد بن شوكه النخل ج سلاء •
سلاحة بالضم هي احوال النيمس الجبلية •
سلاس بالضم بهوشي معلوس بي عقل •
سلافه بالضم اول كل شيء مصرته وقيل الماء
 سال من العنب قبل العصر ويسمى الخمر سلافا •
السلاق بالضم غلط في الاجنان عن مادة
 غليظة رديقا كالتبرهجة يصير بها الاجنان
 ويشتراها بيهودي الى تفرح اشهر الجفن
 يتبعه فساد العين والسلاق بها بشر يخرج
 على اصل اللسان وقيل هو تقشري اصول
 الاسنان ارنى جلد الانسان •
سلاقه بالضم هي الماء المتخذ من الادوية
 بعد غليها •

فلا بأس بان يخلط به كشك الشعير واذ اكل
 بالسمن دفع حبس البول وهذا مخرج حار
 وطيب في آخر الاولى وقيل معتدل الحار والعتيق
 مائل الى اليبس بدله زبيب الخراصاني وسكر
 العشر هو السكر الاحمر وانما سمي به لانه يخرج
 بالزكوة قال السديدي سكر العشر بفتح الشين
 المنقوطة من يقع على العشر وهو شجر وفيه مع
 الحلاوة قليل عفصة ومرارة قال صاحب الحاوي
 فارصيه سحارة وكل قال صاحب الاختيارات
 وهذا غلط لان سحارة شجر شجرة وفي جوفه
 حيوان كما ذكره صاحب الجامع •
السكرجة المطلقة ستة اساطير ورربع وقيل
 اربعة وعشرون قسطا والسكرجة الكهيرة تسع
 اواق وقيل سبع اواق والسكرجة الصغيرة ثلثة
اواق والسكرجة ليهودية نصف قسط •
السكركة ببذل اهل العيشة •
سكر الموت بالفتح شدته •
سكنجيب بالكسر هو الشراب المتخذ من
 الخيل والعمل وقد يتخذ من السكر والخيل
 والسكرجين المزوري ما يقع في خله البزور
 فاعلم ان السكرجين البزوري اذا تكلم به في الكتاب
 الطبية مطلقا بلا قيد يراد به البزوري المتخذ
 من البزور والحارة وغيره فامنه مقيد به فيقال
 السكرجين البزوري باردا ومعتدل والسكرجين
 السفرجلي ما طرح فيه مكان الماء عصير السفرجل
 والجمع بينه وبين ماء الشعير مقصد مكرب قال
 الايلاتى والصواب ان يحق السكرجين اولاهم
 يسقى ماء الشعير بعله بساعتين لانه لا يمتكث
 في المعدة اكثر من ساعتين واذ انقع الخيل فيه

سلس البول يفتح الأول وكسر اللام خروج البول بلا ارادة •

سلس بالتصويك شكاف ياي •

سلسه في مفتاح ابي الفرج والغلاص يفتح السين وسكون اللام وفي الصحاح بكسر السين في ورم غليظ له غشاء كالخریطة غير ملتزق باللحم والجلد يجري بينهما حتى يمكن ان يقبض عليه وتحركه عند التصويك في الجوانب كلها •

السلق بالكسر جندرو وهو بري ويستاني في التقويم انه بارد يابس في النانية وفي المنهاج حار يابس في الاولى وقيل هو مركب القوة وقيل رطب فيه بورية يلطف ويحلل ويفتح وينفع داء الثعلب والكلب والحزاز والتؤلؤل طلاء و الحقة به محلل القولنج وعصرج الاطفال من الامعاء وينفع من النزلات المنصبة الى الصدر لصفه الماداة الى مسيل الخياشيم وهو ردي للسعدة قليل الغذاء مغث واذا امل سلق مسلق مطيب يجر دل مسج القي واذا سعطبا نفع مرارة الكركي فيذهب اللقوة وينفع قروح الانف وعصارة ورقه اذا سعطبه ما حب اليرقان شفا ومن مرغه اذا فعل ذلك مرار اسبعة وعصارتة يقتل القمل ويغسل بها الرأس فيذهب النخالة والسلق ايضا الذئب والانشي سلقه وقيل للمرأة السايطة سلقه •

السلق بالفتح ان يغلي الطعام اعلاء خفيفا يقال سلقت البصل والبيض واذا غليت بانار

اغلاء خفيفا وجاء بمعنى الفصل ايضا •

السل بكسرى في اللغة الهزال وفي الطب قرحه في الرثة وانما سمي المرض به لان من لوازمه هزال

سلال بالضم بيارى سل وآب هشت مرد •

سلالة بالضم مرجه بيرون كشدن از چيزي ج سلالات •

سلالة بالفتح حل يدق ملساء مد ملحفة الرأس في وسطها شبه الدواثر •

السلامة بالفتح المصدة •

السلاميات ج سلامي بالضم وهي مفاصل الاعضاء وهي ثلثاثة وستون •

سلب بالتصويك والسكران يهودون من باب نصر •

سلجم معرب شلجم وهو اللفت وجاء بالشحن المحجمة ايضا وسججي •

سلخانة بهم الاول وفتح اللام سك هشت وكشف نيز كويند يفرق بين المذكور والمؤنث بالتاء ج صلاحيف ان قلبت سلخانة على ظهرها وهي حية وجعل حواها ما يمنعها عن الانقلاب ليرقع بردي البقعة ما دامت على حالها •

السلخ بالكسر الجلد •

سلخ الحية الجلد الذي ينسلخ وهو شديدا الخفيف اذا سحق بعسل واكتحل به احد البصر واذا حرق واطح به داء الثعلب انبت الشعر واذا عجن درهم منه مع درهمين دقيق الشعير وخبزواكل ما حب البواسير نفعه جدا واذا طبع في الجمل ويضمض به سكن وجع العين واذا انقي على النار في البيوت يهرب الحيات السلخ بالفتح هو ست با ز كردن من باب فتح ونصر و سلخ العين عبارت از انست كه ناخنه را از روي طبقه ملتحمه جدا كنند و سلخ الشعر آخره •

البدن ولما كانت الحية الدقيقة لازمة لهذه القرحة
ذكر القرشي أن العمل قرحة الرئة مع الدق و
عده من الأمراض المركبة كذا قال النفيس وقال
القرشي في شرح الفصول يقال العمل لحصى الدق
ولذلك الشيخوخة ولقرحة الرئة وصل العين
هو ضمور البقرة *

الأسل بالفتح هو أن يشق الجلد على طول
الشريان ويكشف عنه بهناتير ويقطع الأجسام
التي حول الشريان فإذا ظهر وكان دقيقة يخال
بهناتير ويقطع من الجلد بين وفخرج من الشريان
قطعة في طول ثلاثة أصابع مضمومة وذلك ليتقلص
العرق وينطبق عليه اللحم فيمتس الدم ثم يذر
عليه الأدوية الفاطحة للدم مثل وبر الأرنب ودواء
الكندي ثم المرام الملحمة وإن كان عظيما يشق و
يخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يشد بخيط
أبيض في موضعين بينهما قدر ثلاثة أصابع و
يقطع ما بين الشدين ثم يعالج بالذرورات
والمرام وقال بعضهم هو أن يشق الجلد ويكشف
عن الشريان فيجعل تحته الآلة المسماة بالسالة
فيعلق الشريان في دائرة منها ويلوي الآلة على أن

يقطع أحد راسي الشريان *

سلان كرم من ثور الغم *

سلوى كرك *

سلوان بالضم هو وندى *

تعليمه بالفتح نبات معروف خشبي حار يابس

في الثالثة *

سليط دمن الزيت وعند أهل اليمن دمن

الحميم *

سليطه دراز زبان *

سليقة الطبع *

سليل مرزند *

سماحه زشت شدن وزشني من باب حسن *

سماح وصماحة جوا نمردني من باب حسن *

سماخ بالكسر قنب الأذن الذي يدخل فيه

الصوت والأذن *

السماد بالفتح التراب والعرقين الذي يصلح

به الذرع وغیره *

السمار بالفتح اللبن الرقيق جدا *

سماق معروف أجوده الحديث الأحمر بارد

في الثانية وقيل في الأولى يابس في الثالثة قابض

يقطع القي والامهال الصفراوي خاصة المغلي و

نزف الدم وسيلانه من أي عضو كان ونقعه في الماء

البارد ينفع القلاع مضغته ومنع ظهور الجذري

من العين تقطير اوضاده على بطون الصبيان

يمسك طبيا تعمير جيد للحلاق وحكة العين

أكتحال الشربة للدواء مستعدرا م *

سماني هو العلوق حار يابس *

السيه بفتح السين وكسر ما الاست *

سمحاق بالكسر قرشرة رقيقة فوق عطر الرأس

والشجة إذا بلغت بها سميت سمحاقا أيضا

تسمية الحال باسم المحل *

سمراء بالفتح الحنطة *

السمرة كعضد ضرب من شجر البلخ الواحدة

سمرة ومنه الحديث باصحاب السمرة وهي

الشجرة التي كانت عندها بيعه الرضوان عام

الحديبة *

السمرة بالضم كندم كوني وكندم كوني شدن

من باب حسن أو علم سمراء واسم نعتان منه

للموت والمذكور

الممر محركة افسانه وسر كد شت *

سمحق بالضم مرزنجوش وبالفتح باسمه *

سمسم كزهرج كنجد حار في وسط الاولين رطب

في آخرها وقيل في الثانية يسمى البدن ويزيد

في اليمنى ويطول الشعر اذا غسل به الرأس ومع

الثنين يلهن البطن ويوافق للمشاقح ويضر المعدة

ويصلحه العسل والسمسم بالفتح روبا *

سمسمه بالفتح مورجه مرغ سماسرج *

السمسمانية بالكسرة وقيل بالضم عظام صغار

تحشو الفرج التي بين مفاميل سلاميات الاصابع

لزيادة الايثاق *

سمطيس هو الحجرة الصغيرة وهي اربعة

اقساط *

السمع بالكسر بجه كرك كه از كفتار بود در اكثر

كتب لغت چنين مذكور است ليكن در مقدمه

جار الله گفته كه سمع بجه كرك كه از كفتار بود *

السمع بالفتح شنوائى والسمع والسمع شنودن

من باب علم استماع كوشد اشقن صلته باللام

كقوله تعالى فاستمعوا له *

السمك بالتجريك ماهي بار در طب في الاولى

وقيل في الثانية والمملح حار باس يذهب البلغم

ويخرجه بالقي ويزيد في الباه سجا الطري المشوي

المأكول حار او يبلع صغاره حيا للمرقان

ثلاثة ايام كل يوم ثلثة على الربق أجوده الصوري

الرفيق القشر عذب الماء الشديد الحري المكب

على الملبق ابي التنور او على الحجر بلا عجين

والسمك المقخور هو الذي يقر في ماء وملح و

قيل هو المغروس في الخل وقيل هو الذي يملح ثم

يجعل في خل خمرة الكزبرة والسمك الهازني

هو الصغار وقيل هو المار ما يبيع والسمك

الرضاضي هو السمك الذي ماواه المياه التي

ذوات الاحبار والحصى وسمك صيد احبوان

شبيه بسام ابرص في الشكل والهيئة صغير الجنة

بقدر طول الاصبع بل ارق منه ويسمى سمكة

وليست هي السمكة ولها يدان ورجلان

ومخالب كالسكنقر وهي تظهر في عين بلدة

صيد امن بلاد الشام ويظهر في كل سنة مرة

واحدة في اوان تلون العنب اياما مع رودة

ويكثر بحيث يؤخذ منها كثيرة ويعلج قليلا

ويصفى في الظل طبعه حار باس وفائدة

الانعاظ وتصلب القضيب وتكثير الشهوة

ازيد من الصنقر وكثير واحد منه وشربته

واحدة او اثنتان مسحق وشرب في صفر البهش

يبربرشت او ماء اللحم ولا يستعمل اكثر من

اثنين فانه يوتر القضيب ويهيج الشهوة عظيم

بحيث لا يقدر ما يحب بان يمسك من الجماع

حتى تسقط نوتة ويموت والذي كرمه بهيج باه

الرجل والانشي بهيج باه النساء *

والسمك بالفتح هو من منازل القمر *

الصملاخ بالكسر والصملاخ بالضم ريم كوش *

الصم بالفتح ونجي على الضم هو الذي يغسل

مزاج الروح بمضادة جمره ونوعه لجمر الروح

ونوعه كالبيش والسم ايضا نقبة الاذن ومطلق

الثقب ومنه سم الخياط والسم ايضا المنفذ الذي

يخرج منه العرق في صمسم وهي جمع نادر مثل

الحاسن والمقايح والمعالي والمشابه والمذاكر

وسر الغار هو السمك وهيجي *

سمي على فعل م نام ونام زدوقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه وسمي العدد وهو الجزء الذي يكون مخرجه ذلك العدد كالربع للاربع والثلث للثلاث *

سنا بالفتح والقصر الواحدة سناؤه بعضهم روث بالمذوق نبات معروف يجلب من البادية ومكة اجوده النكي حار يابس في الاول يسهل الصفراء والحداد من عمق البدن والبلغم واخلاط المفاصل وقيل هو انفع الادوية في اوجاع المفاصل وينفع من النقرس وعرق النساء والوسواس والصداع العتيق والصرع والجرب والحكة واوجاع الظهر والوراكين ويقوي جرم القلب نافع من داء الثعلب والحمية وتشنج العضلة وجميع البثور الخبيثة وغلبة القمل على البدن ويخرج اخلاط الفجعة من البدن ويصفي الدم ويد البول ويفتح السدد وينفع من انتشار الشعر وشقاق البدن وبزاق القروانجين واصحاب ضيق النفس ويقتل الديدان قال الشيخ نجيب الدين هو يقوي المعدة وهو بعيد لان الشيخ صرح في القانون بان كل مهمل يضعف المعدة الشربة منه مطبوخا من اربعة دراهم الى سبعة دراهم وقيل من خمسة دراهم الى ثمانية رمد قوقاس درهمين الى ثلاثة وشرب مائه مطبوخا اصلح من شربه مد قوقا قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كان لشيء فيه السقام للموت لكان في الحناء *

سنام بالفتح كرهان *

سنجراس هو دواء هندي حار *

السنبيل بالضم معروف وهو مندي ورومي حار في الاول يابس في النانية مفتح محلل مقو

سمان دورك بيني *

سموم بفتح الاول وهم المم باد كرم *

سمن بالفتح روغن كاووكو سفند وسمن المقر اكثر حرارة من سمن الغنم لكثرة دسمنته الموجهة للحرارة وهو محلل منفض ولذلك يستعمل في الاورام التي خلف الاذان واورام الانبيين وغيرها اذا اردنا تليينها وصرعة انضاجها وهو جمع سم الافاعي من الوصول الى القلب واذا عجن بالحناء بعتيقة وطلي به على الجرب العتيق اذهبه واذا شرب منه اوقية مع نصف اوقية سكر اطلق البول المحتبس وحيا جرب ذلك محمد (فحمد) وذا احتمل في عرصة ينفع من قروح الارحام وينفع من البواسير اكثر وضادا *

سمندر كفضنغ بالراء مشهور في حيوة الحيوان باللام وهو طائرا كالببش ومن عجيب امره استلذ اذ النار ومكته فيها *

سمور بفتح الاول والمير المشددة المسمومة حيوان بري يشبه السنور *

سموريلون هو الكرفس البري *

انسجيد بالذال المعجمة هو الغبر الذي يتخذ من الخنطة النقية المبلولة الملعونة المخلولة بمخل صفيق وهو محرب *

سميط مشوي فعيل بمعنى مفعول واصل الصمط ان ينزع صوف الشاة المذبوحة بالماء الحار وانما يفعل بها في ذلك في الغالب لتشوي وهو الذي من السلوخ *

سمين قروي كرم وتراست زد هضم ميشود ورم ميكند شكم را وتقويت ميكند باهرا *

سميوس كرك *

للدماغ ينبت الا شفا في الاكتمال وينقى
الصدر والرئة نافع للشفقان والاعتصام ونفع
لعدة اوجاع الكلي حابس للنزف المفرط من
الرحم وسنبل الطيب هو الهندي وسنبل
الرومي هو الناردين الاتليطي *

سنبلة بالضرخوشه سنابل ونام بروجي
وسنبل الذرع اذا خرج سنبله *

سنبوسق وسنبوسج معرب سنبوسه وهو غذاء
تخليط طويل الوقوف في المعدة معطش مضر الى
الرأس ينبغي ان يؤكل بالغل الثقيف *

السنة بكسر السين وفتح النون غنودن وغراب
هبلو وكوبند سنه كرايست در سار اصلش وسن
هروه سنة بفتح هـ واحدة السنين سال وقسط و
اصلها سنوة وجمعها سنوات او سنة *

السنة الشمسية ثلثمائة وستون هو ما واربعة
ايام وربع يوم فيه كسر *

السنة القمرية ثلثمائة وخمسون يوما واربعة
ايام فيه كسر والتفاوت بينهما احدى عشر يوما *

السنة بالضرر وش ونومي اذ هو ما يمد منه
وسنة الوجه صورت روي *

سنياب بفتح الـاول وسكون النون جالو ومنت
در طرف تركستان كه از پوست وي هوسين
ميسازند اگر كوست اورا كسي ديوانه خورد
بهوش آيد *

سنجرف معرب شجرف ويقال له زنجفرو قد
ذكر *

سنخ بالكسر بن دندان واصل وي اسناخ
جمعه واصل كل شي سنخه وسنخ الدمن لغة في
زنج اذا سدل وتغيرت راحه *

سندروس بالفتح صمغ شفاف اصغر اللون
بارش الهند وقيل هو صمغ الساج وهو كالسكر بهام
في جذبه التبن وما شاكله الا انه ارحى منه وفيه
شي من مرارة حار يابس في الثانية وقيل في
الاولى منفعته في تسكين وجع الاسنان عظيمة
جدا نافع من الشفقان جيد للاسهال المزمن
دخانها ينفع البرص امير والنواصير ويصنع له
المصار من ثلثا لثقتان والابهر واخذ السكر
العنيفة واذ اشرب منه كل يوم ثلثا ربا ع درهم
في ماء وسكجيين مزل ويجعل اللعين اكتمالا و
ويحبس الدم من اي موضع كان واذا ذر على
الحر احاطت جفنها *

سندل هان مومود مندي حار يابس في الثالثة *

سنمن بالكسر مر استخوان بهلوا زوي هشت
يا ازوي مينه يا تيزي مهر ماه هشت يا صر
استخوان سينه حنامن *

سني بالتحر يكهري معد زناكواردن من
باب علم *

السن بالكسر دنانج اسنان واهنه وامن
قال الشيخ في الشفاء واما الاسنان فهي اثنتان و
ثلثون وربع اعدت النواجز منها في بعض الناس
وهي الاربعة الطرفانية فكانت ثمانية وعشرين قال
الشيخ الرضي هي صت وثلثون ومن اغلط وجاء
بمعنى العمود السنة ايضا *

سن السنو عبارة عن الزمان الذي يكون
الرطوبة الغريزية وانية حفظ الحرارة الغريزية و
وفي الزيادة في النمو وانما سمي به لكون البدن
فيه ناميا ويسمى من الجد انقوس الصبي وسن
الفتيان ايضا وهو من اول العمر الى قريب من

ثلاثين سنة •

سن الوقوف هو عبارة عن الزمان الذي يكون الرطوبة الغريزية واثية بحفظ الحرارة الغريزية فقط وانما سمي به لوقوف البدن فيه عن حركة الازدياد والانتقاس وهو من الشباب وانما سمي به لان الحرارة فيه تكون مشتعلة شابة اي قوية من قولهم شبت النار اي قويت وهو الى نحو من خمس وثلاثين سنة ارا ربعين •

سن الانحطاط مع بقاء القوة هو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصا ناظير محض وانما سمي به لان البدن فيه أخذ الى الانحطاط وهو من التكهلين وهو الى نحو من اثنين سنة •

سن الانحطاط مع ظهور الضعف في القوة وهو عبارة عن الزمان الذي تكون فيه الرطوبة الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصا نا محسوسا وهو من الشيخوخة الى آخر العمر ويسمى الذبل ايضا لان البدن يذبل فيه •

السن الشاغية قال الجوهري هي الزائدة على الاسنان وأورد عليه من ان الشاغية هي المعرجة لا الزيادة والزائدة هي الراول كما ذكر • السنون بالفتح واحد السنونات وهي الادوية الباهضة المسحوفة التي يد لك بها الاصناف لتضيها ارتحسكم •

السدوت بفتح الاول ضم النون المشددة وقيل مثل السنور هو العسل او الكمون او الرازيانج والشبت •

سنور تيجان هو سور تيجان وهي • سنور بكسر كونه لراكل شحمه مع دهن الورد

والشراب جفن وقيل مقارنة انفا منه يورث العل والد بول وغرما الاسود منه اذا تعرض به تحت الحبل امقطت •

سوء بالضم برص وبني وبيا الفتح • سوء المزاج هو ان يغلب على العضو حرارة او برودة فلا يمكنه ان يعمل ما كان يعمل قبل على الامتدال الذي كان عليه وهو المزاج قد يكون مختلفا وقد يكون مستويا اعلم ان الاطباء يختلفون في تفسير سوء المزاج المختلف والمستوي اما الفاضل جالينوس فالمفهوم من كلامه ان المستوي ما هم جملة البدن والمختلف ما خص عضوا دون عضو آخر وبه قال صاحب الكامل واما أبو سهل المسيحي فانه قال هو المزاج متى كان مستويا لم يكن منه اذى فلا يحتاج القوة الدافعة التي دفع المؤذي لانه يصير في استوائه بمنزلة استواء الاصل واما محمد بن ذكرى الرازي فقرر بمنزلة مد منه وذهب الشيخ الى ان المستوي هو الذي استقر في جوهر العضو وبطل المقاومة وصار في حكم المزاج الاصل والمختلف مالا يكون كذلك فيكون الحية العفنة بهذا التفسير هو مزاج مختلف وبحسب ما ذهب اليه صاحب الكامل وما فهم من كلام جالينوس محتويا فالبرص بحسب تفسير الشيخ مستوي وعلى ما قيل مختلف لانه كاقيل في عضودون عضو واعلم ان الشيخ انما سمي المستقر مستويا من حيث انه شابه المزاج الاصيل في عدم ظهور الالام وجمالينوس ومن تبعه انما سمي العام مستويا من جهة شموله وجريانه على جملة البدن كالمزاج الاصيل وهي الشيخ غير المستقر

مختلفا لانه مخالف لمقتضى المزاج الاصلي في
اعجاب الالم وجالينوس سمى الكائن في عضودون
عضو مختلفا من جهة انه خلاف مقتضى المزاج
الاصلي من عدم العموم والشمول وقد يكون
سوء المزاج خلقيا وعارضا فالخلقى هو ما يكون
المزاج في اصل الخلقة غير معتدل ويسمى هذا
مزايا غير فاضل والعارضى هو ما يكون المزاج في
اصل الخلقة معتدلا لكن يتغير عن الاعتدال
بسبب سوء التدبير وهو المزاج المتفق وهو سوء
المزاج المستوي •

سوء القنية القنية عند الحكماء هي الملك
وهو كون الشيء بحيث يسيط به وينتقل بانتقاله
كالنعم والتلبس وجلد الانسان محيط به
فينتقل بانتقاله وهو في هذا المرض بحوره حاله
ولذلك يقال في هذا المرض سوء القنية وان كان
الاستسقاء اولي بذلك الاسم لكن لما اختلفت
باسم خاص فيبقى هذا الاسم خاصا بهذه الحالة
وهو مقدمة الاستسقاء •

سوء الهضم هو ان لا ينضم الطعام انضماما تاما
ويتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات
الردية •

سواء الغبيضة يقال رجل سوء وامرأة سوء
وفيه سوء اولود غير من حسنات عقيم •

السوءة بالفتح في الاصل الفرج ثم نقل الى كل
ما يستحي منه اذ اظهر من فعل وفعل •

سواد بالكسر النكاح وبالفصحى سواد
العين هو الحدة وسواد البطن جكر يندرس سواد
الاساكفة هي شي يتخذ من زاج وخل وقشور
الزمان وهي من الرادعات •

سواعل مجازى المبحى العظم •

السواقي هي عروق اصغر من الجداول •

السوائل هي الرطوبات في البدن •

سويته نبيل يتخذ من الحنطة وكثيرا ما يشربه
اهل مصر •

السور بالفهم هو حورده آسار وسور الرأس
اعلا •

سوتحي هو حرم في الفضل الداخل للخلق
او المريء •

سودانية خارج حودايات وهي طوية طوية
الذنب على قدر قبضة الكف وهي تامل العنب
والجراد •

السوداء والحوياء مائة دلج سويل اوات •
سودانقه وسودنيق شامهن •

سورطيون هي خصي الثعلب •
الصورة بالفتح الشدة وسورة الشراب صلابة
وقوه في الرأس وكذلك صورة الصحة •

سورنجان بضم الاول وكسر الراء وفتحها
هو اصل نبات له وردا بيض واصفر في صفوح
الجبال والروابي ورقة لاطي في الارض وهو مصري

وغير مصري اجوده المصري الصلب المكسر الالبيش
لظاهره والباطن حار الى الثالثة يابس في الثانية

وقيل في الثالثة وقيل انه بارد ومو يكون ابيض
واحمر واسود والمستعمل منه ابيض والاحمر

والاسود قتال وهو مركب من جوهرين احدهما
مسهل والآخر ابيض فاذا فعل الحار والغريزي
فيه افعال اللطيف المسهل تفعل فعله تحليلا
وجذ بالمادة المرتبكة في المفاصل حتى يستخرجها
ويعقبه بعد زمان الجوهر ابارد اليابس

القابض ويرد على تلك الاعضاء والمنافذ فيبرد ما
ويقبضها ويقويهما فيمنع مرد ما سال وانصاب
ما ذاب من موضع آخر اليها ولذا كان من انفع
الاشياء في ملل المفاسل يجعل البلغم الحام وهو
مضر بالمعدة جدا فليكن مع ما يقويهما وقيل
هو مركب غير مأ مون وينفع النقرس ويسكن
وجعه مع ماء الورد وضادا او بجفف القروح العتيقة
ويقوى الباه خصوصا مع الزنجبيل والفردنج
والكمون والحرارة الغريزية وينبغي ان يخلط به
فلفل ويكمن اذا سقي لوجع المفاسل الشربة
منه مثقالان وقيل الشربة القامة منه وزن مثقال
مع السكر وشي يسهل من الزعفران ومع الاشوية
المسهلة نصف مثقال الى وزن درهم وفي
المطبوع من ثلثة دراهم الى قريب من خمسة
دراهم مع الورد والزبيب قال القيمي لدا
خاصية مجيبة في البواسير الغائرة اذا جعت
وجن بد من الصان العتيق و خلط بغتيلة
من قطن وشيف في المقعدة قال الشيخ الاهدال
لعني اوجاع المعاسل وزنه لوزن الحناء ونصف
وزنه مقل اوزن

السورق شجان اسم منون يشد اللثة جدا صفتها
هرواق صغرى دراهم شرب يمانى جلنا رملك
ثلثة دراهم مقص وقشور الرمان مكدر درهم حماق
درهم ونصف يد قد ويخلط ويرفع

سوري مؤصفا احمر من اصناف الزاج

السورق الصقر

سوس بالتحريك در افتادن كرم يميزي
من باب علمه وبالضم كرميصة كة جامه هشم را
منخور دود و غور دلي مي افتد

سوسن في التلخيص بغير العين وفي القاموس
بفتحها ضرب من الرباحين هري وبستاني
حاريا بس دهنه في آخر الصداغ الحماري
غايقه ومجرب

سوقطيون هو مورطيون

سوقراطيون قيل هو حي العالم

السورماء بالسر المذي

السوقسطا ثيه كرومي اند منكر مر حقائق
اشيار او ميگويند كه هيچ چيز در عالم موجود
نيست و جمله خيالاست

سوزوخى هو حى تحت من فليان الدم

سوقس هو ثمان و سبعون درهما

سويق كفعيل ثلجان ويتخلل من مبعة اشياء
الحنطة والشعير والنبق والتفاح والقرع وحب
الرمات وغبير او جملته يعتقل الطبع ويقطع
القي والغثيان الصفراوين وينشف بلة
المعدة وان اتخلل من سويق الشعير والماء وقليل
من اللبن و خلط به العشماش المقلو المسروق
ينفع السحج ويسكن اللذع ويجلب النوم

سهاد بالسر بيداري مهد يفتحون بيدار
شدن من باب علمه مهد بضمتهن كم خواب
تسفيد بيدار كردن

سهر محرکه بيداري و بيدار بودن و سهر بالضم
قليل النوم و سهر هري خواب شد و السهر
محرکه بمقطة منجاذرة عن الحد الطبيعي

السهمك بالتحريك ربح اللحم المحترق قليلا و
قيل السهمك ربح كريمة توجد من الانسان اذا
مروق وسهكت يد و دسشش نوي گرفت

سهم بالفتح تيرج سهم از سهم بالفتح گرمي

حرف الشين المعجمة

الشباب هم من بين الثلاثين الى الاربعين وقد
شب شبا بما من باب ضرب وقوم شباب اي شبان
وصف بالمصلوح شباب وشبان ولا تجمع فاعل
على فعال غيره وشاب شيئا وشيبة فهو انيب
اي شاخ شيوخه فهو شيخ وشيخ يعني
بغير شد *

شابر قان فولاد *

الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى
من الضأن والمعز اصلها شامة لان تصغير ما
شوية والجمع شياه جلده اذا اخذ حين يسلمح
واليس المصروب بالسياط نفعه وسكن المله *

شادن بجه أمو *

شادنج معرب شادنه وهو حجر صغير كالعدس
بارديا بس محبس الصيلانات الذموية وينفع
من السحج ومن قروح الامعاء وشقاق المقعدة
وينفع من نفث الدم ويقوى العين وقروحا
واوجامها غير المغسول حار في الاولى يابس في
الثالثة والمغسول بارد الى الثانية بدله حجر
المغناطيس اذا احرق *

الشارب يروى وهو ما اشار بانج شوارب وهو شعر
الشفة العليا *

شاطريون هو عصي الثعلب *

شاطلى روشنك فيه مراة سيرة لارائحة ومو
حار يسهل الصفر امد الاخلاط الغليظة *

شاعران عرقان ينشعبان في الوركين *

الشاغية من الاسنان التي تخالف نبتها لبنة
اخواتها وقد ذكر *

هموم يقال همهم الرجل مجهولا اذا ما بمر
الموم *

سهمي درز نصف الخفاف من الوصفى الطول
وقد ذكر *

سيال ياصين *

سيتل يزكومي ج صباقل *

سيدر بالكسر كركج سيدان وصيد *

سير بالفتح دوال ورفق ورائدن لازم ومنعد
من باب ضرب سيرة بالكسر وروش *

سيمارون جوب سياه دانه *

سيماليوس نغم النجدان رومي *

سيميان هو حب الفقد *

سيسنبر هو النمام وهو حشيش بين النعناع و
الفودنج حار يابس في الثالثة *

السيف مقام القص وانما سميت به لان شكله
شبيهة بشكل السيف *

سيقون بلد *

سيل رفق آب وخون وجزآن سيلان بالتحريك
كذلك من باب ضرب *

سيماء بالمد والقصر علامة تعرف بها الخمر والشره
سيميا علمت به بحبب آن تحميم من *

ميشرد *

سيام كوميست بجانبها وراء النهر كه مقنع از
پس آن كوه ماه برآورد *

طور سيننا جبل معروف *

هياسيان اي مثلان الواحدة هي وفي التاج
قولهم لاسيالي لامل ما كانهم يريدون تعظيمه

الشافة بالفتح ريشي كه بر مر ياي بر آند وقد
شفت رجله .
شاف بالنحر يك موخني بر آمدن *
الشافة واحدة الشفاف ومجي *
الشافة قال الجوهري هي الخاصة وقال صاحب
القاموس هي ما بين العذار والاذن من البيضاء
ويطلق على العادة والطبيعة ايضا شواكل *
الشاليم نصف تقيز بغدادي *
الشامة نشان روي يعني خال وغير آن وتشان
سيامي برميان ماه ونقطه كه بر چشم افتد *
شامونه عشر من ونصف *
الشان بالفتح واحد الشون وهي مواصل قبائل
الرأس وملقبا ومنها يجي الدموع قال ابن
الكثير شأنان عرفان بنحدران من الرأس الى
الحاجبين ثم الى العينين *
شاه بلوط موشرة وشجرة وموشير بلوط وينفع
من الاسهال والتزحر البلغمي *
شاهترج معرب شاهتره جيد الاخضر الحديث
المز معتدل في الحرارة يابس في الثانية مصف
للدحم جيد للحكة والجرب يقرى المعدة ويفتح
مدد الكلى والتكبد وينفع من الحميات العتيقة
ويدر ويسهل الصفراء والغضول المحتركة من
المعدة يورق ويضرب الطحال الشربة من مائه من
نصف رطل الى ثلثي رطل ومن يابسه في المطبوخ
الى عشرة دراهم وكله الى صبعته وورقه اجود من
قضبانه *
الشاهد زبان *
الشاه اسفرغهم نازبو حار في الاولى يابس في
الثانية *

الشاملوج موزع كبار من الاجاص *
شباب جواني وجوانان *
الشبار الشفاف الطويلة *
الشب زمه بلور وهو الزاج الابيض قال الازمري
ان الشب بالباء الموحدة هو من الجواهر التي
انبتها الله تعالى في الارض يد بع به مثل الزاج وقد
صنفه بعض فقال الشث والشب شجر مو اطعم
يد بع به ام لا في التلخيص شر به مضر حتى
انه رماقتل حار يابس في الثانية *
الشيمت بكسر تين وتشديد المنة شوت حار
يابس في الثانية منضج للاغلاط الباردة ممكن
للادجاع وفيه ثلثين بالغ وورطه اشد انفا جاو
يا به اشد تحليلا ينفع دمنه من اوجاع العصب
والاذن ومن الفواق الامتلائي ومن المغص و
يزرعه يقطع البواسير مسادا وقد ذكر ماد هجيد
لقروح الذكرو المقعدة الشبت معركة مزار ياي
سميت بذلك لتشبهها ماديت عليه *
الشيم كالبدتنج اشباح *
الشيدع بالعصر اللسان وقد يفتح دالعو
الشيدعة العقرب وفي الحد يث من عض على
شيدع حار من الانام اي على لسانه يعني سكت
ولم ينجس مع الحاضين ولم يسمع به الناس لان
العاث على لسانه لم يتكلم فيشبهه بالعقرب
الامارة *
الشير ياكسر وافتح ما بين اعلى الابهام واعلى
الخنصر ج اشبار فارسيه يد صت *
شبرق كياه صت خارناك چون تر ياشد شبرق
كوبند و چون خشك شود ضرر يع خوانند *
شبرم بالضم نبات من البتومات ينبت في البساتين

مشابیه جمع علی غیر قیاس کبسان و مذاکر
شبهه بالضم پوشیدگی کار اشتباه پوشیده شدن
کار مشتهیات کارهای پوشیده و مشکل مشاهبات
کارهای مانند بهم تشبیه مانند کردن تشبه
مانع از اشتباه مشاهبت مانند شدن *

شبیار بالفتح هود و ام مرکب مهمل مجیب
کالغفل اسفروا خبر و انما صبی به لانه يتناول
باللیل فی نصفه الا خیر و ینام علیه لثلا تبطل
الحركة و الیقظة نعله باستعماله فی النزول من
المعدن قبل ان یفعل فعله و یقوی القوی علی
اخراج ما فیہ من القوة الی الفعل فی الافتتاح
الشیار بالفارسیة الصبر و اطلاقه علی المركب
لان فی الحمیرة الصبر *

الشتاء زمستان بدخل عند حلول الشمس
برأس الجدی *

الشت براگند کردن و منه شتاوشتی *

الشترة بالتحريك هي تقلص الجفن الاسفل و
انقلابه حتی لا ینطبق کالجیب *

الشف نبت طیب الریح من الطعام یدبغ به *

الشیع بالضم و انکسر الحیة الذکر و قیل
الشیة مطلقا *

شیعانة بالفتح یرد لی و دلیری نمودن در
مخاوف من باب حصن شیع بالضم نعت منه
و روی شیع بالکسر ایضا *

الشیجة بالفتح هي کسر عظم الرأس خاصة فی
الاصل ثم اسعمل فی غیره من الاعضاء ج شیجاء
الشیجر کفلس الذقن او مخرج الفم او مؤخره
او ما انفتح من منطبق الفم او ملتقى الی زممتین
او صایین الشجیتین ج انسجار و شجور و شجار کثرین

ورقه کورق الطرخون و ما قد دقیق مستوله
زغب حار فی الثانیة یابس فی الثالثة و لینه حار
یابس فی الرابعة و فی الثانیة هو حب شبهه
الحصص یطبخ به و یشرّب ماء اللند اوی و قیل
انه نوع من الشیح و فی المنهاج ان رسول الله صلی
الله علیه و سلم دخل علی ام سلمة و هی ترید
شرّب الشیرم فقال لها انی حار حاد و امرها بالسناء
شیع کعنب سیری از طعام و صبر شدن و هو
نقیض الجوع و شعبان صبر *

الشیق محرکة شد و شبهة المباحضة *

الشبک محرکة در آمیختن و یمکن بگرد آوردن
چیزی و منه تشبیک الاصابع شبکة دام ج شبک
و اعتبک الظلام ای اختلط و التبتک عند الاطباء
عبارة عن اوردة و شرائین فی تحت البطن الاوسط
و البطن المؤخر منتسبة بعضها فی بعض بحيث
لا یمکن اخذ مرق منها بانفراده الا ملتصقا باخر
مر بوطابه و قد ملئت غلبا بالجسم غد دی یحفظ
او ضاعا و الشبک بضمین دند ن *

شیکرة معرب شیکور *

شبل بالکسر ولد الاسد *

الشیع کفر من مرد و کتف مردی *

شبوط بفتح الاول و تشدید بالمرحلة او
بالضم و التشدید و الشباط بالضم و التشدید
ما را می ج شبایط قال الخلیل من کلام أهل
العراق و هو ضرب من الصمک دقیق الذنب
مریض الوسط الی الممس صغیر الرأس کانه یربط
و انما یشبهه یربط اذا کان ذات طول بالشیبوط *

شبه بفتحین و بکسر الاول و فتح الوحدة
و سکونها مانند تشبیه منله و بینما حاشیه بفتحین

ما كان على ساق مودلته من نبات الارض وفي
المنتقى كل نبات اذا ترك حتى اذاب زرا لنقطع
فليس بشجر وثل شي يزور ولا ينقطع من سنة
فهو شجر

الشجرة الطيبة درخت خرما

شجرة البق شجرة يشبه الدلب ولها ثمرة تعفن
وتصير بقاها ربابس في الارض

شجن بالتعريك الدود وحاجت

شجل ان يفتحين كرسنه

شحم بالفتح يمدح شعوم وشحم الحبل بعد
البصر وينفع من الماء النازل مع العسل وشحم
الجمار الوحشي مع دهن القسط ينفع من وجع
الظهر من ريح وشحم الثعلب ان ذاب ودهن به
النقرس ابرأه وشحم الاهد احرا لشعوم واقلها
رطوبة محلل الاورام اصلبه ولوطلي شحم
الحمام الابيض على القضيبي فتعشقه المرأة
وشحم كريمة المامزا نفع دواء في السحج وقروح
الامعاء

شحم الجنطل شحم ثمرة كالبلطغة الصغيرة
اصفر اللون حار يابس الى الثالثة والمختار منه هو
المذكور الاصفر لقشر الابيض اللحم والاخضر
والامودر ديان ومساده ينفع من وجع الظهر
المزمن جاذب من يعيد ينقي الدماغ وينفع
من نزول الماء ويضر المعدة ويكرب ويورث السحج
والفص ويصلحه ان كثيرا والصمغ قال اكثر
الاطباء تعجب ان يبلاغ في دقه وصحته ولا يفتر
بانه سحق جدا فان الجزء الصغير منه في
الحس اذا صادف الرطوبة يبرو ويتشبت
بنواحي الامعاء والمعدة ويورث فلذلك يجب اذا

سحق ان يبل بماء العسل ويجفف ويصحق ثانيا
وقال الشيخ نجيب الدين وصاحب المنهاج
وينبغي ان لا ينعم سحقه لثلاثا يلتصق بسطوح
الامعاء ولو اخذ حنظل فقور وملي من الميفتح
ورفع في ماء حار حتى يسخن ويسقى الميفتح
فانه يسهل بلا اذى ومشقة ولو اخذ ورقه حن
يلدرك وجفف في الظل اسهل السوراد اسهل
قويا وينفع من الحواس والعصرع وداء الحيتو
داء الثعلب والجدام هذا سحر ومن لسهه
العقرب فمضد به سكن الملو لوطلي مصاربه على
اليدين اخذ الحية لم تلسعه الحية وان خلط في
الحناء لثقة دراهم واحنقن به اسهل البلغمardia
كثيرا الشربة منه دائق الى دائق ونصف وقيل
انني مشرقا طاروا الحنظل الواحد التي توجد
في الشجرة معلقة

شحم الرمان مافي جوفه موى السب

شحمه الاذن نومه كوش ومي معلق القرطو
هو مالان من اسفلها من شمالك صلى الله عليه
وسلم في صفقه شعرة لا يجاوز شحمه اذنيه وفي
حديث الصلوة انه صلى الله عليه وسلم كان يرفع
يده الى شحمه اذنيه

شحمه العين مفيدة چشم كه باسيامي بود

شخص كالب مردم وجرانج شخص واشخاص
واشخص

الشخص الجود

شداد الاسا كفه هو الزواج

الشدخ بالفتح هو تفرق اتصال في طول العصبه

وكسر الرأس

الشلف سحر كالب تدرج شدرق

شدق بالكسر والفتح والدال المهملة كنج دمان
وهما شدقان ج أشداق *

شدقم بالفتح الواضع الفم *

شدا بالقصر جمع شدة وهي ذباب الكلب *

شذر بالفتح مروايد خرد الواحد شذرة *

شرب ثلث لغات أشاميدن وخوردن آب و

ماندن آن من باب علم وقرئ فشاربون شرب

الهميم علي ثلث لغات قال أبو عبيدة بالفتح

للمصدر وبالضم وبالكسر الاسم وقال أبو علي

الشرب بالفتح جمع شارب كصاحب وصاحب و

وبالكسر المشروب وبالضم المصدر *

الشراب في اللغة كل ما يشرب من المائعات ج

أشربة والآطباء إذا أطلق الشراب أرادوا به الخمر

وإذا قالوا الشراب الممزج أرادوا به ما يمزج بالماء *

الشراب الريحاني هو الشراب الصرف الطيب

الرائحة وقيل موحا لص الصفرة أو الحمرة

أو الخضرة متوسطا القوام عطر الرائحة جدا طيب

الطعم قال السديدي هو الشراب الرقيق الأخضر

اللون الطيب الرائحة لطيف القوام صالح الصرف *

الشراب العتيق أعلم أن للشراب أربع مراتب

الحديث وهو الشراب الذي لم يفسد عليه صفة

أشهر ويقال له العصور الذي مضت عليه صفة

أشهر فلا يزال على السنة بحسب الشراب المتوسط

والذي يفسد عليه أربع سنين يسمى القديم

والمترسطين القديم والمتوسط يسمى العتيق *

الشراب المروق هو الشراب الذي يروق بالكحك

أو الخبز الحميم وطريق الترويق أن ينقع

أحد مما فيه ستة ساعات ثم يصفى *

الشراب المغسول هو المثلث *

الشراب القابض هو الغليظ الغصص أو الحامض
منه *

شراب الحصرم وشراب الاجاص وشرية عند

الاطباء لآربه والفرق بينهما أن الشراب يقوم مع

السكر والرب يقوم مصارته بلاحكر *

شراب الورد المكور يسهل الصفراء الرقيقة

وشرية أربع أواق مع لوقيتين مكسجين بماء بارد

أو نلج وقد يقوى لمن احتاج اليه بالمقمر نيا فان

أصابه عطش شرب السكتنجين بالماء البارد *

الشرية قد أراد بها الأطباء تناول مواد كان

التناول متماسكا ولا ولد يقال الشرية من

دواء كذا منقال مثلا *

شرح الذهب بالفتح حناره أي حلقة فارسية

مرسفرة ومنه النجاسة إذا جاوزت الشرح

ويطلق على فضلة وعصبة *

شرح بالفتح باردة كدند كدند وجماع كدند

زنانير قفاري باشان وكشاده ويبد كدند وشرحت

الغامض أي فصرته وشرح كدند شرحه كدند *

شربدي وبدي شومر للمباغة شرب بالضم

عيب *

الشرة محركة الحرس على الشيء والنشاط فيه

من باب علم والشرة بكسر الأول وتشديد الراء

للفشاط ولحدة الشباب والسود *

شرسوف بالضم حراستغزان بهلواز سوي شك

ج شرا سيف *

شرق بالماء أبدر كلوباند *

شرناق بالكسر هو جسم زائد شمعي على ظاهر

الجفن الأعلى يثقله ويجعله كالمتورخي والفرق

بينه وبين السلعة أن السلعة تحرك ولا يتحرك *

الشرفاق •

شرفا بالقصر في ثور صفار وبعضها كبار
مصطنعة مائلة الى الحمرة ما هي حكاية
مركبة تحدث دفعة في اكثر الامور ولا يعرف
ان يحيل منها رطوبة فارويه دلم •

شري بالفتح والكسر شجرة الحنظل وقد يطلق
على الحنظل ايضا اسما من افضل الادوية
للسعال العقرب وماذا •

شريان بالعصر روك جهنم وهو مرق نبات
من القلب ج شرايين •

الشريان الصالح هو جزء من الاورطي •
الشريان الرديي هو الذي يسلك فيه الهواء
من الرقة الى القلب ج شرايين ويندفع فيه
الابخرة الدخانية من القلب الى الرقة وهو اصغر
الشرايين اللذين تأتي الرقة وينشعب فيها وهو
ذو طبقة واحدة ليكون الين والطوع للانبساط
والانقباض بخلاف سائر الشرايين فانها ذو
طبقتين •

الشريانان السباتيان هما شريانان يتفرعان
من الشريان الصاعد ينصب احدهما يميننا و
الاخر يسارا ويصل ان يعود الوداجين
الفائرين يرتفع منهما الروح الحيواني الى
الدماغ وانما سميا بعرق العبات لما يتصاعد
فيهما من البدن وطوبى شروية الى مقدم الدماغ
حيث ينقسمان فيه فيحدث الحيات •

شرز نظرية اعراض كنظر المعادي والبغض •
ششقاقل هو خشب معروف حار يابس في
الثالثة •

شطر الغب قال القرشي اعلم ان اسم هذه

الحمي قد وقع فيه غلط في النقل الى اللغة العربية
وذلك لان الصواب ان يقال ان الغب شطرها
لان هذه الحمي مركبة من حميتين فيعبرون
الغب شطرها اي نصفها وحسب هذا ان لغة
اليونان قد تقدم فيها المضاف اليه على المضاف
والناقل نقل كل لفظة الى معناها •

شطر الغب الخالصة اعلم ان القليل من الصفراء
يقاوم الكثير من البلمغم فاذا كانت الصفرا ويط
مفارقة والبلمغم دائمة تساو قوتاهما تساوي
النصف بالنصف فكانت الحمي شطر الغب
الخالصة اذ الشطر هو النصف واذا كانتا دامت
او مفارقتين او صفراوية دائمة والبلمغم مفارقة
زادت قوة المرة على قوة البلمغم فكانت شطر غب
في مخالصة وهذا اصطلاح جرى بين الاطباء
وليس له وجه محقق •

الشط بالفتح كانه رودوجوي •

شظا بالفتح والقصر باد كرفن عصب از ربح
وكونان وي •

شظي وشظية عظم مستدق صغير ملتزم
بالذراع وقيل هو عظم لازق بالوظيف والشظية
ايضا بازان مر جيزي ج شظا بار شظا بال عصب
ويشاهي بي وهي من انشطلي اي التشعب
والتشقق •

شعار بكسر الاول هو مالو الجسم من الشيا
فالواسمي شعار لانه يلي شعر البدن والشعار
ايضا العلامة •

الشعب بالفتح بند مرو شعب الرأس شاته
الذي يضم قبائله وفي الرأس اربع قبائل ويقال
مما شعبان اي مثلان شعب ايضا جد الحردن

أزهم وبهم بهوسن وهو من الاضداد تشعب
 برا كنده شدن انشعاب مثله اشعب نام مردي
 طماع يقال هو اطمع من اشعب وبالشاء المثلثة
 تصحيف واشعب الرجل اي مات لو فارق فرافا
 لا يرجع شعب بالكسر راه در كوه شعاب جماعت
 شعبه بالضم شاع وكروهي از هر چيزي شعب
 جماعت والشعب الاربع هي اليدان والرجلان
 وقيل الرجلان والشفران وقيل انما قعد الرجل
 من المرأة بين شعبه الاربع وجبه الفصل فكفي
 بذ لك من الايلاج *

الشعر بالفتح وبحرك موي جمع شعور وشعار
 الواحد شعرة وبالكسر كلام موزون مقفى
 يصل من شخص من قصه *

الشعر الزائد شعر زائد يغالف للنبات الطبيعى
 بان يكون منبته غير موضع الاشعار بل يكون
 قريباً ما يلى العين *

الشعر المنقلب شعر ينبت في الجفن عند موضع
 الاشعار يكون رأسه منقلباً الى داخل العين *

للشعر بالفتح العانة وقيل شعر عانة المرأة
 خاصة *

شعراء بالفتح والمد للفرع ولذ باب الكلب
 شعر القول بالفتح وهو شياوشان *

الشعرور بالضم واحد الشعار وهو ممي صفار
 القثاء *

شعرية ركهاست بار يك كه از محل كبدرسته
 مانند موي و بر ازين جهت شعريه گویند *

الشعرى هو كوكب يطلع بعد الجوز او طلوعه
 في شدة الحر في عشرين يوماً من ترو مع الشمس
 وما شعر يان الشعرى العبور وهو الشعرى

تزعج العرب انها اختاصميل
 شعصور بالضم جوزي ري
 الشقف بالفتح شدة الفرح حتى يذهب
 بالقلب وشدة الحب وما يغشي قلب صاحبه *

الشعور بضمين مرادراك الشيء من غير
 اسباب وهذا عند الحكماء هو اول مراتبه
 وصول النفس الى المعنى فاذا حصل الوقوف قيل
 لذ لك تصرفا ذا بقي ذلك بحيث لو اراد
 استخراجها امكنه ذلك قيل له حفظ ولذلك

الطلب تذكروا ذلك الوجدان ذكر والتذكروا من
 خواص الانسان كما ذكر *

الشعير جو بارد يابس في الاولى وقيل في الثانية
 اذا صمد الشعير والسفرجل مع الخل على
 النقرس الحار نفعه نفعاً بيناً وماؤه بارد وطيب
 وهو اوفق فداء للمحمور منه لانه مضاد لحرارة
 الحبي واسرع التحلل ا من ماء الحنطة *

الشعير المحمص هو الذي يقشر الشعير ولا ثم
 يحمص ثم يطبخ *

الشعيرة ورم مستطيل يظهر على اطراف
 الجفن يشبه الشعير في شكله والشعيرة ايضا سنة
 خرا دل *

الشفاف بالفتح حجاب القلب كذا في الكشف
 وقال صاحب معاني القرآن قيل هي جلدة
 رقيقة لما في جوف القلب يقال له لسان القلب
 والشفاف باغم داسياخذ تحتها لشرا سيف *

شفي درصت كرد شفاء بالعصر من باب ضرب
 اشفي عليه اشرف *

شغائين جمع شغنين ابن بطاركويد كدوي

شقايق لاله وهوريري وبستاني وجبلي حار
يأس في الأولى جلاء محلل جاذب منصف مسود
للشعر مخلوطا بقشور الجوز ينفع الانتقش و
الجرب المتقرح ويد اللبن والبول *

شقايق النعمان لاله كوهي قال المبردان
النعمان هو الدم نسيه الشقر بالدم في حمرته
كانه قطع الدم وقال الجوهري شقايق النعمان
معروف واحدة وجمعه صواء وانما اضيف الى
النعمان لانه حمى ارضاكثر فيه ذلك اصله يضع
في جلب الرطوبات من الرأس ومصارته ينقي
الرأس والدماع صعو طار ينفع من ظلمة البصر
ويبيض العين واذا طبع بعصير العنبه سهل
الاورام الصلبة في نواحي العين *

شقة بالضم غور مؤخر ما كنه اندكي مرع
شده باش *

الشقر ككتف لاله وشكوف الواحدة شقرة
الشقرة بالضم هي لون بين الحمرة والصفرة للشقر
نعت منه *

شقراق بكسر الالاول وفتحها وكسر الغاف و
تشديد الراء ويراق شقراقا يزر كويند وعربا ورا
اخيل كويند وشوم كيرند وبعض كويند وي
كنيشك بيشه است كه كنيشكان را كيرد *

الشقيقة كسفينة مشتق من الشقي وهي وجع
في احد جانبي الرأس وفي الصحاح الشقيقة
وجع يأخذ نصف الرأس والوجه قال النفيس وقد
يكون الشقيقة عامتهم جمع الرأس والفرق بينها
وبين البهضة انه اذا غطت الشرايين ومنعت عن
الضربان قل تصاعد الفضول اذا لا بخرة منها
تتصاعد الى الدماغ بخلاف البهضة *

هونجرامت ودر هذب گفته كه شغنين بالكسر
مرغيست چند كبوتر ي منقار وچنگال مرع
دارد وبعض كويند كه كبوتر دشني است قيل
من طلي احتجله بدمه وجامع امرأة لم يقدر
عليها سواه وان مات لم تزوج كذا في حموة
الخيران *

شفة بفتحون لب اصلها شفه وهما شفتان ج
شفاء *

الشفة العليا لب زيرين والشفة السفلى لب
زيرين *

شفتك موهزرا الحنم
الشفر بالضم وقد بفتح واحد اشفار العين و
هي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعرو
هو الابدب وشفة الفرج وطرف كل شيء *

شفيف كغيف ليرد الامنان
شقاوة بالفتح وشقوة بالكسر يد يعني يقبض
معادت قرأتا دة شقاوتنا بالكسر وهي لغة
شقي يد اخذت شل فهو شقي وقد يعني يعني
النعيب يعني رنجور شدن ودر نچ افتادن
الشقاق بالضم هو المسمى في العرف بالخصه
مجانها مأخوذة من الخاصة وهو الداء الذي يتناثر
منه الشعر وايضا تشقق الجلد من برد او غيره في
اليد من الوجع وقيل مو تشقق الشرج وقيل
تشقق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر ويقال
يميد فلان وبرجله شقوق ولا يقال شقاق وانما
الشقاق داء يكون بالذواب وهي تشقق يصيب
ارساغها وربما ارتفع الى اذخفتها والشق
بالكسر نصف شيء *

شقاقل هو اشقاقل *

شماج بالفتح نان جوين كذا في المذهب وفي الديوان يقال ما ذقت شماجاي شيئاً واصله ما يربط من العنب بعد ما يؤكل *

الشمر محرّكة والشمار بالكسر وازيانج الرطب عند أهل الشام ومصر وقيل هو الانيمون * **الشمال** بالكسر دمت جب وخلق ج أشمل وشمال وبالفتح الريح التي يقابل الجنوب *

شع موم موم معتدل وقيل حار رطب في الأولى ومويز طب بالعرض لسدة المسام وهو مادة المرامم المسخنة والمبردة وفيه انضاج يعمرويلين الخشكرشات والاعصاب وينفع من خشونة الصدور طلاء ولعوقامع دهن البنفسج والاسود منه يحذب من العمق السلا والشوك جد باشد يدا وهو مضر با لعدة ومضعف لشهوة الطعام *

الشمول بالفتح الخمر * **الشوم** بالفتح ما يشم من الريحان والازهار ونحوها *

شنبليل قال صاحب اللهاج هو ورق السر نجان وقال صاحب الجامع موققاه *

الشنتر بالضم انكشت وكرشوارج شناتر * **الشنج** محرّكة ركشيد كي وترنجيد كي من باب علم يقال شنج والشنج وشنج يعني وابضا مرنوع من الصف فارسيه سفيد مبره *

شنجار بالفتح هو غصن الحمار فارسيه بيعه باشه امير نعمت الله عليه الرحمة فر مرده اند كه وي معرب شنكار است واز داروماي مرمر است *

الشنجرف معرب شنكرف ويقال له الزنجبر كاذب *

شكاعي ثبت يند اوي به فارسيه چرجه حار بابس في الثالثة *

الشكر بالفتح فرج المرأة والشكين شعوما * **شكرينج** موحلوا *

الشك بالضم مرگ موش كاني وموهم الفارو التراب الهالك وهو نوعان ابيض واصفر وون جعل في عجين وطرح في بيت فاعلى منه الفأرات ومات لذ لك كل فأرة تجد ربح تلك الفأرة تحتي بمن اجمع *

الشكج بالتحريك در دمنل شدن وبخشم شدن من باب علم يقال مات شكعاي وجعاً لانام * **الشكل** بالفتح هو ما احاط به حد كالدائرة والكرة اوحده ودركني الزوايا من المثلث وغيرها *

شكونا هو الاكشوت * **شكوهج** هو الحمك * **شكول** كله وناله *

شلجم معرب شلجم وجاء بالعين المبهلة وقد ذكره وهو بري وبستاني حار رطب في الأولى ادامة كاله يقوى البصر ويضعف المعدة واذا سلق وصب ماء على النقرس واوجاع المفاصل سكن اليها واذا اخذ شلجمة وحفر جرمها وانجبت فيها شمع بد من ورد على رشح دمار كان نافع من الشقوق العارضة من البرد *

شلو بالكسر للعضو وقيل شلوا الشيء جلد و جسد *

شليثا يسمى الابهلية الذمبية لان الابهل من اذينة وهو معجون نافع من ادواء كثيرة قال الشيخ نحن لم نر له اثرا كثيرا الا في ازالة الحبة العارضة لامراض اللسان واسترخائه *

تعلو الوجه والحصل وشوكه يبيضه بادآورد
الشوكران بالفتح ينجم تفتت يزدباد يا بس في
الثالثة يمنع نرف الدم ويطلع على موضع الشعر فيمنع
نباته قال ابن التلميح اذا ضمد النقرم به مع
نخالة الحنطة ابرأه وهذا مجرب ويضمد به
الثدي فلا يعظم واليسير منه في النبيك ينوم
وموسم قتال بالبرد وقال الشيخ وتضميد
الخصية به يعقر *

شوبا بالضم دعت جب *
شونيز بالضم سياه دانه حار يا بس في الثالثة
ينفع الحميلت البلغمية والعودا وية نفعا بينا
ومع الخل يزيل القرباء هذا مجرب *
شون لجاري الد موع وقد ذكرت *
شهاب موشعلة نار ساطعة يرى في الجو كأنه
كوكب مضيح شهب *
الشهد بالفتح والضم العسل الذي يكون
في شمعه *

الشهيدة السعفة الرطبة *
شهد النج وشهد النج معرب شهدانه وهو بزر
شجر القنب منه بستاني ومنه بري حار يا بس
في الثالثة ودهنه وورقه يقطع العزاز من الرأس
ويطول الشعر ومغفرته يقطر في الاذن لوجعها
ولنشف رطوبتها وحصل الاعتقال فارسيه كنب *
الشهلة بالضم بين السواد والزرقه وقيل حمرة
في مراد العين في صفته صلى الله عليه وسلم كان
اشهل العين *

شهبي بارز آورد *

الشهوة موقوف ان النفس الى الامور المستلذة
وقد يطلق على المعنى الذي يسمى جوعا *

الشنعة بالضم زنتي والشناعة بالفتح زنتي
وزنت شدن من باب حمن شنيع اشنع
نعم منه *

الشواء بالكسر هو يائي والقطعة منه شواء *
الشوأة بالفتح هوست مرج شوا في القاموس
الشواء البدان والرجلان والاطراف و
قحف الرأس وما كان فيه مقتل *
الشوار مثلثة ذكر الرجل وخصياه وامته كذا
في القاموس وفي الغلام شوار للمناع والفرج *
الشواري مروقي في الحلق ومجاري الماء في
العنق *

الشوحظ بالفتح ضرب من شجر الجبال يتخذ
منه القحي *
شور باجه معرب شور باومي الموقدة التي تتخذ
من الماء والملح واللحم فحسب *
الشورج معرب شورة *

الشوص بالفتح وجع الضروس وفي الخبر من شمت
العالمس امن من الشوص واللوص والعلوص *
الشوصة قال جالينوس موورم في حجاب
الاضلاع من داخل في الد هو ان مبي ربح
تعقب في الاضلاع *

شوطري مو معجون يصلح لضعف اعضاء
الغذاء الحادث من البرودة معناه المخلص
الاكبر *

شوع بالضم شجرة البان *

شوخبار مرزاج ابيض *

الشوك بالفتح خارواطباء اطلاق يمكنند
برزواندي كه از من فقرات ناشي شده باشد
وشوكه الغنم به دوسنك والشوكه ايضا حمرة

الشهوة كلبية هي زيادة الشهوة واشتدادها
والحرص على الماء كولاترا نكا ليه عليها كما هو
في طبع الكلاب *

الشيف جمع شافة وهي اسم لما يتحصل من
الدواء في المقعدة ويطلق لدواء العين ايضا *

شيان هودم الآخرين *

الشيب بياض الشعر *

شبة كلمة علامة *

شبح بالكسر دمنه وهو ضرب من الشياش
وموتركي وارمني حار بابس في الثالثة يضر
المعدة ويخرج الديدان وحب القرع الشربة
منه مثقالان وشرب طيبه يهيج القي *

شبح بالفتح يبر وخواجه جمع شيوخ وشبهه
ومشبهه ومشائخ والشبح الغابي هو الذي
فني قواء *

شيد بالكسر مرجه ديوار رابوي اندايند جون
آملك وكج وجرآن وبالفتح مصدر من باب نصر
شيرج بالكسر تعريب شيرة والشيرج ايضا
دمن الحل اي السمسم الذي قد نزع عنه قشره
حار رطب وشربه بهاء الزبيب يذهب الحكة
السوداوية *

شيرج التين هو يطبخ التين في الماء طمها
بالغا حتى يتهرا ثم يصفى ويطبخ ثانيا حتى
يغلظ وقيل التين النضيج الرطب اذا صير يكون
مصبيرة شيرج التين *

شير آملج هو الآملج اذا نقع في اللبن في بلد
حين يجف من شجرة كما هو رطب *

شير روغن هو الدمن اذا غلي في اللبن *

شير بخشير (بخشين) هودواء هندي *

شير خشك هو معرب شير خشك هو مل يعق
بخراسان على حجر او شجر فارسيه فيه جرب
ويجف كالصوغ وهو معتدل في الحرارة والبرودة
رطب وقيل حار رطب في الأولى بلين البطن و
يسهل الصفراء ويسكن لهيب المعدة واكبد والقلب
وهو افضل اصناف المني اجوده الحد يث الغير
المتاكل كالصغ العربي من غير شجر الخلاف
الشربة منه اقويان في ثلثة مع ماء الورد هو
اقوي من التريجين في التليين والخراج الصفراء
وينفع الحمومين وامراض الصفراء ويطه السعال
وخشونة الصدر والحلق والرمد واخذة تحت
السن يحسن وجعه واسهاله بالرفق من غير
كرب حتى انه يصلح للاطفال *

شيرزق هو زهل الخفاش وقيل بوله وقيل حبسه
وقيل لبنه وهو الاسح *

شيراز موسيغ يعمل من اللبن كالحمو الغليظ
ج شواريز *

الشيرازية صنف من الصلعة *

شيراء آمنوس *

الشيص بالكسر خرماي دانه صحت ناكرد وكذا
الشيصاء *

الشيترج معروف يسكن وجع السن اذا وضع
في كف يد الخالف ويقع على الحد اجوده
الهندي الحد يث ومكسرة الى الحمرة والمواد
وينفع وجع المفاصل ويزيل الطحال اكلا وضادا
وتعليقه على الاذن الوجعة يسكن وجع الشربة
منه مثقال ويطلى بالخل على الجرب فيقلعه
حار بابس في آخر الثانية وقيل ان حرارته في
الرابعة *

حق *

الصاع خمسة ارطال وثلاث لاهل الحجاز وثمانية ارطال لاهل العراق وقيل مكبال تسعة اربعة امداد *

الصاعدية هي كالميلبية الان ارضها من قوق و يجعل فيها زعفران *

الصاعقة آذني كذا زهر جعد *

صائن مرقع و مرقع على انكعب الالهي ممي به لان النافس هو السليم وهذا العرق سليم ليس تحند ولا ينسبه شربان ونصل سهل *

الصالب الحارة من الحمى خلاف النافس *

الصامغان السامغان *

صانع كرو سفند بر *

صانع زركر *

الصائم المعى الثاني و اما صمي به لانه يوجد في الاكثر غالبا لانه لا يلبث فيه ما يقع لان الماساريقا متصلة به انصلا مطجا فوق ما يتصل بالانثى عشري و هو اقرب الامعاء الى الكبد فيجذب ما فيه سر بها و هو ايضا قريب من المرارة فينجذب اليه الصغراء فيغسله سر بها في الاكثر خال

فهو صائم ايضا اربعة امداد *

الصبا بالفتح هي البرية التي تأتي من جهة المشرق والصبى بالكسر كودكي والصبيان على فعيلا نطرا للحيين *

صبارا بالضم هو لفظ صرياني ومعناه الجنون الموداري و هو جنون مغرط مع هر سام حار صفرا و هي حتى يكون الانسان معاه معرهم يهني من جنونا مضطربا و كانه مركب من مانبا و قرا بلس *

شكران موشوكران *

شيلم نغميس كد درميان غله افتد و آنرا تلخ و كند و براجنك كويند و بعضي كويند و زوان شلمك است و روغن و ي از روغن كند م بهر است *

شبهه بالكمز غوي ج شيم *

الشى برهان كردن من باب ضرب *

شيونيشا هو دواء الخطاطيف المتخذة بالخطاطيف المحرقة *

حرف الصاد الخالصة

صأب للحنظل وقيل في عقله صأبة اي كانه مجنون *

الصائب كعطاس بيضة القمل يعني رشك الواحد صأبة ج صبيان و صوائب *

الصابون معروف و هو حار مرقق قوي الجلاء يعمل القلونج و يسهل الطعام حمولا و اذا اغلي مع دهن الورد و يطلى به قروح رأس الصبيان جففها و الرقي منه موالدي يعمل من دهن الزيت و هو مرقح معفن و ماؤه قاتل شرابا و غسل الرأس به يزيل الحزاز *

الصاد قدر النحاس او الصغر *

صادف ديد صادفه يماقتش *

صادقان للاذنين *

صارة للعطش *

الصارخ الديك و صراخ بالضم آواز و غرنا د و صرخ صرخة مصدر منه و صرخ و اصطرخ بمعنى تصرخ فكلف كرون در فرما و يقال تصرخ بالعطاس

الضباب تمر مندي *

الصبر شكيبائي كردن و باز داشت كردن كمي را از جهت كشف يا جهت سوگند دادن من باب ضرب و الصبر بكسر الموحدة الدواء المر ولا يمكن الا في ضرورة الشعر وهو عصارة جامدة من نبات كالسوسن بين صفرة وحمرة منه سقوط طري ومنه مرعي ومنه سمنجاني افضله العقوط طري وهو اصفر اللون اذا سحق بحاص متفرك حار يابس في الثالثة يسهل الصفراء والبلغم والسوداء وينقي الفضول الصفراء من الرأس وله في التنقية المعد خاصة مطيعة يظهر نفعه في اليوم ويبرد نور البصر لانه يدفع مافي العصب النوري من الفضلة ويضرب بالعد يصلحه الكثير والمصطكي أو المقل وقيل يقوى المعد ويذهبها هربه بالماء مفترا ويضرب بالكبد يوصله الورد الاحمر ولا ينبغي ان يسقى في البرد الشديد ولا في الحر الشديد لانه يخاف ان يسهل دما ولا يسقى بعد الطعام امسا وان سقى في الليل ينبغي ان يكون المعد خالية من الطعام وهو صالح للقروح كلها خاصة في قروح الذكور والذو طامبالشراب والعسل وتحلل الامور ويلزق النواصير الغائقة وينفع من اوجاع المفاصل واذا طلي على الجهة يد من الورد ينفع الصداق وينفع قروح الانف والعين وجربها والغم ويزكي العقل ويحد القواد ويغثج حدانكبد والماس يتاوهو صالح مسهل للمعدة وهو اليها ولما كان الصبر في نفسه بطي الاسهال وتسيرها مصلحا به صار اسهاله ابدا فتأخر الي يوم او يومين ان يسقى مفردا ولم يتر

بمسحات اخره مريضة الاحمال واذا ركبنا مع الاافودة والادوية الحارة لكثيره صار اسهاله للبلغم اكثر فهو اذن نافع من الامراض الباغية المعدة والدماغية ومن الناس من يجعل معه نقاح الاذخر فيمنع السحج المتوقع منه والورد ليدفع نكايته مرارته من المعدة والرأس قال الشريف اذا سحق بماء حار و طلي به على البواسير مرارا سقطها وهو بلغ دواء في علاجها مجرب وينفع ذلك عند سقوطها يد من ورد محسوك بين رصاصين واذا طرح في النار واستسحق دخانه على قمع كان ابلغ دواء في النفع من الربو لاسيما ان فعل ذلك متواترا قال الشيخ الصبر المغسول اصلحة للتنقية وغير المغسول للتنقية الشربة منه مفردا من مثقال الى مثقالين وغير مفردا من نصف درهم الى مثقال الصبيغ والصبغة نان خورشج اصباغ واصبغة وصباغ وقد يطلق ويراد به الحمرة والصفرة وصيغ بالفتح رگ كردن من باب نصر *

الصبر بالفتح رگ كردن من باب نصر *
الصبر هو الذي لا يعاجل العصاة بالانتقام
الصبيغ ماء ورق السمسم او الدوم ويقال
صبر ماء ورق الحنظل ماء المعصر *

الصبيغ دواء للنهوش وقيل الشدة وان لا يكون له من قبل استرفت السقوط والنفات والاني ايسا من اول اطفاله الى آخر الغو يسهل رت يجمع دية رة من صبيغ

انصابها والصبى من السيف مادون الطيبة قليلا
ومن القدم ما بين الحمارة الى الاصابع *
الصبيان ذو كناية زنيح كههم ييوند *
الصحة هيئة يكون بها بدن الانسان في مزاجه
وتركيبه بحيث يصل رصنه الافعال سليمة *
الصحنه بالفتح كلمة يزركج صحاف *
الصحنه بالضم صيد ويقصر ادم يتخذ من
الصك والصحنه اخص منه كذا قال الجومري
وفي المغرب الصحنه بالفتح والكسر الصبر وهو
بالفارسيه ما مياها الصحنه الشاميه والمصريه ادم
يتخذ من الصك الصغار والصاق او اللجو او غير
ذلك من الصموصات وهي مقويه مبردة للعدة *
صداء بالفتح والمد زكار آمن وزك كرفق
آمن وجزآن وصداء السليد وسخه والقصر يوم
وتن مرده ودماع وبالكه به كوه افتد قال
الخليل الصداء الدماغ نفسه يقال هل هو الموضع
الذي جعل فيه السمع من الدماغ *
الصداع بالضم ألم في اعضاء الرأس *
الصدر بالفتح عينه ج صدور ومول كقولهم
شرقت صدر والقناة من الدم فأنه على المعنى
لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤثرون الاسم المضاف الى
المؤنث وصدور القديم صرماي انكشتان هاي *
صدع بالفتح شقاقن چيز مران باب فتح وكذا
الانصداع التصديع جدا جدا كرون ورد هر
وصانيدن *
صدغ بالضم ما بين العين والاذن والشعر المتدلي
على فك الموضع ج اصداغ *
الصدغ بالضم داغي كهميان دنبال چشم وكوش

نهند بر درازا صدغ مرد ضعيف وكودنه
مفت روزه *
صدف محرکه موحيو ان يتولد في جوفه الدر
والؤلؤل جمع اصداغ واصدغه واحدته صدغه
فارسيه كوش مامه بارد باس قوي النشف يجذب
السلام والعظام ويسكن الوجع في المغاغل و
النقرص اذا صمد به واذا سحق يخل قطع الروافد
ويجمل مع الغل الاسنان والبقى ويزيل الصفر
وينشف الد معه كحلا ويقطع نفث الدم وينفع
قروح العين وغلظ الا جفان واذا طلي به موضع
الشعر الزائد في الجفن بعد تنفخه منع النبت *
الصدغه اكبيرة اربعة مشر شامونات و
الصغيرة صت شامونات وقيل صبع شامونات *
صدمتان بفتح الاول وكسر الدال المهملة
جانب الحاجبين *
صديد كاسميوي رطوبة عياله فعالية يستحيل
اليها اللحم الغاصد فارسيه زرداب *
صدمة يقال صدم الجدار صدما اذا ضرب به
بجسده *
صدرد كجعل هزك وصدرد كقرص صرما بافق من
باب علم وصدردان دورك هبزا صت در زير زبان *
صر بالكسر صرماي صحت كه كشت را بسوزد
وبالفتح كرواصرة بانك وفرياد وجماعت مردم
وصختي اندوه صارة حاجت وتشنكي صرير
بانك كردن قلم ودر ومعمل ومانند آن من باب
ضرب صر صر باد صحت *
صرع حلة تمنع الاعضاء النخسائية من افعالها
منعافير تام *
الصرف بالعصر شرب بي آب وكذلك كل شيء

لا خلط فيه *

الصرفان بالتحريك الرصاص *

الصريف كأمير شير تازة كه منوز كرم باشد
وشراب آن سامت كه از خم پيرون آرند *

الصريح اللبن اذا سكنت رغوته *

الصعتر بالفتح السعتر *

صعق يهوش شل *

صعود بضمين بر آمدن تصعيد كذلك يقال
صعد في السلم وصعد في الجبل وعلى الجبل صعود
بالفتح بلندي خلاف مبوط والجمع معائد و
صعد مثل مجوز وعجايز وعجز صعداء بالمد
والضم دم مرد ودراز وصيد شهر يست از
شهر ماي مصر *

صعفر بالفتح بيض السمك *

الصغار بالضم والصغير كأمير خردج صغارو
صغراء وصغر كعنب خردي خلاف كبير *

صغين سكينج *

صفاء صافي شد صفوار صفاء من باب نصر و صفاء
الذمن عبارة من استعدا النفس لاستخراج

المطلوب بلا وجدان تشوش واضطراب يمنع
من الوصول من المقدامات اليه *

صفاق ككتاب الجلد والباريطون و طبقات القرني
صفاته صفكي وبخنكي جامه يقال ثوب صفيق

وهي خلاف المسخافة *

صفحة الوجه بشرة جلد وكذا الصفحة
يقال نظر بصفحة وجهه اي بجانبه و صفحتا العنق

جانباه ج صفحات *

الصفحتان ناحيتا المخرج في حديث الامتنيا
اولا بعد اهل كمن ثلثة اعمار حجرين للصفحتين

وحجر للمسربة *

الصفر بالتحريك والصفار بالضم صفرة تعلو

اللون والبشرة ودقيق في الكبد وشراب
الاضلاع فيصفر عنه الانسان جلد او ربما قتله

والصفر ايضا اجتماع الماء في البطن كما تعرض
للمصقي والصفرة بالضم زردية وكذا الصفراء

والصفراء الحمية اي الصفراء التي تختلط بالبلغم
الغليظ والصفراء الكراتية هي الحمية اذا احترقت

والصفراء الزنجارية هي التي تحدث من احتراق
الاخلاط والصفراء بالضم وكسر روثينه وصفرة

البيض زرذة تخم مرغ *

صفرايون هو مصفر من جنس الصعرة
اصغر من جميع العصافير خلا العصفور الملكي

وهو من اجود شي وانفعه لتفتت الحامض في الكلى
والتانقير كل نيا كاهو وذلك افضل ومطبوخا

بشراب صاف او ماء العمل *

الصفصاف الخلاف *

صفقتا الوجه جانبا والصفقتان د موي
كردن *

صفين بالتحريك وهمكن جلد بيضة الانثيان
وهي كيس الانثيين جميع صفات والصفات و

صفن كفلك *

صفوة چيزي بر كزبد وصفوة السني خالصه
يقال صفوة مالي بالحرمة ثالث فاذا نزعوا

الهافتحوا الصاد لا غير *

صغير بانك كردن من باب ضرب و صغيرة موي
بافته ج صفائر *

صفيف ماصف من اللحم على الجمر لينشوي
صفيق بي شرم وخلاف صيف ذكر *

الصقال ككتاب البطن وقيل الصقل بالضم
الجنب والتخصرة كالصقلة والصقل والصقال
زدودن كارد وشمشیر وجز آن وصال نعت منه
وجاء بالصين لان العرب كثير اما يقلبون الصاد
ميمنا اذا كان في الكلمة قاف او طاء او خاء او ميم
مثل البصاق والصراط والصماخ والصدغ *

صفر بالفتح مرمر غي كه بان سيد كنند غير از
مقاب وكرگس و نزد عجم چرخ است ويس و
معني شیر ترش و دوشاب آمده و رطب صقر
بکسر القاف خرمائي كه از وي دوشاب
مازند صقر خرمائي كه درد دوشاب بنهند
تا بر شوره شود *

صقرات معرب جفوات *
صقل كقنطر خرماي خشك كه اندر شیر تازه
نهند و بعضي گویند مهارت است از خرما و مسكه
كه با هم خورند *

صقيع شبنم كه شبها بر زمين افتد و فصل
تير ماه و بهار *

صلا بالفتح والقصر زهر مريم و ماصلوان
و با كسر بر يائي و صلات حيوان و سفاطير *
صلاة و صلاية بالفتح سنگ زيرين است كه
بر آن اشيا سايند و هر سنگ زير است چنانكه
بنيان صلايات *

صلاية سخت شدن من باب حسن و الصلاية
ايضا كيفية للجسم يكون بها مانع للغاز فلا ينفع
ثاقيرة ولا يضر تحته و يقال علي الورم المشهور
عند الاطباء سقيروس *

صلاية الاجفان هي ان تعرض لها عر حركة
الى الانفتاح عن التغميض و الى التغميض عن

الانفتاح *

الصلب بالضم استخوان يشت وفي القاموس
الصلب بالضم و بالتحريك عظم من لدن اكامل
الى العجب كالصالب جمع اصلاب و اصلب و
صلبة في التلخيص وللصلب اربعة اجزاء العنق
والظهر والقطب والعجز *

الصلد بالفتح الجلد *

الصلعة بالتحريك شعر مقدم الرأس و كذلك
الصلعة بالضم و يقال رجل اصلع بين الصلع وهو
الذي انخرع شعر مقدم رأسه قال الشيخ في
الشفاء والنساء لا يصلعن لكثرة رطوبتهن
ولا الخصيان لان مزاجهم ميل الى مزاج النساء
ولا لتحلل فيهم الرطوبة *

الصلور كسنور نوع من السمك كالحيه فارسيه
مارا مي في حديث عمار لا تأكلوا الصلور
ولا انقليس *

الصليب للودك اي وذك العظام والتقاطع
الصلبي في العين هو ان يدب الاتي من الجفن
الى العين اليسرى والاتي من اليسار الى العين
اليمنى *

صليف اناحية العنق و ماصليفان ج صلفه *

صليفه نان ككاف *
صماخ بالكسر صوراخ گوش و گوش ج صمغه *

الصمار على كجباري و حبال و عشاق الامت *

الصماغ والصمغ بالهمز جانب الفم وما
صاغان و صمغان في حديث علي رضي الله تعالى
عنه نظفوا الصماغين فانها مقلد الملكين *

الصمام بالكسر آنچه مرشيشه بدان محكم
كنند *

الصمغ بالفتح واحد الصمغ وهو ما يورث به
الاشجار والنباتات فيغلظ عليها واجوده العربي
الصافي القليل الخشب الابيض الذائب في الماء
مريعا الشربة منه مثقال الى مثقالين ومع
الادوية المسهلة لاصلاحها نصف مثقال كلها
حارة باهسة الا الصمغ العربي غانه معتدل وقيل
بارد يلهن السعال الحار ويدفع ضرر قروح الرئة
ويصفى الصوت ويقوى المعدة ويعقل البطن
وصمغ السماق اذا وضع تحت اللسان ممكن
وجع الحن والثثة والصمغ الفارسي هو صمغ
الاجاص وصمغ العرش هو تراب التقي وصمغ
الطردوث هو الاشق واذا اطلق الاطباء لفظ
الصمغ ارادوا بذلك الصمغ العربي *

صليحة بفتح صين وتشديد اللام كاجي
الصِّلور بالضم والصلاخ بالكسر ومع الاذن
ج صاليم *

الصم بالتحريك هو فقدان تجويف الصماخ
اسم نعت منه حجر اسم اي صلب مصمت وصم
الشيء خالصه ولبه وصم الحرو والبرداش ما
وصمير القلب ميان دل *

الصنائب بالكسر هي العلم الحاصل من لقون
على العمل *

صنان بالضم بوي بغل وقد اسمن الرجل صار له
صنان في الحنث نعر البيت الحمام يذهب
بالصنة ويدكر النار والصنة بالكسر الصنان
ورائحة معاطف الجهم اذا تغيرت *

الصنجة بالكسر الدرن والورنج *

الصنبل معرب سنبل منه ابيض ومنه احمر
يلد في آخر الثانية الى الثالثة يابس في الثانية

يمنع النجلب وينفع من الصداع والخفقان
العارض في الحميات شرابا طلاء وضعف المعدة
الحارة والحميات الحارة وفي الذخيرة الاحمر
ابرد من الابيض قال مولانا فيس اعلم ان في
الاحمر جزءا حار رابا ينغذ الاجزاء الباردة
فلذلك اذا استعمل من خارج كان تبريد
اقوى من الابيض والابيض اذا استعمل من
داخل كان تبريد اقوى لخلوه من الجزء الحار
وهذا امر الحق عند القرشي وهو ماء
منب الثعلب لور الرجل ارحى العالم والطبيب
نافع من النقرس والاورم الحارة *

صنعاء قصبة اليمن *

الصنف بالكسر هو النوع الثقيل بالصفات
العرضية الكلية وهي للانسان بحسب المشهور
كالتركي والهندي وقيل هو النوع الثقيل
بعضيات تعرض بحسب الاماكن واعتبار
اوضاع العلويات *

الصنوبر درخت ناجو *

الصوابية هي الصوابية وقد ذكر *

الصواران هما الصامغان *

صوت آواز وآواز كردن من باب نصر وصوت كدر
مبارت است آوازي كه شبهه است باوازي
كه آرزو زايهم مايند و صوته بتسد يد دبر
را گویند *

الصورة بالصم يكرر تصوير صوت كردن تصاویر
صورتهاي ساخته از چوب و گل و جزآن الصورة
ايضا هي الجوهر الذي هو حال بقوه محله وينقسم
الى قسمين احد معامم للاجسام كلها وهي
الصورة الجسمية وهي الامتداد القابل بعرض

لأنه ارجلها وهي تضار وطوال وبها شبه
الصيد ناني لكثرة ما عنده من الادوية قال
مولانا امير نعمت الله الصياد انه جمع الصيدنة
كالصيادلة جمع الصيدلة ورجل صيد لانني هو
رجل حشاش *

صبر بانكر صك صغير وقيل صحناء *

صبران گوان كوهي *

الصيف تابستان وهو يدخل عند حلول

الشمس برأس الصرطان *

حرف الضاد المعجمة

ضاحكة يكي از چهار دندان كه از پس و بهش

بود ضاحكتان وضوا حك جمع وبراضاحكه

كوبند از جهت آنكه در خنده پيدا ميشود *

الضاد فرج المرأة وصند زكم والاسم الضودة *

الضاغط هو انكابهوس *

الضالة بتخفيف اللام واحدة الضال وهي

شجرة الحد من شجرة الشوك *

ضامر باريك ميان *

الضآن بالفتح ذوات الصوف من الغنم ذكر

كان او مؤنثا كضائن يكي چ ضئين والانثى ضانة

چ ضواتن لحمه يزيدي في المنى وينفع من السموم

ومرتبته في اللحوم كمرتبة السخنة في الحبوب

افضله حولي دمه اذا احذ وهو حار ساعة يذبح

وطلي به الوضغ غير لو فهو صيفه *

ضبارم بالضم شير قوي خلقت *

الضب يغتصم الاول وتشديد الموحدة هو صمار

وايضا الحقد الكائن في الصدر وضب النخل

ابعاد ثلثة متقاطعة على زوايا قائمة من نقطة

واحدة وهذه الابعاد هي الطول والعرض و

العمق وثانيها خاص لكل جسم وهي الصورة

التي بها يصير كل نوع من الاجسام هو ما هو

كالماثية للماء ولذلك يسمى جوهر الشيء اي

حقيقته لان الماثية هي حقيقة الماء وهي الصورة

الفرعية وهي مبدأ الانوار المختلفة والصورة

بالفتح حكة الرأس *

صوف بالضم يشم حار يابس والثياب المعمولة

منه يحسن ويجفف ويصلب الاعضاء والصوفي

قرحة في ظاهر الجلد كأنها صوفة صغيرة

عليها *

صول صلايه كردن *

صوليچان چوگان *

صهارة بالضم يهك اخته *

صهروج الامعاء بالضم رطوبتي صحت بر سطح

داخل روده *

صهبا بالفتح شرب *

صهابي ذري يابس يعلوه حمرة *

الصهوبة مرخي كه در موي هر بود كذا صبه *

الصيد شكار كردن من باب ضرب وشكاري *

الصيدان بالفتح وانكر ديك حنكين *

الصيدن روبا *

صيدنه اسم كتاب ابي ربحان است امام فخر

درستين خويش آورده كه مراد بعلم صيدنه

صير دار و شناختن است *

الصيدلة في المغرب هي جمع صيد لانني وهو

يجمع الادوية وفي التاج الصيد لاني والصيد ناني

يملو روج صيادله وايضا دويبة كثيرة الارجل

• ملحه •

الضبع بسكون الموحدة العضد كلها
اروسها اللحم والابطا وما بين الابطا الى نصف
العضد من اعلاها وبضعها كفتار ج ضباع
ولا يقال ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة جمع
ضبعانات ومراد الاطباء بالضبع العرجاء الهرمة
فان الضبع اذا امرت صارت عرجاء فالعرج من
علامة هرمها حارة يابسة في الثانية طيبخها بالماء
والشبت والحصى ينفع من وجع المغاصل اذا
جلس فيه نفعا بينا قال الدميري ومن عجب
امر ما انها كالارب يكون سنة ذكر او سنة انثى
فيقلح في حال الذكر وتلد في حال الانوثة •

• الضبين • بالكسر ما بين الابطا والكشم •

الضجر بالتحريك هو القلق والاضطراب من
الغرم باب علم شجر بكسر الهمزة نعت منه
شجور بالفتح مثله اشجار متعد منه •
ضجج يهلو بهز من نهادن شجور كذلك
اضطجاع مثله وقد ذكر ضاجع نعت منه •

ضجاء بالفتح والمد چاشت فراغ ضجوة نير
چاشت ضجج بالضم والقصر چاشت كاه يذکر
ويؤنث •

ضحك وضحكه اربع لغات وهو انفعال النفس
عند رؤية العجائب من باب علم فارسيه خنده
وضحكت المرأة حاضت •

الضد بالكسر للخلاف والمثل ج اضداد والفرق
بينه وبين النقيض ان النقيض لا يجتمعان
ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضد
لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسود مع البياض •

• الضرب • محركة هو الغسل الابيض الغليظ •

الضربان بالتحريك حركة شديدة للشرابين •

الضر بالضم ضد النفع اعلم انه اذا ذكر الضر مع

النفع فتحت الضاد واذا الفرد ضمت ضاده •

الضرة بالفتح لحمه الضرع وضرة الابهام اللحمه

التي تحتها وانضرتان الآلية من جانبي عظمها

• جمع ضررات •

الضررس بالكسر دلت ان كرمي وان شانزده

دند انست كه از پس ضواحك بود هشت بر اعلى

وهشت بر اسفل چهار بر جانب راست و چهار

بر جانب چپ چ اضر اس وضروس وهو مذکر

وضرس دند ان كند شد والاسم منه الضراس

بالضر والمصدر الضرس بالتحريك •

ضرط خرج منه زرع بصوت والمصدر منه ضرط

مثل حبق من باب ضرب والاسم منه ضراط

بالضم •

الضرع بالفتح هستان كاو وگرسغل وقد يقال

في ذوات الطلف بارد يا بس •

• ضرغام • بالكسر شير •

الضررد بالفتح ريخن خون از جراحت وباكسر

درخت خنچك •

• ضرير • نابينا وبقية چشم ج اضرار •

الضريرع كاميير جلد على العظم تحت اللحم •

الضعف خلاف القوة تعني سستي واثوابي

يقال ضعف فهو وضعيف اضعاف ضعيف كرد ايند

ود وچند ان كردن چيز را استضعاف

ضعيف بافغن تضعيف يك چند انراد وچند ان

كردن باز ياد مضاعفه وتضاعف كذلك ضعف

الشي مثله ضعفاه مثناه اضعافه جمعه •

ضعف البصر هو ان لا يرى صاحبه الاشياء
على ما هي عليه بل لا يتقاسموا كان من بعيد
او قريب او منها جميعا *

ضعف الاسنان قد يعنى به ارتكاز ما بان
يكون قلعه وقد يعنى به عدم احتكاكها بالاشياء
الحارة والباردة ومضع الاشياء الصلبة ويسمى
ذلك ذهاب ام الاسنان وقد ذكر وقد يعنى به
كونها مائلة للتضرر بالافات *

ضعف المعدة فال مولانا نفيس المفهوم من
لفظ الضعف غير مختص بقوة معينة لكن عادة
الاطباء جرت على الاطلاق ضعف المعدة على
خلل في مضها وسبب ذلك انه لا يقال لعضوانه
ضعيف الا اذا كانت في فعله انه والفعل المعروف
هذه الجمهور للمعدة انما هو الهضم فلذلك انما
يقال للمعدة انها ضعيفة اذا كان مضها ضعيفا
ضعف الهضم عبارة عن عدم استحالة الغذاء
الى قوام ومزاج يتجه بسبب ذلك فعل القوة
المغيرة فيه على مجرى الطبيعي ولا يخفى ان
ما ذكره بعض الافاضل حيث قال ضعف الهضم
هو ان لا ينحل الطعام من المعدة سريعاً بل يبقى
فيها اطول من العادة وليس الا من لوازمه وهذا
مباراة عن ضعف المعدة *

ضعف الشهوة هو ان يكون الميل الى الطعام

اذل *

ضعف الكبد عبارة عن ضعف قوامها اما كلها
او بعضها وهو في الحقيقة يتبع جميع امراض
الكبد لكن الظاهر منها للحس لما اختصت
باسامي مخصوصة يعرف بها خص المرض الذي
لا يكون من علة ظاهرة بالاسم العام وهو الضعف

وكذلك لك ضعف الكلية والثانية

ضعفوس بالضم واحد الضغابيس وهو شبه
القثاء الصغيرة وقيل هو صغار القثاء وفي الخلاص
ضعفوس هفتة كرجك *

الضغط فشرودن من باب فتح وضغط القلب
بالفتح علة هو دابة تصيب القلب بان يرسخ
اليه يسمي من الخلط السوداوي ضغط بالضم
سمعتي وتكي وفشارش ضغاطة بالفتح ضعيف
عقل شدن من باب حصن ضغيطت منه *

ضعفون بالضم كمينه وبفتحين كمينه كرفن
من باب علم *

ضعف كخنصر والناس يقولون ضعف ع بفتح
الدال حيوان مائي بارد وطيف فارسيه جفزو
مكل ويقال على غدة صلبة تعرض تحت اللسان
شبيهة بالضفدع حج ضفادع مراده بحبس الدم
من اي عضو كان ويقطع الرعاف نفوخا واذا
وضع على العين واللثة اسقط العين بلا تعب و
هو سم *

الضميرة الذوابة *

ضلع كحبر وعنبوا احد الضلوع والاضلاع
دند انه يهلو والضلع القصير هو المي المضلع
التي في اسفل الاضلاع ضلع بالشريك كز
شدن در خلقت من باب علم اضلاع ميل دادن
وكران بارشدن *

الضماد بالضماد كحمران مخطط الادوية جائع ويلين
ويوضع على العضو واصل الضمد الشد من باب
ضرب يقال ضمدر رأسه وجرحه اذا شده
بالضماد وهي خرقه يشد بها العضو الماؤثثر
قيل لوضع الدواء على الجرح وغيره وان

حرف الطاء الخالصة

الطاء مردجوان كه ميرنشود از جماع *

الطاب بوي خوش والطابة شراب خوش خوار *

طابخ تب سخت گرم *

طابق معرب تابه *

طائر شهر متبركه چو يش وي نر مرش آمد *

باشد يقال لبن خائر طائر *

طاجن تابه *

الطاحونة الرحى التي يدبر الماء *

طاحك ثمره آزاد درخت *

طارد الرياح موجا عل الريح هوائية لطيفة

ويتيم ذلك بالحرارة والتجفيف كبنو السداب *

الطار صلبت دميد *

طارسيس موال تكدر *

طارم خانه بالا *

طاسر طويس مي حمى الربع *

طاطا ليس موال تشنج العام *

طاطا مريحت كردن تطاطو مثله *

طاسوقوسيس جوي را كويند كه باطن

جفن مانند شكافاي پوست انجیر شده باشد *

طامون بثر صغيرا الحجم كالبا قلاة واصغر

او ورم كبير الحجم على قدر الجوزة واعظم

يخرج مع تلبس شد بد مؤذد امجاوز المقدار

في الالتهاب ويصير حوله امود او اخضر او كمد *

طافح يقال سكران طافح اذا ملاه الشراب *

طاف في غشاء على البطن تحت الجلد فوق

الباريطون وقد يطلق الاطباء على الرسوب

الذي يكون فوق القارورة :

ليريشد *

الضمور بضمتين الهزال والضعف من باب

نصر *

الضمير كامير دل ونهائي و آنچه در دل كيرند

چ ضمائر *

الضناك بالضم الزكام مضنوك مژكوم *

الضئى بالقصر شدة المرض حتى ينحل

جسه *

الضوع كمردنوع من البرم وقيل ذكره جمع

اضواء وضيعان *

ضموران نور الخلاف *

الضهيا المرأة التي لا تحيض *

ضياح بالفتح شير آب ناك *

ضيفم كجفر شير *

ضيق بالفتح تنك وتنكي وتنك شدن من باب

مرب ضيق بالكسر تنكي وايضا موان يكون

الثقبة العنينة اضيق من المعتاد *

ضيق النفس قال القرشي اذا كان دخول

الهواء منذ الاستنشاق وخروجه عند

رد النفس انما هو في منفذ ضيق قيل ذلك

ضيق النفس *

ضيون بالفتح الهزال هرو قبل اخضر البري

چ ضياون *

عظام الفيل محرقا يقوى القلب والمعدة و
ينشف بلتها وينفع من القلاع والقيء وأورام
العين الحارة ويقوى السن المتحرك واللثة
الدائمة إذا دخل في السنون وينفع الخفقان الحار
والتوحش والغم والغشي الكائن من انصباب
الصفر إلى المعدة ويقطع الخلفة *

طبا ميج والطبا مجة بفتح الأول والهاء هي ان
يقطع اللحم ويغلي في أي دهن كان وقيل مرقه
متخذة من اللحوم المشوية في الأدهان الطيبة
قال أكرخي ولا يكون طبعا لان الطبيب ماله
مرق وفيه لحم أو شحم وقد يطلق على العجز النقي
مع اللحم سج طبامجات وقيل هي كباب شامي
وهو ان يذق اللحم دقا ناعما ويضاف إليه البصل
ويفرطح ويغلي على طابق يد من الشيرج *

الطب مثلثة الطاء في اللفظ علاج الجسم والنفس
يطب ويطب والرفق والسحر والاصلاح و
الصناعة والحذق وفي الاصطلاح علم يعرف منه
أحوال بدن الإنسان من جهة ما يصح وبزول
من الصحة لتحفظ الصحة حاصلة ويسترد ذاتلة *

طبيع يتحقق يقال طبخه فانطبع طبيع شراب نيم
جوشيد مطبخ موضع يتحقق أطبا غ يتجني
صاخن وبه تكرر دن وديك برندان *

طباخة بالضم مر جوش ديك *

طبرزد وطبرزن وطبرزل هو السكر الأبيض
إذا استحك وهو مغرب *

الطباطب طائرله اذنا كبيروتان (كوي ميين) *
الطبع بالفتح هي الحالة التي عليها طبع
الإنسان وكذا الطباع بالكسر والطبايع الأربع
هي الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة و

الطاق مقف البطن الأوسط من الدماغ وقد
يراد بالطاق الغشاء الرقيق الغائص في جرم
الدماغ وهو الذي يقسمه إلى جزئين أحدهما
مقدم والاخر مؤخر *

طاقه هي واحدة من أغصان البقول وقد
ذكر *

طاطع من الكبد رگ بزرگ است که از جانب
مخرب کبد رسته *

الطائعان عرفان عظيمان ينبتان من الجزء
النازل من الأجوف وهو صغر جزئيه المتوجهان
إلى الكلية لتصفية مائة الدم *

الطالون نه اوقيه *

طاليقون صد ويست رطل است بار طالي
عه مريك دوا زده اوقيه است واورا برنال
نيز كريند *

طاليسمر هو ورق الزيتون الهندي يقال له
لسان العصفور اذا وضع في الغم عند الجماع منع
الانزال *

طامر البرفوت *

طامت زن حيش افتاده *

طاؤس معروف چون در طعام زهر باشد مرگه
آنرا بیند فریاد کنند و ازین جهت ملوک اورا
نگاه میدارند و اگر چه بعضی گفته اند که نگاه
داشتن او مناسب نیست بسبب شامت وی *

طبار بالغنج موصف من التين كياراحمرقاني *

الطباشير مغرب تباشير قال صاحب المنهاج
مواصل القنى المحرقة قال السديدي موما
يوجد في جوف القنى الهندي اذا احترق عند
احتكاك بعضه ببعض يريح شد يده وقيل انه

يطلق على الأركان والأخلاط •

الطبيعة قال ابن قراط هي القوة المدبرة للبدن
الإنسان من غير إرادة ولا شعور وهي ابتداء كل
حركة وسكون وقد يطلق اسم الطبيعة على عيس
البطن ولينته وقال أفلاطون الطبيعة قوة الهية
موكدة بمصالح البدن قال العلامة اسم الطبيعة
يقال في حرف الطب على أربعة معان أحدها
على المزاج الخاص بالبدن وثانيها على الهيئة
التركيبية وثالثها على القوة المدبرة للبدن ورابعها
على حركة النفس والأطباء ينسبون جميع
أحوال البدن إلى الطبيعة المدبرة للبدن
والفلاسفة ينسبون ذلك إلى النفس ويسمون
هذه الطبيعة قوة جسمانية •

طبق بالتحريك عظم رقيق يفصل بين كل
فتارين وظهور لرج المرأة وقيل فقا والظهر
وأحدتها طبقة •

طبقات العين سبعة أولها الطبقة الصلبة وهي
طبقة منشأها أطراف الغشاء الصلب الدماغي
الذي يلي العصب المجوفة وثانيها الطبقة
المشمية وهي طبقة ينتزع من أطراف الغشاء
الرقيق الدماغي من العروق والشرايين
وثالثها الطبقة الشبكية وهي طبقة منخأها أطراف
العصب المجوف وهي مشققة على الزجاجة
والجلدية من موارثهما إلى الجلد الذي بين
الجلدية والبيضية احتواء الشبكية على الصيد
ولذلك سمى شبكية وقيل انما سميت بها لما ينفلد
اليها من الغشاء الرقيق عروق كثيرة وينتزع
فيها انتساج الشبكة ورابعها الطبقة العنكبوتية
وهي طبقة مثل نسج العنكبوت مفردة الرقة ولذا

سميت بها وخامسها الطبقة العنابية وهي طبقة
تحمية الجرم ظاهرها صلب لأنها تلاقى به
القرنية وباطنها لين كأنه لحم اسفنجي ذو عمل
وخشونة وفي وسطها قبة مجاذبة للجلدية
ينفلد فيها النور مثل قبة العنب عند نزعها من
العنقود ولذا سميت عنابية وسادسها الطبقة
القرنية وهي طبقة صلبة مشقة مثل القرن
الابيض المرقق بالخشخشة ولذا سميت بها
وسابعها الطبقة المتحممة وهي حجاب غصروي
صلب مشقق لخين مختلطا بعضل حركة المقلة
يمتلئ لحما ابيض ذسمائيلين العين والجفن ايضا
فلا يخفى بكثرة الحركة وملاقات الهواء •

الطثرة بالفتح مرشير •

طشروج بالضم مورجه •

طحال بالكسر مبرز •

طحلب بضم الطاء وسكون الحاء المجهلين و
بضم اللام وبفتح جيزي سبري كهبرروي آبي
باشد ودراج كفته كطحلبا فكنند • جغزاست
اكرويرا برامثانه طلا كنند حرقه البول را سود
دارد •

طحن بالفتح آرد كعدن من باب فتح وطحن
بالكسر وطحين بالفتح آرد •

طحقاء بالفتح والمد ثقل وغشي في الحنث اذا
وجد احدكم طحقاء على قلبه فليأكل السفرجل •
طحميل كقنديل غروس •

طرحود وطييس جره بست در اطن جش كه
سخت درشت شده باشد •

طرامه سيزي دندان •

طرت بالكسر طرف الكمرة وقيل طرف

لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدوام

وسكر *

طرقاء بالفتح كز *

الطراق ككنا الحديد الذي يعرض ثم يدار

فيجعل بيضة ولحوما *

الطرق بالضم عادت وغو *

طرم بالكسر عمل بامسكه *

طرمة مثلثة النبرة وسطا الشفة السفلى *

طرموت بالضم كرو *

طروخان طير في الزائدة العظمى *

طريخ كاميروس مك صغير على قدر الشبر

يصاد ويجلب الى بغداد من بلاد ار جيش

بنا حية آذرها بجان اذا شرب طيبه

العقيق قيا *

طريطاوس قال العلامة معناه في اليونانية

الثلاثة وقال الشيخ في الربيع الدائرة *

طريخان نبات ينبت في الربيع لونه يشبه

العصر *

الطسا كفس وفرس ناگوار دشن ودل

كرفتن ازروغن من باب علم *

الطساء بالضم التخمه والهضة *

طسوج خرزوج در حبه وبغض كفته أنه

دوجو *

طشه هي داء يصيب الناس وهو ضعيف من

الزكام لانه اذا استنثر صا حبا طش كما يطش

المعطر *

الطعام بالفتح اسم لما يؤكل كالشراب اسم لما يشرب

وفي المفاتيح الطعام موضوع للحنطة واطلاقه

على غيرها بالمجاز وفي النهاية والمغرب انه يطلق

النظر ايضا *

طرثوث بالضم نبات ينبت على وجه الارض

ويخرج كقطع خشب معققة في غلظ الاصبع

على طول الذراع ولا ورق له كانه من جنس

الكماة قابض الطعم اغبر وقوته كقوة الجلنار

ويجلب من البادية رؤيا كله الا مراب في القسط

مرنه ابيض ومنه احمر والابيض مرد الاحمر

حلو بارد يابس يحبس البطن والدم وكل

ميلان ويقوى الاسنان والمفاصل المسترخية

وينفع المعدة والكبد *

طرحهالي بالفتح غصروني است از غصروف

فاني كلويوسه بان غصروف كغنام أن لا اسم له

مشهور است *

طرخباطيقون هي شياقات العين وخاصيتها

النفخ من جرب العين وسيلها *

طرخون معرب ترخان وهي صنف من البقول

المعروفة حار رابس وقيل بارد مخدر *

طرقا الجبين بالضم الناصية ج طرور وطرار *

الطرز بالفتح الهيمه والشل يقال هذا طرز

هذا اي شكله والطرز بالكسر علم الثوب *

طرس بالكسر كاغذ *

طرش بالتحريك هو نقصان السمع وقد يطلق

على آفته *

طرشقوق ويقال طرخشقوق هو الهندباء

البري مبرد مفتح عصارته ينفع من الاستسقاء

جد او يفتح سدا لكبد ويقاوم السموم

خصوصا الزنبور *

طرف بالكسر ويكنى به من القوة وبالفتح

چشم ومعني جنبان يدن چشم نیز آمده ويقال

على الحنفلة بطريق الغلبة لا بطريق الوضع ومنه
 حديث أبي سعيد كذا نخرج في صدقة الفطر
 على عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من
 طعام أو صاعين من شعير وفي المجمل الطعام يقع
 على كل ما يطعم حتى الماء قال الله تعالى فمن
 شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني *
 الطعم ما يحكى عليه حس الدوق حكما
 وأقسامه تسعة الدسومة والحلاوة والمرارة
 والملوحة والحرارة والحموضة والقبح والغفوة
 والنفثه *
 طقمأرس باليونانية هي الحمى العروانية *
 طقشيل هي العنبر المسقى المطبوخ بالخل *
 طغر طغور برجمتن من باب ضرب *
 طليل بالكسر ولد على وحشيقا مولود من
 بني آدم فارسيه بجه غرد يستوي فيه الواحد
 والجمع ويجمع أيضا بالاعمال والانشي طفلة *
 طقطقة وقد بكسر الحاصرة واطراف الجنب
 المتصلة بالاضلاع أو كل لحم مضطرب أو الرخص
 من مرق البطن * طقاطف *
 طقوح لبالب شدن ظروف من باب فتح
 اطفاح تطفح متعد منه طفاحة بالضم مرآمد
 مرچيزي چون كفه *
 طفو والطعام مران لا يشغل المعدة على الطعام
 طفا يطغور طغورا وطفرا إذا علا ولم يرسب *
 الطلا بكسر الالو والولد من ذوات الظلف وقيل
 ولد الطيبة * طلاء *
 طلاء بالضم كردن طلاء *
 الطلاء بالكسر والد ما يطلى على العضو والفرق
 بينه وبين الضماد ان الطلاء يخص بالاشياء

الجمالة التي لا يحتاج فيها الى الشد والضاد
 بالاشياء الصلبة التي يحتاج فيها الى الشد
 والطلاء ايضا ما طبع من عصير العنب حتى
 ذهب ثلثاه أو أكثر يصيبه العحم ميختج وبعض
 العرب يصيحه الخمر وفي المتنقى الطلاء هو
 العصير إذا طبع حتى كان الذاهب منه أكثر
 من النصف وأقل من الثلثين على التشبيه بطلاء
 الابل لخشورتها وطلاء بالضم الدم *
 طلاقه بالفتح كشادكي زبان وسفن كوني *
 الطلح بالكسر القراد والطلح بالفتح شجر عظيم
 من شجر العضاة والصغ العربي منه *
 الطلقة والطلاطة در دي در مان *
 الطلق بالفتح درد زادن والطلوقة زن درد
 كرفته وامتنطق البطن واطلقه الدواء فاسهل
 وأطلق ايضا حجر ابيض يراق مثل الشب
 الماني *
 طلع بكسر الالو ومكون الثاني شكوفه و
 نخستين بارد رخت خرماء *
 طلمه بالضم كرماج وهي الجوز الذي يسمى
 بالمله *
 طلي كسبي زردی دندان جمع طليان *
 طمت بالفتح حائض شدن زن وحيض وجماع
 كردن من باب نصر وقد يجي من باب علم
 فهي طامت *
 طنب بضم تن عصب الجسد *
 طنين كجيب صوت الذباب والطمث وفي
 العرف الطبي صوت يسمعه الانسان لامن خارج
 وانقرق بينه وبين الدوي ان صوت الطنين احد
 وادق والدوي اعظم والين *

الطين المختوم طين احمر اللون طيب الرائحة
يلصق باللسان والشفة يجلب من موضع يسمى
بميرة له خاصية عجيبة في تقوية القلب و
تفريجه وتنوهر الروح وتعد يله نافع من
نفس الاقاعي وجميع السموم وعش الكلب
الكلب والجرارات العسرة الاند مال فيه قبض
وتفريجه ونشف ينفع الذر ومنطارا يشرى واحتقانا
يحبس الدم من اي موضع كان نافع من السل و
الحجج يطلى مع الخل لنفخ الهوام جيد لنفخ
الوباء لا مثل له في ذلك والطين الارمني يلميه
في الخواص طبعه بارد يابس الشربة منه الى
درهمين

طين شاموس طين ابيض يجلب من جزيرة
من بلاد يونان وفيه لزوجة وتفريجه مريع
الاحتلال في الماء الشربة منه متقالان *

طين قبرسي موطن وردي اذا نرك باليد
بقي اثر الحمرة فيه واذا احسرتجد في جوفه
مروق صغير ويلصق باللسان جدا *

طين قيموليا هو صفائح مثل صفائح الرغام
وسم هراق طيب الرائحة يدرك منه رائحة
انكافور وطعمه وهو ارمني وسجدياني وانديلي

ابيض وقرعوي
طيهوج بالغنح معرب تيمبر وهو طائر شبيه
بالحجل *

الطروح ملائكة شذن من باب نصر او ضرب *

الطوط بالضم القطن *

الطوب بالفتح الغائط *

طونجيس هو الجيب باليونانية وهو جرب
احود تعلوه خشكر يشه وهو شد انواحه
والصعب *

طولون مشرون او قيق من الشراب وتصح اواق
من الزيت وثلاث عشرة اوقية من العسل *

طوليدون غناب العلب *

طوية كعملية نهائي دل وشمير وبرد ليز
اطلاق كرد اند *

طهر بالضم هاء شذن وكذا الطهارة بالغنح
من باب نصر او حسن تطهير متعدد منه تطهر
لازم منه طاهر من الخيش طاهرة من النجاسة

والعيوب *

الطهرس بالكسر اللبن *

الطيب بالكسر بوي خوش وبانكي رائحة براهي
خوش بوي بكار برند والطيب بوي خوش و
ها كيرة واعليمان الاكل والجماع وطوبى فعلى
من الطيب ثلثوا الياء واوا الفحة ما قبلها *

طير بالغنح مرغ ومرغان *

طبرطامس مي الحمى الصفراوية *

طيش سبكي رجل طياش مرد صبك *

طيطان كرات بري *

طين كل الواحد طينة جمع اطيان *

طين حر كل خالص بي ريك *

طين الحكة طين يخلط به الشعر لثلا

يتفتت *

طين فارسي كل مرشوي *

حرف الظاء المعجمة

ظاهر القدم يشت باي وظاهر الكف
يشت دمت *

ظبطاب بالفتح موشفي الجفن وقيل لم يقال
ما به ظبطاباي وجع وقيل عيب *

ظبي كفلس أموج ظباء واطبي

ظمية فرج المرأة *

الظرف والظرافز يباشدن فهو ظريف *

ظفار مثل قاطم مدينة باليمن يقال مود
ظفاري وجزع ظفاري *

ظفر بالضم وبضمتين وبالكسر شاذ يكون
لللسان وغيره كالأظفرو وقول الجمهوري جمعه
أظفورا غلط وانما هو واحد جمع أظفار وأظافر
فارسيه فاختن *

ظفرة بفتحيتين وجاء فيها الضم والسكون وهذا
هو المشهور عند الأطباء كانهما شبهوهما بالظفر
في بيانها وصلاتها ولذا يقال لها بالفارسية
ناخنه وهي زيادة مصيبة تنبت في المآق تمتد
حتى تنبسط على السواد ويمنع الابصار *

الظلع كفلس الفرع *

ظلف بالكسر م شكانته وهو للبقر والشاة
الطبي كالحافر للسمار والبغل والفرس وكالحف
للحير *

ظلم بالفتح ماء الأسنان وبريقها *

ظلمة بالفتح تار يحي ونقصان فعل حاسة
البصر *

ظليم كأمير شتر مرغ *

ظليمة ابن يشر قبيل ان يروبو ويخرج زبد *

ظلماً بالكسر تشكي ظماً بفتحيتين تشنه شذن
من باب علم اظماء ظمية تشنه كزذن ظمان
تشنه ظماء مؤنثة وظماً الحيوة بالكسر من
حين الولادة التي وقت الموت وظماً آمن العيون
الريقة الجفن ومن السوق القليلة اللحم *

ظنبوب كزنبور حرف الساكن من قدم أو عظمه
أو حرف عظمه اليابس ج ظنابيب *

الظهر بالفتح يشت وموعبارة عن الاعضاء
الخارجية التي خلقت من تحت العنق الى

الظن ورجل ظهر آتكة يشتش در دكند
ورجل مظهر مرد ي سحت يشت والظهر من

مل شي خلاف البطن ج ظهور واطهر وظهران
والظيرة نصف النهار ج ظاهرو وقيل وقت سلوا

الظهور والظهر بالضم بعد الزوال *

ظيان ليا سين البري حارياً بس في الرابعة
اذا ضربه اليق الايش اذهبه موقاه *

حرف العين العارضة

العاتق ما بين المنكب والعنق وقد يؤث ج
مواتق *

العاج عظم الفيل وقيل نابه بارد يابس اذا اكلت
امراً فتاة العاج نصف مثقال الى مثقال مع

الحك حملت *

عاجي مريباض مع صفرة بسيرة *

العادة عند الأطباء على مايلوح من كلامهم
يطلق تارة على مفهومها اللغوي وهي المواظبة

على شيء واحد واخرى على الهيئة العادة
من تلك المواظبة اطلاقاً لا اسم العيب على

المسبب وعلى هذا يجب ان يفسر ما بانها
هيئة بدنية أو نفسانية تحدث عن المراقبة على
شيء واحد بحيث يوجب وجود حالة أو ثباتها
هناك اسم العرق الذي يسيل منه دم
الاستحاضة *

العارض قال ابن نصر يعني بها الأسنان التي
ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال
ابن السكيت العارض الناس والضرى الذي يليه
في القاموس العارض صفحة العنق وجانب الوجه
والعارض ا لسن الذي في عرض الفم وهي ما بين
الثنايا والاضراس في مولود وفي البنات العوارض
شائخة دندنة من لب يدي يدي مشت زهر
وشت زهر العارضة يكي *

العارضة ماري كه جون بگز در وقت بکشل *

هارك وكن حائض *

العاصر هو النبي يبلغ من تقيضه وجمعه
الاجزاء الى ان يخرج الرطوبات الرقيقة التي
تغير في خللها بفخمة *

عاصور احساس كردن گراني و شورش است كه
در مینه صاحب ملت میشود در بيداري
چنانچه در خواب میشود *

عافر زن ناز ايند چ عقرو ر جل عافر مردی
كه او را فرزند نبود *

عافر قرحاي مصري في التقويم مواصل طرخوت
الجيل حار يابس في الثانية قال الشيخ وزمر
بعض من الادوية به انه بارد لطيف وانما هو
حار يابس في الثالثة لطيف محلل عظيم النفع من
غلط الطحال وصلاحه واذ سحق وغلط بزيت و
معح به ينفع من الخلد وذهاب الحس والحركة

نفعاً عظيماً اذا سحق به ادر العرق شد يد التفتيح
لسدد المسفاة طيبه ما نفع من وجع الاسنان
الباردة والمتحركة اذا طبع بالخل واصح في الفم
ينفع الاسترخاء والصرع والنزلات واذا مضغ مع
المصطكى جذب بلغم كثير الزجا واذا شرب منه
وزن درهمين اهل بلغم خا ما واذا ذلك
به صلي التقيض اعان على الباء *

عاقل خرد مند وقد يطلق على القابض لكنه
يستعمل في آلات الغذاء فقط *

عاقول داروي كمنش آرد و خارت راجين *

عاقولا كاجي *

عاقونا مي اختلاج الذكر في الرجال ولم الرحم
من النمام وقد يعرض في ارمية المنى لورم
حار واسا طشدين *

عالم جهان ومردم جهان وبعضه عالم ميگويند
وما سوى الله متغوا مند و از مین جهت
میرود و هزار عالم گفته اند و جمع هي عالمون
آمد و از جهت شرف ذوي العلم *

العائنه موي زهار و يطلق على الموضع الذي
ينبت منه ذلك الشعر *

عائر در چشم *

عائق هو عظم فوق الغلصمة ذو أربعة اضلاع
انسان فوقيان واثنان تحتیان *

العبادان بالضم الخصيتان *

عيب بضمتين شيء يعلو على المامثل الخباب
والعيب بالفتح شرب المام من غير مص يقال عيب
الماء عبا يعني بشباب بکلوفر و بر دآب را *

العيب اللعب *

عبرة محرقة شجرة العين واشك باريدن و

کرمي چشم العبرة بسكون الموحدة اشك چشم
 ج مبرات عبر بالضم بسياري از هر چیز
 عبري و عبراني با کسر فيهما لغت يهودان
 عبرالنهر بالضم والفتح شطه و جانيه
 همقر که غفر مومن سفيد خوش بوي و يقال
 عبقره اي ناصعة اللون و نجوزان يکرون واحدة
 العبقر وهو النرجس
 العجل بالفتح من حد حصن والنعث عجل
 حامد و بازوي منبر و الانثي عبله اي تمامه الخلق
 ج مبالاة و مبال
 هبهر که غفر بستان افروز و گویند با سیر
 و گویند بر کس
 هتب بفتح تين مابين الوسطى و البنصر
 هتبه در لغت آستانه در بود و در طلب متبانه
 عبار کمت از دو مقام بازو
 هتم بالضم زيتون جبلي امت و بعضي گویند
 درخت زيتون دشتي مت
 هتود که صوب برفاله چهار مامه و بعضي گویند
 بکسانه ج ا عند و بدان اصل و متدان بوده
 تا ابدال بدل کردند و ادهام کردند
 هته فهو معتوه يعني بهوش شد
 العتيق القديم من كل شيء و بيت الله محبي
 متيقا القدمه
 العثار بالكسر الذکر
 العثان بالضم الدخان و العثين بالفتح كذلك
 و اکثر ما يستعمل فيها بخوره ج عوان علي
 غير تياس
 هته بالضم دويبه تلحس الثياب و الصوف و اکثر
 ما يکون في الصوف ج عث

العثرة بالضم هي قروح القدمين
 العثم کچ گرفته استخوان شکسته و کچ گردانیدن
 لازم و متعد
 هشنون بالضم رأس اللحية ج عثانين
 هجاج بالفتح غبار و دود
 هجارم بالضم القضيبي
 العجالد اللبن الخائر
 عجارتان و عجائتان بالضم لعصبتين في
 باطن اليدين
 العجاسن بالضم خادم و خزانة لارجمه
 عجامنه
 العجب بالفتح و الضم رأس عظم اليتيم و
 عليه القعود و هو العظم الذي في أسفل الصلب
 من العجز
 هجه بضم الاول و تشديد الجيم خا كينه و
 الاجودان لا يستعمل فيها بياض البيض بل
 صفرة فقط
 هجز کسر و جمع عجزه بالضم وهي الشي الذي
 يجمع في الجسد كالسلع و العقدة و قيل هي جز
 الظهر في حديث ام زرع ان اذكرة اذکر عجزه
 و عجزه ارادت ظاهر امره و باطنه و ما يظهره و ما
 تخفيه و قيل عيو به
 العجان مابين الخصية و الفرجة و قيل مابين
 القبل و الدبر و في القاموس العجان ككتاب العنق
 و الامت و تحت الذنن و القضيبي للمد و دمن
 الخصية الى الدبر ج عجن و اعجنه
 العجرم کز بروج من ذکر و کوتاه و فربه
 العجز بالفتح تاواني من باب ضرب يقال عجز
 عنه معجزة بفتح الوسط و كسره كذلك في

الحديث لا يلبثوا بدار معجزة يفتح الرضا اي
لا تقموا ببلد لا تعجزون فيه لمن انتميش •
العجز كعصف وكشف يؤتى ويذكر وهو للرجل
والمرأة جميعا والعجزة بالفتح للمرأة خاصة
هو مركب من ثلث فقرات وهي كائنة فوق
العصص وقيل امرأة عجزاء يعني رزقك مبرورين
ولا يقال للمركب اعجز بل يقال آي •
عجوز بضمين كند • يبرشون من باب نصر
يفتح الاول وضم الجيم كند • يبرشون من باب نصر
والعامة يقولها بالهاء يعني عجوز • عجائز
عجزي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز
اعجازة بالشدة كه زان بر مبرين يندند
تاكلان مايد •

عجف بالتحريك لا غري من باب علم فهو
عجف وهم عجف في الصراح عجايف جماعة على
غير قياس لان اعمل وفعلني لا جمع على فعال
قال الاخراني العجايف جمع عجف ومطرف
المقعدة وانما سمى به لخلوه من اللحم •
العجل بالعصر والعجول كمحور وركن البقر
بالفارسية كمواله در عربين واماس مذكور
است كه تايك حال وير اعجل كويند واطبائيز
برين اند واز مكتب فقها يبرجنين مستفاد
ميكرد واما در مغرب گفته كه تا بكماء وير
عجل كويند جمع العجل عجلة وجمع العجول
هيما جيل عجله بالتحريك شفافين عجل كذلك
من باب علم عاجل ابن جهان وبني ميلت نقيض
آجل عجلة بالضم مرجه بشتاب آورده شود •
عجم الزبيب بالتحريك حبه والعامه من
العرب تقول بالتصكين وكذا عجم العنب والقمر

والرمان ولحوما الواحدة عجمة والعجم بالفتح
العجب ويقال هو العصص •

العجماء بالفتح بهيمه سميت بها لانها لا تنكلم
وكل من لا يفكر على الكلام فهو اعجم ويقال
صلوة النهار عجماء لانها لا يجهر فيها بالقراءة •

العجوة بالفتح نوع من تمر الدينة اخبير من
الصمغاني يضرب الى السواد •
عجين أرد مرشنة •

عد بالفتح شمر دمن من باب نصر عدو عدل يد
شمار واعد لا مرهله اي مائة له استعداد
آماذ كي كردن هذه المرأة ايام حيفزون عد
بالضمر صاغت •

علس من الحبوب المعروفة في التقويم انه
بارد يابس في الاول والمقشور منه بارد في الثانية
وقيل ان قشرة حار في الاول يابس في الثالثة و
نفس جرمه يجفف ويحبس البطن واما الماء
الذي يطبخ به العسل من مطلق ولد لك صار من
يستعمله لحبس البطن يطبخه طبعين ويصب
منه ماء الاول وموالاتي من الماش في الحسبة
ان لم يكن صناع وهو مضر بالعصب والبصر
العدوة وعسر البول وتولد الرياح والجلثم مصلحه
السلق ولحم الصمين اود من اللوز والاسفناخ •
علس الماء هو مياوشان •

العلسية هي نثرة يشبه العسل من يخرج في
مواضع من الجسد من جنس الطاعون تقتل
صاحبها غالبا وقد يطلق على تحجر العين •

العدل هو الذي لا يميل به الهواء فيجوز في
الحكم من باب ضرب عدول بر كشي ازراه
صلته بمن •

جمعاً للعرب كأن الانباط جمع لنبط والعرب
العاربة هم الخلس منهم وربما قالوا العرب
العرباء *

العربية والعربية بالفتح الانف ارمالان منه
او الدائرة التي تحته وسط الشفة او طرف وثرة
الانف *

عرتن نبتة يدع به واصله صرفق مثل القرنفل
حذفت منه النون وترك على حاله *

عرج لشك شد العرجاء الضبع *

عرجود كزبراول ما يخرج من العنب *

العرجون هو العود الاصغر الذي فيه شمار يخ
العنق وهو فعليل من الانعراج هو الانعطاف و
الراو والنون الزائدان وجمعه مراجين *

العرة بالضم سر كبر ولومي از جنون ويقال
فلان مرة وعارور وعارورة اي نجس في
الحديث اي كرم ومشاركة الناس ما بها تظهر العرة
وتدفن العرة وبالفتح كرم *

عرة بالضم كنارة فرج *

العرش بالفتح الجبهة ومغرز العنق في الكامل
وبالضم هو عرق في اصل العنق وعرض القدم
ما تنافي ظهر ما فيه الاصابع في القاموس العرش
بالضمة احد عرضي العنق وهما الحمتان
مستطيلتان في ناحية العنق او في اصلهما او موضع
الحجنتين او عظمان في اللثة ايقمان اللسان *

العرض محركة هو الشيء الذي يتبع الهيئة
المرضية وعرض كل شيء بالضم وسطه والعرض
بالفتح بهنا ومتاع وورخت ومرجه جزر وسيم
باشد جمع عروض وعرض البلد مقدار بعده
عن خط الاستواء والعرض بالكسر جانب الرجل

هذلول بالفتح اسم من الاعداء يقال اعداه
العداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل ما
بصاحب الداء *

هذوة بفتح الاول وضم الثاني هذوكل وهي
بالدال والذال معا *

هذار ككتاب رأس الخن وقيل خلف الاذن
وعذار الحية جابها الصنعير من هذار الدابة
ومما يلي هذها من اللجام وعلى هذاولهم
اما البياض الذي بين العذار وشحمة الاذن و
هذ القول صحيح وامان مصوره بالبياض نفسه
فقد اخطأ وهذار المرأة بالضم بكارتها والعذراء
التي بكرت هذار بالفتح والكسرة في الرام والعذرة
بالضم وجع الحلق من الدم وذلك الموضع
يسمى هذرة وهو قريب من الهذرة وشعر القفا *

العذرة بفتح الاول وكسر الدال المعجمة حدث
مردم هذرات *

هذب بالفتح آب غوش باكية هذب ويقصد
منه من باب حسن والعذبة محركة مرزبان
هذبات *

العنق بالفتح النخلة وبالكسر العرجون ما فيه
من الشماريح وجمع على مذاق *

هذبوط كقرب طعب هو الذي اذا جامع القبي
زبله عند الانزال ولم يملك مقعدته والعذبة
بالفتح مصدر يعني درجما حذت كركن *

هراق كغراب لعظم اخذ اسمه *

عرب كرومي مردم تازي شهر باش عربي
منسوب اليهم يقال عربي بين العرب واهل
مردم تازي يبابان باش وهم سكان البادية خاصة
والنسبة اليهم اعرابي ولازاحله وليس الاعراب

شيء شبيه بالعرق لا يزال بطول وربما كان له حركة
كأنه دودة تحت الجلد قال القرشي هذا في الحقيقة
ليس بعرق وإنما هو حيوان يتولد في البطن كما
يتولد باقي أصناف الدود وتولد من مادة مائية
شد يدة العفونة والفساد فإرسيه رسته *

العرق العظيم الممتد على الصلب في الشريان
العظيم النازل إلى أسفل البطن *

عرقوب بالضم عصب غليظ مورتورق عقب
الإنسان ع مرأ قيب *

عروض كجعر للطحلب *

العرنين ما كسر الأنف وقيل رأسه وقيل طرفه
وقيل ظهره ع مرأين *

عرواء بالضم والدلزة تب *

عروق الأصم ببع كبر *

عروق أحمر رودك *

عروق الصفر وعروق الصباغين وهروق
الزعفران زردجوه حار يابس إلى الثالثة وقيل

في الثانية فيه جلاء قوي ينفع مضغه من وجع
الأسنان وعصارته ينفع جدا في تحليل البصر

وهو نافع من البثورات الكائن من السدد وخصوصا
مع أنيسون وشراب أبيض فإذا دقت ونشرت على

البثور جفها وإن أكتحل به جلى البصر وقولا
وبدله ماميران *

العروق الضواري هي الشرايين *

العروق المواك هي الأوردة *

العروق الخشنة هي أقسام قصبة الرئة *

العروق الداخلة هي التي داخل البطن وهي
التي في الجانب الأنسي مثل الأبطي من اليد
والصافن من الرجل *

الذي بصرته من نعمة وحسبه وتعامي عليه إن
ينتقص وعرض الرادي جانبه *

العرق بالفتح الحملك والعرقبة العود *

عروطينا جوبك أشنان ويخرج زران كويند
حار يابس في الثالثة *

عرق كنفلس بوي خوش وثا خوش وعرقه
ريش كف دسوت يقال عرق الرجل أي خرج به

تلك القرحة وعرق معرفة وعرفانا بشناخت
تعريفنا ساهردن وآمانايدن وكم شدة

جسمن خوش بوي كردانيدن *

العرق محرقة موقضلة مائية للدم خالطها
صديد مراري من فحة من المعام لها الحرارة

جاذبة وضعف القوة الماسكة أو لاستيلاء الطبيعة
على مادة البدن والمرض كافي البحارين ويطلق

العرق أيضا على شيء يتخذ من الشراب أو فغله
ودرده بطريق القرح والأنبيق وهو حار يابس

في الثالثة مفسر بالرئة والدماع يمكن لو شرب منه
قد ريسير مع مصلحه وموا لطبرزد ينفع

المروطبين والمبرودين والماء الأول منه قوي
الحرارة لا يصلح إلا للمروطب والمبرود في الغاية *

عرق النساء هو وريد يمتد على الفخذ من
الوحشي إلى الكعب وقد يطلق عرق النساء على

وجع النساء لكن العادة جرت بأن يسمى وجع
النساء بعرق النساء وتقديرا لكلام وجع العرق

الذي هو النساء إذا النساء اسم لهذا العرق بالفتح
والقصر فإضافة العرق إليه للتبيين مثل إضافة

الشجر إلى الأراك *

العرق المدني هو أن يحدث على البدن بشرة
ما فينتفع ثم يمتغط ثم يمشق فمخرج منها

العروق الشعرية قيل هي الماسار بقاوتيل هي

البحرول الاجوف التي في محذب الكبد وقيل هي

العروق الساقية للاعضاء

العريكة بالفتح الطبيعية

العرين بالفتح كوشة

عزمل بالكسر لذكر الحمام

عزيز كحل مركب من الادوية النافعة للظلمة

مقو للعين ومنشف لمرطوبتها

العصار بالكسر والعصار ولد العسيرة ولد

الضبع من الذئب والعصار ولد الذئب

من الكلبة كذلك حيوة الحيوان وفي التاج

العسيرة مادة استر سحت وبه سك از كرك

وبه سك از كفتار

عسر البول بالغم هو ان يكون خروج البول

بعسر ويكون الخارج مستر حلا بارادة مطلقا

في الصراح العسر يسكون الوسط وسها دشواري

ودشو ارشدن من باب نصر

العس بالفتح زريع ونقض الليل من اهل

الريبة ومنه العسس والعس بالغم القدح

الضخيم والذكر والفرج

عسال وعس كرك

العسل انكبن وهو مل خفي يقع على الزهر

فيلتقطه النحل حار يابس في الثانية يجلو ظلمة

البصر ويقوي المعدة ويشهي ويسهل البطن

ويوافق السعال الشربة منه عشرون درهما

اجوده الصادق الحلاوة الابيض الربيعي وقيل

اجوده المائل الى الحمرة

عسل الطبرزد شيرة نبات

عسل البلاد شيرة بلاد اخذه كاخذه من

الحنطة

العسل اللبنى هو الميعة السائلة وهو كالعمل

في القوام لا في الطعم

العسل الماضي هو الابيض

عسل العنب هو عسل القر اليابس الذي

طبخ في الماء وقوام الماء مثل العمل

عسل القصب هو ماء قصب السكر المقوم

عسلج وعسلج ما لان واخضر من قضبان

الكرم والشجرا ول ما بنبت عصاليج

العشا بالفتح والقصر شب ثوري وموان يتعطل

البصر ليلا ويصربها او يضعف في آخره وبالمد

اسم ما يؤكل في الليل والعشا بالمد وكسر العين

وفتحها شبا لكاء عشرة وتعشيت بعني طعام

شبا لكاء هي خوردم

العشرة بالكسر خوش دلي

العشر بضم الاول وتشد يد الشين المعجمة

شجرة اعرابية يمانية له اوراق يترومية يقتل

الجالس في ظله

عشق بالكسر از حد در كن شقن دوستي من

باب علم عشيق مثال فسيق بسيار عشق آرند

تعشق عاشقي نمودن عاشق نعت منه المذكر

والمؤنث هو اقال اسطو هو عس الحسن عن ادراك

عيبو المحبوب وهو مشتق من العشق وسمي

هذا المرض به من جهة التشبه لانه يجفف

صاحبه ويلهب منه ريق الحيوة

العشقة محركة كيما هي كنه برد رخت بيجلو

آنرا خشك كنند

عشمة بالتحريك يبري وغري يقال شمع

عشمة وعجوز عشمة اي هم دمه عشمة بفتح عين

ع ص

نان خشك وعشمة بالضم بارء نان خشك في
المجموع عشم الخبز اي تكرح *

العصاة جمع يظهر في الحاجبين متصلا
باعلى الحاجبين ويعظم المأق *

عصا الراعي مزاربندك بارد في الثانية يابس
قابس مجفف مدر نافع من نفث الدم ونزفه من

اي عضو كان وقروح الامعاء وتقلير البول *

العصا فير الامعاء قالوا صاحبت عصا فير بطنه
اذا جاع *

عصب بالتعريف بي وهو عضو بسيط ابيض
لين في الانعطاف صلب في الانفصال وينبت من

الدماغ والنخاع اماما ينبت من الدماغ سبعة
ازواج واماما ينبت من النخاع لفر واحد وثلاثون

زوجا وفرد لازوج له جمع امصاب *

عصب مجوف عبارتعت ازد وعصب كه از
دماغ رسته ويد و چشم در آمد در مركي كيه ويرا

عصب نوري نيز كو بند بجهت آنكه نور يا سره
مي آيد از ره كنزروي بسوي چشم و در بند نغير

اين دو عصب و اعصاب تضييب ميچ عصب
مجوف نيست *

العصب المرجع هو شعبة من الزوج السادس
من الاعصاب الدماغية ينزل الى نواحي المعدة

ثم يرجع الى العصب المطبقة للطرجيالي *

العصب الجاسي يقال جسات يد من العمل
تجماً جساً اي صلبت والاسم الجساة مثل

الجرجة *

العصب بالضم اللبلاب *

عصر بالفتح روزگار و غازد يگرو و شار دن
اگرو و جزآن من باب ضرب عصارة بالضم آنچه

ع ص

بفشاردن ببيرون آيد از آب *

عصير شيره و يطلق على الشراب الحديث
ايضاً عصارة المامينا هي شياؤها *

العصص كقنفذ استخروا نيس كه لشفت
مردم يران بود وهو مركب من ثلاث فقرات

غضروفية لازوال في باح عصامص *

عصفر كقنفذ كل كاجير حار يابس باهتل ال
ان سحق و طلي بالخل على القوباء اذهبها

البنة *

العصفور بالضم كزنبور جفك مخه يزول في
الجماع قال الد ميرري وباسفد العصفوري في

الساعة الواحدة مائة مرة ول لك قصر عمره
والعصفورا ايضا قطعة من الدماغ كانه يأتي منه

بنهما جليلة *

عصبة بالكسر بازدا شتن اعتصام جنگه
در زدن *

عصيلة دقيق يلت بالسمن ثم يطبخ *

عصيم كرخيل نشان مرق *

عضاة بالكسر والهاء كل شجر له شوك الواحدة
عفة *

عضاء بمدود مفتوح دوينة كعض من الزوغة
الواحدة عضاءة *

عضال بالضم درد محنت وبعضه كويند بيجاري
كه دشوار يا شد علاج آن *

عضل فيه اربع لغات عضد بالفتح مع ضم الضاد
وكسر ما وعضد يسكون الضاد مع الفتح والضم

وهو ما بين الكتف والرفق يذ كرويت وعضد وعضد
معركة شجروا العضد بالفتح ياري دادن من

باب نصر معا ضة معا ونه واعتضدت به اي

امتنعت به *

عضرط بفتحين ميان خصيه و فقهه *

عضرم كز برج نبت بجعل في الخيز *

عضر فوط كربه نر *

العض دلدان كرتن يعدي بنفسه وبالباء و

بعلی من باب علم وفعل يفعل لغة فيه وهي شاذة

والعضاض ما لان من الانف *

العضلة محرركة وكيفية جسم مركب من

العصب والرباط واللحم الاحمر والغشاء وهي

افضل واعدل لعوم المواشي *

عضله مكررة وأن دوعضله كجست كنهان

دهان كشاده ميشود *

عضلة منكوسة آنست كه د وكشود ن

طرحيالي بان محتاجيم *

عضلتا الظهر دوعضله است كه هشت راجانب

خلف دوتامي سازد *

العضلتان العريضتان دوعضله است برر غساره

از مرجانب يكي وبعضي از حركتهاي لب بابين

دوعضله است صاحب ذخيرة فرموده كه عدد

عضلها بقدر لاصح بانصل وهي زده است وشيخ

فرموده كه جميع عضلها ي بدن بانصل ويست

ونده است *

عضم بالتخريبك هشت پنجه *

العضو بالضم والكسر اندام اعضا وهي اجزاء

البدن لكنيفة غير اسمالة *

العضو الاكبي هو العضو المركب *

العضو الرئيس هو الذي يكون مبدأ فاعليا

او قابليا لروح الحامل للقرة المحتاج اليها في

بقاء الشخص والنوع *

عطاس بالضم حركة خاصة من اللسان رفع

الخطا لومود آخر باستعاقتن الهواء المستنشق

دفعامن طريق الانف والغم والعطسة للذماغ

كالسعال للرقه والعطوسات بالفتح هي الادوية

التي ينفخ في الانف لتعطس الانسان *

العطاش بالضم والشين المعجبة هو داء يصيب

الانسان بشرب الماء لا يروي *

العطب بالضم والضممتين القطن *

عطر بالكسر بوي خوش *

العطش بالضم بك موافقتا الطبيعة الى بارد

وطب افتقار مغرطا *

العطط بالفتح والضم بزغاله وقيل ولد

الحمار الالهي *

العطف بالكسر دوش وقيل ناحية العنق و

قيل الكتف وعطفا الرجل جاء بهاء عطاف

وبالفتح ميل كردن ومهر باني كردن من باب

ضرب *

العطلة بالضم بيكاري قال بقراط ان اعمل

مغلظة وانعطلة مذوبة *

العظموس بالضم الحمار *

العطاء بالفتح العشاء *

العظام كز برج الوسمة او النبل *

العظم عضو يبلغ صلا يتما الى حد لا يمكن تشنيته

ومن التعريف يتناول الانسان وعند من لا يعد

الانسان من العظام ويعد مامن الاعصاب المصلة

الغضروفية المزاج برا دعليه ويقال العظم عضو

منوي غير محاسن يبلغ صلابته الى حد لا يمكن

تشنيته عظام وعظم ومجموعهما اثنتان وثمانية

واربعون سوى العسمانيات والعظم الالهي *

العقل واعاقرت الدن اي لازمتها وبالفتح الضبعة
والنحل والارض ونحو ذلك وكذا العقارة *

عقائير اسم يقع على جميع الادوية واحداها
مقار كنار و قيل العقاقير كل نبات ينبت
ما فيه شفاء *

عقاقة بالضم الاول وتشديد القاف الخطاف *

عقاقير اسم يقع على جميع الادوية واحداها

عقال بالضم هو التشنج الرعشي وهو مشتق
من العقل وهو التواء في رجل البعير *

داع عقام بالضم درد صفت والقيام بالفتح
العقيم يعني فارابند يقال رجل عقيم وامراه
عقيمة *

عقب ككف وفلس وفرس ياشنه وهو عظم كبير
صلب مستند الى الشكل من خلف ومن الجانبين
الان الجانب الروح منه متطاول الى الدقة وهو

من اسفل عرض امس ولد لك براه الناظر
كانه مثلث الى الاحتطالة في الحديث انه بعث
ام سلمة لتنظر له امرأة فقال انظري الى عقبها
قيل لانه اذا استوى عقباها استوى ساكن

جسد ما

عقب كفرس العصب وكنتف كل رباط لم يمتد
الى العضل لكن وصل بين طرفي العظمين واحكم
شد احدهما بالآخر *

عقبول بالضم تب خاله عقيبيل *

عقل بالضم الحبة في اللسان *

عقل بالفتح ستر شدن انكبين وجزآن ومنه
العقيل *

عقر هو امتناع الحمل المرأة يقال عقرت المرأة
عقارة وعقرا في ما قرة وبهضة العنصر خايه

خروم *

عقرب كرم ماداه العقربان كرم نرج عقارب
اذ اقلبت في زيت حتى يحرق ويطلق بذلك
الزيت داء الثعلب انبت فيه الشعر من المجرب
واذا دقت ووضع على موضع لسعها يسكن
وجعها في الحال واذا طبع القرح على دهن الالية
واضعف معها زنجبيل محرق حتى يصير
كالعجين ويضمد موضع لسع العقرب ابر الرجوع
من المجرب *

عقق عكه وهو طر ذو لونين ابيض واسود
طويل الذنب وحكي الزمخشري في تعسير
قوله تعالى وكاين من دابة لا تحمل رزقاها
الله يرزقها من سفيان بن عيينه انه قال ليس
شي من الحيوان يعاقبه الا الانسان والجملة
والغار والعقق *

عقف بالتحريك مي زائد غليظة ينبت على
مفاصل الاطراف يكون طولا معقفة *

عقل قرة بها التحصل للانسان من كثرة تجارب
الامور وطول مشاهدة الاسماء المحسوسة
مقدومات يمكن بها التعرف على ما ينبغي ان

يؤثر ويجسب في شيء من الامور
عقول بالفتح الدواء الذي يمسك الجفن
ستولات :

سبيد العذب الدبس *

العفيا ناكسر الذنب الشاس

عتيق معروب من اغتم به سكن وعتة عس
الخصام وانضع منه ابدن من اي موضع
ولحانة جميع اصا نه تذهب حفر الاسنان و
محروقة ينبت متحركها *

العليا با تكسر عصب في العنق وهما عليا وان
يمينا وشمالا وان شئت قلت عليا لأن الهزمة
تلحقه فان شئت شبهتها بهزمة الثانية فكذلك في
حبراء او بالاصلية التي في كساء حج عليا بي *

العلل بالفتح عصب العنق *

علسي موبات الصبر *

العلل كهد مد وقد عد الذكر كالعلل والرمابة
التي تشرف على البطن من الغضروف كانه
لسان *

العلف مومايا كله الماشية حج علف مثل جمل
وجمال *

العلق محركة ود في الماء الآسن يمس الدم
الراحدة علقه *

العلقة بالتحريك خون بعته *

العلم مو الحنظل *

العلم مواسم كل صغ له مضغة وملك الابطاط مو
صغ البطم وهو يقارب المصطكي وقيل هو الكندر
وقيل هو شجر الفستق *

العلكية هي التي لها مع اللزوجة صلابه ما
العله قد يطلق ويراد بها المرض ويقال على السبب
ايضا كما يقال علة صورية ومادية وقاعلية وغائية كما
يقال في الاسباب *

العلم بالكسر دانعن واليقين الجازم قال القرشي
يقال تجوزا على الاعتقاد كيف كان ولو ظنا *

العلوم الجزئية هي التي موضوعاتها اخص من
موضوع علم آخر كموضوع الطب من موضوع
الطبيع ومومن موضوع الآله والذي موضوعه
اعم يسمى العلم الاقدم لان الامم اقدم للعقل
من الاخص فان الادراك لما هو عام قبل الادراك

العقي بفتح العين وكسر القاف وتشديد النون
ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل *

عقبه موي سر كرك ستر دن *

عقبلا شورة *

العقدة بالتحريك وكقفل عقدة اصل اللسان
واصل القلب وقيل وسطه جمع عقدات وكذا
الكرة *

العكر بالتحريك دردي الزيت وغيره *

عكرمه با تكسر عكر كوش مائه *

عكرشه بالكسر الحمامة *

العلاج مطالبة دفع المرض *

العلامه حالة يستدل بها على حالة بدنية
فهي امور حالية في البدن يوقف بها على احوال
خفية منه *

العلامات النافعة للطبيب امراض تدل على
امر في الماضي كما يستدل بنداوة البدن على
تقدم عرق *

العلامات النافعة للمريض امراض تدل على
الحال كاندل سرعة النبض وتواتره والعطش و
نارية الفارورة وصواد اللسان على وجود الحمى
السيطرة *

العلامات النافعة لهما امراض تدل على امر
في المستقبل كما يستدل باختلاج الشفة السفلى
على في سحكت وموجية النبض على لحوق
العرق *

العلاوة با تكسر مراري وهو مادامي كه بركردن
هو دودار وهاي خشك كوته كه در مطبوخ كنند
بعد از طبخ و مراد از اوچ نيز كويند چنانچه
كذ ثبت *

لما مرغاص *

العلوز كسور اللوي كذا العلوم *

علاء الدين ابو الحسن علي بن حازم المكي
القرشي نال في الحكمة واجزائها مرتبة عظيمة
خصوصا في الطب وهو الملقب بجالينوس الثاني
وله تصانيف كثيرة منها مرجز لقانون وشرح
القانون وكتاب الكبير وشرح الكبير والصغير
لفصول بقراط ولد في مكة وانتقل الى دمشق في
سنة ستائة ومات في سنة سبع وسبعائة *

الرازي كان تلميذ *

عمامة بالكسر د ستار *

العمر كقفل ونفس البقا ولا يستعمل في القسم
الا بفتح العين و عمري طال عمري والعمر
محركة لحم بين الاسنان ج مورو *

عمرتان بالفتح دواستخوان خرد در بين زبان *

موروس بالضم برده خرد *

عمرش به يوف بصرد ويدن اشك از چشم *

عمرش به يملتي من باب علم *

عمود بضمين عرق في الكبد وعمود البطن
بشت مازة وعمود القلب وسطه وعمود بالفتح

ستون خانه جمع عمد و عمد وعمد *

العجمي هو بطلان فعل حاسة البصر من باب

علم فهو اعين وهي عميا موم ومن عمي بالضم *

عذاب بالضم معروف يسكن غليان الدم

ويغلظه ويصفيه يافع من السعال اليابس وخشونة

الصدر والرفق والرور لاجع الصدر والكليفة والمثانة
ومضغ ورقة الرطب يذهب حبس الذائقة فيسهل
شرب الدواء المر والبشع بجمولة حار رطب في
الاولى قال الشريفة اذا جفف ورقة وصحق وتغل
ونثر على الاكلة تنفع من ذلك نفعالا يبلغه في
ذلك دواء وينبغي ان يتقدم بان يطلى على الاكلة
بريشة بعسل خائر واذا دق قشر ماق شجرته
وخلط بمثله اسفيداجا وحشي به الجراحات
التجبيته نفاها وشفاها وقد يفعل القشر ذلك
وحده واذا طبع ورقه بماء ثم يصفى وشرب من
طبيعته خمسة ايام يسكن في كل يوم نصف رطل
فانه يذهب الحكمة من البدن وهذا المجرب الشربة
منه خمسة عشر عددا الى عشرين وانما يستعمل
العنب صمغيا في المطبوخ لثلاث يغلظ المطبوخ
بخلاب النعور *

العنادل بالضم الخصية *

عنب انكوروي بخرين ميوها صحت بدن را زود
فربه كند ومقوي حرارت شرب يزست گوشك
وي گرم است در مرتبه اول وتراست در مرتبه دوم
وهو ست ودانه وي سرد و خشك است انكوروي بعد
نيك است وخون نيك از و حاصل شود وز ياده
ميگردد اند مني را و باه را قوت ميدهد وطبيعت
را نرم سازد آنچه دور روز گذشته باشد بعد
از چیدن وي بهتر است از آنچه في الحال چيده
باشند و همه انواع وي مثانه را زمان دارد *

عناق بالفتح بزغاله ماده ج اعنق وعنوق

عنق *

اعنبيه هي خروج الطبقة العنبيه عند الخرق
انقرنية بسبب قرحة ونثره وجراحة تقع فيها *

عنب الثعلب ايكورثا كورة الرانه كثيره
مختلفة والمعمول منه الاصغر الشربة منه مشرة
درام الى عشرين مصاد ته تذهب اليباس من
عين الصبيان والسلاق بارد يابس في الثانية
وموضعا جيد للاورام الحارة الباطنة واذا
تفر من مائه نفع من اورام الحلق واللسان *
عنبثر هو ذب عين في البحر وقيل انه زيد البحر
وقيل روث الدابة وقيل نبات في قعر البحر وقيل
انه يحصل من عمل النحل ببلاد الهند وهذا
القول اقرب حار في الثانية يابس في الاولى مفرح
ملطف مقول للمعدة والقلب والحواس وجوهر
كل روح محلل للرياح الغليظة في الامعاء شربا
وضادا اولواكل منه ثلثة ايام كل يوم دائق
يسكن رجع المعدة ولو عتق هذا المجرب والعنبثر
التي هو الذي لا يمزج به شي آخر *
عنبر الشتاء سرماي محنت *
عنبر كجعفر شير *
عنبر بالتجريك للهلاك والزنا *
عنجل كقنفذ مزه وبعضي كويند كشمش
احث *
عنبل لبيب بلبل جمع عنادل *
عنبلوب بالضم لحمه غليظة في اصل اللسان *
عنبلم كجعفر هو بقم وقيل دم الاخوين وقيل
شقائق النعمان *
عنز بالفتح بزادة اعلي وبز كومي ماده و
آمومي ماده وعقاب وصاحب ذخيرة فرموده كه
سرگين بز اعلي كه در حال خشك شده
باشد ميه جراحتها را خشك كند *
عنزروت هوانزروت *

عنصر كقنفذ بنياد جمع عناصر و العناصر
عند الاطباء الارض والماء والهوا والنار *
عنضل كقنفذ وجاء بفتح الصاد الخالية هو
الاسفيل اذا شرب منه وزن درهم مشويا في
العجين بماء حار وعسل قيا قيمافرطا *
عنقوان كل شي بالضم اوله *
عنقفة بالفتح شعيرات بين الشفة السفلى
والذقن *
العنق بالضم وبالضمتين وكامير وورد الجيد
ويؤتج اعناق *
عنقاد لغة في العنقود غوشه غرما و انكورج
عنقايد *
عنقر بالفتح مرزنجوش وقضيب حمارو
بالضم اصل البردي *
عنقص بفتح العين والقاف وكسر ما به
روياه *
عنكب عنكبوت نرجع مناكب والعنكبوت
حيوان معروف واصنافه كثيرة مختلفة بارد
يبس اذا جعل نسيجه على الجراحات الطرية
حفظها بلاورم وقطع سيلان الدم واذا دكت
الفضة المتغيرة بنسيجه جلاها *
عنفه في آثار البلاد هي شجرة لها ثمرة طرية
حمراء يشبه بها اصابع العذارى عجم *
عنن بالكسر يقال رجل عنن اذا كان لا يريد
النساء ومرة عنينة لا تريد الرجال والتماسمي
عنينا لان ذكره يعن لقبول المراتع من يمينه وعن
شماله فلا يقصد *
عنآن المتن دورك پشت *
العواء بالفتح والتشديد الدبر *

مثل الرجل وما يبتلى ومنها في حال الخدمة
كالرأس والرقبة فليس بعودة وستر ما في الصلوة
واجب وفيه عند الخلوة خلاف حج عورات يسكون
الواور تحبها *

عوف بالفتح الذكر والامه *

عول بالفتح من عويل وهو ابكاه *

عولك بالفتح رك رحمة جمع عوالك *

العوفق بالفتح الخطاف الجبلي *

العهن بالكسر الصوف المصبرغ *

عياباء بالفتح الضعيف الذي لا يصلح بشي *

عيثام بالفتح درخت سفيدارة *

عيدان النعنع قضا نه *

عيرزان بالفتح نوعي از دولانه *

الغير بالفتح كور خور و غراميل و بلندي پشت داي

واحتشوان بر خاسته درميان شان و هلك چشم

وتندي كوش از اندرون زه و مرد مك چشم *

عيش بالفتح و عيشة بالكسر زك كاني كردن

وزيستن *

عين بالفتح مضو آلي مدركة لالوان توقي

البدن من الافات الواردة عليه من خارج وعين

الشي نغمه وعين المتاع خياره عايمين وامين

وعيون بالضم وكسر و يطلق العين على نكرة

الركبة ايضا *

العين بالكسر البقر الوحشي *

عين البقر هي نوع من العنب هو *

داععاء اي صعب لادوائه كانه اعين لاطباء

واعين يامره اذ لم يتدل بوجهه وهي بالكسر

درماند كي بسخن وهو خلاف البيان والله اعلم *

عوارا بالفتح والضم والتخفيف معيب وبالضم
والتشديد للرمد والخطاف *

العوارض النفسانية هي كيفيات تعرض للنفس

تبعاً لانفعالات تحدث لها الماتر سم في بعض قوامها

من النافع او الضار *

عوان بالفتح ك و ميا نه مال وزن مياته مال

وكند بانو *

هوج كفرس كچ شدن من باب علم وكعنب

كزي *

هود بالضم جوب و يربط حج اعواد وعيدان *

هود الصليب خشب دقيق كمد اللون وهو ذكر

وانثي قال جالينوس هو معتدل في الحر والبرد

وقيل حار يابس في الثانية لطيف مفتح للسدد

وكاسر للرياح ذائب بغض الرطوبة ويقوي

الاحشاء او المصابو القلب والدماغ والحواس

والملدة وذائب برطوبتها العفنة نافع من

اوجاع الكبد والجنب والخاصرة وادار البول

من البرد وضعف المثانة وقرحة الامعاء و

يطيب النكهة *

هود ظفاري منصوب الى ظفار وهي مدينة

بالجن *

هود قماري بالفتح منصوب الى قمار وهو موضع

بالهند *

هودني هو الذي يرسب في الماء وقيل هو العود

الذي لا يطرح في النار *

العورة بالفتح مؤنث عضو حشيمي منه اذا ظهر

وهي من الرجل ما بين الحرة والركبة ومن

المرأة الحرة جميع جسد ما الا الوجه واليدن

الى الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة

حرف الغين المعجمة

غَابَ يقال لحم غاب يعني كوشه شبة در كذشته *

غَاذِيَةٌ هي القوة التي تحيل الغذاء وتغيره إلى ان يصير مشابها للمغذي وزاد الشيخ فيه قوله لا خلاف بادل ما يتحلل للتنبيه على غاية الفعل * غَارَ في شجرة عظيمة في البادية حبها على شكل البندق الصغار ومنه دهن الغار *

غَارَ الْأَهْلَى وَالْأَسْلَ كَامَ زَبُونٍ وَزَبُونٍ * غَارَانَ شَكَمَ وَفَرَجَ *

غَارِيَقُونَ من الادوية القلبية مغروح للقلب مقوله والعصب حار في الاولى يابس في الثانية منه ذكر ومنه انقي والابيض الامس الصريع التفتت الخفيفة الوزن هو الانثى وهو الاجود محلل مقطع للا خلاط الغليظة المختلفة خصوصاً من الرئة والصدر مفتح لجميع العدد وملطف بافع لجميع الاورام بالسكتجيين خصوصاً الورم الطحال وهو ما ينقي فضول العصب وفضول الدماغ وقرحة الرئة وينفع من الصرع والربو وعرق النساء وبالماء من نعث الدم من الصدر ونواحيه ومن اليرقان ومع رب العوص للسعال المزمن قال ابن هبل هو مسهل مأمون في الايضاح وهو مسهل العوداء والبلغم والصغراء المحرقة ووكثير المنافع لا يحتاج إلى اصلاح وهو ينخل ولا يدق لان فيه شيئاً مثل ظفر فيه صمية فلا يدق بل ينخل على ظفر منخل حتى ينخل منه ما طبع ويبقى ذلك الاجزاء التي فيه صمية الشربة منه مثقال *

غَاثُهُ يودنه *

غَاثَاطِي حجر خفيف بارد يابس *

غَاثَتْ هذا من الحشائش الشاكلة له ورق كورق الشهد النجوز مر كالنيلوفر يقال له بالغار صية كل غله حار في الاولى يابس في الثانية لطيف جلاء قطاع بلا جذب ينفع من الجرب جاء الشامتروج والسكتجيين ويقوي الكبد ويفتح سدما وينفع من وجعها ومن صلابه الطحال وفروح الامعاء واليرقان والحميات المزمنة والاستسقاء الشربة منه نصف درهم إلى مثقال *

غَاثَصٌ باغت وفاجأ *

غَالِيَةٌ هي مركبة من الاشياء لعطرية وصفها ان يمسق السلفو المسكوا لكافور ويحل العنبر ويخلط الجميع بد من البان او بد من النيلوفر ويرفع قال الشيخ هو بلين الاورام الصلبة وينفع من وجع الرحم اذا حملته المرأة *

غَالِيُونَ هودوء طيب الرائحة مجفف قليل الحرارة *

غَالِغَرَايا هو الورم الذي من شأنه ان يفعل العضو من مادة ردية بشرط ان يبقى معه حس لانه اذا استحك بحيث عدم للحيوي صمي شقاقلوس وماله إلى العفونة والسقوط *

غَايَةٌ بايان مر جيزي از زمان ومكان غاي جماعة مثل آية وآي وقوله الغاية لا يدخل في المغيا اي في موضع له الغاية *

غَايَاطُ زمن مغاك حج غوطه وغيط واغواطو غيطان وفي العرف كنهايه من الحدوث اتيان الانسان عند قضاء الحاجة اليه *

الغائِلَةُ الشر *

الغبّار بالضم كرد وهو ما ارتفع من الارض وهو مركب من الارض والهواء ونسبته اليها كنسبة البخار الى الماء فانه مركب من النار والماء •

غبار الرحي ذكر صاحب الكامل في الحواشي ان مرادهم بغبار الرحي غبار الدقيق مشروباً بغبار حجر الرحي •

غبر بالضم تيركي اغبر تيره اغبر اتريره وتك شدن غبره وفتحين كرد غبر الجرح اي اقل مل من باب علم •

غبارة بالفتح مدم فطنة من باب علم • الغب بالكسر من اجام وجميزي كه يك روز آيد ويك روز نبي والغب في الزبارة فوق ذلك يقال زرفباز دحميا ويقال غب الرجل اذا جاء وانرا بعد ايام وقال الحسن في كل اصبر وعنه الحد يث اغبوا في عيادة المريض اي لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل العواد والحمى الصفراء وبه تسمى غبالها تنرب يوما ويومالا واذا اطلق الاطباء الغب ارادوا بها الدائرة ج اغباب •

غيب بالتصريك فاقم • غيب بالضم جوزه عقاب • غيبغيب بالفتح آلهة آهنته برداز يوكلو • الغبطة بالكسر حسن الحال • غيبة شير كوهفند بارانها •

غبق بالفتح شراب آخر النهار مقابل صبح • غبيراء كعبيراء صعيد وهو بري وبستاني بارد يابس الى الثانية يغذو عناء بهيراء وبس الطيبة ويشد المعدة وهو يقه اقوي في ذلك اذا

لم يكن معه سكر وخاصة اذا استفتت مع سويق الصالح ويمكن الغبي وهو عناء موافق للاطفال لانه يعدل طبيعتهم ويمكن العطش من الصفراء وينفع من الصعال الحادث من الحرارة ومن السحج ويبطئ السكر تنقلا قال التيمي نور شجرة الغبيراء يقوي شهوة النساء عظيما حتى مرض للنساء من شه في بلد آمن ببلاد المشرق ما عرض للسنانير ورجالهن في تلك الايام يشد ونهن ويحفظونهن حتى تنقضي مدة لور والغبيراء ولو اخذت المرأة من ورقه جزا تدقه وتعبثه بهارة البقر وتمسكه في فرجها ونجماها الرجل من هوها فانه يعبل البتة والغبيراء ايضا شراب ياخذها اهل الحبشة من الدرة بكون في الحد يث ايا كبر والغبيراء فاب اخمر العالم •

غبين بالنحر يك نقصان دراي من باب علم وهو غبين •

الغتم بالفتح معني كرم الغمة بالضم العجمة في المنطق •

الغث والغثيث كروشت لا غروغث واغت اي مرل وغثيث الجرح قمحه ولحم الميمد •

الغثي بالفتح والغثيان بالفتح وفتحين هو حركة المعدة لدفع ما هو مصوب في خيلها •

الغذاء الطعام الذي يؤكل اول النهار وهو خلاف العشاء والغذاء بامداد •

غلبة بالضم لحة غليظة في لهازم الانسان • الغلة بالضم لحم صلب يعتري من داء بين الجلد واللحم تور بينهما يطلق ايضا على زيادة اللحم

للاقي وهي لا يزاحمن الفندق •

الفديرة مري ميرزان كنيسوي بافته *
الغَلّ صيلان الدم من العضو مع عدم
انقطاعه *

الغذاء بالكسر والمد يوروش وخورش وغذوت
الصبي باللين اي ربيته فاغتذ به وغذيته بالياء
كل ذلك ويقال بحسب الطب على معنيين احدهما
يقال غذاء للجسم الذي استحاله حتى قسدت
صورتها النوعية وحدثت له صورة عضو من
الاعضاء الانسانية فصار جزءا منه وشيئا به ساد
البدن ما يتصل منه اوله فضل ايضا للغير ويسمى
هذا غذاء بالفعل وتانيهما غذاء للجسم
الذي هو بالقوة كذلك وهذه القوة على
قسمين قريبة وبعيدة اما الذي هو بالقوة
البعيدة فهو الجسم الذي اذا ورد على بدن
الانسان وانفعل من حرارته العريضة يستحيل
حتى يصير غذاء بالفعل وهذا كالغيزر والحمر
واما الذي هو بالقوة القريبة فهو الجسم الذي
هو بالبدن معد لان يصير غذاء بالفعل وهذا هو
الاخلاط وبعض الرطوبات الثانية وكل غذاء
فالدم المتولد منه اما ان يكون غليظا او رقيقا
او متوسطا والاول هو الغذاء الغليظ والثاني هو
اللطيف والثالث المتوسط وكل واحد من
هذه الثلاثة اما ان تكون تغذيته كثيرة او قليلة
او متوسطة فهذه تسعة اقسام وكل واحد منها
اما ان يكون غلطا محمدا وهو الحسن الكجوس
او مريما وهو ردي الكجوس فيكون الاقسام
اذن ثمانية عشر قصفا *

الغذاء المطلق هو الغذاء الذي لا يوصف باحد من

الكيفيات والا لكان غذاء دوائيا لا غذاء مطلقا
والغذاء المسخن هو الغذاء الدوائي والغذاء
الدوائي هو الذي يتغير عن البدن ويغير البدن
ثم يتغير ثانيا ويتشبه بالبدن كسقم الخيل و
الفرق بين الدوائيا والدوائي وبين الغذاء الدوائي
ان الغذاء الدوائي ما يغلب غذائيته على دوائيته
والدوائيا ما يغلب دوائيته على غذائيته *

غذوي بزغاله غذاء بالكسر جماعة مثل فصيل
وفصال *

غرا بالفتح وغراء بالكسر والمد اذا فتحت
العين قصرت واذا كسرت مددت سر يشم *
غراء السمك سر يشم ماهي حار يابس في الازلي
وغراء الجلود احمر من غراء السمك وكله مغر
مجفف يقع في المرامم وقروح الرأس وقد يحرق
مرام جلود ويغسل ويستعمل بدل التوتيا ولعقوة
اذا اديف بالخل يجلو القوباء *

غراب بالضم علاج وزاغ وموضع بلندي
سرون وغراب الابقع علاج بيمه *

غرايبب للسود اذا قلت غرايبب سود يجعل
السود يذ لا من الغرايبب لان تواكيد الالوان
لا يتقدم *

انغرب كغلس هو ناصور يحدث في الموق الانسي
وقيل هو الخراج الصغير الذي يكون في اللسان
اذا تنقيم ويصير في الاكثر ناصورا وكفرس شجر
فارسيه يذ وقال الرازي في الفاخر انه بالقارسية
اسفيدار وكذا في الصحاح بارد يابس وقيل حار
يابس اذا جفف ورقه واستفمع السكر زال ورم
الطحال ورماد لحية شجرة بالخل يقلع

النَّالِيلُ *

الْفَرْثُ بالتحرير كرسكي الغوثان كرمه ج

غُرُوثٌ وَغُرَائِي وَغُرَائِيْنٌ وَغُرُوثٌ *

الْغُرْدَةُ الْكُمَاةُ *

غُرْسٌ بِالْفَتْحِ نَهْلٌ وَبَاكُكْرُ آبِي كَهْ بَابُهَا

بِمُرُوثٍ آذَانُ زَرْحٍ وَهُوَ سَنِي كَهْ بِرُوي جَنِينٌ

بِأَشَدِّ وَكَأَمِي أَطْلَاقٌ مَيَكْنُنْدُ بِرُطْبَتِي كَهْ بِرُطْبَةٍ

دَاخِلٌ أَمْعَامِي بِأَشَدِّ *

الْفَرْصُوفُ هُوَ الْغَضْرُوفُ *

الْفَرْشُ بِالْكَسْرِ دَجَاجٌ بِرِي وَالْفَرْغَةُ بِالْفَتْحِ

أَنْ يَجْعَلَ الْمَشْرُوبُ فِي الْقَمِّ وَبُرْدُهُ إِلَى أَصْلِ السَّلْقِ

وَلَا يَبْلُغُ *

حَرْقَمٌ حَشْفَةٌ *

الْفَرْقِيُّ بِالْكَسْرِ هُوَ الْقَشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي فِي

دَاخِلِ الْبَيْضِ عَلَيْهِ بَيَاضُهُ تَحْتَ الْقَشْرَةِ الصَّلْبَةِ

الَّتِي يَمْسُ الْقَيْضُ *

حَرْلَةٌ بِالْفَتْحِ أَنْ يَوْسُتَ كَهْ بِبُرْدِي بِرُقْتِ خُتْنِهِ *

حَرْمًا وَقِيلَ حَرْمَانًا هُوَ رُبْعُ دَرَمٍ وَقِيلَ نِصْفُ

دَرَمٍ وَقِيلَ دَانِقٌ وَنِصْفُ وَقِيلَ دَانِقَانٌ *

حَرْنُوقٌ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَضَمُّ النَّونِ

وَحَرْنُوقِيٌّ بِفَتْحِ النَّونِ مَرْغَابِيٌّ وَبِرْشَابٍ نَازِكٌ

أَنْدَامٌ يَبْرُأُ أَطْلَاقٌ مَيَكْنُنْدُ جَ غُرَائِيْقٌ وَغُرَائِيْقٌ كَهْ

دَرْكَلَامٌ اللَّهُ زَائِدٌ سَاخَتْ شَيْطَانُ مَرَادُهَا تَنْفَلُ *

الْغُرُوبُ بِضَمِّينِ الْأَسْنَانِ فِي الْحَدِّ يَت

طَرَفُ شَرْوَبِهِ *

غُرُورٌ بِالْفَتْحِ هُوَ السَّائِلُ الَّذِي يَتَغَرَّغُهُ جَمْعُ

غُرُورَاتٍ *

الْغُرَيْزَةُ الطَّبِيعَةُ *

لَحْمٌ غُرِيْزٌ كَوْشَتٌ نَازِلَةٌ *

الْفَزَارَةُ بِسِيَارِ شَدْنِ شِمِيرٍ وَبَارَانٍ مِنْ بَابِ حَمْنٍ

وَمِنْهَا الْغَزِيرُ *

غَزَالٌ بِالْفَتْحِ أَمْرٌ بِمَجْرُورٍ فِي حَرَكَةِ أَيْدِي جَ غَزَلَهُ

وَقَزَلَانٌ *

غَسَا هُوَ مَلَحٌ *

غَمَقٌ تَارِيْقِيٌّ كَدْرُوقٌ غُرُوبٌ بِرَافِقٍ ظَاهِرٌ

مَيَشُودٌ *

الْغَسْلُ بِالْفَتْحِ شَمَانٌ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَغَسَلَ

الشَّيْءُ أَزَالَةً أَوْ سَمْعًا وَنَحْوَهُ عَنْهُ بِأَجْرَاءِ الْمَاءِ عَلَيْهِ

وَالْغَسْلُ بِالضَّمِّ أَمْرٌ مِنَ الْإِفْتِمَالِ وَهُوَ تَمَامُ غَسْلِ

الْجَسَدِ وَاسْمٌ لِلْمَاءِ الَّذِي يَغْتَسِلُ بِهِ الْبَشَرُ وَالْغَسْلُ

بِالْكَسْرِ اشْتِنَاءٌ وَخَطْمِيٌّ وَالْغَسُولُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ

الَّذِي يَغْتَسِلُ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ غَسَلَ بِهِ فَهُوَ غَسُولٌ جَ

غَسُولَاتٌ وَالْغَسَالُ هُوَ الَّذِي يَجْلُو بِالْقُوَّةِ فَاعْنَةُ

فِيهِ بِقُوَّةٍ مَنفَعَةٌ تَعِينُهَا الْحَرَكَةُ أَعْنِي بِالْقُوَّةِ

الْمَنفَعَةُ الرُّطُوبَةُ وَأَعْنِي بِالْحَرَكَةِ السَّيْلَانُ *

غَسُو تَارِيْكٌ شَدْنٌ مِنْ بَابِ نَصْرٍ أَعْسَا كَلَّكَ *

الْغَشَاءُ بِالْكَسْرِ وَالدُّهُوشُ وَكَهْ الْغَشَاءُ وَهُوَ

وَالْغَشْوَةُ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَتَارِيْكِيٌّ چَشْمٌ قَالَ

السَّيْدُ أَتَكَزَّرُونِي وَهُوَ غَضُو عَصْبَانِي أَوْ رِيَالِي

وَمَوْفٍ مِنْهُمَا عَرِيضٌ شَدِيدُ الرِّقَّةِ لَا تُخْنَأُ

يَعْتَدُ بِهِ صَلْبُ الْقَوَامِ أَيْبُضُ اللَّوْنِ قَالَ الْأَمَامُ

فَخَرَّ الدِّينُ الرَّازِيُّ أَنَّ الْغَشَاءَ الَّذِي يَنْتَسِجُ مِنْ

لَيْفِ الْعَصَبِ فَقَطْرُ الْغَشَاءِ اللَّوْنُ هُوَ الْغَشَاءُ الَّذِي

يَلِي نَفْسَ الْمَخِّ وَالصَّلْبُ هُوَ الْغَشَاءُ الَّذِي تَحْتَ

الْقَبْصِ وَالْغَشَاءُ الْخَاطِيُّ هُوَ صَرُورٌ بِالْأَمْعَاءِ *

غَشَافٌ بِوَشْشٍ دَلٌ *

غش بالكسر يمينه وخياث كردن من
باب نصر *

غشي ان الغش فيه مضمومة تكن المشهور الفتح
وموت تعطل اكثر القوي المحركة والحساسة لضعف
القلب واجتماع الروح الحيواني كله اليه يقال
غشي عليه غشية وغشيا وغشيا نا مجهولا
بهبوش شد فهو مغشي عليه واغشى بشوبه
وتغشى اي تغطى به وغشي المراد جامعا *
غصة بالضم طعام كهدركلومابند واندوكلو كبر
جمع غصص *

غصن بالضم شاخ ودخات غ الصان واغصن
بالضم وغصنه *

غضا بالفتح والقصر دخت باغ *
غضارة طين حر لا ويل فيه ومنه يتخذ الخلف
الذي يسمى الغضارة فارعيها نفا رميز وقد
يطلق ويراد به الاناء الصيني ويقال انهم لغني
فضارة من العيش اي خصف *

غض بالفتح جيز تارة وجوان *
لعصب بالتحريك غشم كرفن من باب علرو
هي كيفية نفسانية تعسبها حركة الروح الى
خارج البدن طلبا للانتقام *

غضط بالفتح ميان فقهه وخصيه *
غضروف ما لان من العظم غضا ريف
والغضروف الخنجري موا الخنجري وقد ذكر *
غصن كغلس وفرس واحد الغصون وهي مكلمر
الجلد وخطوطه في غيرا لجهة فان خطوطها
يسمى اسرة وغصن العينين جلد لهما وغصون
الاذن منابتا يعني شكنجها اي وي والغصنة

بالتحريك چشم خانه زيرين *

الغضنفر كسفر جل شير وورد قوي *

الغضير الناصر من كل شيء يقال نبات غضير
وغضر *

غطاء بالكسر والمد هو شمس غ اغطيه غطي
تغطية هو شاني دن من باب نصر و ضرب *

غطس بالفتح وبردن من باب نصر *

الغطيط كحبيب صوت النائم من باب ضرب *

الغفر كغلس وفرس برزّه جامه وموي ساق
زن وعتيم ريش وكفيل بيه بزكومي غ اغفارو

غفرة وكسبر ولد البقرة الوحشية *

غلل بالضم لمن لم يجرب الامور *

غليرة موي گوش غ غائرة *

غلاف بالكسر پوشش شيشه وشمير وجران
وغلاف القلب هو الغشاء يحيط القلب ولا يلتصق
به ويتحرك القلب فيه *

غلام بالضم كودك غ غلمه وغلمان وغلمه
والعلمة بالضم الشهوة *

الغليصة بالفتح لحم صفائح لاصق بالحنك تحت
اللباة ينطبق على رأس القصة *

الغلظ بالحركات الثلث والغلاظة بالكسر
درختي والغلظ كغيب متبري وعتبر شدن من
باب حسن غليظ نعت منه *

غلظ الاجفان هو غلظ يحدث في الجفن الاملي
حتى يتوهم انه اجرب فاذا قلب الجفن رئي
تقبا *

الغلقة بالضم الغرارة *

غلي بالكسر كينه وكينه داشن من باب

ضرب *

غل وغلله بالضم للعطش *

الغلي والغلمان جوشيدن من باب ضرب
جليس طعامي باجواستغته *غمي بالفتح يهوشي وغمي على المرض وغمي
ازموش بشد وهو مغمى عليه يستعمل كلامها

مجهولين *

غمام بالفتح بياض رقيق است در عين و ابري
كه آفاق را بهوشد الواحد غمامه جمع غمام *الغمر بالفتح الماء الكثير وجمي بمعنى الستر
يعني پوشيدن آب چيز را و بفتحتن چریشدست از گروشت و منه مند يل غمر والغمر
كفلس و فرس و حبر كينه والغمر بالضم وبضمين مرد بي تجهزه والغمرة بالفتح
گرداب و سختي مرك و سختي حرب وكل شدةهمرة و فمرات الموت شدائد والغمرة بالضم مركبة
مجلو الوجه و بيضه فارسيهاري شويه *

شملول بالضم بجند *

الغم بالفتح كيفية نفسانية تصحبها حركة
الروح الى داخل البدن خوفا من مرذ و اتعج

شموم فارسيه ادو *

الغمم بالتحريك موي بيشابي *

يوم غم هو الذي يأخذ بالنفس *

شميس وشميم ماست *

شمذب كقنفذ عنكبوت اسود قصير الارجل
يلطأ بالارض و اذا قدم اليه خلال قابل يديه

و منه حار بخلاف سائر العناكب *

الغبط بالفتح الهم اللازم ويقال مواحد

الكرب *

الغنم بالتحريك كرميندج انعام *

غنيم بالضم بي نهازي *

غناء بالفتح والمد فائدة وورد غناء با تكسر
و المد مرود و صاع *غنا بالكسر والقصر تواكيري و دستكاه اغنا
بي نهاي زگردن *الغور بالفتح غروشدن چشم بغاكي غور
بالضم مثله من باب نصر *

غوشنه بالضم روشنت *

غوشاء بالفتح والمد ملح كه برش برآمد باشد
و به شبه القروفا من الناس و مم الصفة *

الغول بالفتح الصداع *

الغيمات بالفتح الشباب *

غيط موهضب معلوط بالرفع *

غيل بالفتح شير زن آسبن يقال اغيلت المرأة
ارضعت وهي حامل فيله بدني مغالة كذلكام غيلان ميوه درخت سمر في المغرب هو ضرب
من العضاة *الغيلولة هي النوم في آخر النهار و هو يورده
الجنون *

منه ما يختص باصبع واحد *

فألودج فالودج معرب بالو دة وقال يعقوب
لا تقل فالودج *

فألي كوشة مغا كچه سرين *

فأني سحت پير *

فأنيذ وهو صنف من السكر الاحمر اللون حار
وطيب في الاذن والغاييذ السنجري موجد منه
لا تدبق له والحزائي دونه الشربة منه عشرة
مناقيل نافع من السعال والصدر وبلين

اللبطن *

فأواينا في بعض نسخ القانرون هو مود الصليب
وفي بعض نسخ آخر مواصل نبات بيض قال
القرشي ويغلط فيه فيظن انه مود الصليب
وليس به *

فأنيق بركزيده ويهود سربا كردن *

فأنل قيل هو مرق في الفخذ وقيل هو الفالي *

فأني مردجوان وجوانردج أفتية وفتيان *

فتاة زن جوان فتحيات *

فتات الشيء بالضر ما يفتت منه وآفتيت
هو الخبز اليابس الذي يفتت *

الفتر محركة العضل من اللحم *

الفتر بالكسر ما بين طرفي الابهام وطرف
المشيرة *

فتور مصف شدن وصفتي آوردن من
باب نصر فتره بالفتح سميت *

الفتق بالفتح يكون بانحلال الغشاء في الصفاق
عن فروبه ووقوع شق فيه ينفذ فيه جسر
غريب كان محصورا فيه قبل الشق وذلك الجسم

اما الشرب واما الامعاء ان كان الشق في الصفاق
مع الشرب هذا عند الاطباء واما عند اهل اللغة
هو تفرق اتصال الاجزاء وتباعدها وقد يكون
الفتق في نواحي الحرة وهو فتق المراق وقد يكون
في نواحي المربط وهو فتق الاربية وذلك النادل
اما ان يكون المعنى ويسمى الفتق المعوي او الشرب
يسمى الشربي او ربحا ويسمى الرعي او ماء
ويسمى المائي او مادة غليظة وسنت الخصية
ويسمى اللحمي *

الفتيلة بليته جمع فتل وفتائل وهي الادوية
التي يحقل من السبيلين اعني الدبر والفرج
بقطنه او صوفه وتجعل اوصا في تجا ولف
القروح *

فنج بالفتح المار ينضج من كل شيء هذا في
الخلاص وفي الصراح فنج بالكسر حرير شامب
يعني مند وانه دلى شي من البطيخ والفواكه
لير ينضج فهو فنج *

فجاءة يقال فجأت الامر فجاءة وفجاءة بالفجر
والمد وفجاءة مفاجاة وفجاء اذا جاء بغتة من
غير تقدم سبب في الخلاص فجأ فجاءة ناءا
آمد وقد جاء بفتح الغام وسكون الجيم من غير
مد على الهزاة *

الفجل بالضر ضرب حار بايس في النابية اجوده
بستاني الغض الابيض ينبت الشعر في داء الحية
والثعلب ضما دويدا راقوبا وبتي اذا اكل
قبل الطعام قال الشريف اذا قور رأس فجنة
وقتر فيها دهن ورد وقطر في الاذن الوجعة
مفترا ابرأما وهاهنا مجرب قال بتراط مودى

فراسته الرحمن فانه ينظر بنور الله تعالى *
فراشيون كروها وموكرات جبلي حار في الثانية
يابس في الثالثة ينفع عصا رته لوجع الاذن
المزمن ويفتح سد دالكبد والطحال ومع
العسل بعد البصر *

فراش بالفتح يرواه جراح واستغوان تنكي
كمنز ديك فصف احس وبه قتل وآب اندك
الواحد فراشه وبالكسر يستر وهرجه باز
كستر انزل جماعته فرش بضمين ويكنى
بالفراش من المرأة وفي القاموس الفراش كسحابه
عرفان اخضر ان تحت اللسان وبالكسر موقع
اللسان في قعر الفم *

فراصة بالضم الاسد *

فرث بالفتح العرجون مادام في الكرش *

فرج كقلس موما بين الرجلين وبه سمي فرج
المرأة والرجل لا يما بين الرجلين وكفرس
لا تكشاف الغمر *

فرجة كشاذكي ميان انگشتان جج فرج وهي
ايضا عبارة عن تجا ويف صفا ومختفية في
الاعضاء اللينة كاللحم ومبينة في الاعضاء
الصلبة كالعظم *

فرح بالتحريك كيفية لغسانية يتبعها حركة
الروح الى خارج طلبا للوصول الى الملذ *

فرخ بالفتح عام في ولد دخل طائر ج افروخ
افراخ وفراخ وايضا مكان الملح *

فروج الغني من الدجاج خاصة والضم فيه
لغة ج فراريج *

فرزجه بكسر الفامو مكنون الراو فتح الزامهي

لا صاحب الفاصل وصارته تجلو العين قطورا
ونفسه يضرا لعين والمعدة وورقه يهضم
الطعام *

فجرة هي الفرجة والمتسع بين الشئين وقد مراد
في الطب الطريق الذي يكون بين البطن
المقدم والمؤخر *

فجيرة دروسخت *

الفجا بالفتح والقصر واحة الامعاء وهي
الابازيرو قد يجي بالكسروا لهما ايضا البصل
وفي الحديث من اكل من فجا ارض لم يضره
ماؤما *

فحم انگشت مرده *

فحة بالفتح آواز خفته *

فحتج بفتح التاء وسما المثلث وهو تعريب
البحر *

الفحل حكمتف ما بين الركبة والورك وهي مؤنث
ج الفخاذ *

فدام بالكسر ما يوضع على قدم الابر يق
ليصفي به ما فيه والقدام بالفتح والتشديد
منله *

فدس بالضم العنكبوت ج فدهه كقوده *

فدم بالفتح كران زبان *

فد كفسر حمار الوحشي جمعه فدام *

فدار بالكسر مفر كرضق من باب ضرب *

الفراصة بالكسر هي الاهم من التفريس يعني
زيركي وآنا كاهر سيدن فبراست يامر غير
محموس وقيل الفراصة هي الاستدلال بالامور
الظاهرة على الامور الخفية في الحديث اتقوا

الادوية التي تحملها النماء في فرجين ج

فرازج *

فرس بالتحريك اسب تازي جماعة فراس
الذكور والانثى فيسموا لهما يطرد الرياح ورماد
حافره اذا غلطت زيت وجعل على الخنازير ابراما
والزوائد التي في ركب الفرس اذا دقت وشربت
تغل ابرأت الصرع وان سقيت امرأة لبن فرس
وهي لا تعلم انه لبن فرس وجامعها زوجها من
سامتها حملت منه *

فرسك كزهرج مولود من الخوخ فارسيه
شليم *

الفرسن موم البعير بمنزلة الحافر من الدابة
وربما استعير في الشاة *

فرش بالفتح صغار الابل ومنه قوله تعالى ومن
الانعام حمولة وفرشا *

فرشان فرغ ودوبي است در بهلو
الفرصة هي الفرسة *

فرصاد بكسر هو الثوت العلور وقه بأكل
دود القز في الصحاح الفرصاد الثوت ومرا لا حمر

منه وامل البصرة يسمون الشجرة فرصاد او حملها
الثوت وقيل الثوت بالناء المثلثة *

فرطسة موزهاب جملة شعر الرأس *

فرع بالفتح موي سرور *

فرغل كفغند ولد الضبع *

فرنج بفلة السمقاء *

فرقير بالكسر بنفشه قال العلامة القزويني
هو الفرقري وقال الانصاري هو ارجواني ضارب
الى البنفسجية *

فرقين فرغخ *

فرقية مركبة ميل *

فرقيون موصغ الماذريون حاربهم في
الرابعة وقيل يابس في الثالثة الشربة منه قيراط
الى دائق يخرج البلغم من الروركين والظهور
الامعاء ويغيد عرق النماء والقولنج ويستعمل
بقيروطي للفالج والحد وحينئذ جدا *

الفرق بالفتح جاي بخش موي سرخ فروقو
بالتحريك الخوف والفرع من باب علم افراق
بیماری به شدن وقيل الفرق بالتحريك مكيال
تسع ستة عشر طلا وهي اقسام سرمد اذ نلت
اصواع عند اهل الحجاز وقيل خمسة اقساط
والقسط نصف صاع واما الفرق بالسكون فمائة

وعشرون طلا *

فرقل بالفتح به مودشتي ج فراند فرقلان
دو ستاره است نزدیک قطب *

فرقم بالفتح حشفة الانسان *

فرقومعا مي المركبة المستعملة في
المعجنات *

فرك بالفتح مالیدن جامه وغيره آن *

فركيه آش حلیم *

فرم بالفتح هو تضييق المرأة فرجها بالاشياء
العفصة وبالتحريك ما تعالج به المرأة فرجها

ليضيق كتب عبد الملك الى العجاج يا ابن
المستقرمة تعجم الزبيب *

فرن بالضم تابه سفالين كه دروي نان بزندو
كذلك الفرين ورمي ناني كه در فرن
يخته شود *

فرجيشك قرنفل يستأفي *

فرء بالفتح كفك ويوسنين ج فرء *

فروردين حمل *

فررة هومت سرور هومتين *

فروقه بفتح الاول وضع الرء کرده بيه وبد دل *

فريجات بفتح الفاء وكسر الرء شبنم *

فريز بفتح الفاء وكسر الرء موال فرقد ج فراز *

فرياقيم جويس وقيل فريسموس هو الانتشار الدائم والتواتر المفرط ويبقى هذا الانتشار بعد

قضاء التو علي ما كان عليه لان صبه ليس من المذ ذال القرش هو لفظ يوناني وهي اسم صورة يلعب

بها الصبيان على مثال انسان صغير منتصب الذكور ثم نقل الاطباء هذا الاسم الى المرض الذي يعرض

للرجال فيحصل للذكورة الانتصاب دائما وذلك لاجل المشابهة لتلك الصورة وقيل ان امل

اليوم يصورون على ابواب الحمامات صورة شيطان اسود قائم الذكور واحد يديه على ذكره

ويسمونه بهذا الاسم قال ابن هبل ان الصبيان كانوا يلعبون بفارة من خشبة يسمون بهذا الاسم

فشبه القضيب حين ينتصب بها وسميت العلة بهذا الاسم واطلق الاطباء هذا اللفظ ايضا على

المرض الذي يكون المرأه له شديدا الشوق جدا الى الجماع تجوز *

الفريض كظريفا ودا ج العنق *

الفريضة اللحمة التي يكون بين الجنب والكذب *

الفريقه خرما ثي كه تحلبه يزد جهت زنان زاج *

فرز بالتحريك كوزيشت شدن من باب علم افر زمفر و نعت منه *

فز بالفتح كرماله *

الفرع محرکه ترس وتر ميدن وهو كيفة نفسا نيه تصبها حركة الروح الى داخل البدن

خوفا من المودني واقعا كان او متخيلا الاول يعدي بالي والثاني بعن وفرع له افائه *

فساد بالفتح تباهي وتباه شدن من باب نصر خلاف صلاح *

فساد الشم هو ان يعرض لحاسة الشم ان يشم الروائح كلها رائحة واحدة *

فساد الشهوة عبارت از انست كه نما ن ميل كند بچيزي كه خور د ني نباشد چون

كل وكج *

فساد الهضم هو ان يتغير الطعام في المعدة الى بعض الكيفيات الردية والفرق بينه وبين

التخمة فان فيه مضما لكنه فاسد بخلاف التخمة فان فيها ليس مضما اصلا *

فسالة الحبل بالضم سر نش آهن *

فستق كفتقن مغرب يسته حار في الثالثة يابس في الثانية وهو من الادوية القلبية له عطربة

مفرح مقول للقلب وفم المعدة ويفتح سد دالكيد وينقيها وينفع من وجعها اذا كان من برودة و

يقبح اخرة المعدة ويزيد في الباء ويطيب النكهة ويمنع الغثيان وينفع السعال البلغي

وعلل الصدر والرئة ويقوي الامعاء لا قبض

فيه ولا تليين وقشره الخارج بارد يابس اذا انقع

وشرب ماءه يسكن العطش ويمنع القيء *

فستقي لون اخضر مع سفرة ماء *

الفسخ عبارة من ثبأ على اجزاء العسل بعضها
من بعض *

فسر بالفتح نظرا للطبيب الى الماء *

فسرد صبغيا استاكه از كروشت بز قاله
كنند *

فسفسه بالكسر صحت تر *

فسوزيقون دواء يتخذ من المردا ومنج والزاج
للجرب *

فسيل فسيله نهال خرما ج فسلان *

الفش باداز مشك بيرون کردن وآر و غ دادن
من باب نصر *

فشفشه بالفتح مغز قلم *

فشل بالفتح مرد تر سنده دل جماعة افشال
وبالتحرى ك مصد ر من باب علم *

فصا كعصا هو عجم الزبيب *

فصال ككتاب قطعة من لحم اعضاء الجسد
الفص بالكسر عند العامة وبالفتح والنشد يد
منذ الخاصة تكين وملتقى كل عظمين وحدة
العينين في اليد وان الفص واحد الفصوص

وهي المفاصل للعظام كلها الا الاصابع *

فصل ركزذن من باب ضرب وهو تفرق اتصال
ارادي واقع في العروق بالرايشة *

فصاد رك زن *

فصنصه هي فسفسه جمع فصا فص *

فصل بالفتح كل ملتقى عظمين من الجسد

كالفصل وما يفصل الشيء من غيره اي يميز عنه

سواء كان يميز اذا ثبأ كالفصل عند المنطقين او

يميز امرضيا كالفصاة عند هرو لما كانت ازمنة

الفصول يميزا بعضها عن بعض بما مور عرضة

مثل كون الشمس فيها في مواضع مخصوصة

من فلك البروج او كون الهواء فيها اذ كيفيات

مخصوصة سميت تلك الازمنة بالفصول اذ بها

يتميز زمان عن زمان والافال زمان من حيث

هو زمان واحد متحد لطبيعة ولا يتفصل بعضها

عن بعض بامر ذاتي بل بامر عرضي فاذا ذكرنا واعلم

ان الفصول عند الاطباء غير ما عند المنجمين

فالربيع عند الاطباء هو الزمان الذي لا يجموج

في البلاد المعتدلة الى ادفاء او ترويح يعتد بهما

ويكون فيه ابتداء نشوا لا شجار الى حصول

الشمس في قريب من نصف الثور والخريف

هو المقابل له عند ما يبتدئ سقوط الاوراق الى

حصول الشمس في نصف العقرب وما سواه

هذين الوقتين فالذي يلي الربيع صيف والذي

يلي الخريف شتاء فالصيف والشتاء اطول مدة

من الربيع والخريف عند هرو وقد يتقدم الربيع

والخريف وتأخران بالنسبة الى بلاد

مختلفة *

فصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه ج فصال

وفصلان *

فضا بالفتح والقصر خرما ومميز بهم آميخته

وكشادكي وخرخي زمين وافضيست اي خرجت

الى فضا يعني بكشادكي بيرون ندم وافضي ابيه

كناية عن المجامعة *

فضه بالكسر نقر، ويرأسه ريز كويند بارد
يا بس مجفف وقيل معتدل في السر والبرد
جيدة للخفقان والشرية منها داق وشرب
الشراب من آنية الفضة يسرع السكر وهي
تسود من رائحة الكبريت وإذا فعلت بهاء الملح
ابيضت *

فضل بالفتح والقصالة بالضم افزون آمده از
چيزي من باب نصر *

فضيح كأمير شراب يتخذ من البعر المفضوح
واضغ البسر إذا دب فيه حمرة *

فطر بالضم صنف من الكمأة و هوارد أمن
جميع اصنافها *

فطرة بالكسر الخلقه ثم انما جعلت اسما للخلق
القابلة للدين الحق وعليه الحديث المشهور كل
مولود يولد على الفطرة ثم اسما لله الاسلام
نفسها لانها حالة من احوال صاحبها وعليه
قوله صلى الله عليه واله وسلم قص الاطفال من
الفطرة *

فطر اساليون قال انصرائي هو بزر الكرفس
الجبلي وقال النفيس هو الكرفس الصحرائي وهو
غير الكرفس الجبلي حار يابس في الثالثة *

فطس محركة بهن يعني شدة من باب علم
وافطس بعث منه والاسم فطس بالضم *

فطس بالفتح فطوس بالضم حب الاس
فطنة بالكسوزيركي وتيري خاطر ودانسن
من باب علم قال العلامة يقال علي معنيين
احد مما سرعة الادراك وثانيهما مرعة
الشعور *

فطير هو الخبز الذي يتخذ من دقيق العجين
في البال ولم يطرح فيه العجير *

فطيم كودك از شیر باز کرده جماعت فطم
فعل هو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا

يقال فعلته فافعل كقولك كسرتة فانتكسر
فطر بالفتح شكوفه حنا *

فغمه بالفتح حميدن بوي خوش *

فغم بالفتح حرس *

فقاء البضع رأسه *

فقأ بالفتح الشق يقال فقأت البثرة ونفقات
وتفعأ الدمل تشقق *

فقد بالفتح حلقه د برج فقاح بالكسر
واكف بلغه حمير *

فقد محركة تخم منجنكشت وفقد وانفقد چیز
کم کرد فقدا وفقد انا وانما سمي به لانه يفقد
النمل *

فقر ككفت آنكه مهره پشنش درد کنند *

الفقرة بالكسر والفقره والفقارة بفتحهما ما
انقض من عظام الصلب من لدن الكامل الى

العجب ج كعنب وسحاب فقرات بالحركة
والسكون وفقرات بكسرتين وقيل

الفقرات عظم في وسط ثقب ينفل فيه النخاع
وفقار الصدر هي الفقرات التي وقعت في

مما اذا عظام الصدر يقال لها فقار الصدر
لتلك الحاذية ويقال لها ايضا فقرات الصلب
والظهر وقيل سمي ذو الفقار لانه كان فيه حفر
صغار *

الفقع بالفتح والكسر الكمأة وفقع ضرط واصفر

فلان فلان هو معجون مسخن للبدن ينسب
الى الفلا فل الثلاثة الاسود والابيض
والدار فل فل

فلنجار بالفتح مثقال ونصف *

فلدقيون مركب من النورة الغير المطفاة
او فيه ومن كل واحد من الزرنيخ الاحمر
الاصفر والشب سبعة دراهم ومن الاقانيا
اثنا عشر درهما وفيه من النحل خمرو يقرص
ونصف *

الفلد بالكسر كبد البعير حج افلاذ والفلد
جكر كوشه وبارك كوشة وصال حج فلذوافلاذ
فلز بكسر تين وتشديد الزاء ما اذ يب من
جمر الارض *

فلس بالفتح ست ديلات *

فلغموني بالفاء المفتوحة وادخله الرازي في
باب القاف من جد اول الحاوي هو الورم
الدموي المسخن اكبير في ظاهر الجلد هكذا
قال العلامة وقال صاحب الذخيرة هو الورم
الدموي الذي يكون في جمر الدماغ *

فلفل كبد ملو زبر حج حب معروف معرب
ليل وهو صنفان ابيض واسود حار يابس في
الاربعة فلو حملت المرأة بعد الجماع منع الحمل
والابيض منه يحلو العين وينفع مع الخل ورم
الطحال نفع لابن اشر باوصاد اديه جل سب جلاء
وتحليل مستأصل نبلغم مسخن للوجع
بالزيت دافع للنفع مدر ماغم قال الشيخ هو
من اعون الادوية على الهضم الشربة منه في
نصف مثقال *

يقال اصفر فافع يعني مسخن زرد *

فتعة بالفتح كل زرد *

فتاح السورنجان بالضم والتشديد نور من
المنقح وهو الشقق والزهرة ما لفتح يكون
في الرباحين وباقي الاشجار يسمى قبل التفتق
جماعة وبعد فقاها *

فتاح الكرم كل اكور *

فتاح كزنا رقة روي آب اباران وفي الطب
شراب غير مسكر وفيه لدغ كافي النبيذ وسمي
فقاما لما يرتفع على رأسه من الزيت ويتخذ من
الشعير وغيره وفي بلاد ناعته من ماء
الزبيب الصادق الحلاوة المدقوق بمجبه وما
قال الفرشي من انه ردي للمعدة والعصب و
الدماغ نفاع يولد اخلا طارديه هو الفقاع المتخذ
من الشعير لا ما يتخذ من الزبيب والفقاعي
فقا فروس *

الفقم بالسر والفتح اللحي في الحديث من
حفظ ما بين فقميه ورجليه دخل الجنة يريد
من حفظ لسانه وفرجه وبالسر ايضا سقف
اعلى الفم *

الفقوي بالفتح بن رحم *

انكر بالكسر ترتيب امور معلومة للتادي
التي مجهول *

الفك بالفتح اللحي يقال مقتل الرجل بين
فكيه حج فكوك وايضا انفصال يقع في العصب
وهذا الصدفين هو الفك الاعلى *

الفلاسة يسمى اليونان نيزون علماء هم
الفلاسة ومعني الفلاسة حب الحكمة *

فلفل الماء نباتي است كه در آبهاي امشاده
و آبهاي كه آهسته رود و رويد و طعم فلفل دهد
و از بلاد سودان آرند *

فلفل الصقالبة موزر الفنجكشت *

فلفل القروء موحب انكم *

فلفل موية اصل الفلفل *

فلق بالفتح فلق فلق ميان دهن و فلق الفهر
شد ته يقال كلمني من فلق فيه و بالتحريك
روشنائي صبح *

فلقه بالفتح بازه بومست چ فلق و قيل هي
القطعة من النكد *

فلك آسمان و جرج چ افلاك *

فلكه بالفتح منه علي رأس اصل اللسان
و جانب الزور و ما استند ارمه و يقال على
المرضة ايضا *

فلكه بالفتح بادرمه چ فلك *

فلكي موخرج الطبقة العنابية عند الخراق
القرنية اكبر من العنابية حتى يجاوز الاجقان
و يصاك الا شفا و يمنع الانطباق *

قل بالضم في المنهاج هو اصل النيلوفر
الهندي و في التقويم موثمة شجرة هندي
كالصنق و لبها دم *

فلاسفه معجون يقال لها مادة الحيوه *

فلونيا موافلونيا *

فلهم بالفتح نرج زن و فليم غلط *

فلق كاسير مرق ينثافي العنق و مرق في العضد
و بالضم و التشديد نوعي لزشفتا لو و بعضي
كروند شفتا لو مچيد *

فليلة مخني *

فليل موي بهم در شده *

فليلة موي سر زنان *

القم دمان امثله فوه نقصت منه الهاء لانهم
استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوه
فلم يحذفوا الواو الا مراب بسكونها يعوض
منها الميم فاذا صغرت او جمعت رد دته الي
اصله قلت فويه و انواه و لا يقال افواه و اذا نسبت
اليه قلت فمي و ان شئت قلت فموي فجمع
بين العوض و بين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في
التثنية فموان و انما الجاز و اذ لك لان هناك حرف
آخر محذوف و هو الهاء كما نهم جعلوا الميم في
منه الحالة موحاضها لامن الواو *

قم الحلقوم الخنجرة *

قم للعدة هو الموضع المتضيق الذي لم يتسع
بعد من اجزاء المعدة التي بعد المرء و من
الناس من يسميه الفواد القلب *

قم الرحم هو الموضع المشترك بين انتهاء بطن
الرحم و ابتداء معنقها *

قناة بالفتح و القصر عنب الثعلبي و قيل
شجرته چ منا *

قناة كاو چ قنوات *

قنجانله بالكرمتاس كاهه *

قنجنوش موشاب يورخذ من عصير العنب
مع ادوية قابضة و هو امر فارسي لخبث الحديد
سمي هذا المعجون به لان معظم ادويته الخبث
المدبر *

قندق بالضم معروف *

فَنطَامِيَا حصن مشترك *

فَنَسَن شاخ درخت چ افنان *

الْفَنَطِيَّيْنِ با لکسر الذکر *

الفنيك كما مير طرف اللحيثين عند العنفة
ويقال هو الافنيك وفي الحديث اذا ثروا

فلا تيس الفنيكين يعني ما نبى العنفة عن
يمن وشمال ومما المغفلة كذا في الصحاح وفي

القاموس هو مجمع لحبيك او طرفهما عند
العنفة وعظم ينتهي اليه حلق الرأس في النهاية

في الحديث امرني جبرئيل ان اعاهد فنيكي
عند الوضوء *

فَنِيكَانِ العظام الناشران اسفل من الاذنين
بين الصدغ والوجنة وقيل هما العظام

المتحركان من الماصغ دون الصدغين *

فَنِيكٌ بالفتح سكة سياه ياي مال *

فَوَاتٌ موت الفوات اي موت العجأة فيه
مر بها يط ما نل فاحرع فقيل يار مول الله

امرعت المشي فقال اخاف موت الفوات اي
موت العجأة *

الْفَوَادُ كعطاس القلب وقيل وسطه وقيل
غشاء القلب وفي الطيبي الفواد كالقلب لكن

يقال له فواد اذا اعتبر فيه معنى التوفد يقال
لحرفيد اي مشري ج ائله *

الْفَوَاقُ كعطاس حركة الطليقة الداخلة من
المعدة و تلك الحركة مركبة من تشنج

انقباض للهرب من الموءء وتمدد انقباضي
لذفع ذلك الموءء واما سميت بذلك لعدم

يفرق الي فرق فيها *

فَوَالْوَيْسِ اوقية ونصف *

فَوَتٌ بالفتح درك شق والفوت ايضا بالاس
ميان مرا تكشني بدرازا *

فَوْجُشَلَا موورم في اللحوم الغلدية ولا بد من
مذهب الطراعين *

الْفَوْدُ بالفتح معطر شعر الرأس مما يلي الاذن
وناحية الرأس فيه كان اكثر شبهة صلى الله

عليه وسلم في فودي راسه اي ناحية كل واحد
منهما فودج افواد *

فَوْدَنَجٌ معرب فودينه وقيل فودنج بالتاء
ومر من البقول المعروفة وهو نيري وبستاني

وبري وجبلي حار يابس في الثالثة يجذب من
عمق البدن ويقطع ويجفف وينفع من الجلام

والفواق والخفقان واليرقان والغثيان
والاستسقاء وهو قوي في اخراج الاخلاط

الغليظة اللزجة من الصدر ويطع الباء و
يمنع الاحتلام الا العوتنج البستاني فانه يمنع

وهو ينفع ويقوى الباء *

فَوْنَجِي موورم من العسل الخارج للحلق
او المري *

أَنْفُورٌ بالفتح جوشيدن دبك وهذا الفوران
من باب نصر *

فَوَارَةٌ بالضم آويرة
والتشد يد مغا كچه هرين *

فَوَارَةٌ بالضم آويرة
فورة الحجر سختي گرما *

الْفُوزُ بالفتح الوجه
فوشه ضرب من القطر *

قوته بالضم نقضه سفيل كنهنا غن افتدج
فوف جج افواف *

فوقل سپاري وهو جرة شجرة مندية بارد يابس
في الثالثة قال جالبنوس اذا شرب منه درهم الى
در ميهن اسبل اسبالا حصنا يرفق *

الفوق بالفتح فوج المرأة او طرف اللسان
او مخرج الغرور نقضه دون وقد يكون بمعنى
دون، فوق من طرف المكان نقضه تحت يقال زيد
فوق السطح والعمامة فوق الرأس وعليه قوله
تعالى فاضربوا فوق الاعناق وقد استعير بمعنى
الزيادة فقول من اغرق ذلك اي زائد عليه
والعشرة فوق التسعة ومنه قوله تعالى بعوضة
فما فوقها اي نمازاد عليها في الصغر والكبر
ومن المشتق منها غاق النام اذا فطس
وموافق في العلوية الغني *

فوق الكمر بالضم اعلاه *

فوق الفلصلة استغوا نيمت در بالايه بن
نای چهار گوشه دارد دوزبر و دوزبر *

القول بالضم الاجوف او الجرجير وقيل
هو الباقلا الشامي *

فولوس هو الورم الصلب الحرد او
العدم الحس *

فوايون هو الجعدة *

فوم بالضم مير و گویند کنند *

فومان گندم و جو *

فوة الصباغين رودنگ حار يابس في الاولى
وهي مروق حمرة طعنة مرة يستعمله
الصباغون الشربة منه من درهم الى درهمين

يدربول والحبض جدا حتى انه يحدث
جل الدم لقوة ادراجه جال واحتماله احذر
الجنون وشرته مع السكتنجيين محلل لورم
الطيل *

فوه بالضم يوي خوش سج افواه جج افوايه
كذا في المغرب واورده صاحب المهد يوي
القاء المفتوحة وفي الديوان وواحد افواه
الطيب فوه بالضم *

فوهة العرق بضم الفاء وتشديد الواو سررگ
فوهة الطريق مرراه وفوهة النهر سررجوي
جماعة فومات *

فهل بالفتح فوز وعى مانند هلنك است
در رنگ ومانند سگ است در طبعه چنانچه
با فکله او نیز ريش رنگ مي کنند *

فهر بالکسر سنگيست مدور که اخلاط
باوصا يند و کفلس و قوس جماع کردن
بي انزال و باد يکري انزال کردن في السد يسه
نهی عن الفهر *

فهر و جک سنگي که بآن مشک سايند *

فهمه عظم عند مرکب العنق و هو اول الفقار
او عظم عند فائق الرأس مشرف على
اللاهات سج فهاق *

الفهم هو تصور المعنى من لفظ المخاطب
واما الانهام فهو افعال المعنى باللفظ اليهم
المخاطب *

الفي مایه زوال که بعد از کشف آفتاب باشد سج
اغیاء و فیوم و صمتين في تهذيب الاسماء
واللغات العوام يذهبون الي ان الظل والفي

قيل معرب بيل دخان جلد وسجده ميكند
هواسير را و اگر کسی چرك كوش وي بخورد
مفت روز در خواب رود *

قيل مزج اي مرارة الفيل وسمي الخضر
بذلك لان هذه العصارة اذا جمعت جعلها
في كرش شبهه في لونها وعظمها مرارة حيوان
عظيم فصحت مرارة الفيل مجازا وهي معتدلة
في الحر والبرد *

قيل سوف قال السيد في حاشية المطالع
هو المركب من فيلا وهو الحب وموفا وهو
العلير *

قيل آجاده كرسند بریان كنند وسم فئيد
كروشت بریان ومنه الفواد *

حرف القاف

قايض آست كه جمع كند اجزاي ظاهر مضو
وامانند بهي *

قابله دايه و طرفي كه نايزه انبيق برو
فروشه باشد تا آن مقطر نزد آن طرف وارد
ازان نائزه *

قابولا بالقصر والد كا جي *

قاتل هو مفسد قوام الروح والبدن اما
بجورته ومورته النوعية كالصوم التي
يقتل بالخاصية او بغلبة الكيفية الفا حلية

فيه كالانبيون ببرده والغرفيون بصره *

قاتل الكلب كپوله *

قاتل الذئب هو ثرة يقتل الذئب وقيل

بمعنى وليس كذلك بل الظل يهون غدوة
ومشية ومن اول النهار الى آخره ولما الفى
فلا يهون الا بعد الزوال ولا يقال لما قبل
الزوال في وانما سمي بعد الزوال فيثا لانه
ظل فاء من جانب الى جانب اے رجوع والفي
الرجوع ومعنى الظل الستر *

فيم معرب بينك ج فيرج *

فيمجن هو العذاب *

فيمح وفوح دميدين بهوي خوش من باب نصر
و ضرب في الحد يك الحسي من فيم جهمر
فايرد وما بالماء *

فيمحاء حماء مع ثوابل *

فيل بالفتح زعفران سوده *

فيلدر خا كستر *

فيمروز معرب بيمروزه وهو حجر ازرق
معروف وموليشا بوري وخجندي وكرماني
وأذربايجاني افضله النيشا بورتا لبالي
بارد يابس يقوى البصر ويمنع من العشاء
وظلمة العين والنظر فيه موجب زيادة نور
العين وروية الهلال عليه مبارك والتختم به
امان من غضب السلاطين والنظر فيه كل
يوم بعد النوم حافظ من المصرومات فيه ولذا
يطول العمر ولونه يتغير من العرق والادمان
فيمروز انوش مركب قيل معناه المبارك الهني
وقيل معناه كثير النجاج *

الفيش والنيشة والفيشلة بالفتح الحشفة *

فيطاسيا هو البطن المتقدم من الدماغ *

فبترا معناه المران معظم ادوية الصبر *

انه امقيل *

قائاطير وجاء قانا طير بالنون وهو انبوب
يعمل من الهن الاجساد وانبلها للتثنية مثل
الاصرب والقليقي والغضة والذمبه حتى
حصب طول قصب العليل وسعة احليله
وضيقه ويشق بفي رأسه عدة ثقوب حتى اذا
انسد بعضها بشي من الدم او الخلط الغليظ
يبقى الآخر مفتوحا ويبدل وسطه موق منظوم
الخيط الخيط ابريسم قوي ويد من في تجويفه
من الرأس الآخر ويحكم احكاما صناعيا بحيث
لا يدخله الهواء ثم يدخل الانبوبة في مجرى
البول ويجذب الخيط بقوة فيجذب البول
خلفه لضرورة الغلاء *

قادح سيامي دندان وكواهي وكرم آن
چقوادح *

قادسوس حمي محرقه *

قادم الاسنان رأسه *

القارة الزيت الرطب والقارة العضلة *

قارة خون که در پوست همرد *

قادس شدي *

قارورة شیشه چقوارهر و نزديك اطبا
صار تست از شیشه مد وري که بر شکل مثانه
ماخته باشند و در آن بول کنند تا طيب
نگاه کند دروے و چون بول را بدین نام
خوانند تسميه حال باشد با سر محل و ميشاید
که اول بول را این نام نهند پس شیشه را باين
نام خوانند که تسميه محل باشد با سر حال *

اللسان من باب نصر *

قاربه سار *

قأشر آصت که از غایت جلاد ادن عضو
اجزای فاسد را ببرد مانند خرپزه چکانی *

قأشره آن جراحت را گویند که بر صفت
سر را ببرد *

قأصف بادی که درخت را بشکند *

قأطع المنی هو المسخن المجفف كالسذاب و

الشهد ائح او المبرد القوي كالخس والکافور *

قأطوخوس هو الجمود *

قأطوني سته او ثولوس *

قأعد زن از هميش و غرزند نو میدشد و
لریدن غله الهاء باختصاصها بالمرأة كالعائض

والحامل چقواعد *

قأعله مي القابون *

قأعله الدماغ عظم يحمل حائز مغلام الدماغ *

قأف کرميست کرد عالم بر آمده و کرد وے

آه است چون آفتاب بر و تابند و عکس آن بر

فلک زند لا جوردي نماید *

قأفيه پس گردن *

قأقلي نبات تشبه الاذنان وفيه ملحوظة مع قبض
حار يابس في الاولى وخاصيته اسهال الماء الاصغر
بالسهولة الشربة منه مقدار ثلث رطل الي

ثلثي رطل مغلي *

قأقله هي من السوبريمومي نوعان صغار و كبار

و يقال لها الهيل ايضا حارة باسفة في آخر الثانية

الشربة منه الي درمين و هي من الادوية

القلبية وينفع من القهي والغثيان مع المصطحي

وماه الرمانين *

قائم دويته يشبه السنجاب واللقا قمر امز
قيمة منه *

قلب بفتح اللام وكسر ما كالبدن وغوره
خرماي سرخ شده والتي كه بان علقه را بگيرند
وبعضي گفته اند كه ناسور را بان بگيرند
در وقت بريدن *

قامت بالا *

قائمه سنگدان مرغ چقوانص والطبقه
الداخله من قوائص الديك والدجاج ووافق
ثم المعد اورجعا *

القانون لفظ سرياني معناه الاصل *

القائية هي شديدة الحمرة *

قائد اصلي الليل *

قائد مبصر النهار *

قائله نيم روز *

قبط اصل مصر واحده قبطي وقبطي نيز رومي
است از كنان كه از مصر آردن چقباطي *

قبط قبيطه وقبيطى وقبيطاه اذا خففت
مددت واذا نصرت شددت ناطف است *

قباج بالضم هو الكيال الكبير *

القب بالكسر لعظم الناتي من الظهريين
الاثنين وقيل القب ما بين الاثنين يقال الرق

قبك في الارض والقب ايضا انضمام ثم الرحم
انضماما شديدا مع صلابه تخلفت من حدوث

ورم حار فلفغوني بحلل لطيفه وبقي
كثيفه *

قبح بالفتح معرب كبك وفيه رطوبة فضليه *

القبج بالضم زشتي والقبيح زشت *

قبره بضم الاول وفتح الموحدة والقبره بضم
انقاف والباء جكاروك *

القبرك كرمكي الانب *

القبرس بالضم اجود النحاس وجزيرة عطية
للروم *

قبس بالتحريك آتش *

القبيشور بالضم المرأة التي لا تحيض *

قبصه بفتح الاول وسكون الموحدة وفتح الصاد
الحالية چنداني كه بسر انگشتان گيرند من
باب ضرب *

قبض بالتحريك در د شكم ودر د گرفت
از خودن خرما وشاد مائي خودن من

باب علم *

قبضه بالفتح چنداني كه در كف كنجد و
بالضم بكف *

القبقب كجعفر الغغب والبطن وصوته *

القبل بسكون الموحدة وضم القاف فرج
المرأة والاقبال على الشيء والقبل بضمين

خلاف الدبر كذا في مجموع اللفه *

القبول كصبور بادمشرق *

قببيح طرف عظم العضد ما يلي المرفق او ملتقى
الساق والغخذ چقبائح *

قببضه بالتصغير قبضه *

قبيله واحدة قبائل الرأس وهي القطع
المشعوبة بعضها الى بعض ومياري *

القنار بوي طعام قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا تؤذي جارك بقنار قد رك وقنار الزيت

والبلغم والشربة منه من دانقين إلى نصف درهم
مع اللبن الحليب من اوقية ونصف إلى اوقيتين
وقشورا صله اذا سقي منه وزن نصف درهم

احبل البلغيا اصحابها لا قويا *

قشام كعظام كفتار مائه *

قثد مسحرة باد رنگ بارد رطب في الثانية
يتولد منه ومن القناء في العروق خلط غليظ
يتولد منه السميت لكن بعض الاطباء اختارها
في السميات البوائية والدوية *

قجي قجم منو *

قجاب بالفم مرفه خشك *

القحبة بالفتح المرأة بلغة اهل اليمن ويقال

امراة قحبة اي فاجرة وهي حليمة مولدة *

القحقة من الوقاحة وسيجي *

القحف بالعصر العظم الذي فوق الدماغ

الحناف وقصور وقحف *

القيل مسكرة اليبس *

قحج كعهد من عظم نائي من الظهور

الاليتين *

قجم بالفتح يبرف ثروت *

قلاح كغراب مو اطراف الصغار الرطب من

البقول والخصان النبات الرطبة الغضة *

قباد كغراب وجع البطن *

قلام كزنا ريش رو *

القذح بالفتح منلها كالحا لن نقل الماء من

موضع الى آخره بالة معروفة وبأ لتحريك

معروف حج اقلا ح *

قل بالفتح التشديد بالا *

دخانته المحترق الشبيهة بشعلة النار *

قتام هي قشور شبيهة بالذخان منتشرة في
سواد العين *

قتب بالكسر واحدة الاقتاب وهي الامعاء
مونة هذا قول الحكماني وقد ذكر وقال ابو

عبيد القتب ما يحوي من البطن يعني

استدار وهي الحوايا وما الامعاء فهي
الاقتاب *

قت بالفتح سميت ترو بعضي كويند

سميت خشك است وبعني مهن جيني ليز

آمد من باب نصر في السدي لا يدخل

الجنة قتات *

القثناء في التهذيب بكسر القاف وضمة الغتان

وبالد من الانهار المعروفة وفي المغرب ان

الخيبار مرادف للقندل وقصيرا لقناء بالخيبار

قمام والخيبر في قصر القناء بالخيبار والخيبار

بالقناء بارد رطب في الثانية تمكن الحرارة

والعطش ويدبر البول ويرافق المثانة واشمامه

يفيق للغنى عليه من حرارة واذا حل الكافور

في مائه وسعط به او موضع بخرقة على مقدم

الدماغ ينقطع الرعاف واذا شرب من اصل

القناء البستاني در مائة ماء حار قويا *

قثناء البحار هو القناء البري وهو نبات اخضر

ماثل الى السواد يشبه نبات الكبر الا انه بلا شوك

فارسيه سميتك عصارته اذا طبخ بها اصل

اللسان قيا قيا قويا يصفى واصله لتحلل ويلين

الاورام خاصة التي خلف الاذن حار بابس في

الثانية في الايضاح عصارته يسهل الصفراء

قرايين هو الادوية المزججة وقيل هو معرب
قرايين *

قراح بالفتح ماء لا يشوبه شيء *

قرا د كقرا ب سرهستان وكنه حج قردان
واقردة *

القرد بالكسر هو زنه حج قرد وقردة الانثى قردة
والجمع قرد مثل قرينة وقرن *

قراص بالضم بابونه وهو نور الافحان *

قراصيا وجاء بالسين آلوا بالو وهو حلو و
حامض الصلوا حار وطيب في الاولى والحامض
بارد يابس ملين الطبع وصفه يقرى البصر و
شرب مثقال منه مع الشراب يفتت الحصى *

قراضيه بالضم نوع من الحلواء صلب لزج
يصنع كالقبطا من غير اللبوب ومع اللبوب
ويقرى بالمقراض على قدر البنداق واكبر *

قراطن وهو ماء العسل الساذج *

قراطم بالكسر بردة تنك *

قرايطس بالقاف لفظ يوناني معناه البهتان
قال الشيخ موررم حار في حجاب الدماغ
الريق والغليظ ون جرمه قال مولانا نفيس
القرايطس بالقاف عنى ما صحبه الرازي كون
الورم في الحجاب والدماغ والجميع وسمي به
لانه يضر من قرايطس وهو لذن من ورائه *

قرب بالضم ضد البعد والخاصرة الى مراق
البطن حج اقرب *

القرح والقرحة بالفتح قال القرشي تفرق
الاتصال اللحمي اذا كان حاد بنا صبي جراحة
فاذا تقدم حتى اجتمع فيه القمح سمي قرحة

قذر بالكسر ديك وقد يرا اللحم ما يطبخ في
القدر *

قدرة بالضم هو كون الحيوان يبيت صدر
عنه الفعل اذا شاء ولا يصدر عنه اذا لم يشاء
وضد العجز *

قدم كقرم يمشي باي حج اقدام وقوله تعالى
قدم صدق اي سابقه خير عند الله وكعب
د يرينه من باب حصن قدم نعمت منه *

قدل كاميروست نك سودة خشك كرده *

قدلى يغتختن خاشاك در چشم افتادن من
باب علم والقذاة بالفتح هي ما يقع في العين حج
قذاة حج اقل اء *

القذال بالفتح ما بين بقرة القفاء الى الاذن و
مما قبله الا نفا رسيه بنا كوش وقيل هو جميع
مؤخر الرأس حج اقل له وقيل *

النداء بالضم والتشد يد الاذن والقذتان
الاذنان او جانبتي الحياء *

القدر والقذارة يغتختن يلبس شدن من باب
علم وهو ضد النظافة ويقال لكل ما يستغش
ويستحق بالاجتناب قاذورة *

قذاب القلب بالفتح مذهب علة نفس الانسان
مع كان قلبه يضر من صدره بالقذ *

التراب كصا الظهر *

قرء بالضم للاظهار والحيض كذا في الخلاص
وفي الصحاح القراء بالفتح الحيض حج قروء و
اقراء واقرر *

التراب والترابة بالضم القرا حتى الجديث
اشتراب الو من لانه ينظر غور الله تعالى *

وقرع بالفهم المجرعة فتح قروح *

القروح العفنة هي القروح التي يغلب عليها الحرارة النارية واستيلاء ما على الغريزية فيحصل لك العفنة في المادة *

القروح السالفة هي القروح القديمة التي يبقى منها آثار مصلبة سادة للسام *

القروح البلخية هي القروح مع بثور و خشخشة وسيلان صديدومي من جنس

السفحة البردية وإنما سميت بهذه لكثرة حد وبها في بلد بلخ *

القروح البوصية هي القروح التي فيها انواع من القبح *

القروح الخبيثة هي القروح التي تعسر اندمالها لرداء تها من غير ان يكون ناصورا

او متأكلة *

قرحان بالفهم الذي كبر ولم يصبه الجدرى *

قردمانا بعضي كويند كه خورم است وبعضي كويند كه كراويند كرمي است *

قر بالفهم صرما وقرقرة بد من باب نصر وقرقارا واستقرت من باب خبر ب وقرقرة فهو قوير

بشعر روشن شدن من باب صلير *

قرقرة بالفتح هي الاصوات الحادة من حركة الريح نفحها من غير احتياج الى حركة في

البطن تحدث هذه فتح قراقر *

قرشوم كزبور كنه بزرگ *

وزلها من در خسي الى در خمين وقرص

زواله بر كندن و القرص بالفتح اللمع والقرص كما مير هوا للحر المطبوع بالعلم مع

البقول والابازير والقرص بالفسر والنشد يد بزرا لاجرة *

قراض كزنا رهابونج *

قريث بالكسر والتشد يد مارامي *

قرطال بالكسر كواره *

قرطس بالكسر وقرطاس بالكسر والفهم كاغل *

قرطم كبرتن وقد يجي كزهرج سغزكا جيرة يسيل بلغما ومارا الشربة من لبه اربعة دراهم

ومومقي ر في الاولى يابس في الثانية *

القرطم الهندي حب النيل *

قرط محروكة ورق السلم يد يغ به وقيل شجر عظام لها شوك غلاط كشجر الجوز *

قرع بالفتح كدوسه تر سرد وتر است در مرتبه دوم مصاوة وي باروغن كل تسكين

دمدرد كوش راوي دفع تشنگي ميكند و سرفه كرم را سود مند است وقرع نيز ميگويند بائيله

را كه مل و ر باخل مانند كل و ويرا از پنجهت قرع كويند *

قرعه كلي *

قرف بالكسر هوكت و نار هوكت و آنچه درون بيني فسرده شود وبالفتح سر ريش تازه

كردن من باب علم و بالتحريرك نردك آمدن بجا حصة من باب علم في الحد يدان فوماسا و اليه و باء از همر فقال تحولوا فان

من القرف التلغ •
 قرقه بالضرمة نائمة في وسط الشفة
 العليا خلفه (ش)
 قرقس بالفتح كسر نابع في غير الرحم كالعصب
 بطول سيفه وقصر شتاء (ش)
 قرقط بالفتح مي (ش)
 قرقف بالفتح مي •
 قرقم كزبرج حشفة الذكر •
 قرمز كزبرج موصغ وقيل هو دود يستعمله
 الصباغون •
 قرن بالفتح جانب مروشاغ وكيسروشي
 يكون في فرج المرأة كالحن يمنع من الوطي و
 والقرناء زني كه ويراقرن باحد •
 قرنه بالضم احد • شفتي الرحم •
 قرفوة كقرفة كيامي است كه درريك بهر آيل
 وبان د باغت كنند مشكرا •
 قرفنل هو ثمر في جزيرة الهند وهو
 كاليامين لكنه اشد صوابا منه حار يابس
 في الثالثة مفرح مقول للقلب والمعدة والكبد و
 الدماغ وسائر الاعضاء الباطنة ماضر محلل
 للرياح نافع من الاحتشاء اللحمي والقيء
 والغثيان وفتح البصر وينفع السبل وطيب
 النكهة •
 قرو بالفتح هو ان يعظم جلدة البيضتين ليريح
 اولماء اولنزول المعنى والثرب اليها •
 قرون قليل معقعة الرؤس قال الشيخ مي
 زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة
 العمل •

قرومعا هو ثقل دهن الزعفران •
 قرون الحنبل دواء قتال يقارب البيض •
 قريح كما مهر غسته ع قرحي •
 قريحة الانسان طبعه التي جبل عليها •
 قرح بالكسر ديك اقزاج اقزاج •
 القز بالفتح ابريسم وقيل القز والابريس
 كالسنطة والديق السنطة القز والديق
 الابريسم •
 قسا •
 قساوة هي حاله يكون الانسان معها قليل
 الرحمة والرافقة ملي من دونه في اي حال
 كان فارصها سنگ دل •
 قصب بالفتح خرماي سنگ شكن والصاد
 فيه خطأ •
 قسط بالضم دواء خشبي معروف منه حلو
 ومنه مرارة الحلو رومي له رائحة ساطعة وهو
 ابيض والبرندي وهو اسود وله رائحة الصبر
 فارصه كحت حار يابس في الثالثة مجفف
 للقروح ذرورا وممكن للوجاع الباردة
 ضاد امدرو ينفع من ضعف المعدة والكبد
 ويبرد ما •
 القسط الرومي عشرون اوقية والانطاكي
 والمصري ثمانية عشرا ونية وقيل اربعة اطلال
 وقسطا لعسل باليونان رطل واحد وقيل
 رطل ونصف وقيل رطلان ونصف وقسط
 الشراب عشرون اوقية •
 قسطاس بالضم والكسر يمانه بزرگ و
 شاهن درامت •

من القرف التلغ •
 قرقه بالضرمة نائمة في وسط الشفة
 العليا خلفه (ش)
 قرقس بالفتح كسر نابع في غير الرحم كالعصب
 بطول سيفه وقصر شتاء (ش)
 قرقط بالفتح مي (ش)
 قرقف بالفتح مي •
 قرقم كزبرج حشفة الذكر •
 قرمز كزبرج موصغ وقيل هو دود يستعمله
 الصباغون •
 قرن بالفتح جانب مروشاغ وكيسروشي
 يكون في فرج المرأة كالحن يمنع من الوطي و
 والقرناء زني كه ويراقرن باحد •
 قرنه بالضم احد • شفتي الرحم •
 قرفوة كقرفة كيامي است كه درريك بهر آيل
 وبان د باغت كنند مشكرا •
 قرفنل هو ثمر في جزيرة الهند وهو
 كاليامين لكنه اشد صوابا منه حار يابس
 في الثالثة مفرح مقول للقلب والمعدة والكبد و
 الدماغ وسائر الاعضاء الباطنة ماضر محلل
 للرياح نافع من الاحتشاء اللحمي والقيء
 والغثيان وفتح البصر وينفع السبل وطيب
 النكهة •
 قرو بالفتح هو ان يعظم جلدة البيضتين ليريح
 اولماء اولنزول المعنى والثرب اليها •
 قرون قليل معقعة الرؤس قال الشيخ مي
 زوائد كثيفة تنبت على مفاصل الاطراف لشدة
 العمل •

قسطوريون جند بيد منتر *

قسقاس بالفتح كرسكي *

الثسبة كقطرة وسكة الوجه او ما قبل منه

او ما حرج عليه من شعرا والاف وناحيته اوسط

الانف او ما فوق الحاجب او ظفر الخدين

او ما بين العينين او اعلى الوجه او اعلى

الوجنة او مجرى الدموع او ما بين الوجنتين

والانف *

القذرة بالفتح الاسد *

قسرايدون مر الكا كنج *

قسي نوعي از جاماي مصري *

قسيب كامير صوت الماء *

قشا بالفتح والنصر ونشاء بالكسر والمد

بوسنت درخت *

القشاة بالضم هي الغرطة *

قشارة الكندر هو الدقيق الذي يحصل من

احكام الكندر بعضه ببعض في الاوصية *

القشر بالفتح بوسنت بازكردن جيزي من

باب نصر او ضرب وبالكسر بوسنت درخت

وجزآن وكل اقشرة والقشر البيض للفرغ

وهو المتخلص من الغرغ *

القشب بالكسر زمر كشند وبالفتح الخلط

ويقل لكل ما يستقل وقشب *

القشعر كقنغذ القناه *

قشعريرة هي حال تجد فيها اختلاف في برد

ونخس في الجلد والعسل ويتقلد بها التكسر

فارسيها فرشاء *

قشعم كرس *

القشف محركة شدة الجلد وخشونة ومنه

رجل متكشف اي تارك للنظافة والرفه *

قصار غایت *

قصاص الشعر مثلثة حيث ينتهي منبته من

مقدمه ومؤخرة ومن الوركين ملتقما *

القصاصاء مجرعة الجميلين من الرأس في وسطه

او حد القفا ونهاية منبت الشعر *

القصب محركة عظام اليدين والرجلين وكل

عظم مستدبرا جوف فهو قصب وقصب الرئة

عروق غلاظ فيها وهي مخارج النفس ومجاريه

والقصب والقصباني وهو انواع القصب الفارسي

وهو ما اتخذ منه الاقلام ومنها قصب السكر وهو

اسود وابيض واصفروا نما يعتمر النوحان دون

الاعود وقصب الذريرة نوع منه متقارب العدد

وينكسر شظايا كثيرة والنبوة ملوثة من مثل

نسيج العنكبوت وفي مضغه حرا فهو مسحوقه

عطر ما تل الى الصفرة والبياض والقصبه

بالتحريك واحدة القصب من العظام وقصب

الانف عظمه والقصب بالضم المعنى ج اصاب *

القصبه انكبرى اعلم ان الساق مؤلف من

عظمين احدهما النسي وهو اكبر واطول

ويسمى القصبه انكبرى وثانيهما اصغر واقصر

لا يلاقى الفخذ بل يقصردونه الا انه من اسفل

ينتهي الى حيث ينتهي اليه الاكبر ويسمى

القصبه الصغرى *

قصره بالتحريك اصل العنق واصل الرتبة

ج قصر *

القصرى والقصيرى بالضم اسفل الاضلاع

وچکانیدن لازم و متعدد من باب نصر *

قطران بفتح الاول وکسر الثاني اوست وکونه

روغن درختیست که آنرا بر شتر کرکین مالند

نیک شود گرم و خشک است در مرتبه سیوم *

القطرب کقنفل اصرد و به یکون علی

وجه الماء بتحرک علیه بحركات مختلفة صریحه

بلا نظام و علی ساعه بغوص ثم یظهر منی

الما حولها به تشبیها له بهذا العیون فی

اختلاف الحركات و سرعتها و فی توار به حیثا

و بروزه حیثا *

قط بانکسر کر به نقطه کر به ماده چ قطاط *

قطع با لفتح بریدن من باب فتح انقطاع

بریدن شدن *

القططه بالضم العنقود من العنب و جمعه

جاء فی القرآن قطونا دانیة و بالتحرک

السلمة *

قطوف متورآ مسته و نیک و و *

قطبیر کقنفل یومنتک تنک که بردانه غرما

می باشد *

قطبیره اثنا عشر ذرة *

قطن بالتحرک سقای مرغان و میان دو هرین

و بالضم و بضمین بنه *

قطنیه بالضم او بالکسر می من الحبوب

ماسوی الحنطة و الشعیر و می مثل العدس

و الماش و البقل و اللوبیاء و الحمص و الارز

و الحمص و الجلبان سمیت بهذه لانه لا بد

منها کل من قطن بالمكان ان قام و قبل لانها

تحصد مع القطن *

و آخر ضلع فی الجنب و اصل العنق و القصیران

ضلعان بلیان الطنطفة و بلیان الترقوتین *

القصة بالفتح کج و القص و القصص الصدر

اورأ سه او وسطه او مظهه چ قصاص بالکسر

و القص بالسمین لغه فیه *

القصة بالضم شعر الناصیه چ قصص *

القصطیر کر تجبیل الذکر *

قصه کامه *

قصیل کامیر کرشت خشک و مغز متبر مسکم *

القضای بالضم و الضیف لافرسه که بسیار

خشک و نزار شده باشد *

قضا کجزعه میب *

القضاة بالضم سگ آبی *

القضاة بالضم ما یوکل باطراف الامنان

و بالکسر من الاشياء الیابسة کالشده انج

و الحمص المقلون و حرما و القضاة لکل باطراف

الامنان من باب علم و ایضا مر القطن العنقی *

قضم قریش حب الصنوبر الصغار *

القضب بالفتح هو الرطبة *

القضیب کامیر شاخ درخت چ قضبان و ذکر

چ قضب *

قطاب بانکسر ما مزج به الشراب *

القطاة بالفتح العجز و ما بین الورعین و طیر

یقال له بالفارسیة سنگ اشکنک و بعضی گویند

جل است ینفع بالخاصیه للا متسقاء *

القطر کقفل و عنق العود الذی یتخبر به و کعبیر

النحاس و بالضم کر انه چ انطرا و بالفتح باران

چ قطار و احد ما قطرة و چکیدن آب و جزآن

قطنه بكسر تين ا وفتح القاف وكسر الطاء
المهمله التي يكون مع الكسر فارسيها
مزارخانه *

قطور داروي كمدركوش بما غير آن چكانند
يا فتيله بان آلوده كنند و دروي نهند *

قطونا نبات له ورق وعليه زغب وقضبان
طولها نحو من شبر ومو عربي *

قطيب كأمير للذين الابل والغنم معا *

قطيفه دثار محمل ج قطائف وقطيف ومنها
القطائف التي توكل نارسيها للوزينه وهي طعام

يتخذ من الخمير الفطير الغير التام النضج
ويحشى بالسكر والعسل والذبس مع لب الجوز

او اللوز والفستق ويصب عليه دمن الحل
والجلاب قيل من نكر الدنيا منفعة الهليلج

ومضرة اللوزينج *

قعا كقرباب آبلنج *

قعب بالفتح قدح بزرگ كذا في الخلاص
وفي الهند والتاج القعب قدح خرد في الصحاح

هو قدح من خشب *

قعبل مونوع من الكماء *

قعود نشستن من باب نصر ا قعاد متعد منه
قعدة للكثرة منه قعدة للجمالة منه يعني

لومي ازنشستن *

قعر البدن هو داحل العروق *

القعس هو خروج الصد ر ودخول الظهر و
هو ضد الحدب *

قعسري دستاس *

قفع لكك *

قفا نال الجوهري القفا مقصور ا موخر العنق
بذكر ويؤتى ج قفي على فعل مثل عصا عصي

ويجمع في القلة على اقفا مثل رحي وارحي و
قد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع

الممدود مثل صا واسمية وفي القاموس القفا
وراء العنق كالقافية ويذكر وقد يدل ج اقف

واقفية واقفا وقفي وقفين *

القفار بالفتح نان بي نان خورش يقال شويق
ققاراي غير ملتوت اققاراي نان خورش شدن

وفي الحد يث ما اقفى بيت فيه خل *

قفطار فان هذا معجون يتخذ من الادوية مع
مرقة الصبيح العرجاء لا مراض المفاصل معناه

دواء الصبيح وهو قحمان صغير وكبير *

قفل مجلس ما يبس من النبت *

قفور مكتنور ضجة خرماتومي از نبات *

قفير كأمير زنجبيل *

قفيز مكبال وهو غماينة مكابيل *

قلا ب كغلام داء يأخذ في قلب الانسان والبعير
في موت من مومه *

قلب بالفتح دل ج قلوب ومعني الفهم و
العقل كافي قوله تعالى لمن كان له قلب اي عقل و

قلب كل شيء لبه وخالصه وقيل ما به قلبه
بالتحريك اي داء *

قلاع بالضم موبشرات يكون في جلدة الفم
واللسان فما كان منها عفنا و ما قرحة خص

باسم الاكلة والقروح الخبيثة ج اقلع وقلاع
الاذن هو شقاق معرض في اصل الاذن ترشح

بالدة والساء الاصفروا اكثر ما يحدث ذلك

بالاطفال •

قلامه بالضر آنچه بیفتد از ناخن چون

بچند چ قلامات •

قلام کز بار کا کل •

قلص کعبرماش مندی و کفرس ملاک شدن

من باب علم و قلت الركبة بالفتح مفاك زهر

زانو قلت الترقوة مفاك چنبر گردن و قلت

العین نقرتها و قلت الابهام انقره التي في

اسفلها چ قلات •

قلج بالتحريك صغره تعلو في الاسنان و وضع

تركها چ قلج قال رسول الله صلى الله عليه

وآله وسلم مالي ارا كمر تدخلون علي قلجا

و هو حث علي استعمال السواك •

قلد بالكسر روز آمد تب ربع •

قلس كفس و فرس ما خرج من الجوف

من ملا الفم اودونه و ليس بقي فان ما د

فهو القي •

قلع بالفتح بركندن من باب فتح و بالتحريك

اسمر معدن ينسب اليه الرصاص الجيد و بالكسر

روز باز شدن تب •

قلغه بالضم و تحريك جلد الذكرو يقال رجل

اقلف بين القلف و هو الذي ليس بفتح •

قلق بالتحريك هي حاته توجب سرعة انتقال

الانسان من هيئة الى هيئة بسبب الملل من

النهاب •

القلقله التحريك •

قلقطار بالفتح ضرب من الزاج و قيل موالزاج

الرومي و قيل هو الاصفر منه قال جالينوس

مواحد اصناف الزاج حار قابس في الثالثة

قلقد يس صنف منه وهو الابيض و القلقند

موا الزاج الاخضر حار قابس في الرابعة •

قلقطايا هذه مدة تحتبس تحت القرنية

و تأكل منها و تصير مثل الطفرة •

قل بالكسر لرزه •

قله بالضر سر كوه و سر مردم و برتر چيزي

و سهوي بزرگ چ قلات و قل قللة الكتف

مباركت از ان موضع كه شانه بچنبر گردن

پهوسته است و بعضي از اصحاب تشریح گفته

اند كه و س استخوان ديكر است غير از

كتف و چنبر گردن و اين استخوان غير

انسان را نیست •

قلاری بكسر القاف و تشديد اللام نوع من

التين الابيض و باسمه اصغروا ذلك كنز لزم بعضه

بعضا كالتمر •

قلم بالفتح ناخن چیدن من باب ضرب •

قلنسوة و قلنسية كلا •

القلوب كمنور و القلب كفريق

الذئب •

قلولی بفتح تين و سكوت الواو و فتح اللام

و هو طائر يربع في طيرانه قليلا نارسية قاز

قليله كعظمه ما يقني من الحجر المقطع في

القدر بلا واسطة چ قلا يار ملو برهان كردن

من باب نصر فهو مقلو و من باب ضرب قللي

مهمقلي •

قلی بالكسر شخرا گرو و زارم بكونند

و بعمل ياد و شباب ضر کنند و بر موضعي كه

كز دم گزید، باشد طلا کنند در دخی الحال
 تمکین یابد و آملک باد و شاب یا عمل معین
 مما کنند و این مجرب است *

قایان بالعصر لغود سباه و بعضی گویند
 لغود سپید

قلیمبا مراقب ماورد ذکر *

قماشیر موصغ مند معشیه الجاوشیر و
 قیل مرطل حریر پشه *

قمح بالغنح حنبله *

القمیحة بالضم من الاقتحاح كاللقمة من
 الا لتقام والقمیحة من الصفوف قد اركب
 واحد فی الخلاص قمح واقمحه بردمن افکند
 والقمیحة الا سر والعرق بین القمیحة
 والصفوف ان القمیحة يشرب فی الماء و غیره
 و السفو قدما يستف به یا بسا *

قحجوة بفتحین وسكون الحاء المهملة و
 ضم الدال وفتح الواو ثم الهاء فی الموضع المرتفع
 فوق فقرة القعاء فی اذا استلقى الانسان
 امابت الارض من رأسه *

قحل بصمتین وتشدید الدال هو الذکر *

قحری بالضم طائر مشهور *

قحط دعت و یا یسحق کودک بکواره من
 باب نصر *

قمع بالعصر قیف وغلاف حرما و یا تنکان
 و مانند آن *

قمقم کقنفل آتانه *

قمقام وقمل بالفتح حیوانات تحدث فی
 الجفین وسائر البدن والفرق بینهما ان القمقام

له ارجل كثيرة فارسیه چهار پا يك والقمل
 ليس كذلك *

قمل بالضم والتشديد دواب صغار من جنس
 القردان الا انها اصغر منها یرکب البعیر عند
 الهزال اما قملة الزرع فد ویتة اخری تطیر
 كالجراد وقمل یعنی سبش در افاد *

قمة بالكسر والتشديد میان سر و ع قمر یقال
 القی علیه قمته ای بدنه *

قمحان بالضم والتشديد وروس وقیل زعفران *

قمود بصمتین کلال تحدث بالمصر من اقامة
 النظر فی الاشياء البیض والاضواء الساطعة *

قمیشة طعما می که مرپ از دانه حنظل و
 و شیر مازند *

قمیص بصر من وغلاف دل *

قما جمع قنائة وهي الرمح وقناة الظهر التي
 ينتظم الفقار *

قماهری بضم الاول وكسر الباء الموحدة
 والراء برصفت *

قناب كقفل لوعاء القصب *

قنبرة هي القبرة وقد ذكرت *

قنبیره بالفتح قنبیل معروف بحلب من
 خراسان فیه قبض كثير وقد جربته فی الخلط
 السود اوی الذي يظهر علی الجلد و یقرحه
 طلاء به من الورد و یقتل الدمل ان وجب القرع
 ونخرجهما وقد ما یوخذ منه فی درمین
 و ینفع من الجرب والسعفة منقعة بیته حار
 یابس فی الثانیة *

قند بالفتح عصارة نصب السكر *

في الثانية يفتح السد ويشفي من الضمار
ولخاصية مجيبة في منع السكر كما كرنب
وبزور ينفع من الكلف ويجلو الوجه وإذا طبع
بالدهن ينفع من السعال المزمن وخشونة

الصدر ويعين على الباه ويتر البول *

قنينة بالكسر والتشيل يد ما يجعل فيه
الشراب يج قناني *

قني بالضم والكسر وقنية بالكسر لاصل المال

يعني صرايه يج قنوان وقنيان *

القواء بالضم داروثي كه في أرد *

قواع بالضم خر كوش نروالني قوامة *

قوام بالفتح بالاويا لكسر ملاك الشيء *

قوانوس وقيل قوانوسين من الزيت

اننا عشر درعيني ومن الشراب اوقية ونصف

درعيني وثلاث ومن العسل اوقيتان وربع *

قوب بجه سكب آبي *

قوباء كرميون اعلم انه ليس في الكلام فعلاء

مضموم ما حنة العين الاغشاء وقوباء اصلهما

خششاء وقوباء قد سكنتا استغناء لا بحركة الواو

وهي خشونة تحدث في ظاهر الجلد مع حكة و

يكون لونهما مائل الى السواد ومرة ما تلالى

الحمرة ويطلق القوباء على الجرب والامود و

كثير منها يئد وبالجمام *

قوز بالضم للقصيب * (ش)

قوطلولي عشرون اوقية من الشراب وتنع

اواق من الزيت ومن العسل ثلاثة عشر اوقية

ومن الشراب مشراواق قال القلانسي مومع

اواق *

قنطار بالكسر هو صنت كاوه رزريامير وقيل
هو اربعة آلاف دنانير وقيل سبعون الف دينار
وقيل ثمانون وقيل الف اوقية والقنطار ايضا
مائة وعشرون رطلا *

قنطوريون هو معرب جنتوريه منسوب اليه

جنتورييس الحكيمة وهو اول من عرف

هذا الحشيش وهو صنفان كبير وصغير حار

يباس الى الثالثة ينفع نفث الدم ويحترق

يطيبه لعرق النساء ويسهل الاغلاط البلغمية

اللزجة للعاية والمرار الشربة منه من مثقال

المنقالتين مطبوخا بالماء *

قنفل خار يشت منه بري ومنه بحري ومنه

جبلي ويقال للبري سمضول حار يابس في

الثالثة *

قنقع قنفل ناره *

قنقهر بالفتح صمغ كزبه الطعير يجلب من

بلاد العرب زمر قوم انه صندروس وليس

يثابت *

قنطله بالتحريك برسه ناخوش *

قنله بالكسر والضم والتشديد هي البارزد

ان حقي منه وزن درعيتين بالماء ابرأ

البواسير وان حقي منه ثلاث مرات ليرتد

البنت حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

الشربة منه در صان *

قنب بالكسر وتشيل الفون درخت كنب

وهو بري وبستاني وبزره الشمانج *

قنبيط بضم القاف وفتح النون المشددة

وكسر الموحدة ككرومي حار في الاولى يابس

قوف الاذن اعلاها او مستدارها والقوف
 مظهر عضو الرخص *
 قوقايا حب معروف اكثر عمله في تنقية
 الرأس ولهذا سمي بهذا الاسر لان قوقايا
 بالسريانية هو الرأس *
 قوقل بالفتح فاخته نر *
 قولنج بضم القاف وسكون الواو وفتح اللام
 مرض آلي يعرض في الامعاء الغلاظ لا حنبا من
 غير طبيعي ويرجع وقد يقرى بمقتل بخلاف
 الصداغ *
 قولون معنى متصل بالاعور واكثر تولد
 القولنج فيها والقولنج يشتق منها *
 قوما بالضم الصبات السري *
 قونص بالفتح جينه دان *
 القوة بالضم هيثة في الجسم الحيواني بها يمكنه
 ان يفعل انعاله بالذات والقوة الاولى مبارزة
 عن القوة الحيوانية والنفسانية والطبيعية
 والقوة الثوابي كالسمع والشم والبصر
 هذه القوت ليست مما يضطر البدن اليها في
 بقاء الشخص او الخوف بخلاف القوت الاولى
 والقوت الاربعة هي الغذائية والماسكة والهاضمة
 والدافعة والقوة الشهوانية هي القوة الطبيعية
 والقوة المدبرة هي الطبيعة والقوة المغيرة هي
 قوة ترجح استعداد الغذاء للصورة العضوية
 يبطل عند استعداد الصورة النوعية التي له
 فيصير الغذاء شبيها بالمختفي في القوام
 واللون والفرقان لافا ملتان هما الحرارة
 والبرودة والقوة النطقية هي القوة العقلية

المختصة بالانسان *
 قصب بالضم نريدك زادن *
 قهبلس كجحموش للحشنة وللذكرا اذا عظم
 وللابيض الذي يعلوه كدرة وقال ابن الاعرابي
 القهباس القملة والقهملس الذكر *
 قهقب بالفتح بادلجان *
 قهل قشف *
 القهوة بالفتح هي الخمر الرسمي بهذا الاء
 تقهى الشهوة اي تدب *
 انقي هو حركه من المعدلة لدفع ما هو في
 تحويها من طريق الفرمع اقتران حركه
 المندفع بحركتها *
 القيوم القوام *
 القياس بالكسر هو احتلال ما يظهر على
 ما مخفي *
 القيام بالكسر برعاهن والقيام الكندي
 سمي به اسهال الدم لقيام المريض له تسمية
 الملزوم باهم اللازم *
 القبح بالفتح هو الشيء الخاير السائل من
 القرحة لا لخالطه دم ومنه قاح الجرح يقيح *
 قبر قاراست وقارسي قيل كويند وقيره
 بقيل اند ودش وبعض كويند قيرزفت
 وطاست *
 قيراط بالكسر في الاقسرائي موريع دانق
 والدانق سدس من الدرهم في النهاية موجره
 من اجزاء الدينار وهو نصف عشرة في اكثر
 البلاد واصل الثمنام يجعلونه جزءا من اربعة و
 عشرين والباء بدل من الراء فان اصله قيراط

حرف الكاف

الكأبة كرافق والكأبة تغير النفس بالكسار
 من شدة الهم والعون من باب علم *
 كأوس مرض يحس فيه الانحسان عند دخوله
 في النوم خيالاً فيلقع عليه ويعصره ويسيق
 نفسه فينقطع صوته وحركته وانما سمي به
 لان البخارات الغليظة تكبس جرم الدماغ *
 كآبة ازين كردن تامين شاله * (ش)
 كاذبة لحر مؤخر الفخذ يعني كوشه بيجران
 ومما كاذتان حج كاذات وكانت العرب يقول
 ترك العشاء يذهب بلحم الكاذة *
 كاذي من نبات بلاد العمان يطيب الالمن *
 كاذرونيه هي كالبورانية والفرق بينهما ان
 الباذليان يقطع في مذاقون ذاك *
 كاسكيني معناه كثير المنافع وهو معجون
 نافع لاهترامراض *
 كاشم هو الالجدان الرومي *
 كاع كخارة خرد دسب ارسوي انكشت
 بزرك *
 كافور صمغ شجرة وهو اصناف كثيرة
 بارد يابس في الثالث يصرع الشيب ويمنع الاورام
 الحارة ومع الخل الرمام ويمنع الصداع الحار
 في الحميات ويحرق ويقتوي حواس الحاردين
 وينفع من القلاع شد يدا اذا حل في الماء ورد
 وعضض به يقطع الباه ويولن حصاة الكلى
 والمثانة ويعقل الخلفاء الصغرى ويشرب مع الدوغ
 البقري قيل اذا اردت جودة انكافور وحلوصه

حج نرابط *

قيروطي بالفتح والكسر موم روض *

قيما خشبه يستعمله الصباغون وهو معروف

مئل مر *

قيشور سك باخاره *

قيصوم بالفتح دجاء بالحين ايضا يري مادان

وماده بالزيت ينبت اللحية المتباطئة حار

يابس في الثانية يسهل الصفراء ويقتل الديدان

وزمه ابلغ في افعاله من الالفنتين *

قيص بالفتح فشراب يبيض يعني هو صت

بيرون نغم مرغ *

قيطاقون بالفتح مصري *

قيظ بالفتح صمغ الصيف وهي الشدة *

قيغال بالكسر مركب صراري *

القيظة بالكسر الفتق والقيظة المائية هي اتساع

كيس الانثيين ارطوبت مائية *

قيلولة بالفتح الاستراحة في نصف النهار وان

لم يكن معها نوم *

قيلوط ورق الكرك الشامي *

قيموليا كل بونه وموطن ابيض *

القينة فقرة من فقار الظهر حج قيون *

قينان بالفتح عظمي الساق *

قيوندي دهن يجلب من بلاد الهند ابيض

مثل الشمع حار يابس في الثالثة محلل *

فضعه في خبز حار حتى يذوب فهو خالص
والاولاد *

الكاسنج مروس در پرده بارد يابس الى

الذائبة يمد بمصلاية النواصير وقروح الاذن

المزمنة وينفع من التورم وعسر النفس واليرقان

ومن قروح محارسة البول منوم مد نافع من

وجع الاسنان الشربة منه منقال الى درهمين *

كامنج مغرب كامنج كوامنج وهي صباغ يتخلل

من الفود نيج واللين والابازير وانكوامنج كلها

ردية للمعدة معطش مفصلة للدم *

كانون موضع كآتش دان بود دروي

والكانون الاول ابتداءه قريب من توسط

الشمس القوس وانتهاءه انكانون الثاني قريب

من توسطها الدلو *

كاوي موال محرق للجلد احراقا يغير رطوبة

ويجففه فيصليه كالسجة يصير جومرذ لك

الجلد سد المجري خلط سائل كالزاج *

كاهل ميان دوشانه كوامل *

كائنات هي المواليد الثلاثة *

كباب بالفتح هو اللحم الذي يوضع على شيء

صند النار الى ان ينضج وهو اكثر فدا من

المشوي والمسلوق *

كبابه معروف حارة يابسة الى الثانية مفتحة

جيدة للقروح العقنة في اللثة والقلاع واذا

الطين ويطيب التكة *

كباس بالضم الذكر *

كبار بالضم الكبير *

كب برروي امكند من باب نصر وانكب

برروي در افتاد *

الكبوب ما يطبخ به الادوية ويكب على

بخاره *

الكبد كغرح ومثل وجدل جكر ومعضومعيل

الكيلوس الى الخلط ككبد وكباد وكبود *

كبد بالتحريك مخني معيشة ورنج قال الله

تبارك وتعالى لقد خلقنا الانسان في كبد *

الكبر كجبر هو الارتفاع عن الناس واحتقارهم

وكعنب بزرك سال شدن من باب علم و

كفر من ثرة الاصفر وفارهي مغرب وموانفج

شيء للطحال والربو يستفرغ خلطا غليظا

غاماو يقتل الديدان *

كبريه كبريا *

كبريت كز نديق كوكرد *

كينه نان خشك *

كبوس النجهر موضع علت باشدن تا بر شود

يقال كبس النهر فالكبس *

كبيس كما مير ضرب من التمر *

الكبيسه كبيساج كباس * (ش)

الكبش بالفتح الذكرك من اولاد النعجة اذا كبر

بج كباش ان شربت امرأة بوله لم تحبل ابدا *

كبيكج نوع من كرفس بري *

الكحل صخر عتق قد يجي بكسر التاء الكامل

اوماين الكامل الى الطهرج اكثاد *

الكتف كفرح ومثل وجبل شانه حج أكاف •
الكتف بالتحرريك قال مولانا فيس قد اختلف

في اعمية الكتف فقول هو الوسمة وقيل انه شيء
يزرع مع الحناء ويشبه ورقه ورق الحناء و
يطلع اعلى منه حتى يقع استغلال الحناء
به ولذا يزرع معه وبالضم هو ورق ثبت
يجعل منه شيء يقال له بالفارسية بيل •

الكتير بالفتح ومحركة جبار النخل •
كتعه بالفتح وقسم كفك ديك •

كتعب بالفتح زمار كروشت ناك وقيل فرج
المرأة •

كتف كتافة مطبري من باب حسن كنيف
مطبر •

كتكت كزبرج وجعفر خاك وسكر بزة •
كثيراء بالفتح والمد والقصر كثيرة وهو صمغ

القتاد ابيض واصفر واجوده الابيض فيه الحرارة
وقيل حار رطب وقيل بارد يابس مجفف مغر

يكسر حدة الادوية •
كتب بالفتح غورة حرما •

كحل كقفل سرمه وكفر من مراد في اجفان
العين خلقة وكحل عينه كحل من باب نصر ومنه

الكحال والرجل اكحل وكحل وعين كحلاء
هو ادمخلقة كما نها كحلت •

كدب ككتف خون تاز •
كدح بالفتح كل اثر يكون من خدش او عصف

وقيل هو فوق اليد شج كدوح •
كلر بالتحرريك تيركي وتبرشدن من باب
علم وانكدة بالضم تيركي وفي اللون خاصة

الكدة ورة في العيش والماء •
الكدة ببه وكروشت •

كل كل كجعفر مورم صلب يتولد في
الجن ويقال له الدمل ايضا •

كل وزات بفتح الكاف وضم الدال مي
الادوية التي يصب في أحد شقي القمر •

كليراء كحميراء حرما دوشير آبخته •
كراع بالضم باجه بارد رطب قيل ان كان

الطعام اللطيف يفسد في معدة المسهلين
اطعموه الطعمة التي فيها غلظ لا كراع •

الكرة كصرد كروي اصلها كرد وهو جسم
بسيط محيط به سطح محدب يمكن ان يغرض في

داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة
الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة

مركزها ولد لك السطح ايضا •
الكرب كغرس وخلص والكربة بالضم

الغمر الذي يأخذ بالنفس فارسيه اندو •
الكرد بالفتح العنق او اصلها وهو معرب •

كروان • هو خوارج كروان •
كردناج بالفتح وقيل انكردناك قال بعض

الاطباء هو المجرى يد ارفع الجمره على
سفود حتى ينفج قال السدي يدي مرآت يطبخ

الفروج بعض الطبخ ثم يخذله ثموي على النار
ويكون في داحله ابا نبر وكذا لك التوامس

والعصافير •
كردوس بالضم واحد كراديس وهو مثل

مظمين التقيا في مفصل كالمسكين والوركين
والركبتين وقيل هي رؤس العظام •

كر ديل بالكسر قطع من الشحم *

الكر بالضم مكيل لامل العراق معروف في اعرار *

كرات كزنا رگند فامنه بستانى ومنه برى حار يابس في الثالثة موافل اسخانا وتصل بها واطلاما للبصر من الثوم والبصل يطبخ الهضمر ردي للمعدة واول كيمو حار د يافيه قيش قليل ينفع من البواسير اذا سلق في الماء مرارام جعل في الماء البارد وطن زيت واكراني لون اشد سودا من النيلنجي واذا ضمدا لكرات بالصان على الثايل استنشر *

كرسف كقنفذ مو القطن *

كرسنه كد حرجه مشك كوي مخارفي الاولى وقيل في الثانية يابس في الثانية يقلع النار الغارمية ضما داويلين الاورام الصلبة العارضة في الثدي وغيرها *

كرسوع كزنبور مر استغوان دعت حرق لا كشت خرد *

كرش ككبد وحب ركل مجتر بمنزلة المعدة للانسان يؤنها العرب فارصيا شكبه في *

كروش *

كرشيه روي *

كرفي بالكسر بوسيت بيرون بيضه *

كرفس معروف حار في الاولى يابس في الثانية يسلل النفع ويطيب النكهة جد اري للصرع *

كر كم كقنفذ هو الزعفران وقيل المعصفر وقيل شي كالورس وقيل عروق الصفرة والرمخشري

الميرزاند كقولهم للاحمر كرك *

كركي بضر الكاف وسكون الراد وكسر الكاف الثاني كلنگ حار يابس اذا سعط دماغه او مرارته مع دهن الزريق يزيل النسيان واذا اكلت جماغه يبرأ من العشاء ومرارته مع ماء ورق المعلق او عصارة المرزنجوش اذا سعط جميعه ايام في الجانب المخالف للقرحة ويد من القرحة بدهن الجوز يزيلها *

كرم بالفتح رز قيل سمي الكرم كرومالان الخمر المتخذ منه بحث على الخناء والكرم فاشتقوا المعنه اسما *

كرمه بالضم رسته قرار يطوقيل داني وقصف .. وقيل دانقان والفتح ندي مرسرون *

كرم لانه بالفتح قال الاقسرائي في حبة سوداء معدودة الرايين عليها غشاء الى البياض وهي حارة يسهل الماء الاصفر وهي مجبتي تسخين القبل وتضييقه *

كرزافه بالكسر امل الصعفة الغليظة *

كرنب معتمتن وسكون النون كرم حار في الاولى يابس في الثانية منضج ملين وله خاصية في تسكين الاوجاع وطبيخه ينفع السعال ووجع الظهر العتيق ووجع الورك ويصفي الصوت ويضر المعدة والرومي اكثر اضرار منه والاكثر منه يضعف البصر ويهون على القي *

كرزاز والكزازة بالضم قد يقال على تشنج يمتد من عضلات الترقوة فيمددما الى قدام او الى خلف او الى جهتين جميعا وقد يقال على كل تدور قد يخص بالمر الكزاز منه ما كان بسبب

کردم محمد من داخل او خارج هوا كان من

جانب او جانيبين فارسه كرك *

كز انگبين موطل وقع على ورق الطرء و
موشبيه بالخير خشت غير انه مائل الى الصفرة

قالوا كانت لا مرأة استحاضة فاتخذت منه
فرجة فابرات *

كسك بالتمر يك كامل شدن والنعت
منه كملان *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسوفاتي يقال على الوزن وعلى الكيل
بالوزن ثمانية قرار يط والكيل ثمانية

كزب بالضم كنجاره *

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كسك كسلا *

كز برة بضم الكاف وسكون الراء وضم الهمزة
وقد يفتح كشنيز قر يعني كياه مخصوص

كفري بضر الكاف وفتح الفاء وتشديد الراء كبر النخل لانه يستمر في جوفه فارسيه غنچه خرما *

كف بالفتح باز ايستادن و باز ايستائيدن لازم ومتعد من باب نصر والكف ايضا اليد او الی الکروج ک کف و کفوف وايضا من در خمی الی منه *

كفل بالتحريك میان سرين ک افال *

كلاء بالتحريك كياه ترجمه اكله *

كلال بالفتح ماندگي *

كلب بالفتح سگ ک کلب و اکال و کلاب و کلابات و الكلب بالتحريك دام يعرض للانسان من عضه الكلب الكلب فيصيبه شبه الجنون فلا يعرض احدا الا وکلب ويعرض له اعراس رديه ويمتنع من شرب الماء حتى يموت عطشا واجمعت العرب علي ان دراهه دواء قطرة من دم تلك يغلط به فيسقاها و الكلب ايضا نجم بحل اء الی ل *

كلبتان بالفتح انبورا منكران *

كلس بالكسر نوره فارسيه آمك وقد يطلق علي قشر البيض اذا غسل و محق ناعبا وقد ذكر *

كلف ناش وهو تغير لون الجلد الى السواد وحدوث آثار كمدة فيه واكثر ما يكون في الوجه والفرق بينه وبين البهق الاسود ان الكلف ملء بخلاف البهق الاسود ان فيه خشونة في اليد وان الكلف في الوجه هو الذي يحرقه مثل الصمغ *

كلفه بالضرر نفي وكليف وچيزي از كسر

كظ بالفتح زحمت دادن امتلاء معدة از طعام واکظه بالكسر زحمت امتلاء معدة از طعام من باب نصر *

كظم ككف هو مخرج النفس من الحلق ک کظام *

كعب بالفتح عجل مفصل للعظام والعظم الناشز فوق القدم والناشران من حاديهما وهو موضوع على العقب وتحت الساق فارسيه بچول وهو مأخوذ من الكعب وهو التي تتأخذ بها اي ارفع ک کعب وکعب وکعب وکعب البقر اذا احرق قوي الاسنان المتحرکة و اذا شرب مع السكبين ذوب الطحال *

كعبه بالضرر فرج زن *

كعبه بالضرر باره گشت و سر استخوان ران

كعبه الرأس مجمع *

كعشب بالفتح كعبه *

كعس عظام السلامي وعظام البواجم ک کعاس *

كعك بالفتح هو الخبز المحترق وقيل هو الخبز اليابس وقيل هو الخبز الغليظ الذي يطبخ في النور على حجارة حماء *

كعدل كجعفر وسند ما هي خرد *

كعبت كنصير بلبل ک کعبتان *

كغاف بالكسر كراهه كرش والفتح اندازه يمانند و روزگار و في الحد يث اللهم ارزق ل محمد كفافا *

كفاية کار گذاري کردن من باب نصر *

درخواست که اورا از آن رنج بود *

الكلكل و الكلكال بالفتح الصد را و ما بین

الترقوة او باطن الزور *

كلكلانج معجون مندر نه نافع من
الامسقاء *

كل بالفتح گرانی و عیال مردج کلول *

كللانه و كلول کند شدن شمشیر و زبان و چشم

كليل نعت منه *

كل بالضم همه لفظه واحد و معناه جمع يقال

كل حضر و حضر و اعلى اللفظ المعنى *

الكلم بالفتح هو الجرح ج کلوم و کلمه ای جرحه

من باب ضرب *

كلید بالضم کرده ج کلای و کوة لغة فیها *

کماة کحصبه نبات يتولد من عفونة الارض

كثيرة الامطار بارد و طيب في الثانية *

الكماد بالکسر ان يوضع الادوية على العضر

بشرط ان يكون با بسة كما يوضع الملح المسخن

او النخالة المسخنة في القولنج و قيل ببسه ليس

بشرط بل قد يكون و طبا ج کادات *

کاشير هو القماشير *

کافيطوس هو بزر الکرفس الرومي *

الکمال هو الاصل الحاصل اللائق ما حصل

فيه بعد ما لم يكن *

الکمال الاول اعلم ان الشيء الذي يخرج من

القوة الى الفعل بتمامه دفعة فان كان حصوله لذلك

الشيء يجعله نوعا غير ما كان قبل حصول ذلك

النوع يصحى کالا و لا و ما يصد و بعد تنوعه

من حيث هو ذلك النوع يصحى کالانا نیا

فالنفس بهذا الاعتبار کمال و لا و ما يصد

عنها مثل التقوى و غیره کالات نانية *

کمینة بالضم سرخی که در چشم نماید پس از

رفق درد *

الکمل بالتحريك الهم و الحزن الذي لا يستع'ع

امضاء من باب علم و الککید انکفه غم نهان

دارد و الکمود می مراد بحبر غیر مشرق *

الکبرة محرکة رأس القصب ج کمر و کمرات *

کم بالضم غلاف شکوة ج اکمام و بالفتح

ما يقبل القصة لذاته و هو متصل و منفصل

بالمتصل المقدار و الزمان و المنفصل العدد *

کمشرک بضم الکاف و تشدید الميم و ضمها

و سکون المثناة امر و دبار در طلب و قيل باس

يقوى المعدة و القلب و حبه يقتل الدود *

کمنه بالضم و هي بالاشترک اللفظي يطلق

على ثالثة معان احد ما حالت تعرض المعين بضعف

معها البصر و يتغير لون طبقاتها الى الحمرة و

تصير كالبليلة البطيئة الحركة و تعرض معها

حكة لا يکاد يهدأ الا بالماء الحار و يجعل صاحبها

كان عينه اعظم حجما ما كانت قبل و نأنيها فقل

في الاجتنان تحدث من ریح غليظة و صاحبها

کما انتبه من نومه يجد ان في عينيه ترابا و

رملا و نأنيها کمنه المدة خلف القرنية و هي

من امراض القرنية *

الکمون بالفتح و التشدید زهوار

يابس في الثانية يطرد الرياح و يحصل فيه

تقطع و تجفيف و قبض يستعمل بغير و طبي

او زيت علی او رام الانثيين و اذا سحق

واشم منه قطع الرمان تحت الحصة خصوصا

البري منه *

كناز بالكرم كند كوش اكناز كرد آمدن *

كنيت كصيب مي *

كندر بالضم موصغ شجرة ابيض واحمر

ويميل الى الخضرة حار باس في الثالثة وقيل

حار في الثانية يابس في الاولى فيه النماج

يدخل في الضمادات المحللة لاورام الاحشاء

مد مل جدا ينفع الاورام الحارة التي

تعرض لندس النساء ومحسب القي نافع

للحميات البلغمية *

كنديش بالضم معكه ويصح بها تيمت *

كنكرزد تراب القي *

كنه بالضم مصطكي *

كنه بالضم جوهراشي *

كنين موضعي كه آتش دن بود ذروي *

كواري ديك سفالين *

كوب بالضم ثلاث ارمال *

كور بالضم هو المقل وبهت النحل من الغوري

الحرارة بالضم والتشد يد معسل النحل اذا

مري من طين وفي المذهب كورة النحل بالفتح

وكورة مخفها وقيل لكوارا وكورة مقيدان

بالضم من غير تشديد في الاختيارات الكور

هو الجوز جندم ورأيت في حاشية القانون بخط

الشيخ موقفر اليهود كور الحداد موقد النار

من الطين *

كوز بالضم كوزة جاكوزا وباضاحته اقساط *

كوع بالضم طرف الزند الذي يلي

الابهام *

كوك بالضم كامو *

كوكناز خشخاش *

كوكب بالفتح مناره ونقطة مغيد كه برهياهي

چشم افتد وكوكب الارض والطلق *

كون بالفتح هو تلبس صورة عنصر والفساد

هو تخلع صورة ذلك العنصر وقد ذكر *

كهيت الدم بالضم مي عبرة تحت تحت

العين والوجه وغير مما من ضربته اوسقطه

او غير ذلك قال مولانا نفيس هو مواد

بسبب جموده تحت الجلد *

كهرا بالفتح قال بعض المحققين انه رطوبة

يقطر من ورق الدوم وهو شجرة المقل للكمي

كالعمل فينقل ويوجد في داخله اذا عسر شي

من الذباب والحجارة والتبن ولهذا ما

يتفق ان يكون عند موضع ميلان تلك الرطوبة

وغلط من قال انه صمغ شجرة يقال لها الجوز

الرومي قال الشيخ حار قليلا يابس في الثانية

في التقويم انه حار يابس في الثانية فاهم و

خصوصا الدم من اي موضع كان وينفع الزحير

والخلنة ويقوي المعدة والقلب وينفع اليرقان

تعليقه وان علق على الحامل حفظ الجنين وان

علق على الصبيان قل بكاهم *

كهكم بالفتح بادنجان وكذا لكهكم *

كهول بالفتح عاتق وعكبات *

كبير بالضم رزق موقد النار الذي ينفع

فيه يقال له منفتح وفارسه دم *

كيس كفتل زيرك خلاف حمق زيرك

ان يتصرف عنها ويصير ما يصونه ايضا
الكيلوس وهذا غلط *
كيل بالفتح بمانه وقيل ثلثة امانه ومن
من وعند البعض ستة وثمانون منا *
كيلجة بالكسر اربعة اطل وقيل رطل ونصف
وقيل سقاة درهم ج كيلج *
كين بالفتح لحم باطن الفرج ج كيون *
الكي والكيه بالفتح داغ كردن من باب
ضرب يقال آخر الداء الكي *

حرف اللام

لاسم له صاحب ذخيره مي گويد كه غضروف
دوم است از سه غضروف حسيه وصاحب
تقليص ميگويد كه غضروف هيوم است
از غضاريف حسيه *
لازورد بالزاد الخالصه وهو تعريب لاژورد
بالزاد الغليظة وقيل مومعرب لا جوردد وهو
بدخشي وبشاه پورس اجوده البدخشي
وهو حيز ازرق حار في الثانية باس في الثالثة
والعمل منه المغسول لا يطربق النقاشين في
الاقسراشي وفسله ن يدي في الماژن ويحترق
سحقا بلينا ويصب فيه الماء ويحرك ويراق ما
يعلوه وذا رسب جفف وفعل به ذلك مرات
حتى يصغوه ويصير كالهواء وكذلك تحمل
ادوية العين وهو من الادوية القلبية عرين
ويقوى القلب وينفع الما نخوليا والوب والوحشة
والومر والحزن والمهر ويبرئ السرس

شدن گياست بالكسر مثله من باب ضرب و
الكيس بالكسر هو الجرس الضيق الذي
يحدث من اجتماع اطراف الصفاق ويصير
هندنز وليا عند البيضتين كيسانها *
كيس كجيد زيرك ج اكياس وكيس
والانثى كيسة ج كياي *
الكيفية مرض لا يتوقف تعقله على تعقل
الغير ولا يقتضي القسة واللا قسة في
محلها انتفاء او ليا كالحرارة *
الكيفيات الاربع هي الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة وهي الكيفيات الاولى
والكيفيات الثانوية الحادثة عن المزاج كالنفث
والتطيق والتلطيف وامثالها والكيفيات
الثالثات الحادثة عن هذه الكيفيات الثانوية
تختلفت الحماة مثلا *
الكيفية العرضية هي الكيفية التي لا يكون
مصدرها طبيعة الدواء بل اما امر من خارج
كالماء المحن او امر من داخل كالعفونة *
الكيفية الفاعلية هي الحرارة والبرودة
والمنفعله هي الرطوبة واليبوسة *
كيلوس بالفتح لفظ صريانية وهو الطعام
اذا نهضم في المعدة وهو جومر صيال شبيه بجاه
الكشك الثخين *
كموسب وهو جاه يحذف الواو النائية وهو
الوردنج *
الكيموس بالفتح هذه اللفظة صريانية و
معناها الخلط في النهاية الكيموس في مبالغة
الاطباء وهو الطعام اذا نهضم في المعدة قبل

واللبوس مرجه در بهوشند وكذا النلبا من
واللبس من باب علم *

لبلاب بالفتح عشقه يحيل منه لبن اذا قطع
حار يابس في الاولى يحلل اورام الفاصل
والاحشاء مع فلول الخيار شنبرو عصير مع
دهن الورد يسكن وجع الاذن نقطيرا *

لبن بالتحريك شير هو مركب من جواهر
ثلاثة من مائية وجنية ودعومة فالماء حار ملطف
للاخلاط غسال لما فيه من البورية المستفادة
من الدم والجبن مولد للخلط الغليظ والسدد
وحجارة الكلى والدم قريب من الاعتدال
الى الحرارة والرطوبة وجميع الالبان نافعة
من الرمذ ان كان من النوازل السادة كحل
خصر صامع بياض البيض *

لبن الرماك تميز قال الرازي ويشبه ان
يكون لبن الرماك اصغر البان الواشي وقد
شاهدت قوما من الترك زعموا انهم كانوا
يشربون منه ويحكرون وليس يظن به انه
يبلغ مثل الشراب في افعاله بل يحيط الطعام
يلين البطن على كل حال *

لبن اللقاح الاعرابي اي البديهة فان الاعرابي
انما يقال على سكان البادية وهذا هو الفرق بين
العرابي والاعرابي وقد ذكر *

لبن التين اذا اغلي في الماء ومرس فيه
واخذ ماؤه يصحى لبن التين هذا اذا كان التين
رطبا وقيل لبته شبي ابيض يخرج من رأسه
عند نزع الرأس عنه *

اللبني بالضرشي كالصمغ حار في الاولى *

طلا مع الخل واكثر من ثلثه الى درهم ونصف
اشفا العين ويكثر ما كحلا *

لاذع آنسك كه اتصال مضورا متفرق ساذ
بقوة نفاذه خرد *

لاذب اي لازق يعني جصهنا *

لازم هو الذي يتبع الانفكاك من المامية هذا
عند المنطقين واما عند الاطباء فهو الذي
يكن معه في اكثر الاحوال *

لازوق سريش ويطلق على دواء هو وضع على
الجرح ويلزمه حتى يبرأ *

لاخشة لا كيه يعني تقاج *

لالاء بالفتح هو الفرح التام *

لاواء بالفتح والدم مستحي في الحديث من كان
له ذلك بنات نصبر على لا وانهن كن له حجابا
من النار *

لبا كعنب فله وهو اللون الذي يحلب
بعد انفصال المولود يومين او ثلاثة لباب
بالضم خالص *

لباب الحنطة نشاسته *

اللبان بالضم الكندر وبالفتح فروتر زمينه *

الليب بالتحريك المنجر كاللب وموضع القلادة
من الصدر جمع لباب والباب *

اللب بالضم العقل والنفية ولب الخل قلبها
بالضرب الباب *

اللبد بالفتح عاقل من باب سمع *

اللبد محركة بشر كرههنا واشتروا كعر
نمد لبود *

لبس بالضم هو شيدن جامه وهو شش

يابس في الثانية اذا شرب لتقطير البول نفعه
جدا الشربة منه مثقال *

الثلاث بالفتح ترصد من باب نصر وقيل
قد لت فلان بفلان اذا التزمه وقرن
معه ولت السويق أي مجته *

لجج بالتجريك كرسكي من باب علم والتجان
كروصه والانشي لتجاء *

الثلاثة بالفتح اللهم *

الثلاثة كعنب صمور الاسنان فارعيه ارك *

الثلاثة في اللسان بالضم ان يصير الراء هينا
اولا والسين ثاء قال مولانا نفيس وقد يكون
في انكاف بان يصير جيا *

الثلاثة هي السمي المغمية اللازمة *

اللجين كحسين الفضة *

لحاء بالكسر والممد قشر الشجر *

لحاط كحساب مؤخر العين يعني كوشه چشم
كه صوي كوش بودج لحظ كذا في القاموس وفي

الخلاص لحاط بالكسر دبال چشم *

الحام بالكسر قال جالينوس اتصال احد
العظمين بالآخر ان كان اتصالا لا يتر به الحركة

يصح بالحام *

لحام الذهب تنكار *

لحس بالفتح ليسيدن من باب علم *

لحم وحركه كوشت ج الحم والحوم ولحم
ولحمان *

اللحم المجزع كوشت فربه نزار *

اللحم المصلوق كوشت يخني *

اللحم بالضم نومي ازمامي *

اللحية بالكسر همراة الخدين والذين ج لحي

بالكسر والضم والحي بالفتح منبهها وهما الحيتان

ج لحي قيل اللحية حلية مالم تطل من الطلية *

لحية العيس ريش يزوهومن الحشاش

المعروفة بارد في الاولى يابس في الثانية يشد

الامعاء وينفع القروح الحبيثة العنيفة خصوصا

قروح الرثمة مصارته ينفع من نفث الدم ويزفه

ويقوس المعدة وهو من انفع الادوية لقروح

الامعاء وحبس البطن ويلمص الجراحات

العظيمة اذا وضع عليها وان كان قد انقطع

معي اعصب *

لخص بالفتح كوشت كرفق يملك بالاي چشم

من باب علم ج الخاص واللحمة بالتحريك لحمة

باطن العين من اعلى واسفل ج لخاص *

الخلخلة بالفتح هي اشيا مرمكة يشم بها وقيل

هي ظرف يصب فيه من مياه الخلاف والورد

والكزبرة وامثال ذلك *

لخلخالي لمن لا يفصح *

لحن بالتحريك كندة شدن مشك من باب علم

يقال امه لحناء اي منتنة المغاين والغرج *

اللذغ بالفتح اللسع في الحديد لا يلدغ المومن

من محرمات وفي رواية لا يلسع وهو استعارة

ههنا لا يلدغ المومن من جهة واحدة

مرتين فانه بالادنى يعتبر ويقال لدغه بكسة يعني

طعنه زداوراملدو غلد يغ مار كزبد *

لدود كغفور آن داروي كه دريك جانب

دهن ريزند وكذا اللد يد *

لدونة بالفتح هي ان يكون لينافي الانعصاف

لهباني الانفصال *

لديان بالفتح مما صغنا العنق دون
الاذنين جانب الفم وجانب الوادي *
اللذة بالفتح هي ادراك الملاثم من حيث
هو ملاثم وقد يطلق على شراب طاب طعمه
ولذلك اذا خروشه شل فهو لذ ولذ يذ من
باب علم *

ل ع سوختن آتش كسي را من باب فتح *
اللذاع موالذي له كيفية لطيفة جدا محذوفة
في الانفصال نغز فاكثير العدد متقارب الوضع
صغير المقدار ويتردك باللطافة والنغوذ
كالخردل والحل *

لزبة بالفتح مخفي *
لزع ككتف آنت كه منقطع نشود و
كميلن چون عمل *

لزووق بضمين بجميدن من باب علم ولزاق
الذمب يطلق على الاشق *

لسان بالكسر زبان ويؤنث حج السنه
والسن ولسن *

لسان الثور كاوزبان وهي حشيشة مريضة
الورق يسكن لهيب الفم وينقع من الخفقان
والنوحش والسعال وخشونة القصبة ويفرح
ويقوى القلب نال القرشي هو معتدل الى حرارة
يصيرة رطب في الاولى *

لسان الحمل خرغوله بارد يابس في الثانية
قابض رادع نافع من الاورام الحارة وقروح
الامعاء والاسهال المراري وعرقه نافع للاسهال
الكبد يحد او يقطع نفث الدم من الصدور

لواحي الحلق *

لسان العصافير بارينفش حار في الثانية رطب
في الاولى الشربة منه نصف مثقال نافع من وجع
الجنب ويفتت الحصى ويزيد في الباء وينفع
الخفقان الذي من البرد *

لسان الكلب حماض *

لسان المزمار حرم حلق لاجل التصويت
به داخل القصبة يتضايق عند طرف القصبة
ثم ينتسع عند الخجرة فيبتدئ من صعة الى
ضيق ثم الى فضاء واسع كافي المزمار *

لمع بالفتح كزبدن مار وكردم من باب فتح *

لسامة زنبور بزرگ *

لصع الجلد لصوغا بيس على العظم عجفا *

لصف بالتحريك اصف *

لطا الصدشان الى التصق جلد هما بالعظم
من باب فتح *

لطااة بالفتح ميان پيشاني *

لطح بوالرد من باب فتح *

لطوخ بالضرچيزي را كويند كه مضروا بدن

بيالابند واللطخي موالذي اتصل بعضه ببعض *

اللطة بالضم ما مچكه وكذا اللطيطه *

لطط افتادن دندان وخرده شدن آن

وماندن بچهاي دندان الطنعت منه *

لطط بكسرتين كنده پيربي دندان *

لعاب بالضم آب دمان اذا قطر لعاب الصائر

في الاذن المتأذية من الدود قتلها واخرجها

من ماعة لعاب النحل عمل لعاب الحية سمها
لعاب الشمس ماترا من شدة الحر مثل نصح

التعنكوت وهو العراب *

لعابی آنست که چون اورا در آب کنند ازان

لعاب لزج حاصل شود چون خطمی *

لعب ولعب مثل فرس وکبد بازے لعبه

بالضرب باز بجه واللعب بالتحريك آب رفتن از

دمان کردك *

لعيب هر بازی *

لعبه العين مردمك ديد *

لعبه بر بویه ذکر ابرو نجان ان اللعبة صورة

تشبه الصور نجان وقيل انه الصور نجان نفسه

و موسهوفان المباينة بينهما في الورق والورد

والساق اظهر من ان تشبه على الشخص *

لعب بالفتح ليعيدن من باب علم واللوعات

هي الاشياء الرطبة ذات قوام كالغلاو ذوات

الرقيقه تلعب بالمسحه او بالمعلقة قليلا قليلا

واللعة بالضرب اسر ما تاكله الملعقة ولعوق

الخيار شنبه روان يرس لبه في الماويصفى ويغلي

مع دهن اللوز و سكر الطبرزد ان يتقوم *

لعيقه بفتح الاول وكسر الثاني نان كاوس *

لغل ولغل ود بالضرب فيهما لحمه عند

اللبا جمع لغدود ولغاديد لغن ولغنون لغة

فيهما *

اللغوب يضمين ما نل وشدن من باب نصر

وتل يفعل فعولا لغة فيه *

لغيث طعام يغش بالشعير *

لهاج بالضم قال مولانا نفيس مؤثره اليببر وج

وقال الاصرائي مروره في التقويم قيل هو

ثمره اليببر وج البري اصفر اللون *

لف در نهيدين تلفيف مبالغه فيه *

لغا نفى هو المعالدينق وهو كثير التلايف

جد او هو من الامعاء الدقاق *

لف الكرم علوجه وقيل موشى ملفوف

على الكرم من نفسه *

لفت بالكسر شلغم *

لفتيه شلغم با *

لغافق بالضرب لغا فهو العوايا المشوة من

اللحم والبصل والشعر المشوة في الادمان

وايضا عظم ذوا ربعة اضلاع موضوع وثقا

الغصمة *

لقلق لك لك اگر خون چوز و برابر بدن

مجدوم بالندفع تمام دهن و هر كه استخوان

و مرا باخورد دارد از غير خلاص شود واللقق

ايضا اللسان في الخبر من وفي شر لقلقله

دخل الجنة *

لقمان الحكيم المذكور في القرآن العظيم

كان حكيما معجزا للسان من وصفه من كلامه

يا بني عليك معجالس العلماء فان الله تعالى

يحيي القلب الميت بالعلم ومن كلامه يا بني

ارسل حكيما ولا تعرضه وان لم يكن لك رسول

حكيم فكن رسول نفسك ومن كلامه لا تركن

الى الدنيا ولا تشغل قلبك بمحبتها فانك لن

تخلق لها وما خلق الله خلقا امون عند منها *

اللقوة بالفتح والكسر العتاب و لعلته تجذب

لهاشق الوجه الى جهة غير طبعية فيخرج النخلة

والبزقة من جانب واحد ولا ينشأ من النقاء

الشفين ولا ينطبق احد العينين *

لوتوقون موقرحة متيقة في العين ضيقة
تقيا *

لونه بالضم جعني وأمستكي ونوعي ازجنون
وبرانكيتخن *

لوت بالفتح نيرو و قوة ودستار بچيدن من باب
نصر تلويت ألوء كردن وتيرة كردن آب زاه *

لوح بالفتح تخنه واستغوان بهن وتخته
شانه و ديدن من باب نصر *

لور بالضم اجزاء د صمة تختلط بلطيف
الجهنية عند انفصال ماء الجبن وينفصل منه
بالغليان *

لوز بالفتح بادام وهو صنفان حلو ومر فالحو
حار و رطب في الأولى وقيل معتدل بين الحرارة
والبرودة و رطب و التمر حار يابس في الثانية في المو
جلا موقنة و تفتيح و الحلو يغسل و هذا جيد
جيد لنفث الدم و السعال المزمن و البربودات
الجنب مفتت لحصاة المثانة *

اللوزتان هما الحمقان عصبانيتان نابتان من
جنبي الحلقوم عند اصل اللسان الى فوق ينعان
الهواء من ان يندفع جملة عند الامتنشاق *

لوزينج معرب لوزينه و هو القطن ثفا لانه
اخف منه كثيرا *

لوعه بالفتح موزش عشق دلرا من باب نصر
التياح سرخون دل از عشق *

لوق كها ميست كه در مصر بيا رويد چون
بأشرب پياشامن مكره كه بودوا كرمي ري
در بدن بالند افعي نكردوا ز خوردن وي خلط
غليظ متولد شود *

لذ بالفتح رذك لذك وبالضم صغ حشيشة
يلزق به الصاكن حار يابس في الأولى *

لذ البسر موطن يقع على مشير معد لوقعه
عليه يقطع ذلك المشيم على قدر نواة ويلقى
على الماء فيطفو ويصقل اللك على نصفه الظاهر
ويتلبس عليه ثم ينقل ذلك النصف الظاهر
بسبب وقوع اللك عليه وينقلب وهر صبغى
الماء ويظهر النصف الآخر من المشيم على وجه
الماء ويقع اللك عليه ويتلبس فيصير انقطعة
من المشيم مع ما يتلبس عليه من اللك في
جها ت كالبرصة في الشكل والمقدار و سمي أكل لك

البسر و خاصيته تفتيح مدد الكبد وتقويتها
لكيك كصده كوشت بي استغوان
اللماك بالضم الكحل *

لمس بالفتح بمرود و جماع كردن من باب
نصر او ضرب ملاسة مجامعت كردن القاس
جستن چيزي *

لمس بالفتح شي مثل الفالوذج لا حلاوة
له يأكل الغنجان مع الدبس *

اللمتة بالكسر الشعر الذي يجاوز الاذن فاذا
بلغت المتكبين فهي جمعة *

اللمم بالتحريك الجنون *

لنج بالفتح سدر *

لوا ولويما بالضم ريذ كرويد ويقصر من
الحبوب المعروفة حار في الأولى معتدل في
البرودة واليهوسة وقيل بارد يابس منق من
دم النفاس ويد والطمت والبول مختص
لبدن معرج للاجنفة المشيمة *

لوقانين حرف ابيض *

لوثيون نيلز مرج *

لوقه بالفهم باره مسكه وبعضه كويند مسكه

بار در طب است *

لوقرد يس حجر مصري يستعمل القصارون

في تضييض الثياب *

لوك بالفتح هاندين من باب نصر *

لواو فيه اربع لغات قوي بهن في السبع لولو

بهمزتين لولو بغير همزة وبهمز اوله ون ثانيه و

عكسه و هو جرم يتولد في بعض الاصلاد

من ماء المطر وهو بمنزلة المنى في الرحم معتدل

في الحر والبرد يفرح ويقوى القلب والباه جدا

الشربة منه دانقان وفيه خواص كثيرة ذكرت

بعضها في عن السيرة *

اللون بالفتح گونه چون مرخي و هيامي و

مانند آن و نومي از غمراز احد هالينه انقلب

الواو يا لكسرة ما قبلها ومنه قوله تعالى *

ما قطعتم من لينة *

لون ارجواني مرخيست كه در و هيامي

باشد *

لولى بفتحين قال العلامة اعلم ان كثيرا

ما يزيد الانسان اياما في الطعام والشراب ويقلل

لرياضة فينتلى لذلك بدنه ويحقق في مرققه و

عضله رياح وبخارات وبحس في نفسه اعياء بسبب

كثرة الرياح والبخار يقصد العضل والعروق

فيتلو نفسه ويتعطى ويتناء به و محمر

الوجه والعين ويسمى هذا الحال اللوق *

لهاء بالفتح جرمه ي معلق على اعلى

الحنك وموصف الحلق وان امتدت الى اسفل

حتى لا يرجع الى موضعها يقال لهذا المرض

ليضالها ج ليا ولهاوات *

اللهبة بالفتح اليوم الحار والعطش *

لهجة بالتحريك والسكون جايگاه سخن از

زبان *

لهزمتان بالكسر جايگاه بهم آمدن گوشت

ميان و استخوان زير و گوش الواحدة لهزمة

والجمع الهازم كذا في التاج وفي الصحاح هما

عظمتان دانتان في المحبين تحت الاذن بين *

لهس هو اللس *

لهف بالكسر يلف لهفا اي حزن وتعب *

لهق بالتحريك سفيد شدن من بهاءم *

لهو بالفتح بازي واله مشغول كد مردم را

واللهو من قوله تعالى ليردنا ان لنفق لهوا كناية

من الولد والمرأة جمع ملاهي على غير القياس *

لهيدة لطبيع بين العصيدة والسحينة *

ليا ط بالكسر هوست و سرش *

ليطه هوست بيرون شكم *

ليت بالكسر صفة العمق وهما ليتان *

الليث بالفتح الاسد وضرب من العناكب *

ليشرعس نطقه واني معناه النسيان وانما سمي

به لان النسيان لازم لهذا المرض فسمي به اسمية

للسلوزم بهم العرض اللازم وهو رزم عن بلغم

عفن في سيارى الروح الى ماغي و قلنا يعرض

في حجبه اوجرمه *

ليف بالكسر وسست درخت غرمود و طب

عبارة تست از ريشه اي بي و رباط *

الهندي *
ماء اصفر صفرايتمت كنه بطريق ادوارد نع

شود *
ماء زعاق بضم الزاء آب شور وتلع وطعام
مزعوق اذا اكثر ملحه *

ماء الشعير المذير هو ان يخلط ماء الشعير بالمغلي
الحار او طيبخ العناب والصبتان *

ماء الشعير المحص هو الذي يقشر الشعير
اولا ثم يحص ثم يطبخ ويتخذ منه ماء الشعير *

ماء العنب شراب *

ماء القراح بالغثغ اي الخالص الذي لا يشوبه
شي من الاشياء *

ماء اللحم هو ما يخرج عنها لفرع والانبوق
لا المرقه التي في مائها اللحم *

ماء الورد او الماورد كلاب يقوى المعدا
والاحشام والعين والدماغ شرابا وضادا وهو
بارد وقيل حار وفيه فوائد كثيرة فيمران
بخشن الصدر ويصلحه السكر والاكثر منه
يبيض الشعر ويضعف الباه *

ماء النجالة هو ان يصب الماء فيها ويضرب
جل اثر يصفي : يغلي حتى يغلظ *

الماء الكبير يتي والشبي والموثاوري ينفع من
ارجاع المغاصل البار دقنه : ويطلق البطن
شرابا وحققانا *

ماء آرمات الحلو والحامضن يشحمهما يسهل
الصقراء ويقوى المعدة وينفع في الحميات
والامراض الحادة الشربة منها نصف رطل
غير مغلي مع وزن عشرين درهما صكرا *

ليفوريا في الحمى التي يبطن فيها الحرو
يظهر البرد *

ليل شب *
ليلي هي النشوة وهي ابتداء السكر *

ليمو من الاثمار المعروفة حماضه بارد في اول
الثانية يابس في آخرها مقطع جال مشته مقو
للعدة قانع للصغراء مسكن لغلجان الدم وحمه
حار يابس في الاولين وقشرة وورقه حار يابس
في الثانية *

لين وليان وليونة نرمي ومرعده الصلاية
واللين نرم *

لين البطن هي خروج ما في الاعضاء
ليما بالسكر والتشديد والد لوبيا *

حرف الميم

ماء آب بارد رطب وفي ماء المطر حرارة
والماء يضار طرية غريبة تقف في الثقبه العنينة
هون الرطوبة البهيمية والصفاق القرني فينجع
نقود الاشباح الى البصر وقيل الماء غلظ
الرطوبة البهيمية *

ماء الجبن آب ينير ينفع من الكلف والحرب و
آلاتا رطلاء وشرابا يسهل الصغراء مع
الافتيمون يسهل السوداء المحترقة وينفع من
البرقان وحرارة الكبد ونحافة البدن وحدة
الصغراء افضل الاوقات لشربه الربيع وقدر
ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مرات
بمن كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح

ماء الكافور ذكر ما هو جوية وهو حناور
الرازي انه يخرج من بدن شجر الكافور اذا
شرطت حال منيار مولا هم شيوخ الصبا دلة
يستخرج الذي نوروا تحتها يضربا لصدا ع من الحر
واذا بقي على طعام لم يقر به الذي باب حار يا بس
في الثالثة *

المائية هو الماء المحتبس من الشرب والصفاء
كما في الا متسقا الرقي والاحتبس بين خلل
الامضاء كافي الحمى *

ما بفس هو اسم للموضع الذي متصل فيه العضد
والساعد وقد يطلق على باطن الركبة هو المراد
في قول الاطباء يفصل عرق المابفس في البرو اميررو
يقول العرب ان البول قائما يشفي من تلك العلة
ج ما بفس *

ماج آب شوروشيع ماج آنكه آب دهنش
ميرود از ميرى *

المؤثر الاول القلب *

الملاح يتشبه بالسماء المملعة سفيدة تخم مرغ
المادة يطلق على خلط ردي يتغير من طبعه
بحيث يحصل له كيفية ردية وتكيف البدن
بدلها الكيفية ويطلق على الجوهر الذي هو منجل
لا يتزرم الا باجتماع فيه والمادة المهاجرة ما ينقل
من موضع الى موضع وتقاتل المرض *

المادي انكبين عقيل وكويندشير *

مارستان معرب بيمارستان *

مارن مالان من الانف فارسيه نرمه بيني ج
ما رن *

مارشويه عيدان الهليون *

ماريمنون الجرة وقد ذكره *

مادون بيض النمل *

مازريون هو متروك كبير وهو ضربان احد هما
كبير الورق رقيقة والاخر صغير الورق تخينه
حار يا بس في الرابعة فارسيه هفت هلك حاد
منق مقشر محلل كالرحوا فنه شد يده ينفع

للقروح والخشخاشات ويجفف الجرب ويضرب
الكبد والمعدة جد ايسل الصرداء والا غلاط
البلغية الغليظة والمامون تقع في النحل ووضع
على الطحال اذ بله ومن خواصه انه اذا وقع في
بركة فيها ماء وصبك طفا السمك كله وينفع
الثايل والخيالان والعلوم الزائدة في جانب
الاطفار طلاء ولينه يصلق الشعر خامة في
الشمس ويقطع البواسير اذا قطر منه قطرتان
في الخبز واكل ايسل اسبالا كافي اورا يت شخصا
اكل منه وزن نصف درهم مع الخبز فمات يا
تكرير والقي والاصبال واعلم ان على التنوعات سمر
فقال ان استعملت ازيد من مقدار ما *

ماس جفرا *

ماسار يقاوماسار اقين عروق صغرة دق
صلاص متصاة با كنز الامعاء و آخر المعدة يحذب
الكيليس منها في "عرق المسمى باب الكبد فينقل
في جوع ايسل بواسطه فروع "ما بفس
الشبع في الشفا هي عروق دق صلاص متصاة
بالامعاء كلها *

ماس هو الماس وقد ذكر بارديا بس وقيل
حار يا بس وهو سمر *

ماسكه هي القوة التي تمسك الغشاء من السطح

الهاضمة *

ماسور هول كرفقه *

ماش من الحبوب المعروفة باردي في الاول معتدل في الرطوبة واليبوسة وينفع حتى الصفراوية والدموية ويضر الباطن للسعال والنزلات والتهرب ويلين البطن *

ماش منبلي هو القلت *

ماشرا في اللغة البريانية اسير للورم الحاد من دم او صفراء مجموعين في اي موضع كان وقد يطلق على الفلغموني الحاد في الوجه والرأس كما صرح بهما صاحب الكامل وقد يطلق على الفلغموني الحاد في جوف الدماغ وقد اطلقه الشيخ على الورم الصفراوي العفوف الحاد في الكبد لكنه قد خص في العرف الطبي الخاص الذي عليه اكثر المتأخرين بما يكون الورم في الوجه من الدم والصفراء المركبين *

ماشيه ستورومي كل ما لا يكون سائمة للنسل والنسبة من الابل والبقر والغنم ج مواشي وامراة ماشية كثيرة الولد *

ماشه داماخذ الصبيان وهو شعرات تنبت بين عيني علي هذا سنن الفغار فلا ينجع فيه طعام ولا شرابه حتى ينتف تلك الشعرات من اصولها *

ماشر هو اللين الذي يعضد في اللسان قبل ان يروب *

بروب *

ما رنيون شجرة القنة *

م عطريس موائنان وصبعون قسطا بقسط

الشراب *

غامبيوس كان حكما كاملا ابتد ابرك كسبه

ترياق الغاروق *

ماق العين وموقها وموقها وما قها وما قها وموقها وما قها كمعي ومعي ومنعط وفاض ومال وموقع وماوي وسوق طرفها مايلي الانف وهو مجري الدم من العين او مقلها او مؤخرها ج اماق واما ق على القلب ومواق وماق والمال الاكسر هو مايلي الانف والاكسر هو مايلي الصدغ *

مامكة جانب العجز ومما مامكتان في الحديث اذا لملي احدكم فلا تجعل يده ملين مامكنه ج ما حكم *

مالج شور *

مالك البحرين هو تيار وامن نام بد ان جهت يافته كه بر كمار در ياميباشد وجون قطره آب كرمي شود او در غير شود آب لميخورد ناز تنكي مي ميود *

مالخوليا هذا اللفظ هو ياني بعد اللام الاول نون وقيل بعد ما ياء قال الشيخ انما يقال مالخوليا لما كان حد ونصن وداء غير مختزفة وهو تغير الظنون والفكر من المجري الطبيعي الى الفساد والخوف لمزاج سرداوي يوحش الروح ويفزع به بظلمة ولا يؤذي احد بخلاف الجنون السبعي مالخوليا المرافي هو ان يكون المالخوليا بشركة المراق *

ماموسة آتش وهي من الاسماء التي لا يدخلها الالف واللام *

من الجنون السبعي وبحسب الاصطلاح اسم
لهذا النوع الما بين لداء الكلب *

ماء ح شيرتلك بامز كه مزه او كشته باشد
ما هود انه تاويله القائم بنفسه اي انه يقوم
بذاته في الاسهال وهي بجملة بجره يقال لها

حب الملوك وهي كالبنادق الكبار حار يابس في
الرابعة وقيل في الثالثة وقيل في الثانية جلاء

منق مصارته يجلب الرطوبة الغليظة من الرأس
وينقى الفضول الدماغي ويسهل الاخراج

بافراط وينقى الاستسقاء والمفاصل والقولنج
في الايضاح من كان قوي المعدة فليتناولها صحاحا

ومن كان ضعيفا فليستحقها وموثرع الاسهال
الشر يمتنه من خمس حبات الى خمسة عشر

وقيل الشر يمتنه حب ونصف حب مع لبن الاتن
فاذا اريد ان يكون اسهال البين ابتلع حسا له وهو

مضر بالمعدة اصلاحه بان يجعل مقشرا وض
منل وزنه مصطككا ومثل وزنه وردا حمرو

مثل وزن الملح ووع سكر اقول استاد نار محمد ومنا
مولانا عز الدين يحيى استعماله وقال من

مضغ سبع حبة منها ان حيوته من النوادر *

ما هي زهرج معرب ماهي زهره يعني سم
السمك فارسيه داروي ماهي وقد ذكر بعض

الاسانه رأ من ورق هذه الشجرة لجموما
وصف في بجره "للاقيذ انها اذا صيرت في خدر

فيه ماء وفيه سمك ثمره لمط بل لك "اكر
السمك حار يابس في الثالثة وقيل في الثانية

اجوده ما يغبر لونه الى الصفرة نافع المنقرص و
وجع عرق النساء والمعاصل وتظهر او روك

مامومة مرشكسكي كه درميان وي وميان
دماغ بيرومتكي تنك مانه باشد *

ماميشا هي خشيشة واسعة الورق ماثلة
الى الصغرة باردياس في الاولى وقيل في الثانية

قالبه صالح نافع من الاورام الحارة الغليظة *

ما غير مونو لول يكون داخل في البحر
معكرو مامدور الشكل ابيض اللون *

ماميران اصول خشبية دقاق منه صيني اصفر
اللون ومنه غراساني كمد اللون الى الخضرة

حار يابس في آخر الثانية لو غلي الماميران
الصيني وقطر من مائه قطرة في العين الرجعة

سكن الرجوع في السعال اي وجع كان *

المائن والمائة بالفتح فيها العرة وما حولها و
الطفطة او شحمه لاصقة بالصفاق من باطنه ح

المائات والمائون كذا في القاموس وفي الصحاح هي
ما بين سرته وعانته وشر سوته *

مائدون صباغ يتخذ من سمك صغار يطرح في
الدين مع ماء كثير الملح ويترك حتى ينهر *

مانيشيس هو حجاب الدماغ وهو نازل الصلب
والرقيق وهذا الغشاء ان يسميان مانيشيين

اي الامين كذا قال الاقصرائي واما ما فهم من
كلام مولانا غيس فهو ان المانيشيين هو العجايب

الصلب دون الرقيق *

مانيا هو الجنون لا يبعي بحسب اللغة اليونانية
وهو اسم من داء الكلب لكن الاطباء خصصوا

داء الكلب بالجنون السبعي الذي يكون مع لعب
واستعفاف وضجك ذكر ما هو اربا لاسم العام
هو المانيا والمانيا بحسب اللغة عام لداء الكلب وغيره

ويحصل الأخلع والغليظة ويبدد الرياح الشربة منه في الحبوب من دائق إلى دانقين وقيل من درهم إلى مثقال وفي المطبوخ من ثلثة دراهم إلى أربعة *

المائعات الذائبة لا تحصى برادها المائعات *
المبدأ القلب *

المبدأ الفياض قيل هو العقل الأول والمبادي هي الأعضاء الرئيسة *

المباشرة والمباصرة جماع كردن *
المبراة فلم تراش *

المبتول بردء دل *

المبدرق هو الذي من شأنه ان يصغرا جزاء ما يخالطه وينفذ إلى الأعضاء كما يفعل الشراب بالاختلاط *

مبرد بالكسر هو مان *

المبرت الطبرزد بلغة اليمن *

المبز السن (ش) *

مبضع كمنبر نيشتر *

المبط اسم الآلغم بطلت القرحة أي شققها *
المبطون في اللغة من يشتكى بطنه وفي الطب من به أهمال يتدلسه شهر بسبب ضعف المعدة *
المبولة بالكسر انقانا طير *

المبهوت المنخير *

المتاع بالفتح فرج زن والمتعة بالضم هي النكاح إلى أجل معين *

متى هي حالة يحصل لشيء بسبب حصوله في الزمان *

التخيلة هي قوة يتصرف في الصور المحسوسة

التي ادركها الحس المشترك ومعانيها الجزئية التي ادركها المتوهم بالتركيب والتفصيل و محلها الجزء الأول من البطن الأوسط من الدماغ المتك بالضم نواله وترجم الواحد متكة والمتك طرف من كل شيء ومن المرأة ما تبقى الخافضة *
المتكاه بالفتح هي المرأة التي لم تخفق وقيل هي التي لم تعبس بولها *

متكرج نان كره كرفته وكلاش كرفته *

التلاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق *

المتن بالفتح طرف الظهر متون ومتنا الظهر مكتنفا الصلب من بين وشال من مصب و لحم ورجل متن أي صلب *

المتانة بالفتح هو العضو الذي يجتمع فيه البول داخل الجوف *

المتثبت خلاف المتدر *

مثرود بطوس هو اسم طبيب اتخذ معجونا وصفي باسمه وقيل تزيان مملع مثرود بطوس الملك وسماه باسم نفسه *

المتفال بالكسر وهو بحساب الدراهم درهم وثلاثة اسباع درهم وبحساب الطسانين أربعة وعشرون طموجا وبحساب الشعير منه وتسعون شعيرة سنج مثاقيل *

المتب برما *

الثلث هو الشراب المغبول قال محمد بن محمود الأملاني في شرح كليات الأبيلاقي هو ما يتخذ من العصير ثلثة اجزاء ومن الماء جزء واحد ويغلي إلى ان يذهب الثلث بدل عليه قول

الشبع حتى يذهب لئله نعلم من هذا ان ما ذهب اليه الاطباء ان المثلث هو ما العنب اذا اغلي و اخرجت رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان فط ل ان المثلث بهذا الطريق ديس و ربع عنب و منشأ غلطهم المثلث الفقهى فخلطوا المثلث الطبي بالمثلث الفقهى وقد استقصينا الكلام فيه في عين الحيوة و مركاتنا في الاشياء المعروفة والقوية للحرارة الغربية والمضغعة لها

مثنويه مر د *

المجاج بالضم العمل وقيل الريق *

المجبر هو الذي يجبر العظام الكسورة *

ميج بالفتح ما ش وقيل حب كالعدس ومج الماء من غيبه رمي به من باب نصر *

مجبوب ذكر و خايه بريد *

المجرب تجريف في باطن العضو حاوي شي و نافذ من مضوى مضج مجاري ومجاري النفس هي نصبة الرئة وشعبها المسماة بالعروق الخشنة والشرايين الوريدية *

مجزع دورك وخرمائي راكوبند كمصف وي بخته با شد ونصف خام *

مجس مجس موضع يتفحص الطبيب فيه من النبض وغيره *

المجفف هو الذي يفتي الرطوبات بتحليله وتطليغها *

مجل بالتحريك آبله *

مجلى هو المفتي لما على سطح العضو وفوهات المسام من الرطوبات اللزجة والجامدة كالعمل مجده اطلين عبارتست ازان موضعي كه

جمع شله بطن او سطاغ يبطس مقدم *

مجمع النور عبارتست ازان موضعي كه در

چشرد وعصب مجوف بهم ريد اند *

مجنون ديوانه *

محارة بالفتح اندرون كوش ويونند كنف و صدف مجارات *

محاش ومحشه كخاينه عن الد بر في الجديت من النبي صلى الله عليه وسلم نهى ان تؤتى النساء في محاشهن وروي بالسنة المحلة *

محالة بالفتح مهرة بشت وبشت مارة ج محال *

محيل كمقعد جاي بچه در شكم *

متجبر كمجلس ومنبر من العين ما دار بها ويدار من البرقع او ما ظهر من نقابها و عما منها اذا امتد *

متجبر بالفتح من العنق موضع المحجمة *

متجمة بال كمر وشيشه حجام وبالفتح جايگاه حجامت از بشت *

متجوب نابينا *

مخ بالضم صفرة البيض يقال ان الفرج يخلق من البياض ويقتل من المخ *

مخرقه بال كمر الاست (ش)

محرق هو الذي يبعثر طوبة الاخلاط ويرهب وماديتها كالفرقيون والحلتيت *

محر ك كمقعد اصل العنق من اعلاما *

محرورث كمصور اصل الانچر ان وقيل محرورثه حار يا اس (ش)

محرور هو الذي يغلب على مزاجه الحرارة *

محصة بالفتح دبر الانسان وكذلك الحصة *

مستن بالفتح مؤالين الذي لم يخالطه الماء
حلوا كان او حاضا ويل عربي مستض اي خالص
مستن بالفتح النقصان وذهاب البرقة من
باب فتح
مستاق بالضم ترسب انزما

مستفنة بالكسر ابويه مشدودة بطرفها
الذقيقة

مستذك مؤالذي يبلغ من حدته وتسخينه ان
يجذب الى المسام اخلاط لا اعتوا لا يبلغ انتقريج
كالكيك

مستلب بالفتح درخت خشبك
مستل مكرويدي وكذا الحال بالكسر والحال
بالضم سخن نار است والحال بالفتح استخوان
پشت مازة

مستلل الرياح هو ما يرقق الريح وذلك بان
يجعل قوامها رقيقا هو اثيا بحرارته وتجفيفه
ليندفع الرياح عما تحقن فيه كالسذاب

مستمر هو المستن للعضو الذي يماسه قويا
حتى يجذب لطيف الدم اليه حتى باقوا يبلغ
ظاهرة في جسمه مثل الغرول

مستوردة سقمونيا
مستور كمنبر اسب بالاني ح محامر

مستور كمنبر هو الخيط الواصل بين مركزين
ومحور العضلة هو العصب الذي ينفض في العضلة
من جهة وتخرج من اخرى

مستوق كمنصور آبله برآمد
مستوم تب كرفته

مستورة باد شمال (ش)

مستغش بينمازي زن
مستيا زنده كنني ح محايا
مستيا كالحيا جماعة الوجه او حرة
مستاض بالفتح دروزه من باب علم
مستض دوغ زدن وجنبا نیدن دلودر چاه
مستعد بالباء بفتح الاول مع التثنية في الهائي
مستط بالضم آب بيني
مستطبة سبستان

مستخ بالضم مغزومع كل شئ خالصه ح امخاخ
مستخر هو البارد البالغ من تبريد العض
الى ان يجعل جوهر ما ينفض من الروح الى مزاج
بارد خارج من مزاجه الذي يقبل القوي
الحساسة والحركة وتختل مزاج العضو لذلك
فيبطل الحس

مستخومه هي الاعضاء التي تختل بها غيرها
مستخلة الامت
مسترج راه بيرون آمدن مثل حبيبين

مستش بالكسر ذكر
مستش هو جاعل سطح العضو مختلف الاجزاء
في الارتفاع والانخفاض

مستصلى موضع بريدن خصية

مستظم كمستجد الانف
مستظم كمعظم غورة خرما كه دروي خطا
پد پد آمده باشد

مستخللات چيزها را گويند كه در سر كه پرورده
باشند مانند كبر

مستخلي بالفتح نان فطير روغني
مستخصبة كرسنكي بي حد

دم أو خشكو يشتهى يخرج بالفعال بخلاف، بخام فإنه لا يكون له نقي البنية ولا يرسب في الماء ولا يكون معه شيء من الدم ولا من خشكو يشتهى أصلاً •

مدة بالضم باردة أزرو زار •

المدر هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات من العروق وباقى الأعضاء إلى مجارى البول ليخرج بولاً •

مدر اللبن هو من الأدوية ما يسخن استخانا معتدلاً يحيل البلغم إلى الدم ومن الأغذية ما ولد جوهر أشبهها باللبن وهو المسخن المرطب باعتدال •

المدركة الجمود •

المدرور كمنصور هو الذي يكون لكل واحد من العظمين اسناناً كالمشاروكا لتخاريز ينركب احدهما بالآخر كما يركب الصفارون صفائح النحاس •

مدقة بالكسر مركوب •

المدقة واللقوة كورثانه كثير الغل، بقوي البدن والباه •

مدمل جيمز خشك بودكه بهم جفما نده ان جرحك راجون دم الاخوين •

المدلف هو الذي قد قرب من الموت بسبب العشق •

مدمي بالضم مكيال لاهل الدماء عشر محروكا •

مدرون ذكر انه انبه لا واحد احاء وكان لهما واحد وجب ان يقال له دوان كونه لهما وان المدكر هي عازمة دالة على امره مثل

محجور خمير كوده شد والذي به غمار •

محنة بفتح حين وتشديد النون ا نف •

المحنة في ذهب الاسماء المحنة بكسر النون وفتحها وانكسر اقصح والفتح اشهر هو الذي خلقه خلق النساء في حر كاتق وميثته وكلامه وحر ذلك وهو ضر بان احد مما من يكون ذلك خلقه له فهذا الاثر عليه ولا ذم ولا عيب اذ لا فعل له ولا كسب والثاني من يتكلف ذلك وليس هو مخلقة فيه فهذه امور المذموم وهو مأخوذ من الانحناء وهو التكمرو والتثني •

محيض هو اللبن الحامض الذي قد نزع زبده مخيضه د غيا •

محيطة هي المخاطة •

مدام بالضم مي ميت الحمير مدام ودمامة لانه ليس من الشراب شيء يستطاع ادامة شربه غير ما وقيل لانها دميت في الدن زمانا وكل شيء متين يمكن فقد دام •

المدواة المطلقة هو القصد إلى نفس المرض او العرض •

المد بالضم رطل وثلث بالعراقي وقيل هو رطلان مدية بالكسومي الفضل الابيض الاملس

للمعتدل القوام السائل في موضع التفرق عند ما كانت نصيفة وهي مرادف للقيح كذا قال مولانا

نفيس وقيل الفرق بينهما ان المادة المستحيلة في الارام ان كانت الصورة الخلطية فيها بعد

باقية يسمى قيسار ان اختلفت الصورة الخلطية يسمى مدوة و الفرق بين المد والخلط بالنق عند

الاحراق والرسوب بالحاء وقد يكون مع المد

المربب والمربى هو الذي يربي في العسل
والسكر ولا يتحدان مثل الهليلج المربي ونحوه
مرببات ومربيات *

مرتك بالفتح والكسر وتشديد الكاف خطأ
معرب مردار سنك وهو يجلو الكلف والآثار السود
واندم الميث خصوصاً المغسول مائل إلى البود
والمغسول بارد لا يخالقنا فاع من حرق النار
والماء وينشر على القرحة التي بين اصابع
الرجل ويمنع سحج الفخذ ويحبس العرق جيل
لشقاق المقلدة وقرح القضيبي *

المرثن سنوبوه *

مرجان في النجوم مرنبت مجرى في البحر
الذبات والعجرو قيل هو السحر البحرى *

مرجع أكتف اسفلها *

المرجل بالكسر ديك روين وبمضي
مسين كفته اند *

مرخ روغن مالیدن بر خود ومرخت اند من
ومرخته بمعنى ومنه المروخ *

مرخي هو الد والذبي يلين الجلد بحرارة
وطوبته ويومع مسامه ويسهل اندفاع ما اندفع
عنه كضماد الشبت وبزر الكتان وكاء
الحار والمخيمات المحللة في ما يرقق جرم المادة
حتى يهيا للتغيير *

مرغفه ما بين العنق إلى الترقوة مرادغ *

مردقوش زعفران *

مر بكنشيت مرواو مرواو مرارة تلخ شدة
المرباض صغ في النهايت المردوء كالصبر صبي
بلمرارة حار في الثالثة يابس في الثامنة *

ندوة البدن ومروجة النبط وضعفه فانها تدل
على تقدم العرق ويسمى مذكراً كانه يذكور

مهاكل مضي *

مذكار آخر من كدهمه يسم زأيد *

مذمر كنفقاً بما كونه *

مذنب هو البحر الذي بدا فيه الارطاب
من قبل ذنبه فحسب *

مذود بالكسر زبان *

مذوق ومذيق شير آميخته باب *

المذي يسكون الذال هو قيل بكسر الذال
وتشد الذال او قيل بالكسر والتخفيف رطوبة

تسيل من الرجال والنساء عند ابتداء الشهوة
ليبلين مجرى النبي فيسيل خروجه ومجرىها

فوق مجرى النبي ورجل مذاء يقال للمبالغة
المراء بالفتح مردود المرأة زن *

مرأني الطعام وامرأني اذا لم ينقل على المعدة
وانحل رعنبا طيباً من باب علم ويجي من باب

حسن والمصد امرأة بالفتح يعني كواراشدن
طعام مري كواراد *

المرايض هي الجد اوله التي حول الامعاء
الديفاق وقولون *

المراء كردن *

المراة زهره ومرارة انهر والافعى سم سامعة
الشربة منها الى دائق *

المراس كقتال الممارسة والمعالجة ورجل
مر من شد يد العلاج ومرصت التمر وغيره في

الماء اذا نفعته *

المرايا هي العروق التي تمتلي وتد وباللبن (ش)

العروق والحجرة والنخس والصلع وعلى

المعنى اللغوي ما تختص بعضه ولا يشار به فيه
غيره كالزرق والماء بالعينية والتشركي ما لا يكون

مشتركا بينه وبين غيره كالورم

المرضة بالضم اللين الشائبة

مريض بالفتح يستلج بمراضع

المرط بالتحريك موي يركن من باب نصر

مرط موي افتاده تمريط وشاغ شدن موي

المرطوب صاحب الرطوبة

مرعرا اذا شدت الزايم قصرت واذا خففت

مددت والميم والعين مكسورتان وقد يقلن

مرعزاه بفتح الميم مخففا عمد ودا وقد يصف

الالف فيقال مرعزو هي كالصرف لتست شعر

العز فارسيهايت وهو حار اذا لمس

المرفق كمنبر ومجلس مفصل الذراع في

العقد وقوله مفصل المرفق من اضافة العام

الى الخاص

مرق بالتحريك شوربا وهو ما يطبخ بالحبر

أي لحبر كان

المرقة البيضاء هو الذي لا يطرح فيه

الحوائج

مرق بالتحريك يد والوراق الغشاء المستطین

للاشعاشع من خارج قال اشيع هو جلد البطن

مع الغشاء والعزل الذي تحته وفي غلاف المرفق

هو صفت شك أنجاه تنك بالشد وقيل المرق جمع

المرق وقيل المارق جمع لاراهله

مرقة يشا حجر النور

مرقد دوامير قد من شربه

المرقة بالحرف قال الأملی المرقة في اللغة القوة

واحدة اطلقت على الصفراء لانها اقوى الاخلاصا

وعلى السوداء ايضا لانها اشد ما لاقتضائها

الاسمساك والثبات والصلابة

المرزبان دوازده كيل تمرزبان

مرز ماليد (ش)

مرزنجوش هو معرب مرزنجوش وتفسيره

آذان انفار لن مرزن هو انفار

مرسن كسجد موضع الرمن من الالف

المرض بجاري وبجارشدن من باب علم

وهو ميثم بلذية غير طبيعية يجب عنها بالذات

لأنه في الغالب هو بالذات

المرض بالحاء بقول مطلق هو ما من شأنه

الانقضاء في أربعة عشر يوما والقليل الحلة

ما ينقضي فيما بعد ذلك في مبعة وعشرين يوما

وحاد المزمنات ما ينقضي في ما بعد ذلك الى

أربعين يوما والحاد جد ما ينقضي في ما بين الرابع

والسابع والحاد في غاية قصوره ما ينقضي في

الرابع فما دونه والمزمن هو الذي يمتد

بقدر اربعين يوما فما زاد والمرض للمهاج

والمهاج هو الذي هو مادة شديد التحرك من عضو

الى آخر والمرض العام هو مرض تفرق الاتصال

والمرض انكا هني هو الصرع واما سمي به لان

الكهنة كانوا يسمونه بالكهنة والمرض الخاص

في امراض العين على ما هو مصطلح عليه ما دام

خاص وعلامة خاصة وعلاج خاص كالمرطبات

فانه اذا عرض للعين لزمته امراض لا يلزمه عند

مرضه اسائر الاعضاء مثل الوجع وامتداد

والمرتج تصحيف •المريض بجمار امراض جمع مرضي •المريطا ككثير لما بين السرة والصد إلى العانة

او جلد رقيقة بينهما و عرفان يعقد عليهما

الصائح وما عري من الشفة السفلى والعبلة

فوق ذلك والابطر بالقصر للماء كذا في القاموس

وقال العلامة هي المجري الضيق الذي يحدث

من اجتماع اطراف الصفاق عند الاربعين عند

نزولها إلى البيضتين حتى يصير كيمسا لهما

وقال مولانا فيس في تفسيره هذا نظر المريطا

بالمدا بين السرة والعانة ومن ثمر المريطا وان

جانبا عانة الرجل ان لا يشترطها في

مريطاوات •المريطاوان بالكسر الجاهل كهموي برنيما اذزير لب وبهرت كهبر بالاي آنت •المزاج بالكسر كيفية تحدث من تفاعل كيفيات

متضادة موجودة في العناصر قال العلامة اعلم

ان اطلاق اسم المزاج على هذه الكيفية مجاز

لان المزاج بالحقيقة عبارة عن اختلاط اجزاء

العناصر بعضها ببعض الا ان ذلك الامتزاج

لما كان سببا لهذه الكيفية المتوسطة سميت

باسم المزاج تسمية للمصحب باسم السبب والمزاج

اما اول وامثان والاول هو الحادث عن امتزاج

ذوي الامزجه كالترياق فان لكل مفرداته مزاجا

خامعا للمجموع مزاج آخر والمزاج الثاني قد

يكون صناعيا كما ذكرناه وطبيعيا كمزاج اللبن

فهو عن مائية وجبئية ودسبية وكل مزاج خاص

وقد يكون قويا فيعمر فتريق احد بهما نطفة عن

مرأحور موزون من المرو •ممر مروض كوش بسنگ تافته بريان كرده •مرو كنج چشم • رابع •مرو كنج وهو حار يابسان في اثناثية يسمن

البدن مع السكر وينضج الاورام الصلبة

والدما ميل •مروح بالكسر بادزنج مروح •مروذ ميل •مروق مي صاف كرده •المروك الغبر •مرمر عبارة عن أدوية محسرة جدا

مخلوطة بالقيرو وطيات او ما يجري مجربا

متخذة للقرح والجراحات والاورام •

مرام •المري والمري والمري العام يخففه آب كاه

حار بايس الى الثانية يجلو الاخلاط الغليظة

وينقى البلغم ويطيب التكة وينفع من النساء

ورطوبة المعدة واذا تجرع قليل على الريق

قتل الديدان ويكحل به ما حب الجذري

فيمنع ان يخرج في العين وان خرج فيها شي

اذاب الشربة منه خمسة دراهم •

مري كامين مجري الطعام والشراب الى المعدة

والعشر لاصق بالحقوم • امرته ومرو •

وميات •مرياء كحمير احب اسودت يكون في الحنطةفارسيها تلخه •المرتج قال صاحب الديوان هو المرذارسنج

قال ابن سينا في هذا خطأ انما هو المرتج

الأخر على حرارة الانعنان الغريزية بل على
حرارة النار كالمذهب ويصحب مزاجا موثقا وقد
يكون رخوا مسلما فيمكن الطبيعة من تفريق
بساطته حتى يتناول بعضها عن بعض فيفعل كل
بعض اثرها غير اثر الآخر وقول الأطباء ان
دواء لفقرة مؤلمة من فوق متضادة يعني به هذا
المزاج الثاني الرخو والمزاج المركب هو الذي
تجتمع فيه كيفية فاعلة ومنفعلة والمزاج البسيط
هو الذي لا يوجد فيه الا كيفية واحدة والمزاج
الطبيعي هو ما يكون به الوجود والمزاج
العارض هو الذي يحدث بعد الوجود
المزاج بالفتح مفتوح من باب نصر والامتزاج
أتممته شدة

المزج بالفتح اللعب وكذا المزاج بالضم والمزاج
بالكسر المصدر الثاني من الممازجة
المزجة زنج مزخات قال امير المؤمنين وامام
المتقين اسد الله الغالب على ابن ابي طالب رضي
الله تعالى عنه طوبى لمن كانت له مزجة يزخها
فمرينام

مزر بالكسر لنبيذ الذرة وقيل شراب يتخذ
من الخنطة او الشعير

المزرد بالفتح الحلق
المز بالفتح مكيد من باب نصر وبالضم ما بين
الحلوه والحامض يعني ترش وشيرون
مزرة بالضم مي ترش وبالفتح مي خوش مزرة

المزورة غذاء يكون فيه اللحم (ش)
مزلق هو الذي يبل سطح الجسم المحتبس في
مجرى نهره به عما احتبس فيه ثم يتحرك

ذلك الجسم بشقله الطبيعي فيكون له من
بالعرض وذلك كالأجاس والعلقات
المزورة كل غذاء دبر للمريض بدون الناحية
اسم مفعول من المزور وازم الزم وهو الكذب
وقد ينوع فيطلق على ما يلحق فيه اللحم ايضا
مسافر الوجه آنچه بيد اشوتازروي
مسام الجسم هي منافذ غير محسوسة في
سطح البدن

مسامير هي قائل كبا رعاة الرز من
مستند قه الاصول

المسبر والمسبار ميل جراح
المسببة الاصبع الذي يلي الاطراف يعني انكسرت
شهادت حج مسببات

مسبة الامت بضمين حلت الدبر
المستحاضة هي التي افترط عليها دم الحيض
او النفاث حتى جاوز العادة فان الجمري
استحيضت المرأة اذا سقر بها الدم بعد ما
واستعمل مجهره لانه لا يختار لها في ذلك كمن
راغمي عليه

المستحضة زنتك فرج
مستعجل موزدان

المستقيم هي المعى الاخيرة وهو يتردد
يشد على النار معتقيا وعلى طرفه
التي بها يكون فتحة وغلقه

المسجل آنچه كسبروزمين
در سجود

المسجور كمنصور المين الذي ما عكسونه
المسح بالفتح يعود من باب فتح ومنه

يقال مسح برأسه وجماع كردن ويقال مسح

الرائحة اي جامعها *

مساحة بالكسر زمين بيمودن *

المسجل كثر المساجد كان وقول الجمهوري

اللسان الخطيب بغير واو والصواب والخطيب

بحرف عطف كذا في القاموس *

مستوطنة آنست كه كوسفند رايلمه كنند واین

الذاست از مسلوخ (ش)

مستحقون هو الزبد الذي يوجد على الزجاج

عند سبكه وقبل هو الزجاج الشامي *

المسدد هو الذي اذا جرت في المنافذ استقصى

على القوة المبركة فوقف عند كل مضيق

لكنافته ويموسته او تغريته فيسد كالطين *

المسربة بضم المراء الشعر من الصدر الى العرة

في شماله صلعم كان دقيق المسربة وبفتح المراء

مجرى الغايط ومخرجه ومنها انه صلى الله عليه

وسلم سئل عن الاستطابة فقال اولم يجد

احدكم ثلثه احياء وحجرين للصفتين وحجر

للمسربة *

المسرد بالكسر مرزبان *

المس بحد من باب علم وبه من اي جنون *

المسطار بالكسر والضم هو الشراب الذي

لم يمس عليه سندان هو ومو معرب مستنار ومنت

افشار قال صاحب الاجمل هو الخمر اذا حمضت

وفي الصحاح موزب من الشراب فيه حموضة *

المسطون الكبير من الزيت ثلث اواق ومن

الشراب ثلث اواق وثمان عزامي ومن الحسل

ارب اواق ونصف والمسلون الصغير من الزيت

منه در خمي ومن الشراب عشرون عزامي

ومن العسل تصعد در خمي *

المسعط شبه المنخر يصعب به الدوام في الحلق *

مسغبه كرسكي *

مستقام بالكسر بيمار كين *

مستقانون مود مندي *

ممسك بالكسر معرب مشك ومودم صرة دابة

كالطبي حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة

وطعام مسك اي مطيب بالمسك وبالفتح هوست *

مسلة جوال دوز *

مسلول العقل ذامبه *

مسلوله كندم بي هوست *

مسمار بالكسر مبيع *

مسماري هو الفلكي *

مسمع كمنبر الاذن وثقبا *

مسون نان روغني *

ممن بصيار زاد جمان *

المسهل هو الذي من شأنه تحريك الرطوبات

من العروق وباقي الاعضاء الى جهة الامعاء

لمخرج برازا *

المسوحات بانفتح هي الادوية التي يمسح بها

البدن *

المسيخ كاميير للرجل الذي والطعام لاملح له

ولا طعم والفاكهة لا طعم لها يقال مسيخ مليخ *

مساحقه معنوي كردن زن با زن *

مشاشة بالضم واحدة المشاش وهو رأس العظم

المسكن المضغ *

مشاعر للحواس ولاعلام الحج *

مشامة بالفتح سوي دمت جب •

المشج والمشيج آب مردو آب زن كحه باهر
بها ميزد و كويند آب مرد باخون زن آميخته •

المشرب بالفتح الشراب والمشربة بالكسر اداء
يشرب فيه •

مشرح المرأة فرجها •

مشرط ليشتر •

مشكطرا مشيج كيا هيست كه ويرا در
خواسن كا كوتي كويند وبعضي فوديج بره
كويند حار يا بس في الثالثة •

مشمش كز برج و جعفر زرد آلبا در طب
سحق الثمن في الخمر او زبد منه سريع العفونة •

والمشمش اليابس اذا نقع بالماء وشرب الماء نفع
من الحميات السادة ويسكن العطش وينبغي

ان لا يؤكل بعد الطعام لانه يفسد ويطفو
في فم المعدة ويطفي نارها ولا شيء اشد اضعافا منه

للمعدة وينولد من اكله الحميات بعد مدة •
المشور المشي الداء الذي يسهل •

مشيرة انكشت شهادت •

المشيمة غشاء يحيط على الجنين او لا و بعد ما
غشا ان آخران والمشيمي هو الغشاء الرقيق

المتصل على الدماغ •

مصباح چراغ معصيه •

مصلور هو الذي ينسكي صدره •

المص بالفتح مكيد من باب علم والمصاصة
هي الادوية المدرة للدمع •

المصطار هو المصطار •

المصان التكبير ثلث اواق والمصغير حبة

مذاقيل •

مصطكا بالفتح والضم ويمد في الفتح فقطوف
علك رومي حار يا بس في الثانية قابض مهمل

ينفع من السعال والنفث الدم وينفع في المعدة
والكبد وينهب البلغم اشربة منه دوسر قال

الا يلاقي مصطكا درهم بمثلين مكر مصكري
يسحق ويشرب عند النوم بهاء بارد و ينام عليه

فيلين الطيب عند دوة ويقوى المعدة ومغفه
يجلب البلغم من الرأس ويذهب النكة ويشد

اللثة ويجلو الاسنان ويليق الشهوة ويحرك
جشاء المعدة •

مصفاة بانكسر عظم مشاشي متخلخل موضوع
على وجه الزائد تين فيه ثقب استنجية

منقطعة فائدة ان يصل الهواء الى موضع
الاحساس ويستفرغ الفضول المخاطية منه وانما

جعلت الثقب منقطعة وان كان دخول الشيء
وغروجه في المستقيمة اسهل ليبقي الهواء

المستنشق في تلك التعاريج مدة ما فيعتدل و
لا يصل الى الدماغ بسرعة فيفسده ببردته تبارك

الله احسن الخالقين ورب العالمين •

المصل بالفتح قال ابن تيمية ان الدود اذا
اغلي حتى يغلي وطرح فيه ملح ثم شمس حتى

يجف ويشتل حموخته فهو المصل •

المصلية دوشبا •

مصمت بالضم جدي را كويند كه نارا جي
نداشته باشد •

مصمصة مثل المصمصة الا ان هذا يلويق
اللسان وذلك بالفم كله •

المطبوخ مياه الادوية اذا طبخت والغرض منها نصح الاخلاط وتلين البطن واسهاله *

المطبوخ مريثين هو ان يصب ماء الاول ويؤخذ الماء الثاني *

مطحنا لعوق يتخذ من الترنجبين الخراشاني واللوز المششرو النشا وحب السم فرجل والزبيب المنزوع العجم ورماليزيل فيه رب السوس وهو جيد للسعال الذي لانفت فيه *

مريطاوس هو سطر الغب *

مطحفة ابرتنك * (ش)

المطنب بالفتح المكسب والعائق *

مطحنة مطحنة * (ش)

مظلم سمر رعيده وامست زارعيه *

المعي بالفتح وكالي من اعجاج البطن وقد يؤنت بج امعاء فارسيه و د *

المعتدل يقال لما كانت فيه االكيفيات المتضادة وسمى المعتدل الحقيقي واشتقاقه من التعادل

وهو التسمية ويقال لما اعطي مزاجا هو افضل له وهذا مشتق من العدل في القسمة

ويقال لما هو قريب من الاعتدال الحقيقي كما يقال ان الجلد اعدل الاعضاء ولما اذا

ورد على البدن وانفعل عن حرارته لم يؤثر فيه كيفية رائدة علي ما للانسان كقولنا ان كذا

من الادوية معتدل ولما لا يخرج الي دثار يعتد به او ترويح يعتد به وذلك بان لا ينتقل منه عن

حرارة او برودة او غيرهما كقولنا ان خط الاستواء و زمان الربيع معتدلان ولما يكون

ما يخص منه من الحرارة كالخص منه من البرودة

المصورة هي القوة التي يصد ر عنها باذن خالقها الافعال المتعلقة بنهايات مقادير

البهائم من تشكلات الاعضاء وتخطيطاتها وتوزيعها ونقدها واراضها على ما ينبغي *

المصوص بالفتح هو قريح من القرص الا انه اتخذ شرخ الحمام واسترحشوه السم والعداب

بج مصوصات وقبل هو صيغ يتخذ من الفراخ او الذرايع او قبح السلوق في الخل حتى

ينضج مع البقول الحارة والماردة *

المصير كامير العجج مصرات جج مصارين * المضاف هو الذي له ماهية معقولة بالقياس

الى غيره كالهوة والبنوة *

المضبعة اللحم التي تحت الابط *

مضر حمض من باب نصر ومضير سحت ترش والمضيرة طبيخة يطبخ بالبن الماخر فارسيها

دريها *

المنس بالفتح رمان البر *

المضغة بالضم باره كوشك بج مضغ *

المنمضة تطهير الغم بالماء بالتحريك *

المخوضات بالفتح هي الادوية التي يغمس بها المريض *

مضهب بر بان ليم لخته *

مضبيض كامير ويجمع يحدث في اللثة مع حكاكيسير *

المضيق هو القايض لانفواء العروق ويتم بالبرد واليس وهو غلظ الجوز كجفت الجلود *

مطأ بالقصر بشت بج امطاء *

مطبقه تبي كه باز نكازرد *

كنولنا ان الخريف معتدل *

المعتوه الناقص العقل وقيل لئلا هوش من
غير جنون وقيل هو المجنون المصاب بعقله
في الجنون رفع القلم من ثلاثة عن الصبي
والنائم والمعتوه *

معجون يقال على كل اذوية مركبة مدقوقة
جمعها عمل اوربوب مقومة فارسيه سرشته
ج معاجين *

معجون البنفسج خمير بنفشه *

المعجون المسمى الجاوداني اي المعمر
وهو الكبريت المختب الهندى جامع النفع
من الامراض الباردة *

معجون انقرديا هو معجون الابلادرو يعرف
بدواء الشعير لان الاناء الذي يوضع فيه هذا
المعجون ين فى الشعير ستة اشهر قبل
استعماله *

المعدة والمعدة مثال كذبة وكذبة جسم
مستند بر السكك من قدام معطى من خلف
متصلة بالصلب وبالكبد من الجانب الايمن
والطحال من الايسر بحيث يركب الكبد يمينها
من فوق وينفرض الطحال تحتها ومي ذات
طابتين كالري *

المعدن كهيكل القلب ومركز كل شيء واسم
لجسم مركب من العناصر له صورة نوعية محظوظ
تركيبه عن الانفكاك فقط *

المعرض كهيكل واحد المعارض ومي جوارب
البطن اسفل الاضلاع *

المعزق هو الذي من شأنه تحريك الرماويات

الرقيقة من العروق يباقي الاعضاء التي جهة.

الجلد ليخرج من معامه عرقا *

المعز بالفتح من اغلظ خلاف انضاع وهو اسم
جنس وكذلك المعز المعز والامعز والمعز
واحد المعز معز مثل صبي صاحب الامعز
ماعزة جمع مواعر *

معصرة بانكره در لغت ثلثي صحت كنه فشرده
شود در ان انكره وغيره ودر طب عبارت است
از تجزيه كنه در جز و آخرى دماغ است
مانند بركه كنه چون خران از ابرده بدماغ در
آيد اولاد دروي جمع شود تامر ج دماغ كيرد
بعد از ان غلای دماغ شود جمع معاصر *

معصر بالكسر جاي دست برنجن *

المعطر الانف جمع معاطس *

المعفن ما يفسد مزاج الروح والرطوبة الاعلية
حتى لا يصلح الروح لما اعدت له كالزروع
معلق بالكسر ومعلق بالضم مر جاذوي
جيزي در آويزند ودوال فتراك *

معاليق الكبد ما ملق انكب منه *

المعو بالفتح خرما *

مقاتل اصل الرومان السري *

انفاس اعلى الساق *

المقبن كمنزل س كوش وزر بغل كوش ران
المقتدي هو النبي المرموف بانه يغذى
المذل بالكون والتعريك انبادنجان *

المقلية بوراقي بادنجان *

المغرة بالتعريك والكون طين احمر اللون
بارد اس *

المغفرة بالكسر وكثيره

المغري هو اللزج الذي ينسبط على فروات
المجاري في حرسها

مغرود بالقسم ضرب من الكساء وليس
في كلامهم مفعول بالصر إلا هو ومنه غور
ومغور للمغرور ومغروق

المانص بسكون المعجمة والعامية يحركون يامور
وجع البطن والتواء الأمعاء من هبوطها من

العصلة البرازية فان ذلك يعرض باسم القوانج
كذاتال الايلا في وقال السديدي مودج

يكون في الأمعاء العليا لا يبلغ الى حد القوانج
المغفل والمغفلة موزن يربل زگردا كرد

آن

مغلظ ضد المحلل

مقيات طعام يطبخ من بادجان ولحم
مستفيس ومغنا عيس بهما سك

أمن ربايسل السرداء الشربة منه نصف
متقال ماء غسل

المغيث هو عجن ابي مسلم وهو يسكن جميع
الادجاع

المغيض في اللغة موضع اجتماع الماء وفي الطب
موضع اجتماع الفضول ومغصا الكبد المرارة

والطحال

المغيرة الاولى هي التي تلتصق الغذاء بالعضو
بعد فعل الهاضمة فيه والمغيرة الثانية هي التي

تشبه ما لصقته الاولى بالعضو فيجعلها جزء
منه بلونه وهيئته ومن ضعف هذا يكون البرص

في اليهق ومن ضعف الاولى يكون الاحتساء

المصبي وقيل المغيرة الاولى هي القوة المولدة
والمغيرة الثانية هي الغازية لان فعل الاولى

مقدم على الثانية في بدن المولود

المغرد هو الذي اصيب فواده يرجع يقال فيبد
الرجل فهو مغرود

المفتت هو الذي اذا صادف خلطا متنجرا صغر
اجزائه ورشها

مفتت الحصى هو المنقي للكلبي ويتم بالمقطعة
للاخلاط الخليطة بحرارة يسيرة كاللوز المر

المفتتر هو الذي اذا شرب احس الجسم رصا فيه
فتور وهو ضعف وانكسار

المفتح هو محرك المادة الواقة في تجويف
الانفاذ او فوما بها الى خارج كالنطرون

المفجع ضد الباهم

المفرح البادر نجويه وقيل لسان الثور

المفرطح اي العريض

مفصل كمنزل واحد مفصل الاعضاء وهي
في اللغة مواضع انفصالها وفي عرف الاطباء هي

مواقع تلاقيها بانطباع وكنبر اللسان والمفصل
الموتق هو الذي ليس لاحد عظميه ان يتحرك

البته مثل عظام القص والمفصل السلس هو
الذي لاحد عظميه ان يتحرك كمفصل الرسغ

مع الساعد والمفصل العسر هو الذي حركه احد
العظمين منه صعب مثل الذي بين المشط والرسغ

المفكرة هي القوة التي يتصرف على المستودعات
في الخيال

المفلق كشته دانه بيمر بن كرده

المفلوج بالفتح كثرته

الرحم منقاه •

المقللة بالضم قال صاحب القاموس هي شحمة العين التي يجمع السواد والبياض و هي السواد والبياض والحدقة قال الشيخ في الشفاء هي مركبة من حدقة وبياض ويسمى ملتحة •

المقلل والمقللة بالكسر تابه •

المقلي كسري هو ان يغلي اللحم المنقطع في الدهن ثم يصب فيه قليل من الماء ويغلي الى ان يقل الماء ويبقى اللحم رطبا مشا •

مقليا ثاموا عرفون قد يطلق على الدواء المركب المختل من البذور المقلوة والقوابض المغرية التي يمنع السحج والاسهال •

مقلعة بالكسر معجر •

مقول بالكسر زان •

المقوي هو المعدل لغوام العضو ومزاجه حتى يمنع قبول الآفات اما الخاصة فيه كالطين المختوم والترياق واما باعتدال مزاجه فيبرد ما هو اسخن ويسخن ما هو ابرد على ما حكم به جالينوس في دهن الورد •

مقيماروس هي العمى البلغمية •

المقي هو الذي من شأنه تجريك الرئوبات الى اعالي المعدة لتخرج من النعم •

المكأن جاي بودن والمراد بالمكان الطبيعى الموضع الذي يطلبه العاصر بمقتضى طبعها لو كانت فيه كانه ما كنه وان اخرجت عنه فصرا كانت طالبة له باللع •

الكبود هو الذي في افعال كبد • ضعف

مقدم العين كحسن ومعظم مما يلي الانف كموخر مما يلي الصدغ ومن الوجه ما استقبلت منه • مقدم ومقاديرهم مقدم نقيض مؤخر • مقدونس هو انكرس الرومي •

المقلن كمر دما بين الاذنين من خلف ومنتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس •

المقر بالسكون والحركة جيزي تلخ وصبر وكوفن يقال مقر عنقه يقر ما من ابن السكيت مقر بفتحين تلخ شدن من باب علم وترش شدن شير وسك مقور مامي شور •

المقرن هو المغرط في التحميم حتى يسل ويغني الرطوبة انوار صلة بين اجزاء ما يلاقيه فيحدث منه جراحات ويجذب اليها فصول فيصير قرحة كالبلادر •

المقطع هو اللطيف الذي يمكنه ان ينقذ ما بين سطحي العضو العلط للزج المتزق به فيبره عنه كالاشق •

المقلع بالفتح نشكاه • مقاعد وبالضم الاعرج •

مقل بالضم سمع يشبه الكند روى الصحاح هو غزال الدم طيب الرائحة لو طلي به ربح الشربة بعد المسهل نفعه نفعاً بينا واذا خلط مع الادوية منع الاكواب منه عقلي وهو مقل ازرق ومقل اليهود ومقل ملين ومقل اليهود يزيل الخنازير يافع لأمراض الاعصاب والسعال المزمن والمقل ينفع من السواسير شرابا وحولا وبحوراً نافع لحصاة الكلى مفتح لغير

من غيرا مرظا من ورم اورديلة *
 مكبي الغضروف الناف من فضايرف الحنجرة *
 المكثف مما يجمع اجزاء الشئ جمعاً يلزمه
 صغر حجمه وهو ضد المكثف *
 المكمل والمكحال بكسرهما الميل ان في
 يكتمل به *
 المكحلة بضم الاول والثالث هـ رمه دان ج
 مكاحل *
 مكواة بالكسر آت داغ *
 مكوك بفتح الميم وتشديد الكاف المضمومة
 ثلثة استار ونصف وقيل صاع ونصف وقيل
 ثلث كيات جج مكايك والمكياك بالكسر مثله
 جج مكاييل *
 الكوكب يقال رجل كوكب العين فيها
 كركب اي نقطة بيضاء *
 الملازة كمتعة زكام *
 الملاهي بالضم نوع من العنب ابيض *
 الملازة بالفتح الهباء *
 مانج بالكسر ملك *
 ملح المول هو ما يتعلق بقوارير اذا تكرور
 فيها البول ولم تفصل *
 الملح الاندراي مسحوب الى اندران وهو
 قوية من ناحية اليمن وقيل ملح دراني اي
 ابيض لان الدرقة هي البياض وقيل الملح الدراني
 بالذال المعجمة وهو اسم موضع وقيل هو
 ما غود من الذراء وهي البياض وقد ذكر وهو
 مهبل للبلغم الخام بقوة والبرص السوداء
 بقوة والاسود يسهل البلغم والسوداء والملح

الهند في اسد انواع الملح اسخانا والمطينا
 وقال الشيخ ملح يجلب من الهند وهو في الجوز
 للملح وحلاوة العسل *
 الملاح كزنا هو القائل *
 ملحاء بالفتح والمديان بشت *
 الملق في موان يتصل العظم من غير زيادة ونقرة *
 الملقط بالكسر السمحاق من الشجاج و
 هي التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة قال
 ابو حنيفة وينال لها اللطاة بالهاء *
 الملقط هو الذي من شأنه ان يفرق الخلق
 بتخيرة اياه واخرجه من موضعه الذي ينتقل
 فيه جزء بعد جزء *
 الملققة قال الاقمراني المراد بالملققة من
 الاطباء مثقال واحد وفي العسل والسكر
 اربعة مثاقيل قال مولانا نفيس الملققة
 من المعجنات اربعة مثاقيل *
 ملغم كسكن كركرد ومن جملاهم *
 الملكة بالتحريك هي الكيفية النفسانية
 الراصفة قال الشيخ الملكة في ابتداء
 حد وثما حال *
 الملكة كلمة الرماد الحار *
 مملكة هي عدم الاستقرار على الفراش
 ويتملأ اذا لم يستقر من الرجوع كانه
 على ملة *
 ملوخية وملوخيا بخارزي بستانى وقيل
 ملوخية سقيد مرد *
 ملكايه ذرور ابيض ينفع من الورد ينفع و
 يحلل بقايا الرماد *

ملوكيه مرع مردوانا مسميت به لانها يزرع في

بساتين الملوك باردة في الاولى رطبة في الثانية *

الملولب الاعوجاج يعني درهم يسهل *

ملوان شب وروز *

المليل العجز المعمول في الملة *

المليلة في اللغة السمع وفي الطب هي حالة

بين الحمى واعتدال المزاج قال الاملاني للميلة

حالة تغاطها حرارة لا ياتي ببلغم ان يكون حمى

ويصحبها اعياء وكمل وصرير اعراض مختلفة *

الملين موالذي نخرج ما في الامعاء

وحوايلها بخلاف المسهل فانه نخرج ما

في الامعاء ايضا *

المرغة المعنى الامور *

المرور موالذي غلبت عليه البرة *

المسوح المحبوب *

المعود موالذي مضى على مرض معدته

هنة اشهر *

المقور المحض الحريف *

مبقوريه آش ترش وهي مصر الهضم *

مبلس آنتس كه عضود رشت را مستوي سازد

چون بسطع وي رسد *

منبت اللحم موالعدل لمزاج الدم الوارد

على الجراحة لتغذية العضو وعقد الاياه *

كالسومن الا سنا لچولي *

المنقشر هو البرص الذي يصير لون البدن

كله ابيض *

المنشجة الالست *

منشور كل خطمي خطائي *

المنجج هو البرد الكافوري *

منجمان دوا منخون بمرور غاسنه از

درون شتالنگه هاي الواحدة منجم *

منجل الناصور التي را كويند كنه النفاق

را باز كنند *

المنج موشجرة اللوز المر *

المنجاز ماوون *

المنخر يفتح الميم والحاء ويكسرهما وضعهما

وكسجلس ومنصور الانف كذا في القاموس

وفي الصاحج المنخر ثقب الانف وقد

يكسر الميم انبعاثا لكسرة الحاء كما قالوا منتن

ومنا نادران لان مفعول ليس من الابهنية

چ مناخر وفي الدبر ان المنخور بضم

الميم المنخر *

منخل بضم الميم وسكون النون وضم النحاء

المعجمة وفتح النحاء فيه لغة آرد بيزج

مناخل *

المنسج كمنزل ميان كردن وشانه *

منشف آنتس كه چون رطوبت آن برهشود

رشد نفوذ كنند در مسامات عضويه الرآن

ظاهر شود درجلد چون نوره (س)

المنضج ما يصلح قوام الخلط ويهيئ خذ في بدن

كان غليظا يرفقه باعنت اليه مثل السكتنجين

البزوري وان كان رقيقا يغليظ بل ما انحصم

فلذلك لا يجب ان يكون المنضج حار كالماء

اليه وهم كثير فان قلت ان قوام الخلط الرقيق

لا يحتاج اليه منضج لسموئه اند فاع الرقيق

قلت الخلط الرقيق قد ينتشر بجزم العضو ولا

مَنْعُ بَصَرٍ وَمَنْعُ بَصَلٍ أَنْدَامُهُ •
 الْمَنْطِقَةُ بِالْكَسْرِ مِي الدَّائِرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمَفْرُوضَةُ
 عَلَى الْفَلَكَ النَّاسِغُ لِلتَّسَاوِيَةِ الْبَعْدُ مِنْ تَطْبِيقِهِ •
 الْمَنْفَعُ هُوَ الَّذِي فِي جَوْهَرِهِ رَطَابَةٌ غَرِيبَةٌ
 فَضْلِيَّةٌ غَلِيظَةٌ مَاذَا عَمَلٌ بِحَيْثُ الْحَرَارَةُ الْغَرِيبِيَّةُ
 اسْتَحَالَتْ رِيحًا وَلَمْ يَحْتَلِلْ لِكُنْهَاتِهَا وَغَلْظُهَا
 وَيَكُونُ بِأَقْيَ اجْزَائِهِ غَذَاءٌ وَدَوَاءٌ كَاللُّوْبِيَا
 وَالزَّيْجِيلِ هَذِهِ الرُّطُوبَةُ غَرِيبَةٌ فَضْلِيَّةٌ
 بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْاجْزَاءِ الْغَذَائِيَّةِ وَالِدَوَائِيَّةِ
 فَيُورِدُهَا خَلَّةً فِي حَقِيقَتِهَا بَلْ خَارِجَةً مِنْهَا
 وَأَنْ كَانَتْ دَاخِلَةً فِي حَقِيقَةِ ذَلِكَ الْجِسْمِ •
 مَنْفَعٌ كَمَسْكَنِ عِبَارَتُ اسْتِزْكَالٍ رَمَصَبٍ
 كَمَا زِدَ مَا غَرَمْتَهُ وَكَأَمِي بِرَقَبَةٍ بَدَنٍ نِيْزٍ
 اِطْلَاقٌ يُمْكِنُ أَنْ •
 مَنْفَعٌ كَمَدْرَسٍ هُوَ الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ إِذَا
 خَالَطَ جِسْمًا آخَرَ أَنْ يَجْعَلَ وَصُولَ ذَلِكَ إِلَى
 حَبْثٍ يَرَادُ وَصُولُهُ أَسْرَعَ كَمَا يَفْعَلُ الزَّمْعَرَانُ
 بِالْأَدْوِيَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي عِلَاجِ الْقَلْبِ •
 مَنْقَرٌ بِالْكَسْرِ مِيْنٌ •
 مَنْقَارٌ بِالْكَسْرِ نَوَلٌ مَرِغٌ وَاسْكَنَهُ •
 مَنْقَارُ الْغُرَابِ بَدَنُهُ أَنْ يَكُنْ دَرَانٌ طَرَفٌ كَمَا شَاءَ
 يَبَازُ وَتَمْتَصِلُ شِدَّةُ بَرْدٍ وَطَرَفٌ مَغَاكِي كَمَا
 مِهْرٌ بَازُ وَدُرُوبِي يُهَادَى شِدَّةُ صَوْتٍ وَاسْتِخْرَانُ
 بِيْرُونَ أَمْدٌ جَوْنٌ دُوْمَنْقَارٌ خَرْدِيكِي
 أَزْطَرَفٌ بِالْأَوِيكِي أَزْزِيْرَانُكَه بِالْأَمْسِ
 وَيَرَامَنْقَارُ الْغُرَابِ كَوِيْنٌ •
 مَنْقَارُ الْقَحْفِ هُمَا زَائِدٌ فَكَمْ هُوَ الرَّأْسُ •
 الْمَنْقَعَةُ دِيْكٌ مَسْكِينٌ •

مَنْفَعَةٌ هِيَ الشَّجَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا فَرَاشٌ
 الْعِظَامُ •
 الْمَنْكَبُ كَمَجْلِسٍ مَجْمَعٌ عَظْمُ الْعَضُدِ وَالْكَتِفِ
 فَارَسِيَّةٌ دُوشٌ حَجٌّ مَنَاكِبُ •
 الْمَنَ وَالْمَنَا بِالْقَصْرِ وَالنَّسْلُ بَدَنٌ رَطْلَانُ بَوْرَنُ
 الْبَغْدَادُ وَبِالدَّرَمِ مَائَتَانِ وَسَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ
 دَرَمًا وَسَبْعٌ دَرَمٌ وَهَذَا الْمُنْقَالُ مَائَةٌ وَخَمْسُونَ
 مُنْقَالًا وَهَذَا اسْتِزْكَالٌ رَمَصَبٌ اسْتِزْكَالٌ رَمَصَبٌ
 أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ أَوْقِيَّةً وَالْمَنُ الرُّومِيُّ مَشْرُوعٌ
 أَرْقِيَّةٌ وَالْمَنُ الْمَصْرِيُّ سَنَةٌ عَشْرًا رَقِيَّةً وَالْمَنُ
 يُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى طَلٍّ يَقَعُ عَلَى شَجَرٍ أَوْ حَجَرٍ
 فَيَنْعَقِلُ فَارَسِيَّةٌ تَرَانُكِيْنٌ •
 مَنْهَوِجٌ تَأْسَهُ كَرَمَتُهُ •
 الْمَنِي رَطُوبَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَوْصِيَةِ الْمَنِيِّ مَعَ
 لَدَّةٍ وَدَفْقٍ وَيَكُونُ سَبَبًا لِيُجُودَ حَيَوَانٌ وَ
 يَكُونُ رَاحَتَهُ شَبِيهَةً بِالطَّلْعِ •
 الْمَنِيَّةُ كَعَطِيَّةِ الْمَوْتِ •
 الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ أَرْزُوجٌ مَنِيٌّ •
 الْمَوَاطِبَةُ هِيَ حُمَى النَّائِبَةِ كُلُّ يَوْمٍ وَأَمَّا سَمِيَّتْ
 بِهَا لِأَنَّهَا يَوَاطِبُ وَتَنْوِبُ كُلَّ يَوْمٍ •
 الْمَوْتُ عَدَمُ الْحَيَاةِ مَا أَتَصَفَّ بِهَا وَقِيلَ
 هُوَ تَعَطُّلُ الْقُوَى عَنْ أَفْعَالِهَا لِإِبْطَالِهَا أَلَّا تَكُنْ
 وَهِيَ الْحَرَارَةُ الْغَرِيبِيَّةُ بِالنَّاطِفَاءِ وَقِيلَ هُوَ تَرْكُ
 النَّفْسِ اسْتِعْمَالُ الْجِسْمِ وَالْمَوْتُ بِالضَّمِّ الْمَوْتُ
 وَالْمَوْتُ الْمَوْتُ وَالْمَيِّتَةُ الْحَالَةُ وَالْمَوْتُ الطَّبِيعِيُّ هُوَ
 انْقِصَاءُ الرُّطُوبَةِ الْغَرِيبِيَّةِ بِالْأَسْبَابِ الْإِلَازِمَةِ
 الضَّرُورِيَّةِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَوْتُ الْإِفْتِرَاقِيُّ أَيْضًا
 وَالْمَوْتُ الْإِفْتِرَاقِيُّ هُوَ انْقِصَاءُ الْحَرَارَةِ الْغَرِيبِيَّةِ

في آثار البلادان الموزون النخل لا يجتبان
الافى البلاد الحارة •

الموسم للقروح هو الذي يمنع الاند مال
والتهفيف ويصير وهو يات القروح اكثر •

الموسيقار هو آلة الفناء كالبربط وغيره
والموسيقى موضوعة وهي مناعة بلابية يحدث

فيها من احوال النغم انه كيف يتألف وكيف
يتناقرو من الازمنة المتخللة بين الفترات •

الموضحة تفرق اتصال في الرأس جاوز الغشاء
وكشف العظم •

الموضوع المحل •

موضوع الطلب بدن الانسان وما يتركب
منه البدن •

مولد موعرق الباب •

مولد موالرحى •

الموالي هي القوة التي تحصل المنى وتغيره
بحسب الاستحالات الممكنة الورود عليه

حتى يستعمل لقبول صورة من واهب الصور •

مولد اللعاب هو اللحم الذي يتكون في
اصل اللسان •

مولد المنى هو من الاغذية الجيدة الجور
النافع كالحمص ومن ادوية المسخن المنفع

كالاسقنقور •

المواليد الثلاثة هي المعادن والنبات
والحيوان •

الموم موالشمع •

الموميا معدن وهو معدني وقبورى اجوده
معدني اسود اللون من ولاية دار الجرد

لا باعيا بضرورة بل بعارض كقتل او غنى
او معقطة ونحوها والقالون باغترام الآجال
هم المعتزلة والطبيعيون من الحكماء ومعتقد
بعض العلماء ان الجميع باجل قدر الله تعالى
لا يتقدم ولا يتأخر وقد استوفينا البحث عنه
في عين الحياة •

موتان بالفتح والضم هي الامراض الحادثة بسبب
فساد الهواء اذا كانت قتالة هل اعتدل الاطباء

بما اعتدل اللغويين فهو بضم الميم ومكون الواو
موت يقع في الماشية وبفتحهما بخلاف الحيوان

ولهذا يقال اشترى الرتان اي الارضين والدور •
هو موجود بايجاب استيعنى آتته عدم بروي

جائز نبود وباممكن يعنى آتته عدم بروي جائز
بود ويمكن محتاج اصحت هو اجب البتة وبابن

معنى روشن گردد كه عالم را صانعى هست
قد هم موصوف بصفات كمال ومنزه اذ صفات

نقصان •

مورخر العين طرفها الذي يلى الصدغ ج
ما آخر •

مور بالضم خاك •

مورسج مورخروج الطبقة العنابية عند الخرق
القرنية بسبب قرحة او بثرة او خراجة يقع

فيها اذا خرج جزء يسير منها كراس النملة
قال العلامة الفرق بينه وبين البشرانه يكون

لونه عاين لون العنابية في مواد ما وشملت
وزرقها ولطيف باصلها شي ابيض كالطراز

وليس البشر كل لك •
موز بالفتح ثمرة شجرة يكون عند البحر

ارادة الشيع اعني ما بين الحلقتين حيث قال
يند فق منه المنى الى المهبل لان المنى الذي
هناك ينسحق ثم ينزل به الرحم ويضم عليه فنه
المهت بكسر الميم وفتح الهاء وتشديد الناء
آلة يقدر بها والمهت المجوف هو ميل مجوف
علي هيئة المهت قد نصب ميل آخر مجوف
علي وسطه قائما كالعمود بان يدخل رأسه
في العين حتى يراه قد وصل الى الماء ويدخل
رأس العمود في فمه ثم يمصه حتى ينجذب
ذلك الماء الى خارج من الثقبه بنماه الى
تجوف الليل ثم يكبس الباقى الرافق في الثقبه
بذلك الميل حتى ينسحق الى داخله لعتبة
ويتعلق بالحمل *

المهجة بالضم الدم والروح مع مهب
المهر بالضم ولد الغرس مع امهار ومهارة
والانثى مهرة مع مهر ومهرات قال الجوهري
خير المال مهرة ما مورة او سكة ما مورة
ومعنى الكلام خير المال فواج او زرع وقال
في موضع آخر ومنه فوائهم خير المال الى آخره
وملخص هذا ان الجوهري جعله في موضع
حد يثا وفي موضع من كلام الناس وعرضا
عجب منه مع سعة حفظه والصواب انه حد يثا
رواه احمد والطبراني وبالكسر خورشيد
مهارة بالفتح استاد في و استاد حردن
من باب فتح *

مهرجان بالكسر شانزد هم مهر ما بود
مهراس جوازى كه دردي كند م كنند
مهل بالضم دردي الزبت وقيل هو النحاس

يصلح الكسر والوقن والخلع ويسكن الارجاع
اجادته منها بخاصية فيه وهو مجرب في ذلك
بترشح من ميين فيه في كل سنة قريبا من ثلثين
مثقالا الى تسعين بحسب قلة المطر وكثرته وهو
عزيز الوجود جدا لا يتغير به ملوك العجم
كما يتغير ملوك الروم بالطين المختوم
وملوك الصين بالراوند وملوك الهند
بالعليق وله انواع اخرى جدا في مواضع
كثيرة بفارس وصنعاء اليمن وماثر
انوارحي لكن ليس بهذا الشرف والخاصية
التي لا ارا الجرد والقبوري يوجد بمصر
وهو خلط كانت الروم يطلع به مرقام
في الازمان السالفة فيحفظ اجسادهم بحالها
لا يتغير وهو ايضا مهرا لوجود مجرب فيما
ذكر قال الشيخ في الادوية القلبية الموميا
حار في آخر الثمانية باهس كما اظن في الارزني
قال جالينوس هو حيض الجبال الشربة منه
ربع مثقال وقيل اربع شعيرات وقيل
شعيرة واحدة وهو وجد في زمان فريلون
مهارة بالفتح كوكهي وبلور و آفتاب مع ما
مهبل كمسجد في كتاب خلق الانسان والرحم
حلقتان احد بهما التي على ثم الرحم عند
طرف الفرج والحلقة الاخرى التي يضر
على الماء وينفتح للحم
وفي الصلح وسبون والتاج المهبل اقصى
الرحم ويقال على طريق الولد وهو ما بين الفرج
والرحم وقال ابو زيد المهبل كسر الرحم وهو
باطل انما المهبل ما بين الحلقتين وهو الذي

المذاب *

المهلبة البهطة (ش)

مهنه بالفتح والكسر خدمت كودن
 ثمن باب نصر مائة بالفتح صحتي وخواري
 من باب حسن مهن نعت منه *

مهندم كند خرج في الصحاح شيء مهندم
 أي مصلح على مقدار هو محرب أصله
 بالفارسي اندام *

حبيبه بالفتح قيل هو شراب السفرجل وقيل
 هو الشراب المتخذ من الخمر والسفرجل
 وهو نافع لضعف المعدة مجرب وقيل
 هو السفرجل الذي طبع في الشراب والميبة
 المطيب هو الشراب مع شراب السفرجل
 المطيب بالمصطفى والقرنفل والعود وغيرهما
 من الأفاويه *

ميفتج قال الشيخ نجيب الدين هو ماء
 العصور يغلي حتى يذهب ثلثاه ثم يجعل عليه
 سكر أو صعل ومن أراد أن يجعل فيه أفاويه
 فله ذلك قال مولانا نفيس هو المثلث وقال
 أيضا هو عصير العنب إذا غلي حتى بقي ربعه *

المجعة بالكسر الموت والميت مردجج
 اموات وموتى وميتون *

ميرة بالكسر طعام *

ميسر بالكسر ألث داغ *

ميموسن هو شراب طبع فيه السوسن
 مع ماء الورد ويقال له ميسن وقيل هو مركب
 أحد أجزاء المثلث وقال مولانا نفيس
 هو شراب السوسن *

منيع بالفتح مصدر وقوله ما ح السمن يبيع
 أي ذاب إذا جرى على وجه الأرض وتبيع
 مثله والميعة سيلاب الشئ المصبوب والميعة
 أيضا صمغ يصل من شجر بالروم يؤخذ
 فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي
 شبه الشجر فهو الميعة اليابسة *

ميل جوب حرمه كش وآمن جراح وكال
 وميل نهان هو كبضع مريض مصفي *

ميتخص موما لخص *

ميوزج هو الزبيب الجبلي وفي شربه
 خطر حار يابس في السائلة الشربة منه
 ثلاث حبات وقيل للقي خمسة عشر حبا
 وهو حبة اسود كالحمص الاسود محرق
 أكل حريف يقتل القمل مع الزرنيج وحده
 ويقتل قمل الاهداب *

حرف النون

الناب العن الذي خلف الرابعية ج انيب
 وانياب ونوب فارسيه ددان ديش *

الناجذ قال مولانا نفيس هي واحد النواجد
 وهي أربعة في أفصى الأسنان بعد الارحام
 ويسمى ضرب العلم لأنه ينبت بعد البلوغ
 وفي القاموس النواجد أقصى الأضراس
 وهي أربعة أو هي الأناب أو هي الأضراس
 كلها وفي مجمل اللغة النواجد السن الذي
 بين الناب والي أضراس وفي النهاية النواجد
 من الأسنان الضواحد وهي التي تبدو

عند الضحك والاحترا لا شهرانها اقصى
الاسنان *

الناجس بيماري كه بيلار ازان به نشود *
دم نافع وجميع ونافع خون تازه *

النحرثان مرثان في اللحي كالنحران
وضلعان من اضلاع الزورا وهما الروامنتان
والترقونان *

ناخص آنكه از بهري نزار شده باشد *
نار آتش *

الناري هو ماله صفرة مشقة ذات شعاع
كشعاع النار *

النار باجه طعاميكه از نار دان ومويزند *
النار الفارسي الجمرة فعلى هذا يكون
اللفظان مترادفين وروها غصت النار الفارسية
بما كان بنزاع من جنس الخلة فيه سعي وتنقط
ومن مادة صفراوية قليلة التعفن والسوداء
والجمرة بما يسود الجمل من غير رطوبة
ويكون كثيرة السوداء غليظة غايصة قليلة البشر
وعلى هذا يكون اللفظان متضادين *

نارجيل جوز مندي اجوده الطري حار
في الثانية رطب في الاولى واليابس منه
يابس في الاولى كثير الغذاء يزيد في
الباء نافع من تقطير البول وبرد المثانة
ووجع الظهر والاستسقاء ويسخن الكلى و
د منه نافع من البواسير مضر بالمعدة و
اصلاحه بالسكر والعائيل ودم العتيق
منه يتفجع وجع الظهر والركبة كما اذا الشربة
منه خمسة دراهم *

نارتج من الاثمار المعروفة فشره معشن
محلل للرياح الباردة من الدماغ شموما
حار يابس في الاولى وقيل في الثانية
وحماضه بارد يابس في الثانية وقيل في الثالثة
نافع من التهاب المعدة ويقطع القي ويجمع
الصغراء ويضفي الطعام نافع من الضفغان
الحار والسعال الصفراوي ويزيل الحيرة
من الشرب الابيض وحبه حار يابس نافع
من نيش الهوام *

ناردين سنبل رومي ودفنه مطيم النفع للنفع
والقراقرينبت مذاب العين اذا جعل في
الاكحال *

نارمشك قيل هو اقماع الرمان الهندي
وقيل رمانة صغيرة مفتحة كانها وردة
لونها بين اليباس والحمرة والصفرة و
في وسطها انوار لونها كذلك حار يابس
في الثالثة ويؤا درخسان كل داه كويند
الشربة منه نصف درهم يزيد في الباء *

الناسور بالعين والصاد جميعا قرحة لها
غور يسيل منها القيح والصليد دائما وقلما
يندمل فارسيه ريش روان نج نواشير
نواصير قد تحدث في ماق العين وقد تحدث
في حوالى المقعدة وفي اللثة والزيبق المصعد
اذا نزل على الناصور ابرأه وكذا ارما دالتنة
وهذا محجوب *

الناشرة واحدة النواشر وهي مروق باطن
الذراع من داخل وخارج *
الفاصات والناصية موي بيضا نجي *

الفاصور المأمور.

الناطف المبرد هو ان يعقد السكر المحلول وغيره من الحلوات على نار هادئة وبساط حتى يصير بحيث اذا اخذ منه وبرد يكسر ويقصف والمركب هو ان يعجن معه بعد رفعه ما يرد عجنه فيه كالجز واللوز والفستق ونحوهما ويبسط ويبرد فارصه حلواء مغزيب والناطف المبرد هو الذي فيه الالبازير.

الناطل مكبال الخمر واللبن ونحوهما والجرعة من الماء والناطل ايضا احتاران وقيل اوقيتان والناطل كجعفر لغة فيه. الناظر ديد وبيضا في چشم و نواظر. الناظران مرقان في مرض الانف. الناظر دواء لنعط. ناغيت هو نار مشك.

ناعص هو من حيث اللغة غضروف ومن حيث صرف الاطباء هو الموضع الذي تنتهي اليه اليد اليمنى الى خلف الظهر مستقلة واليسرى الى خلفه ايضا مستقلة.

النافج كنا صروا حد النوافج وهي مخضوات الصلوع.

النافجة بكسر الفاء وفتحها ناه مشك. نافذ دائرة كه برمود صوي هيته بود. النافض هو امتزاز يحصل للبدن مع حركات غير الابدية وبرد في ظاهره يقال اخذته حمى نافض وحمى بنافض.

النائفة اشتراجه نوق وايق ونيق. نافقه كما صرآن باشد كه از ييماري بيرون

آمد باشد و هنوز نند رست نگشته باشد.

النامية هي القوة التي تزيد في اقطار البدن على التناصب الطبيعي حتي يبلغ به كماله اللغذاري ويطلق على شجر العنب.

النخوة اجفون كرم وخشك است در درجه دوم اگر ويرا كويند وبا سفيد تهم مرغ ضم كنند وبراف صبيان كه بر آله باشد ضما د كنند برآمدگي را دفع كنند واين مجرب است و چون طبع وي برگزيدگي مقرب بر بزدن در حال درد مآكن شود و ويرا نا نخوة ازان سبب گویند كه ما ضم طعام است.

نالنخوة مدبر هو الذي ينقع في الخل ويشوي على الطابق.

ناهد كنيزك هسان از جاي برخاسته. ناعض كبوتر لجه كه به پريدن نزديك شده و چوجه مرغ گوشت بالاي بازو و نواعض ناسوت عالم مغلي است.

ناعيد زهره.

نائبه مصيبت و تبى كه هر روز آيد و نوايب. نائرة فتنه و مد اوت.

نبات ونبت رستن و بر هر چيز كه بر ويد نبات و اينرا اطلاق ميكنند و نبات مكر طبرزد و اينز گویند.

نبات الرعد هو الكماة.

نباعة بالضم سبوسة مر.

نبا ج هو لا متبوعا ل كذب نبات نبا جتك اذا حق وضربك كذلك النباعة بالهين المهملة والمعجمة.

نَبِجُ الْكَافُورِ قَشْرُهُ فِي الصَّرَاحِ نَبِجُ مِيَانِ
كَتْفِ وَشَتِ وَمِيَانِهِ مَرْجِيْزِي وَبَلَنْدِي رِيَكْ *
نَبِجٌ بِالْفَتْحِ آيَلُهُ كَهْ بِرِدَسْتِ افند اَزْكَارِ
كَرْدَنَ *

نَبِذَ بِالْفَتْحِ بَارَهُ اَزْ بَقِيَّةِ چِيْزِي وَنَبِذَ بِالْتَحْرِيكِ
جَنْبِيْدَن رَكْ وَكَذَلِكَ نَبِذَانِ بِالْتَحْرِيكِ وَبِعْنِي
اَنْدَاخْتَرِ نَبِزْ آمَدَ * مِنْ بَابِ ضَرْبِ *

نَبْرَاسٍ بِاَنْكَسِرْ جَرَاغْ *
النَّبِضُ هُوَ فِيْ اَصْلِ اللُّغَةِ حَرَكَةُ الْعُرْقِ يُقَالُ
نَبِضٌ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبْضَانَا اِيْ تَحْرُكٌ وَفِي
الاصْطِلَاحِ حَرَكَةُ فِيْ اَوَعِيَةِ الرُّوحِ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ
اَنْقِبَاسٍ وَانْبِصَاطٍ لَتَبْرِيْدِ الرُّوحِ بِالنَّسِيمِ
وَاخْرَاجِ فُضْلَاتِهِ وَيَطْلُقُ عَلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي
يَأْخُذُ الطَّبِيبُ مِنَ الْيَدِ وَالنَّبْضِ الْعَظِيمِ
هُوَ الزَّائِدُ فِي الْاَقْطَارِ الثَّلَاثَةِ وَالنَّبْضِ الصَّغِيرِ
هُوَ النَّاقِصُ فِيْهَا *

النَّبْطُ بِالْتَحْرِيكِ وَالنَّبِيطُ كَامِيْرٌ قَوْمٌ يَنْزِلُونَ
بِالْبَطَاطِجِ بَيْنَ الْعَرَانِيْنِ جِ انْبَاطٌ يُقَالُ رَجُلٌ
نَبْطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ وَبَاطٌ مِثْلُ يَمْنِيٍّ وَيَمَانِيٍّ وَبِانٍ
وَبِطٌ الْمَاءُ يَنْبِطُ وَنَبِطٌ نَبِطًا نَبِيعٌ وَانْبَاطُ الْحَقَارِ
يُلَاحِظُ الْمَاءُ وَالْاَسْتِنْبَاطُ اَلِاسْتِخْرَاجُ وَالنَّبْطِي
هُوَ الْمَصْطَلَكِيُّ الْاَمْرُودُ *

النَّبَقُ حَكْنَفٌ وَقَدْ حَكَنَ ثَمَرُ الْعُودِ وَاحِدَتُهُ
نَبِقَةٌ وَنَبَقَةٌ *
النَّبِيْذُ هُوَ مَا يَعْمَلُ مِنَ الْاَشْرِبَةِ مِنَ الْقَمَرِ
وَالزَّبِيبِ وَالْعَسَلِ اِذَا تَرَكْتُمْ عَلَيْهِ الْمَاءُ لِيَصِيرَ
نَبِيْذًا *

النَّبِيْجَةُ مَا يُوْكَلُ مِنَ الْاَدْوِيَةِ بِمَا يَسَا وَيَكُونُ

مَقْدَارُهُ لَقْمَةٌ * (ش)

النَّبَشُ مَحْرَكَةٌ نَقْطَةٌ سَفِيْدَةٌ كَهْ بِرِنَا خُنْ اَفْتَدِ *
النَّبَنُ وَالنَّبَنَةُ وَالنَّبَنَةُ كُنْدَ شَدَنَ
وَالنَّبَعَتُ مَنَقَنٌ وَمَنْقَنٌ يَكْسِرُ الْمَجْمُوعَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
مِنْ بَابِ حَسَنِ *

نَبَاءٌ بِالْفَتْحِ نَبْوَةٌ بِفَتْحَيْنِ نَبْرَآمَدَنَ وَبَيْرُونِ
آمَدَنَ اَزْ جَايِ خُودِ اَوَّامَسَ كَرْدَنَ رِبَشَ وَرَسِيْدَ *
شَدَنَ دَخْتَرِ مِنْ بَابِ فَتْحٍ وَنَبُوَ الرِّحْمُ هَوَانُ
يَخْرُجُ الرِّحْمُ مِنَ الْفَرْجِ اَمَّا مُنْقَلَبًا مِنْ اَصْلِهِ
بِحَيْثُ يَصِيرُ بِاطْنِهِ كَهْلَهُ ظَاهِرًا وَيَبْقَى النَّقْبَةُ
اَوْ مِنْ رَقْبَةٍ فَقَطْ وَحَيْثُ ثَلَاثَةُ النَّقْبَةِ *

النَّبَثُ بِالْفَتْحِ مَرَاكِدُهُ كَرْدَنَ وَالنَّبَثَةُ الْفَرْجَةُ
بَيْنَ اَشَارِيْنِ وَيَطْلُقُ عَلَى طَرَفِ الْاَنْفِ وَقِيلَ
النَّبَثَةُ الْاَنْفُ وَفِي الْمَجْمُوعِ النَّبَثَةُ الْخَيْشُومُ
وَمَا وَالَا *
النَّبَثُورَاتُ هِيَ الْاَدْوِيَةُ الْمَسْمُومَةُ الْيَابِسَةُ

تَنْتَشِرُ عَلَى الْجَوَارِحَاتِ وَفِي دَاخِلِ الْاَجْفَانِ *
نَثِيْلَةٌ لِلْجَفِيْفَةِ *

نَجَبٌ بِالْفَتْحِ بَوْمَةٌ بَارَزْ كَرْدَنَ اَزْ دَرْخَتِ
مِنْ بَابِ نَصَرِ *

نَجِثٌ بِالضَمِّ وَنَجْمَتَانِ غُلَافُ الْقَلْبِ جِ الْخَطْمُ *
النَّجِيلُ رَاهُ بَسْتَانِ *

النَّجِجُ الْقَفْعُ مِنْ بَابِ فَتْحٍ * (ش)
النَّجْمُ بِالْفَتْحِ مَا لَمْ يَكُنْ بِهَا عَلَى سَاقٍ مِنَ
النَّبَاتَاتِ وَهُوَ خِلَافُ الشَّجَرِ وَكَوْكَبِ *
النَّجْوُ بِالْفَتْحِ حَدَثُ الْاَدْمِيِّ وَالسَّبَاعِ
النَّجِيْتِ رَاوِ *

النَّجِي بِتَشْدِيْدٍ يَامُرَّازُ *

التجيرة شير تاز كه روغن كاوهروا كنند
و آب گرم و طعامي كه ميان آشاميدني
و صيده بود *

فحاش بالضم من واصنافه كثيرة *
التجاشه بالكسر الخبر المحترق *

لحام طائر احمر على خلقه الاوز فارصيه
مرغ آبي صاحب صحاح بفتح نون گفته
وصاحب ديوان و مذهب بضم نون تصحيح
كرده اند *

النجر بالتحريك موضع القلادة من الصدر
بح لهور *

النحز بالفتح الدق في سحق و منه
النحاز بالكسر *

نحل بالفتح هليز عمل يقع على الذكور
والانثى وي زيرك ترين حيوانات است
بعد از انسان و غالبا نثي كه مي سازد
از عجب اشيا است زيرا كه همه معدن است
يكى برد يگري تغاوت ندارد و كيز عمل
حرام است و عمل حلال چنانچه شير آدمي
حلال است و آدمي حرام *

لحوم كضروب ماده غريبي شير *
لحول بضمين لا غري و لا فرشدن الحال
متعد فيه *

نحيب كاميگر ربه *

نحيف لا غرو نزار و كن النخافه من باب حصن *
نخامة بالضم آب بيني و دماغ *

النخيرة الطبيعة *

النخاع مثله خيط ابيض في جوف عظم الرقبة

يقبل الى الصلب فارصيه حرام مغز نخع *
النخالة بالضم رمي قشر الحنطة او الشعير
او غيرهما فارصيه بصبس اجوده من الحنطة
الجيدة و ما يتخذ من الحنطة چاره بس
ومن الشعير و الجاوس بارديا بس *

نخرة الانف بالضم مقدمه او حرقه او ما بين
النخرين او اربته كذا في القاموس و في الجميل
النخرة بضم النون الانف *

النخس بالفتح خارزدن من باب فتح قال
الافرائي هو قريب من الخزال انه كحال
من تغرز فيه الخشب و الاصبغ

نخل و نخيل درخت خرما *

النخرة بالفتح كبر *

نخير آواز بيني *

النخيسة لبن العنز و النخعة غلطان *

النذلة بالقصر الشير *

النذب بالتحريك اثر الجرح اذا لم
يرتفع على الجلد چ انداب *

الندل صاحب اختيارات كويد كه ويرا
بفارسي كشته خوانند و او مركب بود از
هود و عنبر و مشک *

الندر بالفتح اقتادن من باب نصر و نذها
و غريب شدن و الندرة بالسكون و البزلة
يقال اراه في الندرة اي في الازام *

الندغ بالفتح و الكسر معتري *

ندي نم چ انداء و اندية ارض و ندي زمين
فناك *

نديف پنبه زده *

ونزع جان كندن من باب ضرب ونزع بينهم

افسد من باب فتح *

النزع مروي وفتكي مرد و جانب پيشاني نزع
يكسوي پيشاني ومما نضتتا ومما نزع والمرأة

زعراء على غير قياس ولا يقال نزعاء *

النزع بالفتح كسرة جريان الدم من موضع
الجراحة ومن غيره يقال نزع الدم نزفا
اي سال منه دم كثير حتى ضعف *

النزلة بالفتح تجلب الفضول وطبة من
بطني الدماغ المقدمين الى الحلق ومنهم
من يخص النزلة بما كان تجلبها الي الرئة
والصدر ومنهم من يسمي الجميع نزلة *

النس بالفتح والقصورق من الورك الى الكعب
فاضافه العروق اليه للتبيين مثل اضافة الشجر
الى الاراك في النهاية الا نصح ان يقال له
النس لا عروق النساء والنساء بالمد الناعين
في العمر والنساء الاسم في الحديث من احب
ان ينسأ في اجله فليصل رحمه *

النمالة النطفة *

نسر بالفتح كركس جمع القلة انصرف جميع
الكثرة انصرف جميع نمر الا انه ينسر الشيء و
يقتلعه بقوله في صياحه ابن آدم عس ماشئت
فان الموت ملا فيك في حموة الحيوان ان
النسر يعمر الف سنة *

نمرين بالكسر مومن الرياحين المعروفة
العطرة حار يا بس في الثانية *

نسداس بالفتح جنس من الخلق يشبه
احدم على رجل واحدة وقيل ذهب الناس

القديم والنديمان هم شراب حار ودام
وند امي *

نذر بالفتح بجان كردن من باب نصر *

نذر كنز، بيم نذر بيم كنند *

نرجس معرب نركس حار يا بس الى الثانية
قال اسحق اذا شرب من اصله مثقالان
يعسل ثيابا ويقتل الديدان في البطن و
شبه بعد الانزال يقوي الانعاط ويميل

الى الجماع مرة اخرى واذا شرب منه اربعة
دراهم ماء العسل اسقط الاجنة قال الشريف
اذ انقعت من اصوله ثلثة دراهم في لبن حليب
يوما و ليلة ثم اخرجت رجفت وسحقت وطلبي

بها ذكر العين دون الرأس اقامه وفعل معه
فعلا عجيبا واذا ذلك القضيبي باصله ماذا جا
زاد في غلظه كثير او بزرة اذ اسحق وغلط
نخل وطلبي به ذهب الكلف والشمس والحق *

النرد شي مركب شكله مثل شكل النرد
يستعمل بعد التحك على المائعات المناسبة
وانما النخل على مثال النرد ليكون حكمها
و يميز عن المركبات الماكولات *

نردكي هو عظم موضوع الى الوحشي مما يلي
الخنصر من القدم *

النزر والنزارة اندك شدن ونزور
ون اندك شهر من باب حصن *

النزع يركدن جيزي ومنه قولهم فلان
في النزع اي في قلع الحموة ويقال نزع
اليه يستاد نزوعا و ارز و مرد نزا ما
ونزع اليه باويشد ونزع ونزع يركشد

ويبقى النضام •

النسوة بالضر والكرم والنساء والنسوان
جمع امرأة من غير لفظها كإقبال خلفه ومخاص
وذلك وأولئك •

نسرغ بالفتح والعين المحملة أو المعجمة
ما يصب في العينين •

النسيان بالكسر فراموشي وفراموش كردن
من باب علم وبالفتح أنه فراموشي بروي
قال به شد انعام فراموش گردانیدن •

نصيل عمل كذاخته واز موم جدا شده
وگوشته بی توایل بفته •

نصيم هو الهواء البارد •

النشا بالفتح والقصر النشا متج فارسي
معرب حذف شرطه تخفيفا قالوا للمنازل
منا وهو لب السحنة المغسولة بارد يابس
في الأولى وقيل بارد في الثانية رطب وهو
منديل للروح العين وغيرهما مانع عن انصباب
المواد اليها وإذا أغلي يمنع الأسهال المزمن وهو
من أرق الأغذية لمن به حال من خشونة
الصلق وقصة الرثة •

نشارة بالضم برمعوز مائي چوب که در وقت
بریدن آره بیفتند •

النشاط بالفتح شاد مائي غودن من باب علم
وهو النشاط •

نشب بالفتح د رآو بختن از چیزی من
باب علم •

نشبه بالضم كفتار ماده •

نش بالفتح نصف اوقية وقيل عش وندرها

نشث بالفتح درغوشن چیدن آب وآبچه
بدان ماند من باب علم •

النشقة بالفتح تنك باي خارج نشث •
النشوة بالفتح السكر نشوان مصد •

النشوع بالفتح والعين المحملة أو المعجمة
ما يصب في الأنف أو الفم والماء في نفع •

النشوق بالفتح واحد النشوقات قال الشيخ
هي أجسام رطبة يجذب اليها الأنف يجذب
الهواء وقيل النشوق ما يشم بالأنف ليدخل
فيه بخاره أو رائحته •

النشيش صوت الماء إذا أهلي وقيل هو غليان
الماء إذا غمس فيه الحديد المحسى •

النشيل الجوداب وهو ما يطبخ بغير توایل •
النصل بالفتح الرأس بجميع ما فيه والقصد
والنصيل كما مير مفصل ما بين العنق والرأس
تحت اللحيين •

النضج بالضم والفتح بختن من باب علم وهو
نضيج قال القرشي النضج إحالة الحرارة للجسم
ذو الرطوبة إلى موافقة الغاية المطلوبة
فنضج الفضول أن يصير بحيث يصلح لأن
يئد مع ذلك بأن يعتدل قواها فيطعم
فليطها ويغلظ ريقها ويقطع لزجها •

نضرو نضير بالفتح للذهب بالضر •
النضاض بالفتح الحية التي لا تستقر في مكان •

النضوجات هي المياه التي ترض على
الأعضاء •

النضي استغوان كردن نج انفسه في الخلاص
لما بين الرأس والكامل •

فَيُطْرَقُونَ بِالْفَتْحِ بَوْرُقًا أَرْمَنِي.

الْإِنطِيعَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعَ الْمَكُونِ وَالْحَرَكَةِ
أَرْبَعُ لَفَاتٍ كَامٌ وَشَكْجَاهِي كَامٌ وَكَسْتَرْدَنِي
سَجَّ نَطَوَ وَنَطَاعُ *

الْفُطْفُةُ بِالضَمِّ أَيْ كَيْفَ فَرْزَنْدَ أَزَانِ حَاصِلُ
شُدَّ سَجَّ نَطَافٍ وَنَطَفَ *

النُّطْقُ بِالضَمِّ مَخْنُ كَفْتَنُ مِنْ بَابِ ضَرْبِ
وَالنُّطْقُ قَدْ يُطْلَقُ عَلَى النُّطْقِ الْجَنَائِي وَهُوَ
إِدْرَاكُ الْكَلِمَاتِ وَعَلَى الْقُوَّةِ الْعَاقِلَةِ الَّتِي
هِيَ مُنْشَأُ الْإِدْرَاكِ وَعَلَى النُّطْقِ اللَّسَانِيِّ
الَّذِي هُوَ مَظْهَرُ *

النُّطُولُ بِالْفَتْحِ وَاحِدُ النُّطُولَاتِ وَهِيَ الْمَيَاهُ
الْفَاتِرَةُ الَّتِي طَبَخَتْ فِيهَا الشَّجَائِشُ يَحْتَمِلُهَا
الْمَرْضَى وَالصَّبُّ عَلَى أَيْدِيهِمْ أَوْ بِالْجُلُوسِ
فِيهَا أَوْ بِالْإِكْتِبَابِ عَلَى بَهَارِهَا كَمَا ذَكَرَ الْعَلَامَةُ
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ نَطَلَتْ رَأْسَ الْعَلِيلِ بِالطُّولِ
وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ الْمَاءُ الْمَطْبُوعُ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ
ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى رَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقَالَ مُحَمَّدٌ
الْأَنْسَرَانِيُّ النُّطُولُ أَنْ يُغْلَى الْأَدْوِيَةُ وَيُصَبَّ
مَاءُهَا عَلَى الْعُضْوِ فَاتْرَاقَ يُطْلَقُ عَلَى الصَّوْقَةِ
الْمَغْمُوسَةِ فِي الْأَدْوِيَةِ الَّتِي أُغْلِيَتْ إِذَا
وَضَعَفَ عَلَى الْعُضْوِ وَقَدْ يُطْلَقُ عَلَى مَاءِ مَسْخَنٍ
وَيُصَبُّ عَلَى الْعُضْوِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُطْبَخَ فِيهِ شَيْءٌ
مِنَ الْأَدْوِيَةِ *

نَطَافَةٌ بِالْفَتْحِ بِكَزْكِ مِنْ بَابِ حَمْنِ
نَظِيفٌ نَعَتْ مِنْهُ *

النَّظْمُ بِالْفَتْحِ كَشَيْدَنْ مَوْفِي فَرْزَنِي رَازِبَاطُنِ
هَلْكَ چَشْمِ بَظَا مَرْوِي وَشَعْرُورِ شَهْتِ مَرْوَارِيدِ

وَكُرْدَمِي بِسَايَا رَازِمَلِجِ وَشَتَارَهْ كَالَهْ أَزْجُورَا
وَدَرْ كَشِيدَنْ جُورَا مَرْدِرِ شَهْتِ نَظَامٌ بِالْكَسْرِ
رِشْتَهْ جُورَا مَرُ *

نَعَاسٌ بِالضَمِّ مَقْدَمُهُ خَرَابٌ وَبِرَاسُهُ نِيْزٌ
كُوَيْنِدٌ وَيَعْضِي كُوَيْنِدُ كَهْ سَنَهْ كَرَانِيْسَتْ دَرِ صَرِ
وَنَعَاسٌ كَرَانِيْسَتْ دَرِ چَشْمِ وَخَوَابٌ وَيَخَوَابُ
شَدَنْ مِنْ بَابِ نَصَرِ *

نَعَامِي بِضَمِّ النُّونِ وَفَتْحِ الْمِيمِ بِأَدْوَسَتْ
چَبْ قَبْلَهُ *

نَعَامَةٌ وَنَعَامٌ بِالْفَتْحِ شَتْرَمَرُغٌ مَرَارَتُهَا مَرُ
سَاعَةٌ وَذَرَقُهَا إِذَا احْرَقَ وَسَمِقٌ وَطَلِي
عَلَى السَّعْفَةِ أَبْرَأُهَا مِنْ سَاعَتِهِ وَالنَّعَامَةُ لِيُضَا
مَا تَحْتِ الْقَدَمِ وَجِلْدَةُ الَّتِي تَغْشَى الدِّمَاغَ *

النَّعَابُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشَدُّدِ الْغَرَابُ وَالتَّعْيِبُ
صَوْتُهُ فِي دَعَاءِ دَاؤْدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَارْ زَاقِ
النَّعَابُ فِي عَشَةِ قَبِيلِ أَنْ فَرَّخَ الْغَرَابُ إِذَا
خَرَجَ مِنْ بَيْضَتِهِ يَكُونُ أَبْيَضَ كَالشَّحْمَةِ فَإِذَا
رَأَاهُ الْغَرَابُ أَنْكَرَهُ وَتَرَكَهُ وَلَمْ يَهْرُزْهُ فَيَسْوَقُ إِلَيْهِ
إِلَيْهِ الْبَقِ فَيَقَعُ عَلَيْهِ لَزْمَتُهُ رَيْحُهُ فَيَلْتَقِطُهُ
وَيَعِيشُ بِهِ إِلَى أَنْ يُطْلِعَ رَيْشَهُ وَيَسُودَ فَيَعَاوَدُهُ
أَبْرَهُ وَامَهُ *

نَعْتَلُ بِالْفَتْحِ كَفَتَارُ *

نَعِجَةٌ بِالْفَتْحِ كَوَسْنَنْدُ مَادَهْ سَجَّ نَعِجَاتُ وَنَعَاچُ
وَنَعَاچُ الرَّمْلُ كَاوَدَشْتِي وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقْرِ
مِنْ الرُّوحِ نَعَاچُ *

نَعْرُ بِالضَمِّ كَالْجَارِي سَجَّ أَنْعَامُ *

النَّفْعَةُ بِالْكَسْرِ الْيَدُ وَالْخَيْرُ وَالصِّبْغَةُ نَعَمِي
بِالضَمِّ وَالْقَصْرُ كَذَلِكَ وَإِنْ فَتَحْتَ مَلَدَتْ

قلت نعاء نعيم كل لك •

أنتنوع كجعفر ومل مد بودينه باغي حار
يا بس في الثانية واحقاله قبل الجماع يمنع
البلبل وينقع اصحاب البوا حيرضاد ابرقة
مد بوقاوموالجم دواء في ذلك واذا مضغ
ورضع على موضع لدع العقرب نفع منه
نفعاً عجيباً قال الشيخ وهو دواء فاضل في تغليظ
المني وتقوية اعضائه على ضبطه •
النعو بالفتح النقرة تحت وتر الانف •
النعو بضمتهن في النهاية نعط الذ كرا اذا
انتشروا نعطه صاحبه والنحو الرجل اذا اشتبه
الجماع الانعاط الشبي •

الفر كضرد طائر يشبه العصفور احمر المنقار
واصل المدينة يسمونه البلبل ج نيران •
النفس بالضم والفتح النافس •
النفس كفتن موضع بين اللهاة وشوارب
الحنجور واللحمة في الحلق عند اللهازم ج
نفاغ •

النغفة بالضم مرزناو ج نفاغ •
نغفتان د وعضله امت كه بركناوة حلقوم
في الجسد طائر فريد من طعام ياري دمن •
النفس بالكسر مر الدم الخارج بسبب
انزاع الدم من اعضاء النساء المرأة بضم النون
وانتها اذا اولدت فهي نساء من نفاغ
وليس في الكلوم فملا بجمع •
نفساء مرشراء يقال نفست امرأة انما جاضت •
نفست بالفتح في اللغة شبيه بالنفس يقال
هو نفيس بالدية والاطباء في الاكثر يطلقون

على ماخرج من مجرى القصة وعلى غروجه
ايضا وقد يراد به الرمي من الغم •
نفست الدم عبارة كانت ازخوني كذا ظاهر
شرد ازدمان •

النفس بالفتح فتحت حيواني حال
درووح حيواني وانرا دوعني ديكر است
يكى ذات چنا كه كوني نفس الشبي يعني
ذات الشبي ديكر نفس ناطق ونفس ناطقه
باروح بالذات يكى اما بالاعتبار مغالف
است زيرا كه لطيفه مدركه اساسيه را
باعتبار تعلق بدن وتل بهر او نفس ناطقه
كروند وباعتبار توجه به امر قدس روح
وهو كروند ونفس را ييز بر جسد اطلاق
كرده اند يقال اصابت فلا نفس اي عين •
النفس بالتحريك واحد الانفاس وهو
ما يخرج من الحي حال التنفس •

النفس العصر موان يكون التنفس في البراء
شاقا •

النفس المنتصب هو النفس الذي لا يتأني
لصاحبه الا ان ينتصب ويستوي ويمد رقبته
مد اليرق فيفتح بسببه الجري •
النفس بالفتح موان يكون الافة في نصف
الرئة والنصف الاخر حال النفس •
النفس بالفتح فنان دن تبالرزو كمي را
وفنان دن درخت وجامه من باب نصر وانفسه
والنفس بالفتح النون وفتح الفاء اورزه تب •
نفس بالفتح كرويه شانه • (ش)
النفس محركه آله كردن دمك نفاط

التي يخرج من الادوية اليابسة بعد ان
يصب الماء عليها ويتركها زمانا كثيرا حتى
يدخل الماء في مسامها القريبة من ظاهرها
والنقوع القوي هو النقوع الذي يقوي
بالمسح.

نقه بالتحريك برخا من اربها ري
من باب علم ومنه النقاغة نقوه بضمتين
كذلك ناقة لعت منه.

النقي بالكسر مفراستخوان ج انقاء.

النقبة روي ج نقب.

النقير ثنائي قطبهرات.

نقيع شرابي كه ازمويز ياخر ماكنند.

نكء هوئت بازكردن از ريش من باب نك.

نكايه جراحت كردن وكشف دشمن را

من باب ضرب.

النكاح النكح وهو الجماع والوطي وقد يكون

للعقد قول تكتمها وتكتمت مي اي تزوجت.

النكس بالضم معادة المرض في حال

النقاغة.

النكف بالتحريك غل دسغار في اصل اللحمي بين

الرأوس وشمع الاذن والكفتان بالضم والمفتح

و بالتحريك الهز متان من بين العنققة

وشالها.

نكول بالفتح كل ما اظلمت فيه الادوية وصبه

على العضو فترا من ماء وحشي ونحوهما

قليل قليلا.

النكمة بالفتح ربح الغم.

النلك بالكسر ذيل بالضم ومشجرة الزمرور

نقطه بالكسر ابله من باب علم نطق بالكسر
والفتح روهني وهود من يخرج من بثر
هو معدنه حار يابس في الثالثة.

النقاط والنفاحات الالطاء يطلقون

النفاحات على بثور تحدث من ماثة

تتبس في ذلك الموضع والنفاحات على

بثور تحدث من ربح خليطة تحتبس فيما

يكون ظاهرا من العضو فينتزع سطحه الظاهر وربما

الوا للبثور الماثة نفاحات ايضا لمشايتها

لهما في لون الجلد فيهما لا يختلف كما يختلف

في البثور الخلطية.

نقيته كجي.

النقاخ بالضم آب غنك.

النقب بالفتح النقب.

نقد بالفتح العنبر. (ش)

النقد بالضم السكرجة. (ش)

نقد الرحم هي فومات العروق الوريدية

الآتية الى الرحم لغذاء الجنين وادرار

الطمث ومنها ينتج المشيمة.

النقرة بالضم منقطع القصد وة في القفا

ودق العين ونقب الامت ج نقر.

النقوس بالكسر مودع في مفاصل مقدم

القدم لامها الالبام.

نقل بالضم هو ما ينقل به عن الشراب والنقطة

هي حركة مكانية.

نقمة بالكسر عذاب.

النقو بالكسر كل عظم فيه مخ.

النقوع بالفتح واحد النقومات وهي المياه

الاصفر وقيل موثر اصيا •

نَاسَمُ بعضي كويند نوعي اذ كاكوتيست
وبعضي كويند هيسنبراست وبعضي كويند
بودينه لب جوتيست •

النمر مكثف ونلس بلك يبه وي باغ توين
چيز ماست در فلح •

النمش بالتحريك مي قطعة مرداء او الي
حمرة مستمرة تبدل في الجلد ورجا
مرغت حتى يصير مثل الكلف وحدها
في الاكثر يكون في الوجه والنمش بكسر
الميم يست منه قال الشيخ فما هو الي الحمرة
يكون نمشا وما هو الي السواد يكون برشا •

نكسود هو اللحم اذا شوح وجعل عليه
الملح والابازيوم ومو ماعا ومصف •

النيل بالفتح مورجه غله بكي •

النيلة بنور تحدث من صفراء حمرة لطيفة
فان كانت الصفراء رديئة او جبت الفلة
السامة الا كالة والا اوجبت الفلة السامة
فقط ان كانت الصفراء رقيقة وان كانت غليظة
معتس في مادون الجلد واجبت الفلة
الجارية رديئة •

النمل من الخراف في القرنية اخور من
المور مرخ •

النمو بضمين زيادة في اقطار الشخص على
نسبة تقتضيه لوجه من باب نصر وضرب •

النموسة هي دسومة تظهر في الرأس

النمس بالتحريك تباؤ شد ناروغن •

نور مخفض الجارية •

نواة دانه •

نواة بنج درم منك وكويند دو دانكده

كويند مه مثقال وكويند نيم درم •

النوبة هي زمان لعل الحصى ونوبة الحصى

الصغراوي من اربع الى سبع ساعات ولا تهاوز

اثنا عشرة ساعة الا اذا كانت المادة مع

خلوصها لطيفة وفي مقبلا وما كثيرة •

العليل ملئز البدن او ضعف القوة او

بارد المزاج او عرضت معها في الجملة اسباب

موجته لحبس المادة وحفظها ويطو تسليها

من السن والفصل والبلد والصناعة ونوبة

الحصى البلغمية ثمانية عشر ساعة ونوبة

الحصى السوداء اربع وعشرون ساعة •

نور بالفتح شكوه ج اسوار •

نورة مثال حمزة هي رما دالا جرام

البحرية والخزنية فارسيها آملك حار باس

الي الرابعة حمزة لداعة ومغولها يمنع

من حرقه النار •

نوشادر وموصفات معدني وصنا في حار

يا بس الي آخره لثالثة ملطع سهل يمتنع

من يماض العين ويشد اللهاة اذا نفع في

السلق واذا حل بهاء ورش في بيت لبر يتربه

حيه واذا ذهب من خل واطبخ على الجرب

المرداوي في الحمام جلا واذمه واذا

خلط يد من بيش ود من به البرص بعد

الانقاء ابرأه ونفع حنة لقما يينا لاسيا اذا

اد من عليه •

النوص بالفتح الحمار الوحشي •

النوم بالفتح صلة ما بين العجز واللقن •
النوط بالفتح النوم •

الدوع بالفتح كونه ومواضع من الجنس
وعند المنطقين هو كمي مقول على واحد
او كثيرين متفقين بالحقائق في جوابها ما هو
وقد يطلق على كل اخص تحت الاسم •

نوع بالضم تشكي نائع تشنه يقال جائع
نائع ومم جياع ونياح •

النوف بالفتح كناره فرج •
النوك بالضم الحق يقال داء النوك ليس
له دواء •

النوم غفقن وخواب من باب علم ونوام بالضم
هلتي لحت كه خواب بسماء آورد وحد النوم
توك النفس استعمال الحواس تركا طبيعيا
والنرم الفاضل هو الفرق الليلي الذي يكون
بعد اعداد الطعام من ثم المعدة مبتدئا
على اليمين ثم على اليسار والنوم المتكامل
هو ان يكون بين النوم واليقظة •

النون بالضم ما هي بزرگ چ انوان ونينان •
النونة جاء زلحان •

نهب بالفتح استخوان مرز انومما لحيان •
نهود برآمدن بستان دختر من باب نصر يقال
نهد تد في الجارية اي اشرف وكعب •

نهر البدن بالفتح مرق يفصل بالليل في
مفصل الذراع بين الياسمين والقيقال •

نفس بالفتح بلد نكش بيش كز بدن من
باب ن ن ن و كز بدن مارو بالشين المنقوطة
كل لك •

الدهش والتهوؤس! رخواستن والتهوؤس
بال باز کردن سرغ از بهر پریدن من باب فتح
والناض لغة منه چ نواض •

الدهكه بالفتح رنج وصعتي بماري من
باب فتح •

الدهم محركة الحرص على الطعام من
باب علم •

الدهيد بالضم خرد چ نهی •
الدهيد خوردي كه از مغز حنظل وآرد
تركيب کنند •

الدياط حكتاب والنيط بالفتح الغواد
ومرق غليظ ملق به القلب من الصلب فاذا
قطع مات صاحبه •

نيلان بالفتح النون وهم الدال ونعها
موالكابوس •

نيرباچ هو طعام يتخذ من اللحم والبصل
وحب الرمان الزبيب •

نيروز بالفتح نوروز وآن نخستين روز
باشد از فروردين ماه •

نيشوق بالفتح آلو بالو •
نيطل بالفتح لما يكتال به النبيذ هذا

في الخلاص وفي المعايير النيطل سبعة دراهم
وقيل احتاران چ ر ن •

نيتق بالكسر رد الصلب •
نيتك بالفتح جماع کردن ص باب ضرب •

نيل بالفتح يافق ورصيدن من باب علم •
نيل بالكسر من الحفائش المعروفة منه

بستاني ومنه بري حاوي لار من باب ن

فی الثانية *

القلبي لون شبيه بالنيل المذاب فی

الماء *

نیل عصاره نیل *

نیلوفر مومن الرياحین المعروفة بارد رطب

فی الثانية الشربة منه مبعة زمرات وهو

من الادوية القلبية يقوي القلب ويسكن

الصداغ بشرابه ينقع من السرمام والحميمات

الصادقة ولا يستجیل صفراء *

التي بالفتح الشحم لحم فی مثل نبع ای غیر

فضیح ويجوز ان يقال لی بالتشديد علی

القلب والادغام ومنه الخمر می التي من ماء

العنب والفعل ناء بني مثل جاء بجي *

لیمبرشت معرب نیم بخته *

حرف الواو

الوايلة طرف رأس العضد او الفخذ او طرف

الكتف او عظم فی مفصل الركبة او ما انف

من لحم الفخذ ج او ابل كذا فی الفاموس

وفی لنتاج الوايلة مرزبان *

الواجم الذي اشتد حزنه حتی امسك

من الكلام *

واضحه دندانی که در وقت غند ظاهر

شود و بعضی گویند آن دندان که در سخن

گفتن پدید آید *

وافل هي العلة التي يخصص بقلبه او

بناحيته *

واقدان تندي دوزخناره فاذا امرم

الانسان غاب *

واهنه كساره بی گردن و بازو و زان و پیرین

اضلاع *

الوباء بالفتح والقصر والمد فساد يعرض

لجور الهواء لاهباب سماوية او ارضية

وقيل هو الطامون والمرض العام ج او باء

واوبية *

الوباءة الدبر *

الوبر بالتحريك بشم و بعضی گویند

بشم *

الوبر بالسكون جهوا بی است غرد تراز

گربه و دم ندارد *

ویش بالتحريك هپید ی که بر ناخن

پدید آید ج او باء *

وبله بالفتح مبان دوشانه *

الوتد حكلف تندي درون گوش و ما

ودان *

الوتدي قاعدة الدماغ وهي الحاملة لسان

مظام الرأس *

الوتر واحد الا وتار و قد ذكرت راترة

بالسبك ايضا العرف الذي في باطن

الكبرة *

وترالنف حجاب ما بين الشرايين و ذلك

الوتيرة *

وتك حكلف جاي حبيب *

وتين کامیر بی پشت ساز و رگ دل ج

وتس *

ناخس ورغروكا سر وضاغط
وان مفتح كز وعضل شد چاك
ضربان و ثقل و ناقب باز
آن مصلی كز وست اصل ملاك

وقسم لم يوضع بارانه اسم بل اذا اريد التعبير
عنه يضاف اليه مرضه كما يقال وجع الكلية
ووجع المعدة وغيرهما *

وجع المفاصل قال العلامة كل وجع في
الجمجمة مقل تدل القدم يسمى وجع
المفاصل اختصر وان كان ايضا وجع مفضل
لانه خص بذلك الاسم اصطلاحا *

وجع النورك قد القرشي هو ما يكون الوجع
قابضه وليرتقل الى مرق 'لبساء قال
الايلاقي اسباب اوجاع المفاصل مواد فاضلة
يختلج في المفاصل فما يكون في مفاصل الرجل
يسمى النقرس وما كان في مفصل النورك
وينزل قليلا قليلا الى الفخذ يسمى وجع النورك
وما ينزل الى الفخذ من خارج ويبلغ الكعب
والاصابع يسمى عرق النساء وما يكون
في مفاصل اليدين والركبتين يسمى وجع
المفاصل *

الوجع بالفتح الدبر *

الوجع ترسيدن من باب علم
الوجعة ما ارتفع من الخدين وقيل هو عظم
الخد وفيها اربع لغات وجنة وجنة وجنة
وأجنة وجنة *

الوجور كفور واحد الوجورات وهي الادوية
التي يصب في ثم المريض او الطفل عند

الوثني بالياء لغة عامية والصحيح الهمة
هو انزعاج العظم وزداله من موضعه من
غير الصلاح *

الوجاء بالكسر والدان يرض اثنا الفحل
وضا شديدا يذهب شهوة الجماع وقيل
الوجاء ان توجأ العروق والخصيتان
بما هما في حديث النكاح فليس يستطع
عليه بالصوم فانه وجاء *

وجبه بالفتح يذخر خور دن ورشي روز
والوجبات دفعات الاكل *

الوجع بالفتح مواصل نبات ينبت في الحياض
وشطوط المياه فارسيه برج حار باس
في الثالثة ملطع للاخلاط الغليظة ويد النورل
ويذيب صلابة الطحال ويقطع بياض العين
ويجوز لثمتها وينفع اوجاع الجنب والصدر
والفص ويجلس في طبيخه لارجاع الرحم
واذا شرب مع العسل ينفع من وجع الرأس
والعنق ولو قشر وغلي في الماء حتى يتهرأ ثم
لطخ في العسل كان ناصعا لوجع المعدة
واذا شرب منه درهم اهل الصغراء والبلغم
والسوداء وينفع من نزول الماء في العين
جيد لثقل اللسان الشربة منه درهم *

الوجع هو ادراك الحسوس المنافي من حيث
هو منافح وجاع واوجاع واعلم ان الارجاع على
القمحين تصمر وضع بارانه اسمر نخسة والمشهور
منه خمسة عشر رشي منيرة (شعير)

خشن ولا ذع امت واعيانى
خدري ومدد وحاك

هجر ما من تناولها •

الوجه روي ومستقبل كل شيء جمعه اوجه

وروجه واجره •

الوجام بالفتح والكسر والوجه بالتحريك

هو شهوة الاطعمة الردية الكيفية والادوية

القوية الطعوم •

الوجه جمع وحرة كينه وكرهه بيا با ني

ودش بالفتح جهار باي دشني •

ودشه الدوه وديها ني •

وحشي يس مردم والياء الوحشي طرف

يجرون بدن وهو خلاف الانمي •

الوحي على قديال السريع ينال موت وحي •

الوخر والخرق متتاريان من حيث ان

كل واحد منهما نفوذ من جسم حاد صلب

في البدن وانما يختلف في حجم الجسم النافل

فهشبه ان يكون الوخر لما دق وصغر والخرق

لما حجم وعظم •

وخشيزق درمنه تركي •

الوخم بالفتح والوخام بالكسر ناكوار بدن

طعام از باب علم وطعام وخيم اي غير

مري ووخيم راجعني وبا استعمال كنند و

تعبير از وبا بوخم از جهت آنست كه اكثر

امراض از ناكوار بدن طعام متولد شود •

الودج بالتحريك والوداج بالكسر عرق

في العنق فارسيه شهرگ ومما ودجان

ودداجان چ اوداج •

الوداف بالكسر الذي يقطر من الذكر فوق

الذي وقد دنف الشحم اذا سال رقطرني

الجديث في الوداف العمل •

ود بالفتح والضم وداد وودادة آرزو بدن

من باب علم •

ود بالفتح والضم والكسر وودودة دوست داشتم •

الودع بالتحريك والسكون باد مهرة وصبيد

مهرة وبعضي كفته اند ودع كوش مامي است •

الودق بالتحريك مي وزم في الملتحمة شبيه

ببشرة بيضاء كالبهاشمة وقد يكون حمراء

اذا كانت المادة دموية •

الودك محركة دسم اللحم ودمنه الذي

يخرج منه •

الودي بسكون الدال وبكسرهما وتشديد

الياء اللبالب اللزج الذي يخرج من الذكر

بعد البول وقيل هو رطوبة غروية لزجة

يسيل في مجرى البول عند ارادته لتفريته

المجرى وهي اذا كثرت غلظت وسالت بعد

البول ايضا ويقال ودي ولا يقال اودى •

الودج بالتحريك الزوفي الرطب •

وذرة پاره گوشت •

وذمه پاره جگر •

وذام بالكسر شكنبه وروده •

وذيله آئينه •

وراء بالمبد يس ويمش ومومن الاشداد •

الورد بالفتح وهو نور كل شجرة وزمركل

اجت ثم خص به هذا الورد الا حمرو وهو مركب

القوي وعشيرة دراهم من طريه يسيل عشرة

• جالس من البلغم والصغراء وشرايه يسيل

الصغراء وهو ما كولا و مشموما ومغروشا

الورل بالتحريك دابة مثل الضب ج و ر لان
وارال *

الورم هو مادة تد اخل جرم العضو ويزيد
حجمه زيا دة غير طبيعية واقسامه ستة
الاخلاط الاربعة والمائبة والرينه جمع اورام
فارسيه آماس *

الوري خوردين ريم جوف مردم رامن
باب ضرب وفعل يفعل لغتان فيه كذا في التاج
وفي الخلاص وري شش گرفت *

الوريد واحدة الاوردة والوريدان عرقان
خلف النياط وقيل خلف الوداجين والوريد
الشرياني موعرق هاكن يأتي من الكبد الى
القلب ذات طبقتين *

الوزغ بالتحريك في النهاية الوزغ ج وزغة
وهي التي يقال لها سام ابرص ج اوزاغ ووزغان
وفي الخلاص وزغ سوسمار *

الوسج محركة القبح الغليظ ووسج كور النحل
هو الموم الاسود
الوسطى بالضم من الاصابع ما بين المسمحة
والبنصر ج وسطيات *

الوسق بالفتح متون صاما وهو ثلثمائة
وعشرون رطلا عند اهل الحجاز واربعمائة
وثمانون رطلا عند اهل العراق على اختلافهم
في مقدار الاصواع وفي المذهب الوسق
شتر وار *

وسمة كسرته هي الخطر والكنم وجاء بكسر
العين ايضا وهو ورق النيل حار يابس
في الثانية قابض جال خالص المشعر *

نحت الجدل يقلل الالباء وماء نعم الخليفة
لرطبه *

ورد مضطرب كل صد برگ والوردي هو ماله
حمرة زائفة على حمرة الاصب *

الوردة بالفتح هي مبضع له رأس كراس
الد ينار *

ورد ينج ورميشت در جشر چنانچه
ملتحمة بقرنيه پوشيده شود در تذكرة
الكحلين گفته كه ورد ينج آماس دموي است
يا صغراوي در بلك چشم وشيخ فرموده كه
ورد ينج آماس طبقه ملتحمة است *

الورس بالفتح صبغ احمر شبيه سحيق
الزعفران يجلب منها لهن ويقال انه
ينحت من اشجاره كذا قال الشيخ وفي المذهب
الورس زمفران وليس غلطا است از جهات آنكه
فقها در باب زكوة ورس وزعفران مردورا
شمرده اند في تهذيب الاسماء واللغات
الورس ثبت اصغر يكون باليمن يصبغ به
التياب والخبز وغيرهما *

ورشان كبوتر دشتي ياكوهي ياكبوتر
بر باي وبعضي كويند قمر ي نراست ج
وراشين *

ورطه بالفتح هلاك *

ورق بالتحريك برگ وورق نمرين
در همان الى ثلثة يسهل اسهالا ذريعا ج
اوراق *

ورك بالفتح والكسر وككف ما فرق النخل
مؤنثة ج اوراك فارسيه رين *

